

INDICE

ARTICOLI

| | Pag. |
|---|----------|
| AMBROSINI GASPARE: Le porte del Mediterraneo | 741 |
| BALOGH GIUSEPPE: Sant'Ambrogio e l'Ida di Roma | 723 |
| BALOGH LADISLAO: Il film ungherese | 598 |
| BANFI FLORIO: Mattia Corvino e Leonardo da Vinci | 705 |
| — Salve, Varadino felice! . . . — La città di San Ladislao nei rapporti italo-ungheresi | 825 |
| BAVIERA ALESSANDRO: La Transilvania nel Cinquecento | 687 |
| BIGGINI CARLO ALBERTO: I presupposti del nuovo diritto pubblico italiano | 271 |
| BIRÓ BÉLA: Francesco e Giorgio Szoldatics | 114 |
| BÓKA LADISLAO: Árpád Tóth (1886—1928) | 55 |
| — Ballate popolari transilvane | 701 |
| DEGREGORIO OTTONE: Croda da Lago. Via Eötvös | 641 |
| — Il Purgatorio nel mondo dantesco e la sua essenza intima | 285 |
| DERCSÉNYI DESIDERIO: Ricordi di Luigi il Grande a Padova | 468 |
| ERCOLE FRANCESCO: Lo Stato Corporativo | 171 |
| FALL ANDREA: I diritti dell'Ungheria sulla Transilvania | 459, 502 |
| FERRARI NOEMI: Una leggenda friulana di Attila | 481 |
| FUTÓ MICHELE: Il significato economico delle regioni transilvane riannesse | 774 |
| G. : La Consorte del Reggente d'Ungheria per l'arte ungherese | 105 |
| GARZULY GIUSEPPE LADISLAO: L'Ida imperiale ungherese | 753 |
| GÁSPÁR GIULIO: Benedicilo, o sole (<i>novella</i>) | 58 |
| GEREVICH TIBERIO: L'arte ungherese della Transilvania | 513 |
| — L'Ungheria alla VII Triennale di Milano | 340 |
| — L'Ungheria alla XXII Biennale di Venezia | 402 |
| GIGANTE SILVINO: Versione della novella «Il nuovo Anticristo székelj» di A. Tamási | 411 |
| GIULIANO BALBINO: Italia ed Ungheria | 389 |
| G. T. : La guerra dell'Italia | 387 |
| HARASZTI EMILIO: Pietro Bono, liutista di Mattia Corvino | 760 |
| HÓMAN VALENTINO: Mattia Corvino (1440—1490) | 87 |
| HUSZÁR LODOVICO: Corpus Nummorum Italicorum | 165 |
| HUSZTI DIONISIO: Mercanti italiani in Ungheria nel Medioevo | 10 |
| JANCSÓ ELEMÉR: Alessandro Reményik | 591 |
| — La vita scientifica ungherese in Transilvania nel 1918—1940 | 809 |
| JCÓ TIBOR: «Aqua contradictionis» | 205 |
| La Direzione: Al Lettore | 1 |
| — Italo Balbo | 443 |
| La moglie di Clemente il muratore (<i>ballata popolare transilvana</i>) | 703 |
| LINARI LINA: Traduzione della ballata popolare «La moglie di Cle- mente il muratore» | 703 |
| — Traduzione di poesie di L. Mécs | 293 |
| — Traduzione di poesie di A. Reményik (Végyvári) | 593—597 |
| MÉCS LADISLAO: Grillo nella fabbrica; Farfalla di una antichissima primavera (<i>poesie</i>) | 293—294 |

