

Bollettino dell'Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria

ANNO ACCADEMICO 1939—1940/XVIII

No 5

Il prof. *Luigi Russo*, ordinario di letteratura italiana nella R. Università di Pisa, ha tenuto, dal 16 al 29 febbraio, un ciclo di conferenze sulla storia della letteratura italiana nel Settecento, a Budapest presso l'Istituto Italiano di Cultura e presso la R. Scuola Normale Superiore Barone Eötvös, a Szeged presso quella R. Università. Anche il prof. *Emerico Várady*, titolare della cattedra di lingua e letteratura italiana nella R. Università di Szeged, è stato ospite dell'Istituto Italiano di Cultura, sotto i cui auspici ha parlato, il 21 e il 23 febbraio, agli iscritti del Corso Superiore e di Alta Cultura ed a numerosi invitati, sulla «Lingua e letteratura italiana in Ungheria nel Settecento». Le lezioni anzidette rientrano organicamente nel programma didattico prestabilito per l'anno accademico in corso che viene sviluppato sistematicamente nella Sezione letteraria del Corso Superiore e di Alta Cultura, e ne costituiscono il coronamento e la sintesi. Tutte le conferenze del prof. *Russo* saranno integralmente pubblicate da «Corvina» ed il testo stampato sarà distribuito agli allievi del Corso Superiore e di Alta Cultura affinché se ne servano come di punti fermi per l'orientamento nella preparazione agli esami finali.

*

Il mese di febbraio è stato per gli allievi dell'Istituto Italiano di Cultura particolarmente fervido di attività, tanto a Budapest quanto presso le Sezioni della provincia, nonostante il tempo impervio che ha costretto le Università e gli Istituti Superiori a sospendere le lezioni.

L'attività di febbraio è stata inaugurata con una manifestazione di notevole importanza artistica: il concerto strumentale del Trio *Ornella Puliti Santoliquido* (pianista), *Arrigo Pelliccia* (violinista) e *Massimo Amfiteatroff* (violoncellista), di cui la stampa della capitale e della provincia ha ampiamente lodato la perizia tecnica dell'esecuzione e la fine sensibilità interpretativa. Il Trio ha eseguito, rispettivamente il 1°, il 3 e il 4 febbraio, a Budapest, a Pécs e a Debrecen, il seguente programma: I. a) Sammartini (Casella): Sonata per Trio — Allegro, Minuetto, Giga; b) Clementi-Casella: Trio in re maggiore — Allegro, Polonese, Finale; II. Veretti: Trio in do maggiore — Preludio, Passacaglia, Finale; III. Pizzetti: Trio in la — Andante, Largo, Rapsodia di settembre.

*

Pubblichiamo i temi delle lezioni, delle conferenze e delle conversazioni tenute durante il mese di febbraio:

CORSO SUPERIORE E DI ALTA CULTURA

Budapest. Prof. *Luigi Russo*: L'illuminismo italiano (I Napoletani e i Milanesi); Gian Battista Vico; La poesia da Metastasio a Parini; Vittorio Alfieri. — Prof. *Emerico Várady*: Lingua e letteratura italiana in Ungheria nel Settecento (due lezioni). — Prof. *Rodolfo Mosca*: La guerra italo-turca e la pace di Losanna; I rapporti fra lo Stato e la Chiesa; Le origini della nuova cultura; L'ordinamento amministrativo; Organi e poteri della pubblica amministrazione; Il Patto di Londra e i diritti italiani ai compensi coloniali; L'amministrazione centrale diretta; Le colonie italiane durante la guerra mondiale. — Prof. *Remigio Pian*: Lineamenti del teatro italiano contemporaneo: Giovacchino Forzano, Sem Benelli (due lezioni). — Prof. *Vincenzo Barresi*: Storia della letteratura italiana nel Settecento: Il Parini minore; La lirica preromantica nella seconda metà del Settecento (due lezioni). — Prof. *Mario Camisi*: Geografia dell'Italia settentrionale (due lezioni). — Prof. *Elio Rossi*: Storia dell'Italia nel Settecento: L'opera degli Absburgo e dei Borbonici nel Regno delle Due Sicilie; Gli Stati italiani retti a repubblica; Storia del pensiero italiano nel Settecento (Il Genovesi). — Dott. *Nino Falchi*: Realizzazioni sociali del Fascismo (L'assistenza alla madre ed al fanciullo; Previdenza ed assistenza sociale; La mutualità sindacale; La politica sociale nell'industria). — Prof. *Vincenzo Barresi*: Storia dell'arte italiana nel Settecento (con proiezioni): L'architettura barocca, La scultura. — Conversazione del dott. *Guido Muti* sui «Principii fondamentali del nuovo Codice Italiano della Famiglia».

Debrecen. Prof. *Renato Fleri*: Lettura della *Locandiera* con commento grammaticale, lessicale ed estetico; La satira del Parini con ampie letture dal *Giorno*; L'arte di Giovanni Pascoli, con la lettura delle liriche più significative del poeta romagnolo.

