

BIBLIOGRAFIA DANTESCA UNGHERESE.

- (—a.) (BALLA MICHELE). Omaggio al gran fiorentino. (Dante e l'Ungheria. — Come sarà l'esposizione dantesca di Budapest?) *Az Ujság*, 1921, n. 203.
- A. (ALSZEGHY ZSOLT). Dante. Az új élet. Fordította Ferenczi Zoltán (Dante, La vita nuova. Traduzione di Ferenczi Zoltán). Recensione. *Könyvszemle*, 1921, n. 2.
- A. (AMBRUS ZOLTÁN) Keszler József tanulmányai (Saggi di Giuseppe Keszler). Recensione. *A Hét*, 1890, n. 18.
- ACSAY ANTONIO, Dante, Machiavelli, Savonarola. *Magyar Szemle*, 1897, nn. 13 e 14.
- Dante, Machiavelli, Savonarola. Budapest, 1899, 8°, pp. 14.
- Renaissance-tanulmányok (Studi sul Rinascimento). *Budapesti Szemle*, 1900, vol. CIV, p. 54—80, 194—235, 357—378.
- A renaissance Itáliában (Il rinascimento in Italia). Budapest, 1905. Dante : p. 14—32.
- ADY ANDREA. I gran ladri. (Versi che Dante avrebbe scritti pressopoco così, semprechè meglio). *Világ*, 1913, n. 248. — Ki látott engem? Budapest, 1914, p. 48.
- ALLERAM GIULIO, Dante és művei (Dante e le sue opere). *Religio*, 1900, vol. II, nn. 5—14, 18—22, 26—28, 37—39.
- Dante, mint állítólagos bűbájos (Dante presunto mago). *Ébredünk*, 1903, p. 47—59.
- Szűz Mária Dante Divina Commediájában (La Vergine Maria nella D. C. di Dante). *Katholikus Szemle*, 1903, p. 656—682.
- Dante és Houston Stewart Chamberlain (D. e H. S. Chamberlain). (Hermann Grauert). Recensione. *Magyar Szemle*, 1904, n. 18.
- Alighieri Dante. (Engels—Angyal—Giovanni). Recensione. *Magyar Szemle*, 1904, n. 30.
- Alighieri Dante. (Engels—Angyal—Giovanni). Recensione. *Katholikus Szemle*, 1904, p. 905—906.
- L'ordine nell'Inferno di Dante (G. Chesani). Recensione. *Religio*, 1904, n. 45.
- L'ordine nell'Inferno di Dante (G. Chesani). Recensione. *Allgemeines Literaturblatt*, 1904, n. 17.
- Dante Alighieri (in latino). *Juventus*, 1910, n. 10.
- Dante Magyarországon (D. in Ungheria), di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Katholikus Szemle*, 1911, p. 785—7.
- ANDOR GIORGIO, Dante tisztulási útja (Il processo purificatorio spirituale di D.). Budapest, 1903, 12°, p. 24 Estratto dalla *Magyar Szemle*, 1903, n. 19.
- ANDRÁSSY COLOMANNO, Dante «Isteni Szinjátéká»-nak magyar fordításai (Traduzioni ungheresi della D. C. di D.). *Magyar Szemle*, 1892, n. 1—3.
- ANGYAL (ENGELS) GIOVANNI. A «Divina Commedia» (La D. C.). *Figyelő*, 1878, IV, p. 130—138.

- ANGYAL (ENGELS) GIOVANNI, Alighieri Dante Divina Commediája. (Isteni Színjátéka.) A Pokol. Olaszból fordította és jegyzetekkel kísérte (La D. C. di D. A. L'Inferno. Traduzione dall' italiano e note.) Budapest, 1878, 8° p. XLI + 283.
- Dante-fordításom ügyében (A proposito della mia traduzione di Dante). *Figyelő*, 1880, VIII, p. 157—158.
- Alighieri Dante Divina Commediája. (Isteni színjátéka.) A tisztítóhely. Olaszból fordította és jegyzetekkel ellátta — (La D. C. di D. A. Il Purgatorio. Traduzione dall' italiano e note). Quaderno I. Temesvár, 1885, 8°, p. XXIX + 73.
- Aesthetikai tanulmány Alighieri Dante Divina Commediájának III. része, az «Il Paradiso» felett (Saggio di estetica sulla III^a parte della D. C. di D. A., sul Paradiso). Opera di Csicsáky. Recensione. *Szépirodalmi Kert*, 1886, n. 44 e 45.
- Alighieri Dante. Élete, főműve, hite. (D. A. La vita, l'opera sua principale, la sua fede. Temesvár, 1904, 4° p. 72. Estratto dagli Annali della Società Giovanni Arany, Temesvár, 1904, I, p. 46—103.)
- ANKA GIOVANNI. Il pellegrino dell'eternità (frammento di una poesia drammatica nella quale figura anche Dante). *Élet*, 1921, n. 3.
- ARANY GIOVANNI, Dante. Versi stampati la prima volta nel *Budapesti Viszhang* (Eco di Budapest), redatto da Szilágyi V., 1852, p. 82. Ristampati su fogli a parte nel 1865 dall'Accademia ungherese delle scienze. Tradotti in tedesco da Carlo Kertbeny (Album hundert ungrischer Dichter. Dresden und Pesth, 1854, p. 432—434; Gedichte von Johann Arany, Genf, 1861, p. 67—69; Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft, Leipzig, 1867, p. 144; Dante in der ungarischen Literatur, Berlin, 1873, p. 16) e da Andor Spöner (Dichtungen von Johann Arany, Leipzig, 1880, p. 81—82); tradotti in italiano da Gaetano Ghivizzani (Versi, Pistoia, 1867, p. 209 e 214; Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri. Raccolte . . . da Carlo Del Balzo, Roma, 1908, vol. XIV, p. 578—579, da un anonimo (Rivista contemporanea, 1888, fasc. di gennaio, p. 9—10), da Edoardo Takács e da Ladislao Kőszegi.
- ÁBRÁNYI CORNELIO, A Dante-ügyben (A proposito di Dante). Lettera aperta al redattore del *Figyelő*. *Figyelő*, 1871, n. 30.
- Dante—Ugolino (Inf. XXXII, 124—139; XXXIII, 1—78), *Magyarország és a Nagyvilág*, 1871, n. 44; *Ország-Világ*, 1883, n. 7; *Magyarság*, 1889, n. 69.
- dall' Inferno di Dante (Inf. XXXIV, 1—69). *Lucifero. Hazánk és a Külföld*, 1871, n. 44.
- ÁBRÁNYI CORNELIO SENIOR, Bevezető magyarázat Liszt Ferenc «Dante-symphoniájá»-hoz (Introduzione esplicativa alla sinfonia dantesca di Francesco Liszt). Sulle tracce di Riccardo Pohl. Pest, 1865. Estratto da *Zenészet* *Lapok*, 1865, n. 46.
- ÁBRÁNYI EMILIO, Francesca da Rimini (Dante «Divina Commedia», Inf. V, 1—142), *Fővárosi Lapok*, 1870, n. 268.
- Paolo e Francesca. Opera in tre atti. Testo di Emilio Ábrányi. Musica di Emilio Ábrányi junior. Budapest, 1909, 4°, p. 311.
- Paolo e Francesca opera in tre atti. Testo di — —. Musica di Emilio Ábrányi junior. Budapest, 1912, 12°, p. 86.
- ARÁNYI MASSIMILIANO, Dante viziója (La visione dantesca). Recensione dei versi di Victor Hugo, *Pesti Napló* 1883, n. 228.
- b. j. (BALOGH GIUSEPPE). Inaugurazione dell'esposizione dantesca. *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 251.
- B. A. (BUDAY ALADÁR). Dante és a szentév (Dante e l'anno del giubileo). *Örökzöld*, 1900, n. 7; *Páduai Szent Antal Lapja*, 1900, n. 4.
- B. Gy. (BALANYI GIORGIO). Dante nell'esiglio. *Zászlónk*, 1921, pp. 2—3.

- B. J. (BATKA JÁNOS), Eine hiesige Dante-Plakette und der Nachdichter Dantes, Paul Pochhammer. *Pressburger Zeitung*, 1910, n. 200.
- B. M. (BERKI MIKLÓS), Dante mysticismusa (Il misticismo di Dante); cfr. Émile Gebhardt, L'Italie mystique. *Magyar Allam*, 1905, n. 181.
- BABITS MICHELE, Dante és Vergilius (Dante e Virgilio). Calendario degli studenti per l'anno scolastico 1912—13. Ed. grande. Budapest, 1912, p. 71—75.
- A Pokol kapuja. Dante Poklának III. éneke. (L'entrata dell'Inferno. Il canto III dell'Inf. di D.) Traduzione. *Élet*, 1912, n. 41.
- Jelenetek az Isteni Színjátékból. A Pokol. V. és XXV. éneke. A Paradicsom XXXIII. énekének 1—87 sorai. (Scene dalla D. C. Il canto V e XXV dell'Inf. Il canto XXXIII del Paradiso, versi 1—87). Traduzione. *Nyugat*, 1912, p. 671—680.
- Dante fordítása. Műhelytanulmány. (La traduzione di Dante. Studio). *Nyugat*. 1912, p. 659—670. Irodalmi problémák. Irta — (Problemi letterari. Di —). Budapest, 1917, p. 206—226.
- Dante : A Pokol. Fordította — (Dante : L'Inf. Traduzione di —). Budapest, 1913, 8° grande, p. 330, colla riproduzione di 12 dipinti antichi e con fregi di Stefano Zádor. Dante : A Pokol. (Dante : L'Inf.) Seconda edizione, senza figure. Budapest, 1918, 8°, p. 300.
- A Purgatorium első éneke. (Il I canto del Purgatorio.) Traduzione. *Nyugat*, 1917, p. 94—97.
- Dante és Beatrice találkozására. A Purgatorium XXX. éneke. (L'incontro di Dante con Beatrice. Il canto XXX del Purgatorio). Traduzione. *Nyugat*, 1919, p. 1017—1020.
- Dante : A Purgatorium. Fordította —. Dante : Il Purgatorio. Traduzione di —. Budapest, 1920, 8°, p. 296.
- Assisi Szent Ferenc. Dante : Paradicsom. XI. ének 43—139 sor. (San Francesco d'Assisi. Dante : Paradiso, canto XI, versi 43—139.) Traduzione. *Magyar Helikon*, 1921, p. 782—784.
- Dante : Il Purgatorio. Traduzione di —; Budapest, 1921, 8°, pp. 296. Colla riproduzione di dodici quadri antichi e con fregi di Stefano Zádor.
- Di sei versi di Dante (Purg. VIII, 1—6). *Nyugat*, 1920, pp. 741—743.
- Dante (Versi). *Nyugat*, 1921, p. 1369.
- Dante moderno. *Pesti Napló*, 1921, n. 207.
- BAJZA GIUSEPPE, Dante, *Uj Plutarch*, Pest, 1845, n. VII, p. 3—5; *Opere complete*, Budapest, 1899, III, p. 241—243.
- BALANYI GIORGIO, Dante Alighieri kora (L'epoca di D. A.). Conferenza tenuta alla prima mattinata dantesca (1° maggio 1921) della Società ungherese-italiana «Mattia Corvino» di Budapest; pubblicata più tardi sulla *Katholikus Szemle*, 1921, p. 331—341.
- Dante. (Articolo commemorativo per il sesto centenario della morte di Dante.) Con illustrazioni. *Nagyasszonyunk*, 1921, n. 1.
- Il «De Monarchia» di Dante. Traduzione dall'originale latino con introduzione e note, di —, Budapest, 1921, 8°, pp. 193.
- BALLA IGNAZIO, Dante. Versi detti alla commemorazione dantesca della Società Petöfi; *Uj Idök*, 1921, n. 11.
- Esposizione dantesca nel Museo Nazionale. *A Nap*, 1921, n. 248.
- BALOGH ARMINIO. A római szent birodalom. Irta Bryce J. Forditotta — (Il sacro impero romano. Di J. Bryce. Traduzione di —). Budapest, 1903. Dante : p. 290—295.
- BALOGH DOTT. GIUSEPPE. Dante in Ungheria. A proposito dell'esposizione dantesca della Società Mattia Corvino, *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 249.
- Dante cattolico. (Resoconto della solenne commemorazione del centenario fatta il 12 febbraio 1922 dal Comitato dantesco ungherese cattolico. *Budapesti Hirlap*, 1922, n. 36.

