

# Panigráf

II. évfolyam 11. szám 1993. május 13.

## A tartalomból:

- Badics Kriszta, Bálint Dénes, Gerő Anna, Gégény Tímea,  
Hársfai Krisztián, Helmle Sára, Kis Gergő, Papdi Barbara,  
Rózsa Géza, Szabó László, Szmöre rajzai**
- Molnár Lajos majálisa
  - Nagy Ákos ül a padban
  - Cser Orsi tudósítása
- Bágyi László, Kalina Yvette, Szabó László és a KáOsz-osok**  
bíróági dolgai
- A kosár- és röplabda-bajnokság eredményei
  - Szmöre emlékei
  - Tibor: A Poliszülinap
  - Bágyi Laci a színházról
- Pertl Gábor: A táborról**
- Bártfai Ági bolhái
- Sebő Feri és Kozári István épületbemutatói**
- Angol glosszák
  - Roger, MSE, Jaj ajánlatai
  - Aranyköpések



Kis Gergő rajza

# MAJÁLIS '93

(Olvasói levél köz-, iskolai- és magánügyben)

Ezúton szeretnék köszönetet mondani mindazoknak, akik a Népligetben vagy az iskolában az előkészületek során segítettek nekem a sportrendezvények lebonyolításában. Azért ragadtam meg a lehetőséget a Poligráf útján való megszólalásra, mert nem csupán az én magánügyem volt a május elseje, még akkor sem, ha segítséget kérő szavaimat nem tanári minőségemben, hanem egyszerűen Molnár Lajosként fogalmaztam meg az iskola polgárai felé.

Közügy volt, ami történt,

mert a LIGA Szakszervezetek és a Pedagógusok Demokratikus Szakszervezete felkérésére - a Népligetben megfordult több ezer ember részvételét biztosítva - közmegelegedésre dolgoztunk;

mert munkánkról több televíziós forgatócsoport felvételt készített;

mert a szakszervezeti választási kampány fő eseményeinek egyike volt ez.

Iskolai ügy volt, ami történt, mert többször elhangzott az eseményen, és - mivel már hagyományosan mi rendezzük a népligeti sportvetélkedőket - amúgy is sokak által ismert tény, hogy a Közgazdasági Politechnikum diákjai voltak azok, akik - a LIGA Szakszervezetek és sok más fontos ember véleménye szerint is - rendkívül színvonalasan, kedvesen, jól tették, amit tenniük kellett.

Magánügyem is volt, ami történt, mert most, miután negyedszer rendeztem ezt a sportvetélkedőt a Népligetben, egyre inkább elterjedhetett, elterjedt szakmai és szakszervezeti körökben az a nézet, hogy Molnár Lajos jó testkultúratanár, akire ráadásul még számítani is lehet. Ennek a véleménynek a kialakulásában nagyon jelentős szerepetek, oroszlanrészetek van, Nélkületek ez nem sikerülhetett volna - ezt is nagyon köszönöm Nektek.

Barátságai:

Pest, 1993. május 7.

Molnár Lajos

Az itt felsoroltakon kívül még sokan segítettek (például nem az iskolához tartozók), de a Politechnikumból ők segítettek a legtöbbet:

Bálint Anikó FH  
Gyurcsák Pepe FH  
Pancsovai Petra FH

Fehér Anikó KáOsz  
Herczog Anita KáOsz  
Kósa Judit KáOsz  
Kozári István KáOsz  
Szakács Melinda KáOsz

Csörgöl Ákos MP  
Ehleiter Tamás MP  
Kána Zsuzsi MP  
Kereskai Adorján MP  
Leszák Melinda MP  
Schindler Réka MP  
Soós István MP  
Szabó Bálint MP

Gerő Anna Ügyosztály  
Halla Z. Gábor Ügyosztály  
Hárs Márton Ügyosztály

Papdi Barbara Ügyosztály  
Pintér István Ügyosztály  
Rác Eszter Ügyosztály  
Rényi Zsolt Ügyosztály  
Szanitrik Andrea Ügyosztály

Aleva Márta VV  
Fodor Zsuzsi VV  
Fuchs Péter VV  
Járai Dóra VV  
Lencsés András VV  
Nyíri Juli VV