| | Pag. |
|---|---------|
| MESZLÉNYI ZOLTÁN : La Conciliazione e la missione della Chiesa | 100 |
| MOSCA RODOLFO : Storia diplomatica delle relazioni italo-ungheresi. | |
| La formazione del Trattato del Trianon..... | 186 |
| — L'Italia sulla soglia del sec. XX..... | 802 |
| MUTI GUIDO : Vecchia economia liberale capitalista e nuova economia corporativa | 645 |
| NAGY IVANO vitéz : Tredici milioni di Ungheresi..... | 681 |
| NICOSIA FRANCESCO : La poesia di Desiderio Kosztolányi..... | 634 |
| OLÁH GABRIELE : Ode a Mussolini (<i>poesia</i>)..... | 267 |
| PÁLINKÁS LADISLAO : Eserciti papali in Ungheria. La presa di Strigonia | 349 |
| PAULOVICS STEFANO : Il Campidoglio di Savaria..... | 223 |
| RADNAI-SZÖRÉDI ELENA : La Mostra d'arte grafica del Museo di Belle Arti di Budapest..... | 295 |
| REHO LUIGI : Traduzione di «Porto la nuova...» di A. Reményik | 801 |
| REMÉNYIK ALESSANDRO (VÉGVÁRI) : Vattene, se puoi ; Grazia ; Sempre ci congediamo ; Un uomo salutò (<i>poesie</i>)..... | 591—597 |
| — Porto la nuova (<i>versi</i>) | 801 |
| RUSSO LUIGI : La letteratura italiana del Settecento : | |
| I. L'Illuminismo italiano | 210 |
| II. Gian Battista Vico | 327 |
| III. Pietro Metastasio | 710 |
| RUZICKA PAOLO — TEMPESTI FOLCO : Traduzione di poesie di Árpád Tóth..... | 57 |
| SAÁD FRANCESCO : Il Possevino sul valor militare ungherese..... | 698 |
| SZÉLL ALESSANDRO : Ladislao il Santo, re d'Ungheria, patrono della Transilvania (1040—1940)..... | 694 |
| TAMÁS LUIGI : La romanità dell'Oriente europeo..... | 447 |
| TAMÁSI ARONE : Il nuovo Anticristo székely (<i>novella</i>)..... | 411 |
| TELEKI PAOLO : Nel centenario di Mattia Corvino | 153 |
| TEMPESTI FOLCO : Profilo d'un personaggio dantesco..... | 41 |
| TEMPESTI FOLCO — RUZICKA PAOLO : Traduzione di poesie di Árpád Tóth..... | 57 |
| TESTA ALDO : Spiritualità dell'imperialismo di Roma..... | 394 |
| TÓTH ÁRPÁD : Dinanzi al fuoco ; Valanghe di profumo (<i>poesie</i>)... .. | 57 |
| TÓTH LADISLAO : Ungheresi a Roma nell'Ottocento..... | 624 |
| ZAMBRA LUIGI : Versione della novella «Benedicilo, o sole» di G. Gáspár | 58 |
| ** : Dopo Vienna | 621 |
| — Horthy | 147 |
| — L'ora dell'Ungheria | 499 |
| — Il discorso del conte Ciano | 5 |

NOTIZIARIO — RASSEGNA ECONOMICA — SCIENZE, LETTERE, ARTI

| | |
|--|-----|
| a. b. : La giornata di Kassa | 67 |
| All'indirizzo del prof. Jorga | 124 |
| Banfi Florio : L'università di Bologna nel Medioevo..... | 664 |
| — Fra i libri del cardinale Giovanni Mercati | 670 |
| Btsztray Giulio : Il teatro a Budapest nella stagione 1939/40..... | 488 |