- BARNA DOTTORRE GIOVANNI. Dante Magyarországon. Irta Kaposy József. (Dante in Ungheria. Di Giuseppe Kaposy.) Recensione. *Heti Szemle* (Szatmár), 1911, n. 48.
- BAUMGARTNER LUIGI, Dante, di A. Radó. (Recensione). *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1908, p. 289—292.
- BÁLINT ALADÁR. Dante. 1265—1321. *Népszava*, 1921, n. 203.
- BÁLINTH GIULIO, I due sonetti di Michelangelo su Dante, *Fővárosi Lapok*, 1865, n. 117.
- Dante Isteni komédiája. A pokol. I. ének (La D. C. di D. L'Inf. Canto I). *Független Lapok*, 1868, n. 34.
- Canto II. *Ibidem*, nn. 41 e 42.
- Canto III. *Ibidem*, nn. 50 e 51.
- Canto IV. *Ibidem*, nn. 52 e 53.
- Canto V. *Ibidem*, nn. 82 e 83.
- Dante, III canto dell'Inf. *Magyarország és a Nagyvilág*, 1873, n. 38.
- Il canto II dell'Inf. *Ibidem*, n. 46.
- Il canto III dell'Inf. *Ibidem*, n. 50.
- Il canto IV dell'Inf. *Ibidem*, 1874, n. 18.
- Il canto V dell'Inf. *Ibidem*, n. 28.
- Il canto VI dell'Inf. *Ibidem*, n. 46.
- Il canto VII dell'Inf. *Ibidem*, 1876, n. 7.
- Il canto VIII dell'Inf. *Ibidem*, 1875, n. 32.
- I sonetti di Michel Angelo su Dante. I—II. Tradotti da —. *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- BÁNÓCZI GIUSEPPE, La civiltà italiana del Rinascimento. Di Giacomo Burckhardt. Traduzione di —. Budapest, 1895—96. Dante: I, 96—7, 192—3, 244, 279—280; II, 8, 36—8.
- BERNÁT OTTO, Dante stanzaí. (Le stanze di Dante). *Egyetértés*, 1899, n. 72.
- BERZEVICZY ALBERTO. Dante. (Articolo commemorativo.) *Pester Lloyd*, 1921, n. 203.
- Feste dantesche in Ungheria. *Magyar Helikon*, 1922, pp. 9—13.
- BICHIGEAN VASILE. Dante Alighieri (Conferenza in rumeno sulla vita e sulle opere di D. A.) Programma L° del ginnasio di Naszód per l'anno 1912—13. Besztercze, 1913, p. 1—21.
- BIGONI GUIDO, Note ungariche: I. Il perchè d'una croce obliqua e di certi versi danteschi. Spezia, 1901, 8°, p. 9. Estratto dal *Giornale storico e letterario della Liguria*, 1901, p. 451—457.
- P. BITAY ÁRPÁD. L'Ungheria nella D. C. di Dante. *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- BITZÓ CARLOTTA, Goethe und Dante. Di E. Sulger—Gebing. Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1908, p. 313—317.
- BODROGI LODOVICO. Dante Alighieri, poeta e profeta. 1265—1321. Nel sesto centenario della sua morte. *Szivárvány* (rivista mensile), Budapest, 1921, pp. 25—31.
- BOKOR GIOVANNI, Boccaccio Dante életrajzáról. Giovanni Boccaccio Decameronja (Boccaccio: Il Decamerone di G. B. Traduzione e note.) Brassó, 1909, p. XLVII—L.
- P. BOROS FORTUNATO. San Francesco e Dante. *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- BOROSTYÁNI FERDINANDO, D. A. mint a humanizmus fölélesztője (D. A. precursore dell'umanesimo). *Fővárosi Lapok*, 1865, 165.
- BOSDARI CONTE ALESSANDRO, Der zweite Gesang des Paradiso. *Pester Lloyd*, 1909, 503.
- Carducci über Dante. *Pester Lloyd*, 1910, n. 115.
- B—t. Festa dantesca. Prima esecuzione della sinfonia «Vita Nuova» di Eugenio Hubay, il 12 dicembre 1921. *Népszava*, 1921, n. 279.
- BÖHM ALESSANDRO, Dante. *Erdélyi Protestáns Közlöny*, 1879, n. 25—29.

- BRISITS FEDERICO. Dante. (Articolo commemorativo.) *Élet*, 1921, n. 3.
- BUDAY DOTT. CARLO. Dante considerato come uomo politico. (Conferenza tenuta il 30 settembre 1921 nel ginnasio cattolico Sátoraljauhely, commemorandosi il centenario dantesco.) *Zempléni Ujság* (Sátoraljauhely), 1921, nn. 129 e 130.
- Dante. (Articolo commemorativo.) *Zempléni Ujság* (Sátoraljauhely), 1921, n. 107.
- C. D. Dante, di Radó. Recensione. *Magyar Középiskola*, 1908, p. 48—49.
- CAVALLIER GIUSEPPE, Dante e Benedetto XV. *Élet*, 1915, n. 1.
- CAVALLONI GIUSEPPE. Le feste dantesche di Ravenna. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 209.
- CONCHA VITTORIO. Le dottrine politiche di Dante. Discorso tenuto il 12 febbraio 1922 nella solenne commemorazione dantesca del Comitato dantesco ungherese cattolico.
- COSBUC GIORGIO. Traduzioni di Dante in lingua rumena: Inf. V. 73 e sgg.; Inf. XXXII, 127—139; Inf. XXXIII, 1—78. *Romanul* (Arad), 1911, nn. 107 e 111.
- Cs. A. Csajkovszki: Francesca da Rimini. Poesia sinfonica, eseguita il 6 febbraio 1922 nella Sala dell'Accademia di musica dall'orchestra della Società filarmonica. (Resoconto.) *Magyar Szinpad*, 1922, n. 37.
- CSÁKY GUSTAVO. Giuliano Klaczkó: Dante e Petrarca. Traduzione dal polacco di —. *Északkeleti Ujság*, Nagyvárad, 1909, n. 4.
- CSÁSZÁR FRANCESCO, Alighieri Dante Új élete (La Vita Nuova di D. A.). Cap. I—VIII. *Új Magyar Múzeum*, 1852, I, p. 687—704.
- Dante harmadik ballátája (La terza ballata di D.), *Új Magyar Múzeum*, 1853, I, p. 317—324.
- Alighieri Dante Új Élete. Olaszból fordítva, szerző életrajzával, bevezetéssel és jegyzetekkel kísérve — által. (La Vita Nuova di D. A. Traduzione dall'italiano di —, colla vita dell'autore, con introduzione e note.) Pest, 1854, 8°, p. VIII + 208.
- Idem. Seconda edizione. Pest, 1854, 12°, p. X + 258.
- Az egri Dante-codexről (Il codice dantesco di Eger). *Új Magyar Múzeum*, 1854, II, 153—163.
- Alighieri Dante, A pokol első négy éneke. Őszi lombok. (Költemények.) Cs. F.-tól (D. A., I quattro primi canti dell'Inferno. Foglie d'autunno. Poesie. Di F. Cs.) Pest, 1857, II, p. 75—108. Estratto: Olasz költőkből. Közli Cs. F. (Scelta da poeti italiani, pubblicata da F. Cs.), Pest, 1857; I quattro primi canti dell'Inf. a pag. 3—36.
- D. A. Calendario di Giulio Müller per l'anno 1855. Pest, 1855, p. 178—182.
- Cavalcanti Guido válasza (Risposta di Guido Cavalcanti), Del Balzo: Poesie di mille autori intorno a D. A., Roma, 1889, I, 24.
- Cino da Pistoia válasza (Risposta di Cino da Pistoia), *Ibidem*, p. 40.
- Dante da Maiano válasza (Risposta di Dante da Maiano), *Ibidem*, p. 52.
- CSÁSZÁR ELEMÉR, Dante in Ungheria (Estratto dal libro «Dante in Ungheria» di Giuseppe Kaposy). *Ungarische Rundschau* (Leipzig), 1912, p. 187—198.
- CSEBNOCH GIOVANNI. Discorso inaugurale pronunciato nella sua qualità di pres. della Società di Santo Stefano all'assemblea generale LXVI, il 28 aprile 1921, commemorandosi il VI centenario della morte di Dante. *Katholikus Szemle*, 1921, p. 257—264.
- Il Cardinale Primate d'Ungheria commemora Dante Alighieri. *L'Osservatore Romano*, 1921, n. 121.
- CSICSÁKY EMERICO, Alighieri Dante Divina Commedia-ja. Paradicsom (La D. C. di D. A. Il Paradiso). Canto primo. *Magyar Allam*, 1886, n. 119.
- Canto secondo. *Ibidem*, n. 189.
- Canto terzo. *Ibidem*, n. 238.

- CSICSÁKY EMERICO, Canto quarto. *Ibidem*, n. 255.
- Canto quinto. *Ibidem*, n. 288.
- Aesthetikai tanulmány Alighieri Dante Divina Commediájának III. része, az II Paradiso felett (Studio di estetica sulla terza parte, Il Paradiso, della D. C. di D. A.), Temesvár, 1886, 8°, p. 66; estratto dal *Bölcséleti Folyóirat*, 1886, p. 107—120, 155—200.
- Alighieri Dante Divina Commedia művének III. része a Paradicsom (La terza parte, Il Paradiso, della D. C. di D. A.). Traduzione di —; Temesvár, 1887, 8°, p. 179.
- A Megváltás (La redenzione). Il canto VII del Paradiso di Dante. Saggio dalla traduzione allora già pubblicata, del Paradiso fatta da E. Cs. *Religio*, 1887, I, n. 29.
- Beatrice simbolo della Chiesa, nella D. C. di D., e particolarmente nei canti XXVIII—XXXI del Purgatorio. *Szépirodalmi Kert*, 1887, n. 45 e 46.
- Sulla politica di Dante. *Religio*, 1887, II, n. 47.
- La filosofia di Dante confrontata colle scuole filosofiche dell'oriente e con quelle del evo antico, del evo medio e dell'evo moderno. Temesvár, 1888, 8°, p. 56. Estratto dal *Bölcséleti Folyóirat*, 1887, p. 311—318 e 1888, p. 214—236, 606—623.
- La preghiera di S. Bernardo (Paradiso XXXIII). Poesie e traduzioni minori di Emerico Csicsáky; Temesvár, 1888, p. 121—122.
- La politica di Dante; Budapest, 1888, 12°, p. 36. Estratto dal *Magyar Állam*, 1888, nn. 232, 234, 235—237.
- L'ortodossia di Dante. Dal punto di vista della morale religiosa e della politica della chiesa. Estratto dal *Magyar Állam*, 1890, nn. 250, 251.
- La teologia di Dante. Sulla traccia delle opere del dott. Francesco Hettinger. Budapest, 1891, 8°, p. 84. Estratto dal *Hittudományi Folyóirat*, 1890, p. 192—199, 684—693, e 1891, p. 197—211, 478—512.
- Dante e le città d'Italia. Quaderno primo. Roma. Budapest, 1891, 12°, p. 9. Estratto dal *Magyar Állam*, 1891, n. 233.
- Parallelo tra la D. C. di D. A. e il Paradiso perduto di Milton. Sulla traccia di Macaulay. *Magyar Állam*, 1893, n. 278.
- Dante e le città d'Italia. Firenze. *Magyar Állam*, 1893, n. 295.
- Traduzione dei due sonetti (su Dante) di Michelangelo. *Magyar Állam*, 1894, nn. I e 98.
- La Vergine Maria in base alla D. C. di D. (Sulle tracce di Savini, Capri e Mariotti). *Hittudományi Folyóirat*, 1895, p. 699—720.
- La D. C. ed il Mehabberod. *Hittudományi Folyóirat*, 1899, p. 699—700.
- La preghiera di San Bernardo alla Beata Vergine. Saggio dalla D. C. di D. Canto XXXIII del Paradiso. *Örökzöld*, 1900, p. 211; *Páduai Szent Antal Lapja*, 1900, n. 4.
- CSIKY GREGORIO, Dante come trovatore. Traduzione fatta da — di un capitolo del libro di Villemain «Lo spirito di Pindaro e la poesia trovadorica». Budapest, 1887, p. 343—363.
- CSILLAY COLOMANNO, Da dove trasse D. l'argomento della D. C. ? *Pesti Hirlap*, 1911, n. 86.
- Il segreto di Dante, *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 274.
- CSONTOSI GIOVANNI, Descrizione bibliografica dei codici corvini restituiti da Costantinopoli. Budapest, 1877, p. 58—60. Estratto dalla *Magyar Könyvszemle*, 1877.
- CSUKOVICS GIOVANNI, Dante e l'Inghilterra. *Összetartás*, 1889, n. 20.
- d. (DIVALD CORNELIO.) All'esposizione dantesca. *A Nép*, 1921, n. 155.
- DARVAI MAURIZIO, Gli amori di Dante, *Fővárosi Lapok*, 1890, n. 157.
- DEMÉNY DESIDERIO, La sinfonia Dante, di Fr. Liszt; *Zeneközlöny*, 1911, n. 1.

- DIENES VALERIA, La C. di D. Parte I: l'Inf. Traduzione di Michele Babits. Recensione. *Huszadik Század*, 1913, p. 358—363.
- DOMANOVSKY ANDREA, Dante. A bölcsészet története (Storia della filosofia). di —. Budapest, 1878, III, 444—451.
— Dante, mint politikai író. (Dante, scrittore politico). Budapest, 1888, 8°, p. 20.
— Dante als politischer Schriftsteller. *Ungarische Revue*, 1888, p. 168.
- DOMBI DOTT. MARCO, La C. di D. Parte I: l'Inf. Traduzione di Michele Babits. Recensione. *Magyar Kultura*, 1913, p. 49—50.
- DORMÁNDI LADISLAO, Divina Commedia. Racconto. *A Hét*, 1918, n. 37.
- e. a. (ELEK ARTURO.) L'esposizione dantesca. *Az Ujság*, 1921, n. 248.
- E. G. P. (E. G. PARODI), Dante: A purgatorium; a D. C. második része. Prózába átírta és magyarázta Cs. Papp József (D.: Il purgatorio; la seconda parte della D. C. Trascrizione in prosa e commento di Giuseppe Cs. Papp). Recensione. *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, Firenze, 1908, p. 160.
- EISLER M. J., George Stephan: Dante-Übertragungen. Recensione. *Pester Lloyd*, 1912, n. 266.
- ELEK ARTURO, Dante, il fabbro ed il damerino (Franco Sacchetti). Dante ed il re di Francia (Vespasiano da Bisticci) Trad di — *Az Ujság* — 1913, n. 272.
— Dante, di Giosuè Carducci. Traduzione di—. Introduzione di Laczkó Géza. Con quattro figure. Budapest, 1921, 12°, pp. 66.
- ENDRÓDI ALESSANDRO. «Dante» (Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft. I—II. Band. Leipzig, 1867—1869). Recensione. *Fővárosi Lapok*, 1871, nn. 171 e 172.
- ERDÉLYI CARLO, L'Inferno, trad. di Carlo Szász. Recensione. *Közoktatás*, 1885, n. 40.
- ERDŐS RENÉE, Le case di Dante. *Az Ujság*, 1914, n. 29.
— Il primo canto del Paradiso. Tradotto da —. *Magyar Kultura*, 1921, pp. 421—424.
- ERŐDI-HARRACH BÉLA, D. A. Nel VI centenario della morte di Dante. *Magyar Középiszkola*, 1921, pp. 2—6.
— Dante. (Conferenza tenuta il 16 maggio 1921 nella Società Petöfi.) *Budapesti Szemle*, 1921, vol. CLXXXVII, pp. 97—110. Estratto con alcune aggiunte, Budapest, s. a., 8°, pp. 16.
— Topografia ed organismo della D. C. *Budapesti Szemle*, 1921, vol. CLXXXVIII, pp. 95—102.
- F. G. (FRA GINEPRO = JÁNOSI GUSTAVO). Dante e l'Italia «di dolore ostello». *Veszprémi Hírlap*, 1909, n. 6.
- F. J. (FELEKI JÓZSEF). I precursori di Newton. Plutarco e l'Inferno di Dante. Di Flammarion. Traduzione di —. *Fővárosi Lapok*, 1894, n. 173. Così pure: Nuove letture di astronomia, scelte dalle opere complete di Flammarion e tradotte da —, Budapest, 1897, p. 51—56.
- F. Z. (FERENCZI ZOLTÁN). Note sur le grand refus et la canonisation de Célestin V (Di Giulio Lánczy). Recensione. *Budapesti Szemle*, 1902, CX, p. 157—158.
- F. . . Y COLOMANNO (FALUDY C.), Lo scopo ed il principio fondamentale della D. C. *Magyar Allam*, 1891, n. 225.
- FABRICZY CORNELIO. Neue Dantelitteratur. (Recensione del libro «Dante» di Fr. X. Kraus e dell'Iconografia Dantesca di Volkman). *Zeitschrift für bildende Kunst*, Leipzig, 1898—1899 (X), p. 115—121.
- FAZAKAS DOTT. GIUSEPPE, Il Purgatorio (traduzione di Giuseppe Cs. Papp). Recensione. *Család és Iskola*, 1907, n. 16.
— Dante in Ungheria. (Di Giuseppe Kaposy.) Recensione. *Erdélyi Lapok*, 1911, n. 8.
- FERENCZI ZOLTÁN, La Vita Nuova di Dante. *Akadémiai Értesítő*, 1908, p. 113—121.