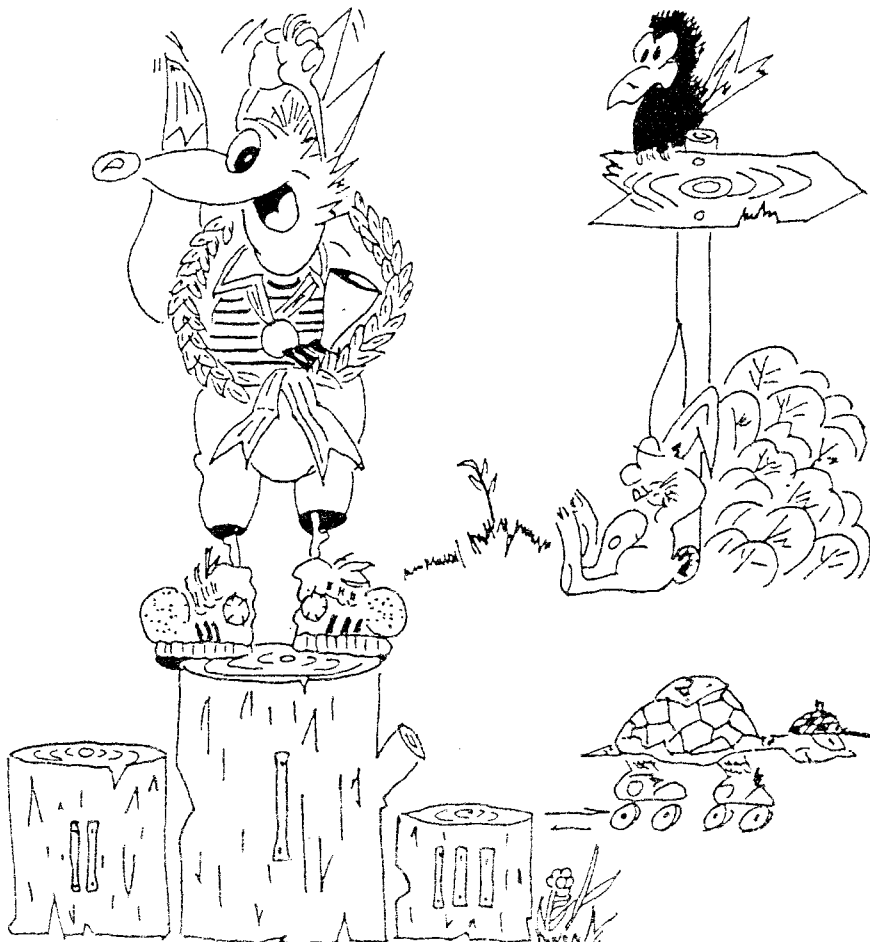
Csizmadia Ildi Zártosztály  
Farkas Zsolt Zártosztály  
Gerlits András Zártosztály  
Gyarmati Ildi Zártosztály  
Harsányi Rita Zártosztály  
Kovács Medve Péter Zártosztály  
Manuaba Wiwi Zártosztály  
Molnár András Zártosztály  
Nagy Ákos Zártosztály

Simon Bálint Zártosztály  
Szabó Balogh Péter Zártosztály  
Tihanyi Mónika Zártosztály  
Várkonyi Niki Zártosztály  
Veres Gábor Zártosztály

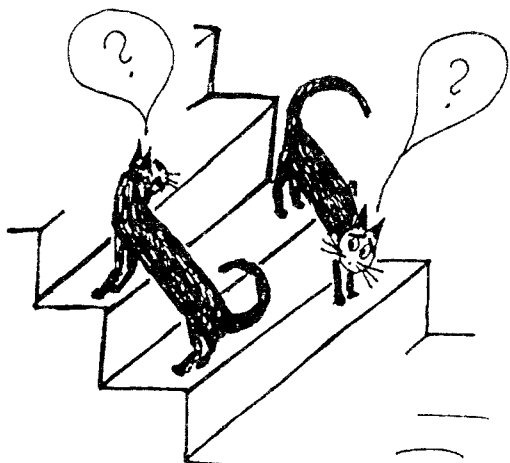
Bakos Mónika V. évfolyam  
Csomor Zoltán V. évfolyam  
Ignát Valentin V. évfolyam  
Iványi Szilvia V. évfolyam  
Klein Tibor V. évfolyam  
Mányi Gergő V. évfolyam  
Orosz Katalin V. évfolyam  
Tóth Kriszta V. évfolyam