| | Pag. |
|--|---------------|
| <i>Bóka Ladislao</i> : Il premio San Remo..... | 249 |
| — Le novità del Teatro Nazionale..... | 784 |
| Cambio della guardia al Fascio Italiano di Budapest..... | 799 |
| c. d.: Provvidenze del Governo ungherese per la Rutenia..... | 377 |
| Congressi dell'«E 42»..... | 323 |
| <i>Dala-Gardini Edoarda</i> : La Carta della Scuola..... | 246 |
| c. r.: L'evo antico nei radiodrammi ungheresi..... | 71 |
| <i>Falchi Nino</i> : Rassegna corporativa..... | 242, 310, 435 |
| <i>Futó Michele</i> : La nuova politica finanziaria nello specchio del bilancio del 1941..... | 795 |
| — Rassegna economica ungherese..... | 365 |
| <i>Gerevich Tiberio</i> : Mostra dei pensionati dell'Accademia d'Ungheria a Roma..... | 430 |
| Il complesso dell'Opera Reale di Budapest ospite alla Scala..... | 131 |
| Il convegno del film ungherese..... | 494 |
| Il ministro Hóman a Venezia..... | 425 |
| Il «Monte Ivnor» di Lodovico Rocca all'Opera Reale di Budapest..... | 851 |
| Il nuovo direttore della R. Accademia d'Ungheria di Roma..... | 800 |
| Il nuovo direttore dell'Istituto Italiano di Cultura..... | 800 |
| Inaugurazione dell'anno accademico dell'Istituto di Studi Filosofici..... | 254 |
| <i>Inoel</i> : Come si presenta la VII Triennale di Milano..... | 379 |
| — Gli alberghi per la gioventù alla VII Triennale di Milano..... | 380 |
| La celebrazione dei Grandi Umbri nell'Anno XVIII..... | 253 |
| La cultura italiana nel mondo..... | 320 |
| L'assemblea giubilare della Società «Mattia Corvino»..... | 494 |
| Le celebrazioni paganiniane. Mostra di Cimeli a Genova..... | 253 |
| L'«E 42» città favolosa..... | 322 |
| Luigi Villani, Ministro d'Ungheria a Helsinki..... | 75 |
| L'Ungheria dopo Vienna..... | 662 |
| l. z.: «Cesare» di Giovacchino Forzano a Budapest..... | 138 |
| <i>Mosca Rodolfo</i> : Cronaca politica 63, 120, 237, 304, 360, 420, 483, 653, 737..... | 845 |
| Mostra del libro antico di architettura alla Triennale milanese..... | 253 |
| <i>Muti Guido</i> : Il libro delle successioni e delle donazioni del nuovo Codice Civile Italiano..... | 314 |
| <i>Nagy Arturo</i> : La compagnia italiana di prosa Lánoczy—Ninchi..... | 139 |
| <i>Nicosia Francesco</i> : Della «Mandragora»..... | 137 |
| <i>Pálinkás Ladislao</i> : Una nuova pubblicazione sulla Transilvania..... | 617 |
| <i>R.-Szörédi Elena</i> : La mostra commemorativa di Carlo Ferenczy..... | 789 |
| <i>Ruzicska Enrica</i> : Mattinate cinematografiche italiane a Budapest..... | 140 |
| Un premio internazionale per gli studi danteschi intitolato a Michele Barbi..... | 253 |
| 28 ottobre XIX..... | 799 |
| * * : Il capo-stampa del ministero ungherese per gli A. E. sulle minoranze..... | 128 |
| — La partenza del conte Vinci da Budapest..... | 129 |
| — Il marchese Talamo a Budapest..... | 237 |

RECENSIONI

Il titolo dei libri ungheresi è dato fra parentesi quadra anche in italiano

| | |
|---|-----|
| ALMAGIÀ ROBERTO: La carta dei paesi danubiani e delle regioni contermini di Giacomo Gastaldi (1546). (<i>Florio Banfi</i>)..... | 255 |
| BARDON ALFRÉD: A Venus Genitrix-templom Rómában [Il tempio della Venus Genitrix a Roma]. (<i>Ladislao Bóka</i>)..... | 857 |
| BARGELLINI PIERO: Ritratto virile. (<i>Folco Tempesti</i>)..... | 78 |