- FERENCZI ZOLTÁN, Dante in Ungheria (Di Giuseppe Kaposy). Recensione. *Magyar Figyelő*, 1911, p. 346—348.
- Dante e Csokonai. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1914, p. 814—815.
- La «lingua vulgaris» nella letteratura ungherese. *Akadémiai Értesítő*, 1921, p. 11—16.
- La Vita Nuova e il Canzoniere, conferenza letta il 1° maggio 1921 nella prima mattinata dantesca della Società ungherese—italiana «Mattia Corvino» di Budapest e pubblicata nel *Magyar Helikon*, 1921, 759—767.
- Dante: La Vita Nuova. Traduzione di —, con prefazione di Alberto Berzeviczy e colle illustrazioni di D. G. Rossetti; Budapest, 1921, 8° grande, p. 143.
- La lingua volgare nella letteratura ungherese. *Corvina*, Rivista di scienze, lettere ed arti della Società Ungherese-Italiana Mattia Corvino. Budapest 1921, pp. 53—58.
- FLOZNIK DOTT. GIORGIO, «Rabbia dantesca» (La parte di Bonifacio VIII nella D. C.). *Religio*, 1912, nn. 3 e 4.
- Riconosce Dante che il papato sia una istituzione di Cristo? *Religio*, 1913, n. 13.
- Di Dante e di altri. *Köz művelődés* (Gyulafehérvár), 1913, n. 24.
- FÓTHY GIOVANNI, Memorie di Dante in Ungheria, *Világ*, 1920, n. 304.
- FRA GINEPRO (JÁNOSI GUSTAVO). Ravenna, *Veszprémi Hírlap*, 1906, n. 40.
- FÜLEP LODOVICO, Dante (da un'opera su D. di prossima pubblicazione). *Nyugat*, 1921, pp. 1369—82.
- G. A. (GYÖRGY ALADÁR), I quadri di Scaramuzza sull'Inferno di Dante. *A Hon*, 1872, n. 7.
- G. Á. (GREGUSS ÁGOST). D. A. e la letteratura dantesca. Sulla traccia di Saint-René Taillandier. *Budapesti Szemle*, 1863, XVIII, 203—229.
- P. GAÁL BALÁZS. La Vergine Maria nella D. C. *A Hírnök*, 1921, n. 12.
- G—B. Dante in Ungheria (Di Giuseppe Kaposy). Recensione. *Az Irodalom. Bibliografiai folyóirat*. Budapest, 1911, n. 3.
- G. H. (GLÜCKSMANN HENRIK). Dante in Ungarn. (Recensione della traduzione dell'Inferno fatta da Giovanni Angyal.) *Magazin für die Literatur des Auslandes*, 1879, n. 3.
- DR. G. H. (GUSTAV HEINRICH). Dante, l'Inferno, trad. di Giuseppe Angyal. (Recensione). *Pester Lloyd*, 1878, n. 234.
- DR. G. K. (GÁL KELEMEN). La psicologia di Dante nella D. C. Recensione dello studio di Giuseppe Papp. *Keresztény Magvető*, 1897, p. 187—188.
- DR. G. P. (GULYÁS PAOLO). L'edizione di Jesi (1472) della D. C. di D. *Magyar Könyvszemle*, 1908, p. 95.
- GÁBOR IGNAZIO. Manoello e Dante. (A proposito dell'amicizia tra Dante e Manoello. Pubblica — tradotto in ungherese — il sonetto che Bosone inviò a Manoello in occasione della morte avvenuta quasi nello stesso tempo di Dante e della moglie di Manoello; pubblica pure il sonetto — risposta di Manoello.) *Egyenlőség*, 1921, n. 40.
- GÁRDONYI GÉZA, L'Inferno di D. A. Traduzione di —, Budapest, 1896, 8°, p. 133. Pubblicato anche nel *Nemzeti Iskola*, 1896, nn. 13—39.
- Guida al quadro di Molnár e Trill rappresentante l'Inf. Budapest, 1896, 12°, p. 15.
- Paolo e Francesca. Saggio dalla D. C. di D. L'Inferno, canto quinto. *Örökzöld*, 1900, p. 193.
- Il conte Ugolino e l'arcivescovo Ruggieri. Saggio dalla D. C. di D. L'Inferno, Canto XXXII. *Örökzöld*, 1900, p. 202—203. — *Páduai Szent Antal Lapja*, 1900, n. 4.
- GEŐCZE CARLOTTA, Il realismo di Dante. — Il paessaggio dantesco. — La vita ed i precetti di Ruskin. Budapest, 1903, pp. 246—247 e 304—307.

- DE GERANDO ANTONINA, I benefattori dell'umanità, Budapest, 1887. Su Dante a pp. 28—34.
- Saggi dall'opera di Quinet Edgar «Le rivoluzioni italiane», Kolozsvár, 1894. Su Dante a pp. 45—115.
- GEREVICH TIBOR. La chiesa di Dante. *Uj Nemzedék*. 1922, n. 53.
- GINEVER—GYÖRY ELENA, Irving nella parte di Dante. «Dante», dramma di Sardou e Moreau. Drury Lane-Theater. *Pester Lloyd*, 1903, n. 187.
- GLÜCKSMANN ENRICO, Dante's «Hölle» in ungarischer Uebertragung. Recensione della trad. dell'Inferno, di Carlo Szász. *Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes*. 1886, n. 17.
- GRESZLER GIULIO, Sanvisenti: I primi influssi di Dante, del Petrarca e de Boccaccio sulla letteratura spagnuola. Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1903, pp. 424—435.
- GROSCHER FRANZ KARL, Dante's Richterspruch. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Budapest, 1886, 8°, p. 63.
- Gy. Francesca da Rimini. Traduzione ungherese dei versi 73—142 del canto V dell'Inferno. *Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft*, Leipzig, 1867, I, pp. 371—373.
- GYÖRGY ALADÁR, I cartoni danteschi dello Scaramuzza. *Figyelő*, 1872, n. 3.
- GYÖRI GUGLIELMO, La D. C. di D. A. (trad. di Giovanni Angyal). Recensione. *Havi Szemle*, 1879, pp. 223—231.
- GYULAI AUGUSTO, Il Dante ungherese. D. A.: Il Paradiso (trad. di Carlo Szász). Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1901, pp. 137—142.
- h. (HEINRICH GUSTAVO). Gietmann: Beatrice. Geist und Kern der Danteschen Dichtungen. Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1890, p. 142.
- Oskar Bulle: Dante's Beatrice im Leben und in der Dichtung. Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1890, p. 728.
- h. b. (PÉTERFY EUGENIO). D. A.: Il Purgatorio (trad. di Carlo Szász). Recensione. *Budapesti Szemle*, 1892, LXIX, pp. 457—458.
- h. e. «VITA NUOVA». Resoconto della prima esecuzione della sinfonia dantesca di Eugenio Hubay. *Ország Világ*, 1921, n. 51.
- Prima esecuzione della sinfonia dantesca di Eugenio Hubay. *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 280.
- H. (HIRSCHLER DOTT. GIUSEPPE.) Padre Benedetto e Dante. (Sunto della novella di Colomanno Harsányi.) *Erdélyi Magyar Lányok* (Kolozsvár), 1921, n. 1.
- H. J. (HIRSCHLER DOTT. GIUSEPPE.) Ammirando la statua di San Francesco d'Assisi a Napoli nell'anno del giubileo. (S. Francesco d'Assisi, Dante, Giotto, Colombo.) *Szent Ferencz Hirnök* (Kolozsvár), 1921, nn. 6 e 7.
- H. S. L'esposizione dantesca. *Magyar Nyomdász*, 1921, n. 2.
- HALÁSZ ALESSANDRO. La sinfonia dantesca del maestro Hubay. (Resoconto della prima esecuzione.) *8 Órai Ujság*, 1921, n. 280.
- HALMI GIULIO, La figura di Lucifero da Dante e da Milton. *Tanulók Lapja*, 1898, nn. 48—52.
- HANGAY ALESSANDRO, L'Inf. di D. A., il cerchio secondo. Trad. di —. *Móka. Vidám szépirodalmi és művészeti képes hetilap*, Budapest, 1910 (III), n. 9.
- L'anima di Dante (Versi). *Ország-Világ*, 1911, n. 52.
- Il trionfo della morte. Così cantò Dante. (Versi.) *Kultura* (Sopron), 1912, n. 473.
- Il cerchi dell'amore. Dall'Inferno di D. A. Traduzione di —. *Érdekes Ujság*, 1921, n. 37.
- HARASZTI ZOLTÁN, A Dante (Versi). *Modern Szemle*, 1914, p. 72.
- HARSÁNYI COLOMANNO, Davanti la tomba di Dante, Versi. *Budapesti Hirlap*, 1904, n. 52. — Új versek (Nuove poesie), Budapest, 1906, pp. 57—60.

- HARSÁNYI COLOMANNO, Páter Benedek (Fra' Benedetto), *Magyar Szemle*, 1906, n. 12. — *Figyelő*, 1909, nn. 15—17. — *Szalon Ujság*, 1909, n. 11. — Páter Benedek (Fra' Benedetto), Budapest, 1910, pp. 1—36. *Élet*, 1921, n. 3.
- Dante in Ungheria (di Giuseppe Kaposy). Recensione. *Élet*, 1911, n. 19.
- Dante, *Magyarság*, 1921, n. 94.
- Lettera domenicale. L'esposizione dantesca nel Museo Nazionale. *A Nép*, 1921, n. 156.
- HARSÁNYI LODOVICO. Conforto a Dante : Sonetto XXIV. (Versi.) *Élet*, 1912, n. 42.
- La D. C. di D. (Recensione della trad. dell'Inf., di Michele Babits). *Katholikus Szemle*, 1913, pp. 185—193.
- Dante. Poesia detta il 12 febbraio 1922 nella solenne comm. dantesca del Comitato dantesco ungherese cattolico.
- HEGEDŰS STEFANO. Dante. (Versi.) Poesie di —. Budapest, 1881.
- HEGEDŰS TIBOR. Dante e l'artista drammatico. *Szinész Ujság*, 1921, nn. 11—12.
- HEINRICH GUSTAVO, Die heimgekehrten Bände der Corvina. *Literarische Berichte aus Ungarn*, 1877, pp. 338—339.
- Boccaccio : Vita di Dante. Vita e opere del Boccaccio. In base a recenti ricerche. Di —. Budapest, 1881, pp. 151—152.
- Scartazzini : Introduzione allo studio di D. A. e delle sue opere. Leipzig, 1890. Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1891, pp. 593—594.
- HENDEL EDMONDO, Dante in Ungheria (di Giuseppe Kaposy). Recensione. *Országos Középiskolai Tanárregyesületi Közlöny*, 1912, pp. 696—701.
- Dante Alighieri. *Magyarság*, 1921, n. 203.
- Liszt e Dante. (Studio) *Élet*, 1921, n. 3.
- HEVESI GIUSEPPE, Divina Commedia (Racconto). *Egyetértés*, 1911, n. 227. *Magyar Szalon*, 1917, n. 5. pp. 17—20.
- HIRSCHLER DOTT. GIUSEPPE. Dante (Studio.) *A Hirnök* (Kolozsvár), 1921, nn. 8—12.
- O beata Ungheria . . . Vita di Dante. (Articolo commemorativo per il sesto centenario della morte di D.) *A Nép*, 1921, n. 111.
- Dante. (Studio.) *Pásztortűz* (Kolozsvár), 1921, ott. 1.
- Beatrice. *Erdélyi Magyar Lányok*, 1921, nn. 1—2.
- Dante e Cristo. (Studio.) *A Hirnök*, 1921, nn. 14 e 15.
- Dante, 1321—1921. (Articolo commemorativo.) *Pásztortűz* (Kolozsvár), 1921, pp. 410—411.
- HONTI DOTT. RODOLFO, Dante, Budapest, 1921, 8°, pp. 43.
- HORN E., Dante in Ungheria. Recensione del libro di Giuseppe Kaposy, *Polybiblion* (Paris), 1912, p. 149.
- HUBAY EUGENIO. Programma ungherese ed italiano della sinfonia «Vita Nuova» di —: Festa musicale dantesca della Società Mattia Corvino 12 dicembre 1921 nella sala massima dell'Accademia di musica. Budapest, 1921, 8°, pp. 20. Contenuto : Programma. Siklós Alberto : Introduzione alla sinfonia di Eugenio Hubay tratta dalla «Vita Nuova» di Dante, testo ungherese a pagg. 4—7, testo italiano a pp. 12—16 ; testo ungherese dei versi, pp. 8—11, testo originale dei versi, pp. 17—20.
- HUSZÁR EMERICO, Dante (Sulla traccia del «Cornhill Magazine»). *Magyarország és a Nagyvilág*, 1865, n. 14.
- i. e. L'Esposizione dantesca nel Museo Nazionale. *Népszava*, 1921, n. 249.
- i —n (KÖRÖSI ALBINO). Celestino V. Note sur le grand refus. Recensione dell'opera di L. Lány. *Magyar Állam*, 1901, n. 249.
- i. t. L'Inferno di D. A. Traduzione di Géza Gárdonyi. Recensione. *Budapesti Szemle*, 1896, LXXXVII, pp. 155—156.
- P. JÁNOSSY BÉLA. Il tesoro di Ravenna. (Articolo commemorativo per il sesto centenario della morte di D.) *A Hirnök* (Kolozsvár), 1921, n. 12.