Nella Sede dell'Istituto, davanti ad un folto uditorio di insegnanti, il prof. *Fleri* ha illustrato le dichiarazioni fondamentali della Carta della Scuola; il Provveditore agli Studi *Kiss* ha rilevato ed esaltato il significato rivoluzionario della riforma fascista della scuola ed ha illustrato le benemeritenze del Fascismo nel campo dell'educazione giovanile.

Pécs. Prof. *Saverio De Simone*: Mussolini ed il corporativismo; L'odierno fenomeno politico del Partito unico con riguardo particolare all'Italia. — Prof. *Mario Bormioli*: Le idee politiche degli scrittori del Settecento. — Prof. *Francesco Saád*: L'educazione militare in Italia.

Per invito della Facoltà giuridica della R. Università, il prof. *Saverio De Simone* ha iniziato, il 22 febbraio, una serie di quattro lezioni su «La nuova struttura dello Stato Italiano».

Kassa. Prof. *Antonio Costanzo Deliperi*: Le antiche civiltà italiche; Civiltà e vita pubblica degli antichi Romani (con proiezioni); Civiltà e vita privata degli antichi Romani (con proiezioni). — Nella sala «Capitol» affollata di pubblico, per iniziativa della Sezione, ha avuto luogo uno spettacolo cinematografico: vi sono state proiettate le seguenti pellicole: Civiltà romana, Invito alla musica, Gioventù marinara.

Szeged. Il prof. *Luigi Russo* ha tenuto una serie di lezioni universitarie sulla «Storia della letteratura italiana nel Settecento». — In una delle riunioni

bisettimanali dei Soci dell'Istituto, è stata dal prof. *Ottone Degregorio* letta e discussa la traduzione di Lina Linari del *Credo ungherese*. — In collaborazione col prof. *Tivadar Borsi*, il prof. *Degregorio* ha dato alle stampe un Corso pratico di lingua italiana.

NOTIZIARIO DELLE MANIFESTAZIONI ITALIANE IN UNGHERIA

CONFERENZE

Budapest. Nel Circolo Cattolico dei Professori di Scuole Medie, il libero docente *Oscar Márffy* ha tenuto, il 12 febbraio, una conferenza su «La Carta della Scuola».

Giuseppe Balogh, direttore della «Nouvelle Revue de Hongrie», ha parlato, il 21 febbraio, nell'Accademia Ungherese delle Scienze su «Sant' Ambrogio». Era presente il Nunzio apostolico, Sua Eccellenza Angelo Rotta.

Le Sezioni Femminile e Mediterranea dell'Associazione Nazionale Ungherese hanno organizzato, il 23 febbraio, una solenne seduta commemorativa di *Mattia Corvino*. Dopo il discorso festivo, pronunciato dal presidente Generale *Andrea Czibur* in lingua italiana, il dott. *Ladislao Gerevich* ha parlato sul tema «Mattia Corvino e l'arte», mentre lo scrittore *Ladislao Mihály* ha letto una novella sul Rinascimento ungherese.

Szeged. Il prof. *Ladislao Tóth*, della R. Università di Pécs, ha tenuto il 6 febbraio, alla facoltà filosofica della R. Università una conferenza sul tema: «L'Italia d'oggi».

Szombathely. La sezione locale della Società italo-ungherese «Mattia Corvino» ha organizzato, il 26 febbraio, una serata commemorativa di *Mattia Corvino*. Hanno parlato il cons. di istruzione *Floris Kőszegfalvi*, in ungherese, ed il segretario della Sezione, *Iván Késmárky*, in italiano. La signorina *Maddalena Stubenwoll*, accompagnata da *Giuseppe Ujfalussy*, ha interpretato arie italiane del Seicento.

Salgótarján. L'avv. *Colomanno Berdín*, direttore del Centro di Studi Mediterranei, ha parlato, davanti agli operai di *Salgótarján*, sulla «Organizzazione politica dell'Italia fascista» (18 e 19 febbraio).

Zalaegerszeg. Il dott. *Andrea Vízzy*, consigliere sociale del Comitato Zala, ha parlato nel cinema locale sul tema «L'Italia d'oggi» (23 febbraio). Dopo la conferenza sono stati proiettati due documentari (Torna la vita e Mussolinia).

Jászapáti. Il Ginnasio di *Jászapáti* ha organizzato, il 3 febbraio, una serata italo-ungherese. Il discorso festivo è stato pronunciato dal Direttore *Giuseppe Kováts*. Il prof. *Giuseppe Bognár* ha tenuto una conferenza sulla poesia di Giovanni Pascoli, leggendo alcune sue traduzioni.

Davanti a circa 700 «levante» (avanguardisti ungheresi) il prof. *Giuseppe Bognár* ha tenuto una serie di conferenze con proiezioni (31 gennaio; 2, 7, 14 febbraio) sull'Italia moderna.