| | Pag. |
|--|------|
| BONTEMPELLI MASSIMO: Az ezüst kakas [La famiglia del Fabbro]. — 522. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 853 |
| BOTTAI GIUSEPPE: Quaderno africano. (<i>Eugenio Koltay-Kastner</i>) | 257 |
| CASTIGLIONI BALDASSARE: Az udvari ember [Il Cortegiano]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 854 |
| CIANO gróf olasz külügyminiszter beszéde [Il discorso del Ministro per gli Affari Esteri, conte Ciano] | 76 |
| CSÁSZÁR ELEMÉR: A magyar regény története [Storia del romanzo unghere- rese]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 81 |
| Cs. SZABÓ LÁSZLÓ: Fegyveres Európa. Utinaplók [L'Europa in armi. Note di viaggio]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 80 |
| DEGREGORIO-BORSI: Olasz nyelvkönyv [Corso pratico d'italiano]. (<i>a. b.</i>) | 620 |
| FRIDECZY JÓZSEF: A barokk Róma szentje [Il santo di Roma barocca]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 857 |
| GOSZTONYI GYULA: A pécsi Szent Péter székesegyház eredete [Le origini della Basilica di San Pietro di Pécs]. (<i>Desiderio Dercsényi</i>) | 83 |
| Gli Annali della Università d'Italia | 76 |
| GYALUI FARKAS: Gróf Teleki Sándor regényes élete [La romantica vita del conte Alessandro Teleki]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 855 |
| JUST BÉLA, a cura di: Mi európaiak [Noi europei]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 263 |
| LOSCHI A. MARIA: Scrittrici d'Ungheria | 79 |
| ORIANI ALFREDO: Az eszmék forradalma [La rivolta ideale]. (<i>p. r.</i>) .. | 259 |
| PAPINI GIOVANNI: Italia mia. (<i>Folco Tempesti</i>) | 78 |
| PAVOLINI ALESSANDRO: Scomparsa d'Angela. (<i>Eugenio Koltay-Kastner</i>) | 258 |
| SAÁD FERENC: Katonai nevelés [Educazione militare]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 856 |
| SZEKFŰ GYULA, a cura di: Mi a magyar? [Che cosa è l'Ungherese?]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 260 |
| «Szépművészet», nuova rivista di belle arti. (<i>l. b.</i>) | 858 |
| Tesi di laurea di argomento italiano all'Università di Budapest | 859 |
| VÁRKONYI NÁNDOR: Petőfi arca [Il volto di Alessandro Petőfi]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 855 |
| VÁRKONYI NÁNDOR: Magyar katonaköltők [Poeti-soldati ungheresi]. (<i>Ladislao Bóka</i>) | 856 |
| ZILAHY LAJOS: La città che cammina. (<i>e. r.</i>) | 79 |

TAVOLE FUORI TESTO ED ILLUSTRAZIONI

NUMERO 1

| | |
|---|----|
| Entusiastiche dimostrazioni di simpatia all'Italia nella redenta Kassa: La folla davanti al Palazzo Municipale; Gli ospiti italiani con le autorità ungheresi | 69 |
|---|----|

NUMERO 2

| | |
|--|-----|
| GIOVANNI DALMATA: Mattia Corvino | 91 |
| La Consorte del Reggente d'Ungheria legge alla Radio di Budapest l'appello per l'arte ungherese | 107 |
| «Giovanna d'Aragona» della scuola di Raffaello, al Louvre, presentata dalla contessa Giulia Vinci-Baldeschi | 111 |
| FRANCESCO SZOLDATICS: Regina Coeli | 115 |
| GIORGIO SZOLDATICS: Benedetto XV | 116 |
| S. E. Stefano de Fáy con la delegazione ungherese al Monumento dei Ca- duti a Milano | 133 |
| L'Opera Reale di Budapest alla Scala. «La fiamma» di Respighi, atto I | 133 |

NUMERO 3

| | Pag. |
|--|------|
| BÉLA OHMANN: Niccolò Horthy, Reggente d'Ungheria | 149 |
| Grosso di Cattaro; Follaro di Zara; Piccolo di Spalato; Denaro di Béla III | 168 |
| Denaro di Andrea III; Fiorino d'oro di Carlo Roberto; Grosso di Carlo Roberto; Ongaro di Livorno | 169 |
| La triade capitolina di Savaria; Il torso di Giove; Il torso di Minerva | 225 |
| Frammenti della statua di Giunone; Frammenti di statuette votive; Rilievo con Giove e Giunone..... | 226 |
| Giove di Brigetio; Giove di Maros Portus; Minerva di Brigetio; «Venus Victrix» | 227 |
| Giunone di Intercisa; Giunone della triade di Scarbantia; Minerva e Giove della triade di Scarbantia | 228 |
| Michele Babits, vincitore del Premio San Remo | 251 |

NUMERO 4

| | |
|--|-----|
| Luigi il Grande e la sua corte (Frontispizio della «Cronaca Illustrata») 297 | |
| PAOLO C. MOLNÁR: Cittadina italiana..... | 301 |