- P. JÁNOSSY BÉLA, Beatrice (Versi). *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- JÁNOSI GUSTAVO, Dante: Purgatorio. *Veszprémi Hirlap*, 1909, n. 6.
- IMRE ALLESANDRO, Influsso della letteratura italiana sull'ungherese. *Budapesti Szemle*, 1878, XIII, pp. 1—37, 261—307. Studi critici, Budapest, 1897, II, pp. 3—147.
- K. A. (KÖRÖSI ALBINO). Dante in Ungheria (di Giuseppe Kaposy). Recensione. *Magyar Középiszkola*, 1911, pp. 442—3.
- k. —n. Dante, La D. C. con note di E. Camerini, 1876. Recensione. *Irodalmi Szemle*, 1876, n. 11.
- Dante Alighieri, l'Inferno. Trad. di Giovanni Angyal. Recensione. *Irodalmi Szemle*, 1878, n. 10.
- K. A. (KÁRPÁTI AURÉL.) Chopin e Dante. Biografia di Chopin scritta da Francesco Chopin e lo studio su Dante del Carducci. Quest'ultimo tradotto in ungherese da Arturo Elek. Recensione. *Pesti Napló*, 1921, n. 267.
- K. G. (KENEDI GÉZA). Una nuova traduzione di Dante (Recensione della trad. dell'Inf. di Michele Babits). *Az Ujság*, 1913, n. 29.
- KAPOSY GIUSEPPE, Qual'è la parte più bella della D. C. ? *Koszorú*, 1884, n. 52 ; *Magyar Szemle*, 1890, n. 36.
- Dante nella letteratura ungherese. *Koszorú*, 1885, nn. 1—3.
- Intendiamoci ! (Risposta a Rodolfo Rényi.) *Koszorú*, 1885, n. 14.
- Ravenna. *Katholikus Szemle*, 1889, pp. 48—84.
- Dante. *Katholikus Egyházi Közlöny*, 1890, nn. 12 e 13.
- La teologia di Dante (di Emerico Csicsáky, sulla traccia delle opere di F. Hettinger). Recensione. *Magyar Szemle*, 1891, 28.
- Dante e la Bibbia. Budapest, 1891, 8°, pp. 19. Estratto dal fasciolo di saggio della *Magyar Szemle*, 1891.
- L'Inf. di D. A. Traduzione di Géza Gárdonyi. Recensione. *Magyar Szemle*, 1896, 19.
- Il canto XI del Paradiso di Dante. Traduzione di —. Album d'arciduca Rodolfo, Budapest, 1897, pp. 131—132.
- D. A. (di Giovanni Engels—Angyal). Recensione. *Egyházi Közlöny*, 1904, n. 23.
- Enciclopedia dantesca (di Fiammazzo). Recensione. *Egyetememes Philologiai Közlöny*, 1905, pp. 722—723.
- Dante in Ungheria. *Akadémiai Értesítő*. 1909, pp. 486—491.
- Il Purgatorio e il suo preludio (Francesco d'Ovidio). Recensione. *Egyetememes Philologiai Közlöny*, 1906, 774—776.
- Dante e l'Ungheria. Budapest, 1909, 8°, p. 25.
- Le prime tracce della conoscenza di D. in Ungheria, e i codici danteschi ungheresi, Budapest, 1909, 8°, p. 52.
- L'Ungheria ed il sesto centenario della nascita di Dante, Kolozsvár, 1910, 12°, p. 16. Estratto da *Erdélyi Lapok*, 1910, n. 5.
- I primi traduttori ungheresi di Dante: Francesco Császár, Giulio Bálinth. Budapest, 1910, 8°, p. 31. Estratto da *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1910, pp. 142—170.
- Dante nell'arte ungherese. Budapest, 1910 8°, p. 16. Estratto dall' *A Cél*, 1910, pp. 13—18 e 81—88.
- Dante Magyarországon (Dante in Ungheria), Budapest, 1911, 8°, pp. 373.
- Dante in Ungheria (Sunto). Budapest, 1911, 8°, pp. 8.
- Dante Alighieri. His Life and Works. By Paget Toynbee. London, 1910. (Recensione). *Történeti Szemle*, 1912, pp. 265—268.
- D. A. Enciclopedia Révai. Budapest, 1912, vol. V, pp. 293—295.
- Cs. Papp Giuseppe, traduttore di Dante, (Necrologo). *Nyugat*, 1917, pp. 953—4.

- KAPOSY GIUSEPPE, «O beata Ungaria» (Per la commemorazione dantesca in Ungheria). *Magyarország*, 1921, n. 27.
- L'esilio, gli ultimi anni e la morte di Dante. Conferenza letta nella quarta mattinata dantesca della Società ungherese-italiana «Mattia Corvino» di Bpest, e pubblicata in *Magyar Helikon*, 1921, pp. 787—795.
- Feste dantesche. *Társaság*, 1921, n. 30.
- Libri e manoscritti interessanti all'esposizione dantesca di Budapest. *Magyarország*, 1921, n. 248.
- I quadri e le statue dell'esposizione dantesca. *Magyarország*, 1921, n. 249.
- Trattatello in laude di Dante. Prima biografia di Dante in lingua italiana. Di Giovanni Boccaccio. In appendice la Vita di Dante di Lionardo Bruni, la rubrica dantesca di Giovanni Villani, ed alcuni capitoli della Vita intera dell'Boccaccio. Traduzione, introduzione e note di —. Gyoma, 1921, 4^o, pp. 34.
- Come venne rinvenuta a Nagyczenk la statua del Canova rappresentante Beatrice? *Magyarország*, 1921, n. 273.
- Aneddoti danteschi. *Magyarország*, 1921, n. 187.
- I ritratti di Dante. *Magyarország*, 1921, n. 198.
- La tomba di Dante. (Per il sesto centenario della morte di Dante.) *Magyarország*, 1921, n. 203.
- Dante e la Bibbia. *Katholikus Élet*, 1921, pp. 255—260.
- KARDOS ALBERTO. Alcune parole su Dante. *Debreczeni Független Ujság*, 1921, n. 289.
- KASTNER DOTT. EUGENIO. Il *De Monarchia* di Dante. Traduzione del dott. Giorgio Balanyi. Recensione. *Magyar Kultura*, 1921, pp. 23—25.
- Dante: La Vita Nuova. Traduzione di Zoltano Ferenczi. Recensione. *Uj Magyar Szemle*, 1921, pp. 142—143.
- Dante. (Per il sesto centenario della morte di Dante.) *Uj Nemzedék*, 1921, n. 203.
- Dante: La Vita Nuova. (Studio.) *Magyar Kultura*, 1921, pp. 294—297.
- Il realismo di Dante. (Lettura fatta il 5 giugno 1921 nella Società Mattia Corvino.) *Uj Magyar Szemle*, 1921, pp. 265—272.
- Il Purgatorio nella traduzione di Michele Babits. Recensione. *Katholikus Élet*, 1921, pp. 266—267.
- KÁLOSI LEOPOLDO, D. A. *Családi Kör*, 1865, n. 17.
- KÁNITZ AGOSTINO. La botanica nella D. C. di Dante. *Magyar Növénytani Lapok*, 1882, pp. 1—8.
- KELETI GUSTAVO, Esposizione dei cartoni danteschi dello Scaramuzza. *Fővárosi Lapok*, 1872, n. 6.
- KENEDI GÉZA, Tracce dantesche. *Fiumei Szemle*, 1903, n. 5.
- Dante ed i due gran frati. (Ricordi fiorentini.) *Az Ujság*, 1907, n. 191.
- Dante (Articolo commemorativo). *Uránia*, 1921, pp. 29—31.
- KERESZTY STEFANO, La sinfonia dantesca del Liszt. Introduzione di Riccardo Pohl. Trad. di —. Programma del concerto dei filarmonici (Budapest, 26 gennaio 1898), pp. 4—5.
- KERTBENY CARLO, Dante in der ungarischen Literatur. *Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft*, Leipzig, 1867, pp. 127—143.
- Dante in der ungarischen Literatur. Von K. M. Kertbeny. Berlin, 1873, 8^o, pp. 16.
- KESZLER GIUSEPPE, Il Galeotto di Dante. Quadro dalla storia della poesia romantica. Budapest, 1890, 8^o, pp. IX+55. Estratto dal *Nemzet*, 1890, nn. 77, 80, 86.
- KÉGL ALESSANDRO, Blochet E. : Les sources orientales de la D. C. (Recensione) *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1902, pp. 926—929.

- KÉZDI-KOVÁCS LADISLAO, Per l'inaugurazione dell'«Inferno». (In occasione della inaugurazione del gran quadro di Molnár e Trill, rappresentante l'Inferno.) *Pesti Hírlap*, 1896, n. 135.
- KIPPER STEFANO, L'uomo in Dante. *Pesti Napló*, 1891, n. 324.
- KIRÁLY GIORGIO, Anatole France, La descente de Marbode aux enfers. Testo originale e traduzione ungherese. Per cura di —. (Publicazione per il sesto centenario della morte di Dante.) Budapest, 1921, 8°, p. 32.
- Il Dante di Babits. Recensione della traduzione del Purgatorio per cura di Michele Babits. *Nyugat*, 1920, pp. 867—874.
- KISS DOTT. ERNESTO, Dante in Ungheria (di G. Kaposy). Recensione. *Erdélyi Múzeum*, 1911, pp. 247—248.
- KLEIN J. L. Die Illustrationen zum Dante, mit besonderer Berücksichtigung von Doré's neueste Illustration des Inferno. *Deutsche Jahrbücher für Politik und Literatur*. (Berlin.) 1862, pp. 115—137.
- K—m, La poesia e la prosa di Dante. *Örökzöld*, 1900, pp. 207—211.
- KOBOZ (KOZMA ANDOR), L'Inferno. Canto apocrifo. Aggiunta al poema di Dante. *Az Ujság*, 1903, n. 10.
- KOMJÁTHY ALADÁR, Morte di Dante. (Versi.) *Nyugat*, 1920, p. 298.
- KONT IGNAZIO, Dante in Ungheria (di G. Kaposy). Recensione. *Revue Critique* (Paris), 1912, n. 34.
- Dante en Hongrie. Bordeaux, 1913, 8°, pp. 12. Sunto in francese del «Dante in Ungheria» di G. Kaposy. Estratto dal *Bulletin Italien*, 1913, pp. 1—12.
- KONTRASZTY DESIDERIO. La vita e la poesia di Dante Allighieri; Sátoraljaujhely, 1921, 12°, pp. 18. Estratto dal giornale, *Zemplén* di Sátoraljaujhely, 1921, nn. 141—145.
- KONTUR BÉLA, Dalla Vita Nuova di D. A. Traduzione dei sonetti IV e IX. *Kath. Egyházi Közlöny*, 1890, n. 14.
- Dalla Vita Nuova di D. A. Traduzione dei sonetti 1, 2, 5, 6, 8, 13, 16, 17, 18, 22, 24, e 25. *Kath. Egyházi Közlöny*, 1890, n. 18.
- Beatrice. Studio. *Békésmegyei Közlöny*, 1890, n. 70.
- Canzone. Traduzione della Canzone III della Vita Nuova. *Békésmegyei Közlöny*, 1890, n. 103.
- La Canzone II della Vita Nuova. *Kath. Egyházi Közlöny*, 1891, n. 2.
- La Canzone IV della Vita Nuova. *Kath. Egyházi Közlöny*, 1891, n. 10.
- *Donne ch'avete intelletto d'amore*. La Canzone I della Vita Nuova. *Magyar Allam*. 1891, n. 256.
- Frammento di canzone della Vita Nuova: *Si lungiamente m'ha tenuto Amore*. *Békésmegyei Közlöny*, 1891, n. 96.
- KORODA PAOLO. Il purgatorio ed il poeta (Pubblicandosi la trad. del Purgatorio curata da M. Babits). *A Hét*, 1029, pp. 233—4.
- KOSSUTH LODOVICO, Dante, Petrarca e Macchiavelli. *Ellenzék* (Koloszvár), 1893, n. 262. — Scritti di Lodovico Kossuth, Budapest, 1894, IV, pp. 258—262.
- KOSZTOLÁNYI DESIDERIO, Dante (Statua del Canciam). Versi. *Vasárnapi Ujság*, 1909, n. 11.
- Dante nella «Croce del Corvo». (Sonetto.) Négy fal között (Tra quattro muri), Budapest, 1907, p. 115.
- Dante e Babits (Recensione della trad. del Purg. di Michele Babits). *Uj Magyar Szemle*, 1920, pp. 235—242.
- KOZMA ANDOR. Al poeta dell'«Inferno». Poesia. *Budapesti Szemle*, 1922, vol. CLXXXIX, pp. 36—42.
- KÖRÖSI ALBINO, La selva oscura, di Gaspar Nuñez de Arce. I poeti spagnoli del secolo XIX, Budapest, 1893, p. 94 e sgg.
- Cervantes comparado con los mayores representantes de la literatura universal. (Cervantes-Dante.) *Horizontes*. Buenos-Aires, 1921, pp. 10—11.