A "tanítást segítő személyzet" közül:  
Anda Tamás  
Basa Attila  
Jakab Judit  
Majer Tibor

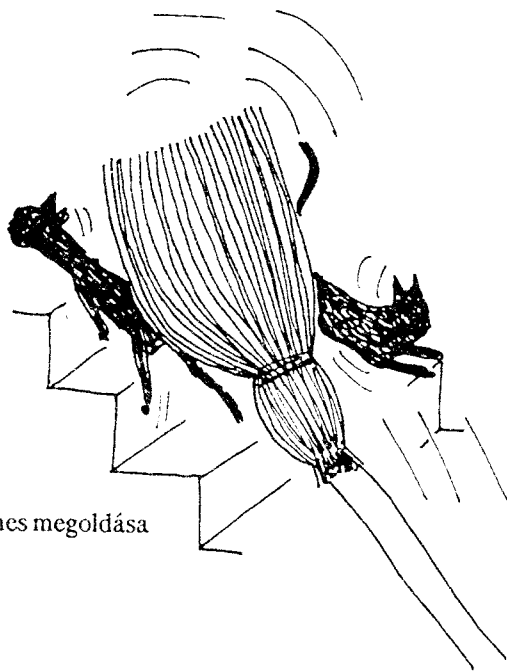
Külön köszönetet mondok népligeti munkájáért Pancsovai Petra húgának, Rékának, illetve édesanyámnak, Molnár Lajosnének, aki az előkészítésben rengeteget dolgozott.



# ÜLÖK A PADBAN...



A "macska-probléma"



...és ideiglenes megoldása

Hiába 150 valakinek az IQ-ja, ha tök segg, ha azzal játszik, hogy a besütő nap fényével "lövöldözik". Az is tipikus, hogy az, aki végig pofázza az órát, megsértődik, ha netalán, véletlenül, akaratlanul, pusztán jószándékból a tanár megszólítja: ugyan ne itt beszélje már meg, hogy kívül, mikor, hol, mennyiért. Amúgy értelmes, csak megbukik.

Nekem csak pusztán szólam az, amit valamelyik sulilapban olvastam egyik felnőtt iskolapolgár tollából: "Mi a csendes tenniakarók mellett állunk!" Köszönöm a nevükben, na és akkor mi van?!

El kellene már döntenie, hogy a saját levünkbe fulladunk-e bele, vagy végre drasztikusabb példát is statuálnak a kedves, jóhiszemű tanárok. Mert ennek így semmi értelme, hogy ülök a padban és nézek ki a fejemből...

Nagy Ákos - Zártosztály -

Mottó: A liberalizmus börtönében élünk.  
Pálos György (KPIV-híradó)

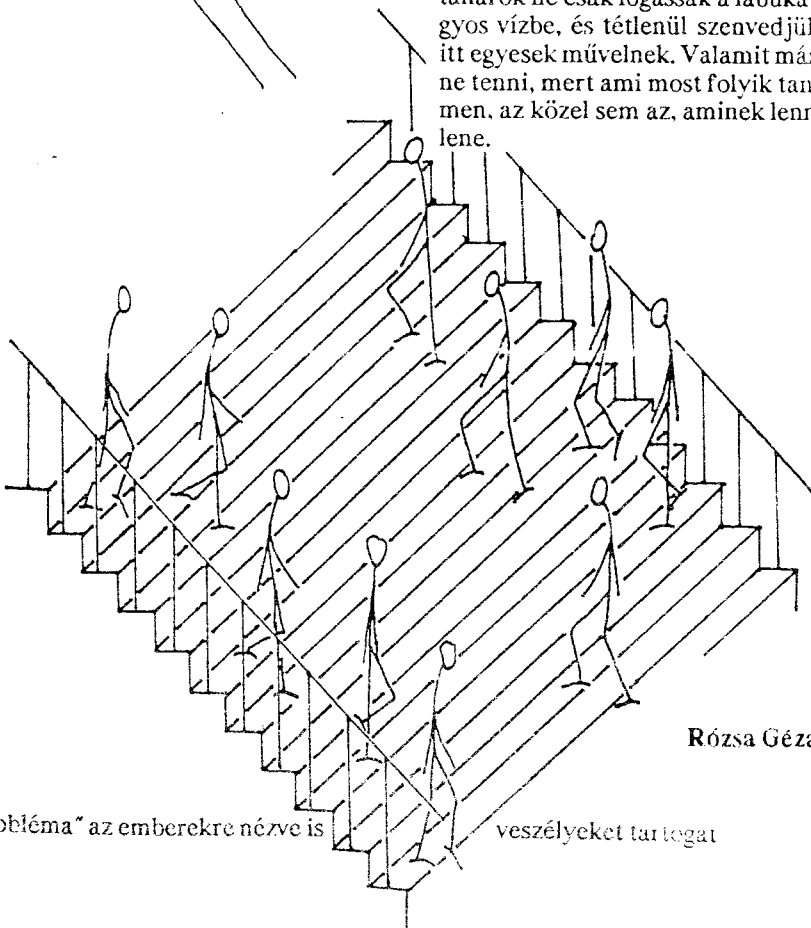
Ülök a padban, nézek ki a fejemből. A tanár tátog, mellettem üvöltönek, alszanak. Mindez a Politechnikumban történik. Ez is a Politechnikumban történik.