NUMERO 5

| | |
|---|-----|
| <i>VII Triennale di Milano, Sezione Ungherese</i> | |
| Ingresso e pittura di ANTONIO DIÓSY; Veduta del salone centrale con la «Patrona Hungariae» di BÉLA OHMANN | 343 |
| Arte grafica e tipografia; Ceramiche di GÉZA GORKA..... | 344 |
| LILY ÁRKAY-SZTEHLO: Vetrata | 345 |
| STEFANO PEKÁRY: Tappeto..... | 346 |
| CAMILLO MARIANI: La presa di Strigonia | 351 |

NUMERO 6

| | |
|--|-----|
| <i>XXII Biennale di Venezia, Padiglione ungherese</i> | |
| Sala SZÓNYI; Sala BERNÁTH | 405 |
| GUGLIELMO ABA-NOVÁK: Ingresso di S. A. S. Horthy a Cassovia; Osteria di campagna | 406 |
| STEFANO SZÓNYI: Sul Danubio; DIONISIO CSÁNKY: Strada campestre | 407 |
| CARLO ANTAL: Mattia Corvino | 408 |
| I ministri Bottai e Hóman a Venezia..... | 427 |
| I ministri Bottai e Hóman tra gli studenti di Venezia; Inaugurazione della Biennale..... | 428 |
| <i>Mostra dell'Accademia d'Ungheria a Roma</i> | |
| Sala di: BRUNO BASILIDES; Opere di S. PEKÁRY e di PERCZ | 431 |
| ERNESTO SZAKÁL: S. Cristoforo | 432 |
| ELENA PAUSZ: Ritratto | 433 |
| MICHELE PATAY: Interno rustico | 434 |

NUMERO 7

| | |
|---|-----|
| Italo Balbo | 445 |
| ALTICHIERI: Re Ramiro nelle sembianze di Luigi il Grande Angioino | 471 |
| — S. Giacomo appare a Re Ramiro; Il Re annunzia la visione avuta | 472 |
| — Re Ramiro all'assedio di Simancas | 473 |
| Stemma di Luigi il Grande Angioino | 474 |
| FRANCESCO CSÚCS: Medaglia di Mattia Corvino | 495 |

NUMERO 8

| | Pag. |
|---|------|
| La Transilvania (carta geografica) | 505 |
| La cattedrale di Gyulafehérvár | 515 |
| La porta meridionale della cattedrale di Gyulafehérvár | 517 |
| Apostoli sulla cattedrale di Gyulafehérvár | 521 |
| Chiesa di Ákos | 523 |
| Tombe della Casata Hunyadi | 529 |
| La chiesa di S. Michele a Kolozsvár | 531 |
| Il castello di Vajdahunyad; La sala dei cavalieri a Vajdahunyad | 535 |
| La chiesa riformata di Magyarvalkó | 537 |
| Il castello Lónyay di Aranyosmedgyes; Portale del castello Martinuzzi a Szamosújvár | 541 |
| Il castello di Töröcsvár | 543 |
| Castello Bethlen di Keresd; Chiesa-fortezza di Prázsmár | 549 |
| MARTINO E GIORGIO DA KOLOZSVÁR: S. Giorgio | 551 |
| TOMMASO DI KOLOZSVÁR: SS. Benedetto ed Egidio | 555 |
| Altare di Csikménaság | 557 |
| La cappella Lászy della cattedrale di Gyulafehérvár | 561 |
| PIETRO DIÓSZEGI: Tomba di Giorgio Sükösd | 563 |
| GIOVANNI GYULAY ASZTALOS: Soffitto della chiesa di Vista; DAVID SIPOS: Pulpito della chiesa di Hadad; BENEDETTO KÓFARAGÓ: Pulpito della chiesa riformata di Kolozsvár | 569 |
| Castello Bethlen a Bethlenszentmiklós | 571 |
| Castello Teleki a Gernyeszeg; Cortile del palazzo Toldalaghi-Korda a Kolozsvár | 577 |
| Calice di Benedetto Suky | 579 |
| FRANCESCO KÉPIRÓ: Anfora di Antonio Losonczy | 585 |
| Gioielli ungheresi del secolo XVII; Sciabola del principe Kemény | 587 |
| Scena dal film: «Gülbaba». Scena dal film «Terremoto» | 601 |
| Francesco Kiss nel film «Terremoto»; Paolo Jávör nel film «Dankó Pista» | 603 |
| L'artista cinematografica Elisabetta Simor | 609 |
| Scena dal film «L'anima che torna» | 611 |