- KÖSZEGI LADISLAO. Dante e Arany. (I condensatori di stile.) Studio critico. *Budapesti Szemle*, 1921, vol. 188, pp. 1—43, 103—115.
- KROPF LODOVICO, Toynbee: A dictionary of proper names in the works of Dante. (Recensione.) *Budapesti Szemle*, 1899, XCIX, pp. 155—158.
- KRUDY GIULIO. Il vino dei filosofi. (La Divina Commedia di Dante.) *Magyarország*, 1921, n. 249.
- KUUN CONTE GÉZA, Giovanni di Serravalle, Commento inedito dell'Inferno. *Rivista europea*, 1874, III, pp. 406—407. Riprodotto in G. J. Ferrazzi, *Manuale dantesco*, Bassano, 1877, V, pp. 292—295.
- KÜRCH ANTONIO D. A. ed il suo tempo. Budapest, 1878, 4°, p. 69. Estratto dai programmi per gli anni 1876—7 e 1877—8 del r. ginnasio cattolico di Budapest.
- (—Idi.) Vita Nuova. (La sinfonia dantesca di Eugenio Hubay, eseguita la prima volta il 12 dicembre 1921.) *Pesti Hirlap*, 1921, n. 279.
- II. —. Il monumento a Dante Alighieri a Firenze (con una figura). *Az Ország Tükre*, 1865, n. 25.
- lz. Dante in Ungheria, di G. Kaposy. Recensione. *Uránia*, 1911, pp. 522—523.
- Lksz. Beatrice. (Chi fu Beatrice?) *Az Ujság*, 1921, n. 105.
- L. H. Else Hasse: Dantes göttliche Komödie. (Recensione.) *Pester Lloyd*. 1910, n. 240.
- L. I. (LENDVAI STEFANO.) Il De Monarchia di Dante in ungherese. Recensione della traduzione curata da Giorgio Balanyi. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 217.
- L. V. (LAKATOS VINCENZO). Dante, Il Paradiso (traduzione di Carlo Szász). Recensione. *Katholikus Szemle*, 1900, pp. 943—946.
- LÁNCZY GIULIO, Dante e Bonifacio VIII. *Atti della sezione di filosofia, filologia e storia della Società transilvana del Museo*. Kolozsvár, 1890, p. 597 e 580.
- Studj. Dantesca: Budapest, 1890, pp. 41—174.
- Dante und Bonifac VIII. *Ungarische Revue*, 1891, pp. 373—374.
- Note sur le grand refus et la canonisation de Célestin V... par —. Paris, 1891. Piccolo 8°, pp. 22. Estratto dagli *Annales internationales d'histoire*.
- L'ideale della nobiltà in Dante. Budapest, 1908, 8°, pp. 43. Estratto dalla pubblicazione: Discorsi tenuti il 22 settembre 1907 istallandosi il Rettore Magnifico ed il Senato per l'anno 1907—08 della R. Università di Budapest; Budapest, 1907, pp. 329—371.
- LENDVAI STEFANO, L'ombra di Dante. (Versi.) *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 174. *Kun-sági Hirlap*, 1922, n. 6.
- La porta della morte. (Versi.) *Élet*, 1921, n. 3.
- La campana di Ravenna. (Articolo per il sesto centenario della morte di D.) *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 203.
- LENKEI ENRICO, La lettera di Dante a Cangrande della Scala, signore di Verona. *Vasárnapi Ujság*, 1906, n. 5. Riprodotto in: I miei eroi, di —; Budapest, 1910, pp. 53—57.
- LINBERGER STEFANO, Dante e la riforma, *Protestáns Szemle*, 1897, pp. 573—581.
- LISZKA BÉLA, La moglie di un gran poeta (sulle tracce dello Scartazzini). *Fővárosi Lapok*, 1879, n. 251.
- LISZT FRANCESCO, Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata. *Années de pèlerinage*. 2° année. Italie. No 7. Mayence, f°, pp. 25.
- Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia für grosses Orchester und Sopran und Alt-Chor. Partitur. Leipzig. (Breitkopf u. Härtel). 8°, pp. 8 + 216.
- Eine Symphonie zu Dante's Commedia für grosses Orchester und Sopran und Alt-Chor. Arrangement für zwei Pianofortes vom Componisten.
- Sonett Tanto gentile e tanto onesta. Componirt von H. von Bülow. Transcription für Pianoforte von F. Liszt. Berlin, Schlesinger, 1875, f°, pp. 7.
- LONKAY ANTONIO, Dante. Storia universale, di Cesare Cantù. Traduzione di —. Eger, 1868, vol. X, pp. 482—496, 504—512, 550—554.

- LŐRINCZ BÉLA, Dante, De Monarchia. Storia della scienza politica nelle sue relazioni colla morale. Di Paul Janet. Traduzione di — ; Budapest, 1891, I, pp. 540—554.
- LUSZTIG DOTT. GÉZA, Mistici, poeti e pensatori. Békéscsaba, 1918, 8°, pp. 174. La parte relativa a Dante (p. 1—84) consta dei seguenti capitoli : Dante e Beatrice ; la Vita Nuova ; la Beatrice del dolce stil nuovo ; Selvaggia, la Beatrice di Cino da Pistoia ; Beatrice ; Gli amori di Dante.
- m. e. (MAGYAR ELEK). La Commedia di Dante in ungherese. Recensione della traduzione dell'Inferno fatta da Michele Babits. *Magyarország*, 1912, n. 302. (m. j.) La figura di Dante. *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- (m—n.) Aneddoti danteschi. *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- M. S. (MÁRKI SANDRO). La rinuncia e la canonizzazione di papa Celestino V. (Lánczy G. : Note sur le grande refus etc.) Recensione. *Erdélyi Museum*, 1891, pp. 458—59.
- MARIAY EDMONDO. Il De Monarchia di Dante. (Recensione della traduzione di Giorgio Balanyi.) *Magyarország*, 1921, n. 225.
- MARKÓ LODOVICO. Dante, La D. C. (Inferno.) 25 incisioni originali, con prefazione di Alberto Berzeviczy. Budapest, 1921, 4°, 2+25 fogli.
- MÁNDY GIULIO. Dante (Ricorrendo il 650° anniversario della sua nascita). *Alkotmány*, 1915, n. 149.
- MÁRTON STEFANO. Il contenuto della D. C. *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- MELLER SIMONE. I due sonetti di Michelangelo su Dante. In : Michelangelo, di — ; Budapest, s. a., p. 145 e 146.
- MELTZL UGO, Le trois L du Dante. Nouvelle essai d'un commentaire sur le chant I de la Divine Comédie. Lettre a la princesse Dora d'Istria. 2^a ed., Clausemboirgh, 1884, 4°, pp. (8). La prima edizione è del 1883 ; la terza — troisième édition augmentée — fu pubblicata pure a Kolozsvár nel 1886, 12°, pp. 16. Quest'ultima è un estratto dall'annata 1886 degli Acta Comparatiom Litterarum Universarum, Claudiopoli, vol I, n. 3—4.
- Goethe und Freidank als Interpreten Dante's, namentlich seiner 3 L. kurzgefasster kritischer Beitrag zur vergleichenden Litteraturwissenschaft und germanischen Philologie, von H. v. L. Klausenburg, 1886, f°, pp. (10).
- MIKOLA ZOLTÁN. I sonetti su Dante di Michelangelo e dell'Alfieri. Traduzione dall'originale. *A Nép*, 1921, n. 111.
- MISKOLCZY STEFANO, L'Italia nel secolo XIII. Budapest, 1908. Su Dante a pp. 36—40. Estratto dal Programma per l'anno scolastico 1907—08 del ginnasio dei piaristi a Budapest.
- MOKRY BENIAMINO, Enciclopedia storica-biografica per l'uso comune. Pest, 1819. Dante, vol. II, pp. 12—15.
- MOLNÁR ANTONIO, Dante, *Ország-Világ*, 188, n. 50.
- MR. Florilegio dantesco. Recensione. *Alkotmány*, 1897, n. 46.
- (nl.) Ordino un'esposizione dantesca. (Scherzo.) *Borsszem Jankó*, 1921, n. 39.
- NÉKÁM ALESSANDRO. A Dante (Versi). *Katholikus Szemle*, 1921, pp. 611—613.
- P. NÉMETH GERARDO. Dante cosmopolita. Articolo d'occasione per il sesto centenario della morte di Dante. *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- NÉMETHY GIULIO, La grande epopea del cattolicesimo. *Tiszántúl*, 1898, n. 298.
- NYITRAI GIUSEPPE, Sandro Botticelli e il codice di Dante. *Nemzet*, 1883, n. 80.
- óth— (FÓTHY GIOVANNI.) Visitando l'esposizione dantesca. *Magyar Hirlap*, 1921, nov. 8.
- Dante. (Articolo commemorativo.) *Magyar Hirlap*, 1921, sett. 15.
- OLÁH GABRIELE. Dante e Beatrice. (Versi.) *Magyarország*, 1921, n. 201.
- ORIOLO EMILIO, Il bolognese Marco da Saliceto, precettore dell'ultimo arpadiano. Budapest, 1910, 8°, 16. Estratto dai *Századok*, 1910, pp. 789—801.

- ORIOLE EMILIO. Un bolognese maestro d'un re d'Ungheria. Bologna, 1910. 8°, pp. 24. — Estratto dagli Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia patria per la Romagna. Terza Série. Vol. XXVIII.
- OSSTERN, SALOMON PAUL DOTT. PROFESSOR. Der neue Dante. Recensione del libro di Miguel Asin Palacios: La Escatologia Musulmana en la Divina Commedia. *Pester Lloyd*, 1921, n. 219.
- ÓVÁRY LEOPOLDO, Dante e il mondo della sua fantasia. *Élethépek*, 1876, nn. 43—45.
- ó. (RÁKOSI EUGENIO). Babits—Dante. (Recensione della traduzione del Purgatorio fatta da M. Babits.) *Budapesti Hirlap*, 1920, n. 205.
- ÖREG P. (ANGYAL—ENGELS GIOVANNI). Dante sul suicidio. *Temesi Lapok*, 1877, n. 270.
- P. — F. Dante. Di Antonio Radó. Recensione. *Századok*, 1908, pp. 165—166.
- P. J. (PATAI GIUSEPPE.) Dante e Manuello. *Mult és Jövő*, 1921, p. 324.
- PAPP DESIDERIO. Dante. Nel sesto centenario della sua morte. *Napkelet* (Kolozsvar), 1921, pp. 833—338.
- CS. PAPP GIUSEPPE, Dantologia. Vita ed opere di D. A. per G. A. Scartazzini, Milano, 1895. Recensione. *Erdélyi Muzeum*, 1895, pp. 445—449.
- Il Veltro nella D. C. di Dante. *Allatok védelme*, 1895, n. 4.
- Dante: L'Inferno. La prima parte della D. C. Trascrizione in prosa e commento di —, Kolozsvar, 1897, 8°, VII + 175.
- La psicologia di Dante nella D. C., Kolozsvar, 1897, 8°, 63.
- Il sistema politico di Dante, Kolozsvar, 1897, 8°, 66.
- Il bidello sapiente. *Magyar Pestalozzi*, 1898, nn. 18—22.
- La nobiltà di Dante. *Előkelő Világ*, 1899, n. 25.
- Dante sulle labbra del popolo, *Előkelő Világ*, 1899, n. 10.
- Dante e la Bibbia. *Erdélyi Protestáns Lap*, 1900, n. 1.
- Il merlo di Dante. *Allatok védelme*, 1900, n. 2.
- Tracce di Dante a Verona. *Magyar Polgár*, 1900, n. 40.
- La tomba di Ravenna. *Család és Iskola*, 1900, nn. 18—20.
- Il Paradiso di Dante in ungherese. Traduzione di Carlo Szász. Recensione. *Erdélyi Muzeum*, 1900, pp. 381—396.
- Cunizza. *Előkelő Világ*, 1900, n. 30.
- Le ossa di Dante. *Vasárnapi Ujság*, 1900, n. 44.
- Leone XIII alla memoria di Dante. *Magyar Polgár*, 1900, n. 298.
- Dante e l'Ungheria, *Magyar Polgár*, 1901, n. 132.
- Dante all'indice, *Magyar Polgár*, 1901, n. 6.
- Reliquia smarrita, *Ujság*, 1901, n. 280.
- L'anno del giubileo della visione di Dante, *Erdélyi Muzeum*, 1901, pp. 91—94.
- La Piccarda di Dante, *Ujság*, 1901, n. 53 e 54.
- Pia. *Magyarország*, 1902, n. 228.
- Mattia Corvino e Dante. Albo di Mattia Corvino. Budapest, 1902, pp. 182—190.
- Il re Mattia. *Giornale dantesco*, 1902, p. 4—6.
- Corbisier Carlo, Dante. Carattere e tempi. (Recensione.) *Erdélyi Muzeum*, 1902, p. 207.
- Dante nella scuola. *Magyar Paedagogia*, 1902, pp. 359—372.
- Festa dantesca in Ungheria. *Strenna dantesca*, Firenze, 1902, pp. 116—118.
- Strenna dantesca. 1903. Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1903, p. 353 e 354.
- Letteratura dantesca. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1903, pp. 446—48 e 527—29.
- L'Hatvani italiano. Cecco d'Ascoli. Kolozsvar, 1905, 8°, pp. 15. Estratto dall' *Erdélyi Muzeum*, 1905, pp. 19—30.
- Il conte Passerini. *Nemzeti Hirlap*, 1905, n. 111.

