

# Presentazione

A. DANTE MARIANACCI

QUANDO IL PROF. GÁBOR HAJNÓCZI, CHE RINGRAZIO PER ESSERE STATO, INSIEME A NORBERT MÁTYUS, IL CURATORE DEL PRESENTE FASCICOLO DELLA *NUOVA CORVINA*, MI PROPOSE DI ORGANIZZARE UN CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLA FIGURA E SULL'OPERA DI LEON BATTISTA ALBERTI, DI CUI RICORRE QUEST'ANNO IL VI CENTENARIO DELLA NASCITA, ACCETTAI SENZA ESITAZIONE ALCUNA.

Scrittore in lingua latina e in volgare, letterato, famoso architetto, pittore, scultore, archeologo, teorico delle arti figurative, matematico, scienziato, musicista, Leon Battista Alberti ha rappresentato l'uomo nuovo del Rinascimento e un modello straordinario per i secoli avvenire.

Durante il convegno, che si è tenuto presso il nostro Istituto il 10 maggio scorso con il titolo «Leon Battista Alberti, umanista, teorico delle arti e architetto», alcuni tra i maggiori studiosi albertiani hanno affrontato diversi aspetti della sua complessa opera anche con riferimento alla ricezione nell'Europa Centrale.

Gli atti qui raccolti sicuramente rappresentano un contributo di rilievo che dal Centro Europa viene offerto per lo studio e la conoscenza di questo grande umanista.

Voglio esprimere il mio ringraziamento ai relatori del convegno e a tutti coloro che hanno collaborato alla sua realizzazione.

Il prossimo fascicolo della *Nuova Corvina* sarà dedicato al contributo culturale dei Paesi centro europei alla formazione della nuova Europa.