Kegyetlen dolgok (is) zajlanak itt az órákon nap mint nap. Az eredmény a jegyeken látszik. A diákok egy része azzal fiktatja (gyenge) erejét, hogy megpróbálja kikészíteni a tanárt. Ennek a szűk, de annál hangosabb társaságnak a fantasztikus iskolai időtöltése kimerül abban, hogy módszereket keres az órák "kicsinálására". A többség pedig aszisztál ehhez, jót röhög az egészen. Lassan - ha bemegyek órára - sem tudom, hol vagyok tulajdonképpen.

Ülök a padban, nézek ki a fejemből. Tanulnék, ha tudnék, de nem tudok (és nem a szellemi adottságaim miatt). Megüti a fületem egy kijelentés: "Maradjunk már benn bomlasztani!" És aki mondja, bent marad. És akiknek mondja, azok is.

Szörnyű dolgok folynak itt az órákon. A mindennapi liberalizmus leple alatt a teljes anarchia üli meg a tantermeket. A tanár tanítana, én (mi) tanulnék (-nánk), ők bomlasztanak. Pontos koreográfia ahhoz, hogyan verjük szét azt, ami értünk van.

Ülök a padban, nézek ki a fejemből, és kegyetlenül várok. Várom, hogy végre a tanárok ne csak lógassák a lábukat a langyos vízbe, és tétlenül szenvedjük, amit itt egyesek művelnek. Valamit már kellene tenni, mert ami most folyik tanóra címen, az közel sem az, aminek lennie kellene.



Rózsa Géza rajza

A "macska-probléma" az emberekre nézve is

veszélyeket tartogat

(Ez a képslap érkezett kiküldőteinktől.)



Persze akadtak nehézségeink is, például egyikünket a határnál bevándorlónak nézték, és nem akarták beengedni az országba. Vagy a másik, hogy odaértünk, és senki sem várt ránk a reptéren, vagyis várt, csak ezt nem kellőképpen tüntette fel. A lényeg, hogy megérkeztünk. Igen ám, de nekünk - Harsányi Ritának, Várkonyi Nikinek, Vizi Krisztának és nekem - nem volt szállásunk éjszakára. Megbeszéltük, hogy egy éjszakát hotelben töltünk, majd a következő naptól együtt leszünk elszállásolva a svédekkel egy iskola tantermeiben. Azt ígérték, hogy lesz egy külön terem a magyarok számára, végül 6 svéd sráccal voltunk egy földrajzteremben, ahol is a földön aludtunk katonai hálózsakokban. Ennyit a szállásról és a gondokról.