- CS. PAPP GIUSEPPE. G. L. Passerini. *Nemzeti Hirlap*, 1905, n. 65. *La Nazione*, Firenze, 1905, agosto 28.
- Passerini e Mazzi: Bibliografia dantesca. Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1901, p. 71 e 72.
- Uno scienziato italiano amico dell'Ungheria. Giubileo del conte G. L. Passerini. *Tolnai Világ Lapja*, 1906, n. 22.
- Dante: Il Purgatorio. La seconda parte della D. C. Trascritto in prosa e spiegato da —. Kolozsvár, 1907, 8°, pp. 195.
- «Dante» (Recensione del dramma di Heloise Durand—Rose). *Erdélyi Lapok*, 1918, n. 3.
- Dante: Il Paradiso. La terza parte della D. C. Trascrizione in prosa e commento di —. Kolozsvár, 1909, 8°, pp. X + 203.
- Dante e l'Ungheria. Le prime tracce della conoscenza di Dante in Ungheria, e i codici ungheresi di Dante (di Giuseppe Kaposy). Recensione. *Egyetemes Phil. Közlöny*, 1910, pp. 214—215.
- Le tre L di Dante. Di Ugo Meltzl. Traduzione di —. Kolozsvár, 1910, 12°, pp. 16. Estratto dagli *Erdélyi Lapok*, 1910, n. 7.
- I primi traduttori ungheresi di Dante. (Di Giuseppe Kaposy.) Recensione. *Erdélyi Lapok*, 1910, n. 17; *Budapesti Hirlap*, 1910, n. 215.
- Dante: L'Inferno. La prima parte della D. C. Trascrizione in prosa e commento di —. Seconda edizione completa. Kolozsvár, 1910, 8°, pp. 216.
- Dante e Garibaldi. Di G. Stivelli. Traduzione dall'italiano di —. *Magyarország*, 1911, n. 205.
- Dante in Ungheria. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Egyetemes Phil. Közlöny*, 1911, pp. 485—486.
- Dante in Ungheria. Recensione italiana del libro di Giuseppe Kaposy. Grammatica italiana pratica e libro di lettura. Compilati da —. Budapest, 1912, pp. 138—139.
- PASSERINI G. L. Dante in Ungheria. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Giornale dantesco*, 1913, pp. 118—120.
- PATEK FRANCESCO. Il De Monarchia di Dante. Recensione della traduzione di Giorgio Balanyi. *Századok*, 1921, pp. 271—273.
- PATTHY CARLO. Una canzone ed un sonetto dalla V. N. di Dante. (I. Donne, ch'avete intelletto d'amore; II: Negli occhi porta la mia donna Amore.) Traduzione di —. *Nyugat*, 1921, pp. 1383—84.
- PAVOLINI E. P. Studi danteschi in Ungheria. *Bulletino della Società dantesca italiana*, 1901, pp. 24—25.
- Dante in Ungheria. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Bulle ino della Società dantesca italiana*, 1912, pp. 304—306.
- La Commedia di Dante. Parte prima. L'Inferno. Traduzione di Michele Babits. Recensione. *Rassegna bibl. della lett. it.*, 1913, pp. 46—49.
- La fortuna di Dante nel mondo. II. In Ungheria e in Finlandia. *L'Italia che scrive*. (Roma.) 1921, pp. 21—22.
- PÁPAI LODOVICO. Dante Alighieri. *Uj Világ*, 1901, n. 7.
- P—e. (Presse), Per le feste dantesche. *Pesti Hírnök*, 1865, n. 117.
- PEISNER I. Die Dante-Ausstellung. *Neues Pester Journal*, 1921, n. 248.
- PELECH E. GIOVANNI, Dante Alighieri. L'Inferno. Studio letterario. Eperjes, 1890, 8°, pp. 135.
- PETHŐ (OTTOCARO PROHÁSZKA). Ubertin von Casale und dessen Ideenkreis. Ein Beitrag zum Zeitalter Dantes. Von Dr. Joh. Huck. Recensione. *Magyar Sion*, 1903, pp. 708—711.
- PETHŐ ALESSANDRO. Dante in Ungheria. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Századok*, 1911, pp. 452—54.
- PETRES COLOMANNO. Dante come poeta lirico. *A Hírnök*, 1921, n. 12
- In esiglio. (1321—1921.) Versi. *A Hírnök*, 1921, n. 12; *Erdélyi Magyar Lányok*, 1921, n. 1.

- PETRI MAURIZIO. Dante. (Sonetto.) *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 258.
- PÉTERFY BÉLA. L'Inferno di Omero, Virgilio e Dante. Programma del ginnasio cattolico di Rozsnyó per l'anno 1901—02. Rozsnyó, 1902, pp. 3—25.
- PÉTERFY EUGENIO, Dante. *Budapesti Szemle*, 1886, XLVIII, pp. 1—46; Opere complete, Budapest, 1902, II, pp. 264—342.
- Eugène Péterfy. Essais critiques. Traduits du hongrois par René Bichet et Robert Stigelmár. Paris, 1914, pp. 91—160.
- POLÁNYI DOTT. GÉZA. L'esposizione dantesca. *Élet*, 1921, n. 4.
- PROHÁSZKA DOTT. OTTOCARO. Dante. Conferenza tenuta nell'Accademia ungherese delle scienze, commemorandosi solennemente il sesto centenario della morte di Dante. *Religio*, 1921, pp. 121—144. — *Akadémiai Értesítő*, 1921, pp. 234—254.
- La vita spirituale del Medio Evo nella Divina Commedia. Discorso tenuto il 12 febbraio 1922 nella comm. dantesca del Comitato dantesco ungherese cattolico.
- Dante. Conferenza di istallazione, tenuta nella tornata solenne dell'Accademia ungherese delle scienze l'8 maggio 1921. Estratto dal *Bolletino dell'Accademia* (1921, pp. 234—254). Budapest, 1921, 8°, pp. 20.
- PULSZKY AGOSTINO, Dal Canzoniere di Dante (Il sonetto XXXVII). Traduzione di —. *Az Ország Tükre*, 1865, n. 15.
- Dante. *Az Ország Tükre*, 1865, n. 19.
- Dante. *Koszorú*, 1865, nn. 20—23.
- PULSZKY CARLO, Dante e Petrarca. Dante e Villani. Il Rinascimento in Italia di John Addington Symonds. Traduzione di —. Budapest, 1882, II, pp. 61—62 e 123.
- QUINTUS (KENEDI GÉZA). Barattieri, *Az Ujság*, 1908, n. 256.
- Dante. *Szózat*, 1921, n. 207.
- R. Dante in Ungheria. Di G. Kaposy. Recensione. *Pester Lloyd*, 1911, n. 78.
- RADÓ ANTONIO. La lirica di Dante. *Nemzet*. 1886, n. 104.
- Scelta di poeti italiani. Budapest, 1886. Traduzioni di poesie dantesche a pp. 4—28.
- Dante. Articolo nel volume V dell'Enciclopedia Pallas. Budapest, 1893, pp. 26—28.
- Storia della letteratura italiana. Budapest, 1896. Per Dante v. vol. I, pp. 72—148.
- L'articolo *il e lo* in Dante. *Egyetemes Phil. Közlöny*, 1900, pp. 144—145.
- Dante. Budapest, 1901, 16°, pp. 78 (*Magyar Könyvtár*).
- Lo spirito nazionale in Dante. Strenne della Società Kisfaludy, 1902, pp. 15—30; *Athenenæum*, 1901, pp. 337—355.
- Capitolo su Dante nella Storia letteraria universale redatta da Gustavo Heinrich, vol. II, pp. 496—516, Budapest, 1905.
- Dante, Budapest, 1907, 8°, pp. 143 (Collezione: Poeti e scrittori).
- Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze. I canti di Giacomo Leopardi. Traduzione di —. Budapest, 1890, pp. 68—74; I canti di G. L. e poesie scelte di Alfred de Musset, Budapest, s. a. pp. 8—14 (Collezione dei Classici illustrati).
- Dante in Ungheria. Di G. Kaposy. Recensione. *Egyházi Közlöny*, 1911, n. 26.
- La Commedia di Dante, l'Inferno. Traduzione di Michele Babits. Recensione. *Egyet. Phil. Közlöny*. 1913, pp. 112—115.
- La nuova traduzione dell'Inferno di Dante. Recensione della trad. dell'Inferno di M. Babits. *Budapesti Szemle*, 1914, CLVII, pp. 151—154.
- Tra i traditori. Aggiunta all'ultimo canto dell'Inferno (Versi). *Vasárnapi Ujság*, 1915, n. 50. — Versi di guerra, Budapest, 1915, pp. 29—32.

- RADÓ ANTONIO, Il Purgatorio di Dante. Trad. di M. Babits. Recensione. *Budapesti Szemle*, 1920, CLXXXIV, pp. 74—80.
- Dal Purgatorio di Dante (canto II, vv. 10—133). Traduzione di —. *Budapesti Szemle*, 1921, vol. CLXXXVIII, pp. 116—120.
- L'Inferno di Dante. Traduzione di —. Budapest, 1921, 8°, pp. XXIV+222.
- Dante. Di —. Budapest, 1921, 16°, pp. 80.
- RÁCZ LODOVICO. Recensione della traduzione della D. C., curata da Carlo Szász. *Deutsche Literaturzeitung*, 1900, n. 49.
- Dante in Ungheria. Di G. Kaposy. Recensione. *Deutsche Literaturzeitung* (Berlin), 1912, n. 15.
- La traduzione dell'Inferno di M. Babits. Recensione. *Protestáns Szemle*, 1913, pp. 203—206.
- RÁCZ NICOLA, Chi si fu il poeta Dante a Firenze? La cronaca dei tre Villani. Traduzione di —. Budapest, 1909, pp. 113—115.
- REVICZKY GIULIO, Il Dante ungherese. Recensione della traduzione dell'Inferno curata da G. Angyal. *Bollettino della Società Petöfi*, 1878, nn. 11 e 12.
- REXA DESIDERIO, Gli spiriti magni. Dante. Shakespeare. Byron. *Fővárosi Lapok*, 1899, n. 39.
- RÉNYI RODOLFO, Il Dante ungherese. Recensione della traduzione di G. Angyal. *A Hon*, 1880, pp. 225—26.
- Gli studi danteschi in Italia. *Koszorú*, 1885, n. 10—12.
- Storia della poesia italiana, Budapest, 1887; per Dante v. pp. 121—157.
- RO. (ROZVÁNYI GUGLIELMO.) Inaugurazione dell'esposizione dantesca. *Új Nemzedék*, 1921, n. 248.
- RÓSTY COLOMANNO, La Madonna di Dante (Parad. XXXIII.) Magyarok Nagyszövege (Versi), Kalocsa, 1903, I, p. 26.
- ss. «L'Inferno.» A proposito del gran quadro dei pittori Molnár e Trill. *Alkotmány*, 1896, n. 122.
- S. A. (SCHÖPFLIN ALADÁR.) Dante. *Vasárnapi Ujság*, 1921, n. 11.
- S. J. (RÓSTY COLOMANNO), Agli imitatori di Dante Alighieri. Versi. *Új Magyar Sion*, 1880, pp. 14—18.
- SAAGHY VENDEL, Il Dante di Emerico Csicsáky. *Szépirodalmi Kert*, 1886, n. 47.
- SAN GIUSTO, LUIGI DI. (Luigia Macina-Gervasio.) Dante e i Magiari. Recensione del libro di Giuseppe Kaposy: Dante in Ungheria. *Gazzetta del Popolo*. (Torino.) 1911, n. 165.
- SCHINNER DOTT. LODOVICO, Introduzione all'Inferno di Dante. *Felvidéki Híradó*, 1899, n. 3—4.
- SCHMITT DOTT. E. H. Dantes Göttliche Komödie im Lichte der intuitiven Erkenntnis. Berlin, 1921, 8°, pp. 15. (Vortrag von Dr. Eugen Heinrich Schmitt vom 12 Januar 1912.)
- SCHÖPFLIN ALADÁR. A proposito della trad. dell'Inferno curata da A. Radó. *Szózat*, 1922, n. 35.
- SCHÜTZ ANTONIO. L'ispirazione teologica della Divina Commedia. Discorso tenuto il 12 febbraio 1922 nella commemorazione dantesca del Comitato dantesco ungherese cattolico.
- SEBESTYÉN CARLO, Il nuovo Dante ungherese. (Recensione della traduzione dell'Inferno, di Michele Babits). *Budapesti Hírlap*, 1912, n. 304.
- SIK ALESSANDRO, La Commedia di Dante. Parte prima: L'Inferno. Traduzione di Michele Babits. (Recensione). *Magyar Középiskola*, 1913, pp. 43—45.
- SILBERSTEIN AGOSTINO, International-Poetisches aus Italien; Wien, 1867, 4°, 2 pp. Estratto dalla *Internationale Revue*, annata 1867.
- SIMONA VON LOCARNO GIORGIO, Erste Dante-Ausstellung. Erläuterungen und Notizen zu den Illustrationen des Cavaliere Franz Scaramuzza aus Parma. Zweite Auflage. Pest, 1872, 8°, pp. 24.