NUMERO 11

| | |
|--|-----|
| GIOVANNI BOLDU: Medaglia di Pietro Bono liutista | 769 |
| CARLO FERENCZY: Autoritratto | 791 |
| — Sera di marzo; Angolo di studio | 792 |

NUMERO 12

| | |
|--|-----|
| RUGGERO DI PUGLIA: <i>Carmen miserabile</i> (Dalla <i>Cronaca</i> del Thuróczy) | 827 |
| Lapide sepolcrale del vescovo Andrea Scolari (1409—1426) | 833 |
| GIORGIO DA TREBISONDA: <i>De adventu legatorum ex Ethiopia</i> . Epistola al vescovo varadiense Giovanni de Dominis (1441) | 834 |
| Giorgio Martinuzzi vescovo di Varadino | 835 |
| La città ed il castello di Varadino nel sec. XVI | 836 |
| La città ed il castello di Varadino nel sec. XVII | 836 |
| Il castello di Varadino nel progetto di Domenico da Bologna (?) | 841 |

FREGI

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Numero 1: GIORGIO KONECSNI | Numero 4: PAOLO C. MOLNÁR |
| « 2: ERNESTO JEGES | « 6: GIORGIO KONECSNI |
| « 3: ERNESTO JEGES | « 12: ORLANDO SÁRKÁNY |

Bollettino dell'Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria

| | Pag. |
|--|----------------------------------|
| BIGGINI CARLO ALBERTO: Crisi dello Stato e nuovi orientamenti politico-giuridici | 143 |
| — Partito, Corporazione e Camera legislativa | 145 |
| Bollettino..... | 85, 143, 264, 324, 383, 439, 860 |
| Cicli di conferenze di personalità ungheresi..... | 862 |
| Conferenze | 325 |
| Consegna di libri donati dal Governo Italiano..... | 862 |
| Corso di lingua e di cultura italiana..... | 860 |
| Corso superiore di cultura alla sede centrale di Budapest..... | 860 |
| Esami del Corso superiore e di alta cultura..... | 385 |
| Gli esami di lingua e cultura italiana..... | 440 |
| Il Corso superiore e di alta cultura | 145, 265 |
| Le conferenze del prof. Carlo Alberto Biggini..... | 143 |
| Notiziario delle manifestazioni italiane in Ungheria..... | 266 |

Notiziario editoriale in copertina dei fascicoli 2, 4, 5, 6

ARCHIVIO

DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI DELLA SOCIETÀ ITALO-UNGHERESE

MATTIA CORVINO

| | |
|--|----|
| BANFI FLORIO: Pier Paolo Vergerio il Vecchio in Ungheria (II—III) | 1 |
| — Ugolino Pisani da Parma in Ungheria | 31 |
| BERKOVITS ELENA: Felice Petanzio Ragusino, capo della bottega di miniatori di Mattia Corvino | 53 |
| HARASZTI EMILIO: L'organo di Mattia Corvino nel Museo Correr di Venezia | 35 |

Tavole dell'ARCHIVIO

| | |
|---|----|
| Pontificale del vescovo Filipecz..... | 67 |
| Trapezuntius, codice corviniano — Frontispizio..... | 68 |
| Ptolomaeus, codice corviniano — Frontispizio..... | 69 |
| Cassianus, codice corviniano — Frontispizio..... | 70 |
| FELICE PETANZIO: Genealogia Turcorum imperatorum (principio del rotolo) | 79 |
| Historia Turcica — Frontispizio | 80 |
| Historia Turcica — Il sultano Amurat | 81 |
| Historia Turcica — Il sultano Bajazid II | 82 |

SOCIETÀ ITALO-UNGHERESE «MATTIA CORVINO» EDITRICE

Responsabile per la redazione e l'edizione:

Dott. LADISLAO PÁLINKÁS

Tipografia Franklin, Budapest