- SOSZVARY (SASVÁRY ARMINIO), Dante en Hongrie (a proposito della traduzione dell'Inferno fatta da Carlo Szász). *Revue Internationale*, 1887, XV, 716—739.
- St—i E. (STEFANI ELSA), La Commedia di Dante. Parte prima: L'Inferno. Traduzione di Michele Babits. (Recensione.) *Pester Lloyd*, 1912, n. 304.
- Dr. St. F. (STEINER FILIPPO). Hettinger: De theologiae speculativae ac mysticae connubio in Dantis praesertim trilogia (Recensione). *Katholikus Theologiai Folyóirat*, 1883, pp. 103—107.
- STRÁNER GUGLIELMO. Dante e gli ungheresi. (Versi.) Foglio volante pubblicato probabilmente a Sopron nel novembre 1921, col ritratto di Dante quale si vede nel Parnasso di Raffaello.
- STRÁNER WILHELM. Dante — für Ungarn. (Versi.) *Cristliches Oedenburger Tagblatt*. 1920, n. 6. e 1921, n. 234. «Vorstehendes Gedicht — così osserva la nota — welches wir am 6. Juni v. J. an erster Stelle des Blattes brachten, veröffentlichen wir anlässlich des 600 jährigen Todestages des grossen Dichters auch heuer wieder, zumal wir gerade jetzt Italien, das sich für die gütige Lösung der westungarischen Frage mit Erfolg eingesetzt hat, zu Dank verpflichtet sind.» — Ecco il ritornello della poesia: «Mög' Ungarn fernerhin nicht Unbill leiden.» — La poesia finisce col seguente verso: «Ungarn wird fortan nicht unbill leiden.»
- SZABÓ FRANCESCO, Enrico VII e Dante. Storia universale di Giovanni N. Weisz. Tradotto sulla terza edizione riveduta e pubblicato da —. Temesvár, 1900, VI, 276—292.
- SZAMOSMENTI (CS. PAPP GIUSEPPE). Le ceneri di Dante. *Erdélyi Lapok*, 1909, n. 16.
- SZAMOSPARTI (CS. PAPP GIUSEPPE). Il libro di un conte magiarofobo (A. de Gubernatis: Su le orme di Dante). Recensione. *Magyarság*, 1902, n. 7.
- SZANA TOMASO, La «città dolente». (La città dove Dante morì.) *Egyetértés*, 1899, n. 331. Di città in città; Budapest, 1904, pp. 115—147.
- SZÁSZ CARLO, Dante: Il canto primo dell'Inferno. *Reform*, 1872, n. 302. — Traduzioni minori. Poeti tedeschi, francesi, inglesi, e varii; Budapest, 1873, pp. 296—301.
- Dante: Il canto terzo dell'Inferno. *Athenaeum*, 1873, n. 1.
- Dante: Il canto quinto dell'Inferno. *Budapesti Szemle*, 1877, XIV, 387—394.
- Rapporto critico sul Dante di Giovanni Angyal. *Rapporto annuale della Società Kisfaludy*, Budapest, 1878, pp. 40—45.
- Dante e la Divina Commedia, *Nemzeti Hirlap*, 1878, nn. 222, 230, 235 e 237.
- Dante: L'Inferno. Traduzione di Giovanni Angyal. Recensione. *Budapesti Szemle*, 1878, XVIII, 185—198; *Vasárnapi Ujság*, 1878, n. 36.
- Dalla D. C. di Dante. Parte prima. I due primi canti dell'Inferno. *Budapesti Szemle*, 1879, XIX, 91—112.
- Dalla C. D. di Dante, Parte seconda. L'anti-inferno (canti III e IV) *Budapesti Szemle*, 1879, XIX, 290—311.
- Dalla D. C. di Dante. Il profondo dell'Inferno (canti XXXII—XXXIV). *Budapesti Szemle*, 1880, XX, 96—123.
- Dalla D. C. di Dante. Pentimento e confessione di Dante (canti XXX e XXXI del Purgatorio; *Budapesti Szemle*, 1880, XXI, pp. 68—88.
- Traduzione dei canti III e IV dell'Inferno. Storia letteraria universale. Sulle tracce di Giovanni Scherr, Desiderio Nisard, Ippolito Taine ed altri; Budapest, 1880, pp. 410—413.
- Dante e la D. C. I grandi poemi epici della letteratura universale. Di —; Budapest, 1882, II, 349—352.
- Dalla D. C. di Dante Alighieri. I gradi della luce nel Paradiso di Dante. *Budapesti Szemle*, 1882, XXIX, pp. 265—301.
- La D. C. di Dante. Introduzione. *Nemzet*, 1883, n. 353.
- L'Inferno di D. A. Traduzione, introduzione e note di —. Budapest. 1885, 8°, VIII + 465.

- SZÁSZ CARLO, Due nuove traduzioni di Dante. (Recensione della traduzione del Purgatorio di Giovanni Angyal, e della traduzione del Paradiso di Emerico Csicsáky *Budapesti Szemle*, 1887, LII, pp. 448—456.
- Dalla D. C. di Dante Alighieri. *Pesti Napló*, 1889, n. 355.
- Il Purgatorio di Dante (Estratto). *Akadémiai Értesítő*, 1890, pp. 230—234 e 421—425.
- Lettera aperta al redattore-capo. *Budapesti Szemle*, 1890, LXIII, pp. 156—159.
- Il Purgatorio di D. A. Traduzione, introduzione e note di —. Budapest, 1891, 8°, pp. 528.
- Dante e la Divina Commedia. A volo d'uccello. Di —, Budapest, 1897, pp. 23—77.
- Il Paradiso di D. A. Mozione presentata all'Accademia ungherese dellé scienze dal membro effettivo Carlo Szász nella seduta del 3 ottobre 1898. *Akadémiai Értesítő*, 1898, pp. 589—592.
- La preghiera di San Bernardo alla Vergine Maria. Paradiso, canto XXXIII, versi 1—39. Traduzione di —. *Budapesti Napló*, 1898, n. 355.
- Il Paradiso di D. A. Traduzione, note e commento di —, Budapest, 1899, 8°, XIII + 424.
- Preghiera delle anime del Purgatorio. Purgatorio, canto XI, versi 1—24. *Páduai Szent Antal Lapja*, 1900, n. 1.
- SZEGI PAOLO. Traduzione alquanto libera del sonetto XXIV della V. N. *Magyar Irás*, 1921, p. 197.
- SZENTIRMAY DOTT. GÉZA, Il nuovo Dante ungherese (recensione della traduzione dell'Inferno di A. Zigány). *Brassói Lapok*, 1908, n. 32.
- SZÉCHY—LORENZ GIUSEPPINA, Su Dante. *Nemzet*, 1890, n. 170.
- SZÉCSEN CONTE ANTONIO, Dante. *Annali della Società Kisfaludy*, 1878, pp. 226—255; *Budapesti Szemle*, 1878, II, 1—21; *Magyar Polgár*, 1878, nn. 51 e 52; Studi critici di —, Budapest, 1878, 296—332; seconda ed.: Budapest, 1885; *Essays von Anton Grafen Széchen*. Aus dem ungarischen übersetzt. Wien, 1879, 77—104.
- SZIKLAY GIOVANNI. Lamento ungherese. (Leggendo Dante.) Versi. *Magyar Helikon*, 1921, p. 1122.
- SZIRA BÉLA. Il De Monarchia di Dante. Traduzione del dott. Giorgio Balanyi. (Recensione.) *Élet*, 1921, n. 3.
- SZOMBATHELY GIOACHINO, Dante e Ovidio. Studio di —. Trieste, 1888, 8°, 74. (Estratto dal programma per l'anno 1887—8 del ginnasio di Trieste.)
- SZULIK GIUSEPPE, Dante (sulla traccia del Macaulay). *Otthon*, 1876, pp. 52—72.
- La D. C. di Dante Alighieri. Il Purgatorio. Traduzione di Giovanni Angyal (Recensione). *Magyar Állam*, 1884, n. 356.
- Dante. Sulla traccia del Macaulay. Di —. Győr, 1890, 12°, pp. 32.
- T. L., Per le feste dantesche. *Arad*, 1865, n. 62.
- TAUSZIK EMILIO. Dante Alighieri. Vita e carattere. Annuario del circolo degli studenti del r. ginnasio di Baja. Baja, 1874, pp. 5—31.
- TELEKES BÉLA. Dante e Manuello (quattro sonetti italiani). Epistolario tra Manuello ed i suoi amici poeti: Bosone d'Agobio e Cino da Pistoia. Traduzione di —. *Mult és Jövő*, 1921, p. 325.
- Th. Dante Alighieri. Na 600 výrocie jeho smoti. (Articolo per il sesto centenario della morte di D.) *Národné Noviny*. (Turóczszentmárton.) 1921, p. 207.
- TORDAI GRAIL ELISABETTA, Dante, cantore della chiesa cattolica. *Katholikus Tanítónők Lapja*, 1922, 1—4.
- THALER—GALAMBOS, Uno dei molti (Dante Alighieri). *Szent Ferenc Hirnöke*, Kolozsvár, 1910, pp. 474—480.

- TOMEK DOTT. VINCENZO. Enciclica di S. S. Benedetto XV ai suoi amati figli, ai professori ed agli studenti di storia della letteratura e di storia dell'arte del mondo cattolico, per il sesto centenario della morte di Dante. Inoltre lettera di S. S. Benedetto XV diretta il 28 ottobre 1914 all'arcivescovo di Ravenna Morganti Paschalis, in merito al giubileo dantesco. Traduzione di —. *Katholikus Élet*, 1921, pp. 245—252.
- TORMAY CECILE, La città dei Malatesta. Paolo e Francesca. *Magyar Nemzet*, 1900, n. 170.
— Bisanzio a Ravenna. *Magyar Nemzet*, 1900, n. 253.
- TÓTH ARTURO. Vita e carattere di Dante. *Koszorú*, rivista letteraria del circolo del ginnasio vescovile di Nagyszombat, 1870, n. 6.
- TÖRÖK ÁRPÁD, XXXV Handschriften. Geschenk des Sultans Abdul Hamid II. Nach Csontos mit erläuternden Zusätzen, Berichtigungen und sonstigen Bemerkungen von Prof. Árpád v. Török. Budapest, 1878, 48—50.
- TRIEBNIGG E., Giuseppe Kaposy: Dante in Ungheria. Recensione. *Neue Freie Presse*, (Wien), 1912, n. 17099.
- TÚRI BÉLA. Amicizia ungaro-italiana. (Articolo scritto in occasione della solenne commemorazione dantesca fatta dalla Società Mattia Corvino.) *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 268.
- UGODI GIOVANNI, Guglielmo Shakespeare. Sulla traccia di Victor Hugo. Pápa, 1888. Su Dante a pagg. 42—43.
- VADNAI CARLO, Storia di una settimana. (A proposito delle feste dantesche.) *Hazánk s a Külföld*, 1865, n. 20.
— Feste dantesche; *Fővárosi Lapok*, 1865, nn. 111—113.
- VAISZ IGNAZIO, Un codice dantesco in Ungheria. *Giornale st. d. lett. it.*, 1883, II, 358—365.
- V—d. (VATERLAND), Per le feste dantesche. *Pesti Hirnök*, 1865, nn. 113 e 115.
- VARGA MICHELE. La Divina Commedia. (Studio.) *Kunsági Hirlap*. (Kiskunmajsza.) 1922. n. 7.
- VARGHA DESIDERIO, La D. C. di Dante Alighieri. *Szépirodalmi Kert*, 1886, nn. 23—26, 28—30.
— Studi danteschi e la letteratura ungherese. In occasione della traduzione del Csicsáky. *Szépirodalmi Kert*, 1887, nn. 21 e 22.
— Dante e Domanovszky. *Szépirodalmi Kert*, 1888, nn. 27 e 28.
— Dante e Beatrice. *Magyar Sion*, 1890, pp. 824—838 e 894—909.
- VÁMOSSY DOTT. STEFANO. Dante. *Hiradó* (Pozsony), 1921, nn. 208—209.
- VÁNDOR IVANO. Gemma, moglie di Dante. *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 213.
- VÁRADY L. ÁRPÁD. La memoria di Dante. Kalocsa, 1922, 8°, pp. 24.
- VÁRDAI BÉLA. La poesia di Dante. (Studio.) *Élet*, 1921, n. 3.
— Il De Monarchia di Dante. Tradotto da Giorgio Balanyi. Recensione. *Katholikus Szemle*, 1922, pp. 57—59.
- VÁROSY GIULIO, Dantesca. *Magyar Szemle*, 1897, nn. 3 e 4.
- VÉGH ARTURO. L'eroe come poeta. Gli eroi, collana di diamante. Di Tommaso Carlyle. Traduzione di —. Budapest, 1900, Su Dante pp. 99—129.
- VERSÉNYI GIORGIO, Piccolo Inferno. Versi. Kolozsvár, 1896, 8°, pp. 24.
— Dante (traduzione dei versi di E. Geibel). *Erdélyi Protestáns Lap*, 1900, n. 1.
- VETÉSI—WINKLER GIUSEPPE, Il Purgatorio di Dante in ungherese. Recensione della traduzione di Giovanni Angyal. *Magyar Korona*, 1885, n. 10.
— Galilei e Dante. *Magyar Allam*, 1887, n. 55.
— Dante e l'avarizia degli italiani. *Alkotmány*, 1899, n. 311.
— Sulle biografie di Dante e del Petrarca. Recensione. *Budapesti Szemle*, 1908, CXXXIV, pp. 135—144.

- VEZSENYI BÉLA, Il Paradiso di Dante. Recensione della trad. di Giov. Papp. *Erdélyi Lapok*, 1909, n. 13.
- VUKOVÁRY ALBERTO, Dante Alighieri-ebreo? *Pester Lloyd*, 1905, n. 194.
- WALTER GIULIO, Serata dantesca. Resoconto della festa dantesca fatta il 13 settembre 1921 nel Teatro ungherese di Kolozsvár. *Pásztortűz* (Kolozsvár), 1921, pp. 441—42.
- WEÉR—WILDE PAOLO, Dante. *Örökzöld*, 1900, pp. 203—205.
- Dante Alighieri. *Páduai Szent Antal Lapja*, 1900, n. 4.
- Letteratura dantesca ungherese. Schema bibliografico. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1902, pp. 46—56.
- Strenna dantesca, vol. I. Recensione. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1902, pp. 350.
- Dante in Ungheria. Bibliografia. *Giornale dantesco*, 1904, pp. 185—190.
- WENZEL GUSTAVO, L'Ungheria nel concetto di Dante, del Petrarca e del Boccaccio. *Katholikus Szemle*, 1888, pp. 382—386.
- WLASSICS, JULIUS, BARON. Dante in der Geschichte der politischen Literatur. *Pester Lloyd*, 1921, n. 249.
- Z. Die Dante-Ausstellung des Matthias-Corvinus-Vereins. *Pester Lloyd*, 1921, n. 249.
- ZAMBRA LUIGI, Dante in Ungheria di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Magyar Könyvszemle*, 1912, pp. 71—74.
- Dante: Il Purgatorio. Traduzione di Michele Babits. (Recensione.) *Egyetemes Philologiai Közlöny*. 1920. pp. 66—67.
- ZAMBRA PIETRO, Conferenze su i canti VIII e IX del Paradiso di Dante. Fiume, 1899, 8°, XXIV.
- ZIGÁNY ÁRPÁD, D. A. La prima parte della Divina Commedia: L'Inferno. Traduzione, commento di —, con premessavi la vita dell'autore. Budapest, 1908, 8°, 288.
- Breve compendio di letteratura italiana, di Cesare Fenini; traduzione di —. Budapest, 1894. Su Dante: pp. 76—91.
- Can grande della Scala. *Képes Krónika*, 1921, pp. 905—07.
- ZINGARELLI N., Jules Lánchy: Note sur le grand refus etc. (Recensione.) *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, 1904, p. 373 e 374.
- Dante nella vita politica. *La Bilancia*. (Fiume.) 1914, n. 7.
- ZIVUSKA DOTT. EUGENIO. La Divina Commedia. Conferenza tenuta nella Società Giovanni Arany commemorandovi il centenario dantesco il 23 ottobre 1921, dal prof. univ. — *Fehér Ujság*, (Debreczen), 1921, n. 44.
- ZOCH IVAN. Danteova Divina Commedia vo vytahu. Horvatsky napisol dr. Isidor Krsnjavi poslovenčil —. (Contenuto e commento della D. C. di D. A.) *Slovenské Pohlády*. (Túróczszentmárton.) 1905, pp. 484—498, 571—579, 695—702, 728—738.
- ZOLTÁN GUGLIELMO, Beatrice (traduzione del sonetto XI della Vita Nuova) *Ország Világ*, 1896, n. 47.
- Beatrice (Vita Nuova, son. XVI; Canzoniere, son. XXIX). *Budapesti Hirlap*, 1905, n. 311; *Uj Nemzedék*, 1921, n. 139.
- All'Italia (Canzoniere). *Budapesti Hirlap*, 196, n. 54. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 156.
- Beatrice. (Dante Alighieri.) Sonetto XXIX del Canzoniere. Traduzione di —. Almanacco del *Pesti Hirlap* per l'anno 1913, p. 105.
- Ballata. (Dante Alighieri.) Traduzione di —. *Élet*, 1910, n. 21.
- ZSOLDOS BENEDETTO, Fonte Avellana. Versi. (Sulla traccia di James Bowker). *Élet*, 1909, n. 5.
- y. Dante. *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 203.
- y. (KISFALUDY Á. BÉLA.) Il Paradiso. Traduzione di Emerico Csicsáky. Recensione. *Katholikus Szemle*, 1887, pp. 375—6.

- y. (ARANY GIOVANNI), Festa dantesca, *Koszorú*, 1865, n. 14.
 —y. La Festa dantesca. *Idők Tanuja*, 1865, n. 113.
 y. K. (SZTRAKONICZKY CARLO), La Commedia di Dante. Recensione della trad. dell'Inferno, di Michele Babits. *Alkotmány*, 1913, n. 8.
 —y. —r. (SZOKOLY VITTORIO), Un quadro di Dante ed una proposta; *Hazánk s a Külföld*, 1867, n. 16.
 Y. (NYITRAI GIUSEPPE), Dante e l'Islam, *Az Ujság*, 1908, n. 67.

ARTICOLI NON FIRMATI. Dante Alighieri. *Vasárnapi Ujság*, 1865, n. 17.

- Feste dantesche a Firenze. *A Hon*, 1865, nn. 116, 122, 124 e 125.
 — Le feste dantesche a Firenze. *Sürgöny*, 1865, n. 117.
 — Le feste dantesche a Firenze. *Magyar Sajtó*, 1865, n. 89.
 — Le feste dantesche a Firenze. *Nefelejts*, 1865, n. 22.
 — Le feste dantesche. *Korunk*, 1865, n. 61.
 — La letteratura dantesca in Italia. *Szépirodalmi Közlöny*, 1870, n. 4.
 — Gli studi danteschi del Witte. *Egyetemes Philologiai Közlöny*, 1880, pp. 372—373.
 — Un codice dantesco in Ungheria. *Irodalmi Szemle*, 1884, n. 6.
 — A proposito del codice dantesco di Eger. *Magyar Korona*, 1884, n. 91.
 — Recensioni della traduzione del Purgatorio di Giovanni Angyal. *Pesti Napló*, 1884, n. 351; *Egyetértés*, 1884, n. 354; *Pesti Hirlap*, 1884, n. 355; *Irodalmi Szemle*, 1885, n. 1; *Vasárnapi Ujság*, 1885, n. 4; *Közoktatás*, 1885, n. 5.
 — Recensione della traduzione dell'Inferno di Carlo Szász. *Vasárnapi Ujság*, 1885, n. 33.
 — Il Dante ungherese. Recensione della traduzione del Paradiso, di Csicsáky. *Pesti Napló*, 1887, n. 256.
 — Nuova traduzione dantesca. Recensione della traduzione del Paradiso di Csicsáky. *Fővárosi Lapok*, 1887, n. 256; *Egyetértés*, 1887, n. 263.
 — Dante e il potere secolare dei papi. *Egyetértés*, 1887, n. 335.
 — Le avventure di Dante. L'aneddoto di Franco Sacchetti. (Traduzione.) *Fővárosi Lapok*, 1894, n. 77.
 — Il risveglio di Dante. *Fővárosi Lapok*, 1896, n. 135.
 — Beatrice. *Örökzöld*, 1900, pp. 211—213.
 — P. Zambra, Conferenze su i canti ecc. Recensione. *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, 1900, pp. 318—319.
 — Recensioni della traduzione dell'Inferno di Árpád Zigány; *Pesti Hirlap*, 1908, n. 40; *Budapesti Hirlap*, 1908, n. 69.
 — Perché Dante venne esiliato? (Franco Sacchetti.) *Magyar Hirlap*, 1908, n. 206.
 — Dante e l'Ungheria. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Giornale storico della lett. it.*, 1910, p. 475. — *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, 1911, pp. 76—77.
 — Le prime tracce della conoscenza di Dante in Ungheria, ed i codici danteschi ungheresi. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Giornale storico della lett. it.*, 1910, p. 475; *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, 1911, pp. 75—76.
 — I primi traduttori ungheresi di Dante. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Giornale storico della lett. it.*, 1911, pp. 185—186; *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, 1911, p. 77.
 — Dante nell'arte ungherese. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, 1911, p. 77.
 — L'Ungheria e il sesto centenario della nascita di Dante. Di Giuseppe Kaposy. Recensione. *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, 1911, 77.
 — Dante in Ungheria. Di Giuseppe Kaposy. Recensioni. *Magyarország*, 1911, n. 64; *Budapesti Hirlap*, 1911, n. 67; *Pesti Hirlap*, 1911, n. 70; *Vasárnapi Ujság*, 1911, n. 13; *Az Ujság*, 1911, n. 119; *La Tribuna* (Roma), 1911, n. 202; *Giornale storico della lett. it.*, 1911, pp. 290—291; *Revue de Hongrie*, 1911, pp. 107—109.

- ARTICOLI NON FIRMATI, L'Inferno. Traduzione di Michele Babits. Recensioni. *Élet*, 1912, n. 51; *Religio*, 1912, n. 43; *Irodalomtörténet*, 1913, p. 61; *Vasárnapi Ujság*, 1913, n. 4; *Világ*, 1913, n. 35; *Délmagyarországi Köz-löny*, 1912, n. 277; *Il Marzocco*, 1913, n. 4.
- Antiche illustrazioni dantesche. *Könyvtári Szemle*, 1914, pp. 64—65; *Világ*, 1914, n. 46.
- Il Purgatorio. Traduzione di M. Babits. Recensione. *Virradat*, 1920, n. 154.
- Le feste dantesche ungheresi. *Magyarország*, 1920, n. 246.
- Le feste dantesche a Budapest. *Szózat*, 1920, n. 246.
- In memoria di Dante. *A Nap*, 1920, n. 267.
- Le feste dantesche in Ungheria. *Virradat*, 1920, n. 247.
- Reliquie dantesche in Ungheria. *Pester Lloyd*, 1920, n. 305.
- Ai piedi di Dante. *Magyarország*, 1921, n. 92.
- Il principe-primate dell'Ungheria commemora Dante nell'assemblea generale della Società di Santo Stefano. *Az Est*, 1921, n. 92.
- Mattinata dantesca all'Accademia delle Scienze. *Uj Nemzedék*, 1921, n. 95.
- Mattinata dantesca. *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 95.
- Dante e gli ungheresi. *Magyarság*, 1921, n. 96.
- Reliquie dantesche in Ungheria. *L'Ape*. (Firenze.) 1921, p. 29.
- L'Anti-inferno. *Uj Nemzedék*, 1921, n. 97.
- Presso la tomba di Dante. Lettera da Ravenna. *A Nép*, 1921, n. 34.
- La sinfonia dantesca di Eugenio Hubay. *Magyarország*, 1921, n. 141.
- L'enciclica dantesca. *Egyházi Lapok*, 1921, n. 12.
- Programma delle feste dantesche ungheresi. *A Nép*, 1921, n. 73.
- Le feste dantesche autunnali. *Magyarság*, 1921, n. 169.
- Le feste dantesche di settembre. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 169.
- Dal Dantino all'edizione massima della D. C. (A proposito dell'esposizione dantesca della Società Mattia Corvino.) *Az Est*, 1921, n. 248.
- Parlando con Eugenio Hubay a proposito della sua sinfonia dantesca. *Uj Nemzedék*, 1921, n. 249.
- L'esposizione dantesca ungherese si inaugura alla fine di settembre. Commemorazione del sesto centenario della morte di Dante. *Az Est*, 1921, n. 203.
- Dante nell'arte. Conferenza del direttore generale delle antichità e belle arti, comm. Arduino Colasanti. *Szózat*, 1921, n. 283.
- Dante in der Kunst. (A proposito della conferenza del direttore generale delle antichità e belle arti, comm. Arduino Colasanti.) *Pester Lloyd*, 1921, n. 282.
- Dante-Jahrhundertfeier in Ungarn. *Neue Zürcher Zeitung*, 1921, n. 1705.
- Eugen Hubays Dante-Sinfonie. *Pester Lloyd*, 1921, n. 279.
- Concerto dantesco. La sinfonia «Vita Nuova» del maestro Eugenio Hubay. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 279.
- Szombathely per il culto di Dante. Serata dantesca nella «Casa di cultura» di Szombathely. *Vasvármegye* (Szombathely), 1921, n. 256.
- Manuello, come rinnegato. *Mult és Jövő*, 1921, p. 330.
- Sonetto italiano di Manuello. (Riproduce in italiano dopo breve introduzione, il sonetto di Manuello «Manuello a Messer Bosone essendo morto Dante».) *Mult és Jövő*, 1921, p. 366.
- La festa dantesca della Società Mattia Corvino. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 268.
- Dante. (Articolo commemorativo.) *Uj Idők*, 1921, n. 22.
- Omaggio a Dante. Un dantista di Ujpest, il prof. Edmondo Hendel del nostro liceo, sull'immortale poeta. *Ujpest és Vidéke*, 1921, n. 32.
- Dante. (Articolo commemorativo.) *Hajduföld* (Debreczen), 1921, n. 241.
- Festa dantesca. (A proposito della commemorazione dantesca della Società Giovanni Arany.) *Hajduföld* (Debreczen), 1921, n. 242.

- ARTICOLI NON FIRMATI, — L'esposizione dantesca. *Virradat*, 1921, n. 249.
- Inaugurazione dell' esp. dantesca. *A Nép*, 1921, n. 258
- Inaugurazione dell' esp. dantesca. *Szózat*, 1921, n. 251.
- Dante illustrato. 25 incisioni originali di Lodovico Markó. Album. Con prefazione di Alberto Berzeviczy. Recensione. *Budapesti Hirlap*, 1921, n. 245.
- Le feste dantesche a Budapest nel novembre. *Uj Nemzedék*, 1921, n. 239.
- L'esposizione dantesca ungherese. *Magyarság*, 1921, n. 248.
- L'esposizione dantesca nel Museo Nazionale. *Szózat*, 1921, n. 249.
- I codici dei re Sigismondo, Alberto e Mattia all'esposizione dantesca della Società Mattia Corvino. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 248.
- Il De Monarchia di Dante. Recensione della traduzione di Giorgio Balanyi. *Vasárnapi Ujság*, 1921, n. 19.
- Giovanni Arany e Dante. *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- Circolare del Papa su Dante. (Estratto.) *A Hirnök*, 1921, n. 12.
- Gli studenti sulla tomba di Dante. Omaggio degli studenti cattolici del mondo alla memoria del Poeta. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 217.
- Anche l'Inghilterra rende omaggio allo spirito di Dante. *Uj Nemzedék*, 1921, n. 204.
- Dante. *Világ*, 1921, n. 203.
- Il ravennate . . . *Pesti Napló*, 1921, n. 203.
- Esposizione dantesca a Berlino. *A Műbarát*, 1921, pp. 232—3.
- Poeti ungheresi su Dante. *Magyarország*, 1921, n. 192.
- Omaggio allo spirito di Dante. *Nemzeti Ujság*, 1921, n. 202.
- O felice Ungheria. (Articolo commemorativo del sesto centenario della morte di Dante.) *Az Est*, 1921, n. 203.
- Franz Paczka : Dante in einer Landschaft. Original grafik (farbig und einfarbig.) Verlag Amsler u. Ruthardt, Berlin, 1921. (Cenno critico.) Deutsches Dante-Jahrbuch. Sechster Band. Jena, 1921, p. 148.
- L'Inferno. A proposito del quadro Molnár-Trill. *Művészeti Lapok*, 1896, n. 7.
- Festa dantesca — 22 dic. 1921 — nel circolo Csokonai, Debreczen. *Debreczeni Független Ujság*, 1921, n. 291.
- Boccaccio : La vita di Dante. Trad. e introd. di Kaposy Giuseppe. Recensione. *Magyarország*, 1921, n. 290.
- Festa dantesca al Vigadó. A proposito della commemorazione dantesca del Comitato dantesco ungherese cattolico il 12 febbraio 1922. *Nemzeti Ujság*, 1922, n. 36; *Uj Nemzedék*, 1922, n. 36.
- Gabinetto dantesco nella Bibl. dell'Università. *Uj Nemzedék*, 1922, n. 4.
- Di un figlio illegittimo di Dante. Scoperte di un dantista italiano nell'archivio di Lucca. *Magyarország*, 1922, 55.
- Dante e Beatrice. *Kunsági Hirlap*, 1922, n. 6.
- Dante in Ungheria. *Kunsági Hirlap*, 1922, n. 8.

Giuseppe Kaposy.