Az egészben az volt a jó, hogy mivel mi voltunk az egyetlen külföldi, mindenki megpróbált segíteni nekünk, hogy szuperül érezzük magunkat. Ez így is történt. A programok többsége érdekes volt, de túlságosan sűrített a 3

napra. Éjszakánként is lehetőségünk nyílt szórakozásra, így mindössze 9 órát aludtunk ottléteje alatt. Napközben rendelkezésünkre állt egy uszoda és a suui valamennyi tornaterme. A legelső ismeretséget a diákok körében a quiz-játékon szereztük, ahol is 18 éves sráccal voltunk 1-1 csapatban. Megismerkedtünk még 4 lánnyal, több fiatalal az esti diszkók alkalmával, és persze "szobatársaink-

1993. április 22-én délután 17 óra 40 perckor indult el velünk a repülőgép a Ferihegy I-ről Svédországba. Boldogok voltunk, hogy valami új dolog vár ránk, ugyanakkor szomorúak is a búcsúzkodás miatt. Úgy tudtuk, hogy legalább 20 nemzet fiataljai lesznek ott ezen a 3-4 napos programon. Mint később kiderült, mi magyarok voltunk az egyetlen külföldi vállalat 600 svéd között. Ez nem jelentett különösebb gondot, mivel mindannyian beszéltek angolul, így jól megértettük egymást.

kal". Az valódi vásáron aztán igazán meglepődtünk. A svéd vállalatok szinte semmit sem csináltak, de azt nagyon jól adták elő. Náluk teljesen mások voltak a szabályok, és különben is legtöbbjük csak forgalmazó volt. Mindezekkel együtt nagy jól éreztük magunkat, és örülünk, hogy részünk lehetett ebben az élményben.

Cser Orsolya - JP -



## ISKOLABÍRÓSÁGI HATÁROZATOK

A Borbélyné Nagy Éva, Pintér István, Bágyi László alkotta Iskolabíróság 1993. április 22-én három ügyet tárgyalt.

### Szanitrik Andrea ügye

**Tényállás:** Andrea osztályfőnökei március elején írásban tudatták az Iskolabírósággal, hogy a tanulónak 17 igazolatlan órája gyűlt össze. Ebből 7 késés, 10 pedig a jelenléti ív utólagos aláírása miatt keletkezett.

**Tárgyalás:** Kiderült, hogy Andrea az alá nem írt ívet a következő napon próbálta aláírni. Az egyik esetben ráadásul úgy, hogy előtte megbeszélést az osztályfőnökökkel: szerez igazolást az aznap tanító tanároktól, mely alapján az osztályfőnökök igazolni tudják az egész napot. Andrea azonban nem ezt a körülményesnek látszó utat választotta, hanem mégiscsak megpróbálta szignálni az ívet - tudva, hogy az osztályfőnökök konstatálták már azt a hiányt. (E tényt mind az osztályfőnökök, mind a bíróság értetlenséggel fogadta.)

**Határozat:** A bíróság súlyosbító körülménynek tekintette, hogy Andrea nem élt, hanem visszaélt osztályfőnökei türelmével. Tanárai bizalmát eljátszotta. Az igazolatlan órák tényén túlmutat, hogy fontos iskolai dokumentumot másított meg, ezzel nagyon közel kerülve a hamisításhoz.

Enyhítő körülménynek tekintettük, hogy az utóbbi, mintegy negyven napban nem szaporodott igazolatlan óráinak száma.

Mindezek alapján a bíróság úgy döntött, hogy

1. Andrea teljes politechnikai tanulmányi ideje alatt nem fordulhat elő, hogy fontos iskolai dokumentum módosítására, megmásítására tesz kísérletet,
2. e tanévben nem lehet több igazolatlan órája.
3. Amennyiben akár az első, akár a második pontban előírtakat megszegi, az ügy automatikusan az Iskolabíróság elé kerül, s az a mostani előzményeket, valamint az esetleges új ügy súlyosságának mértékét figyelembe véve hoz új határozatot.

### Farkas Zsolt ügye

**Tényállás:** Zsolt a tanévben február 28-ig 15 igazolatlan órát gyűjtött össze. Ezt március elején írásban közölte a bírósággal osztályfőnöke. Az osztályfőnök a tanévben többször is figyelmeztette a tanulót szaporodó igazolatlan óráira, a szülők figyelmét is

felhívta e tényre. Több esetben utólag is adott lehetőséget, hogy az alá nem írt jelenléti ívet aláírja - amennyiben kétségkívül bizonyosságot nyert, hogy valóban csak feledékenységből hiányzik az aláírása. A beadvány szerint Zsolt több ízben is arra hivatkozott, hogy az iskolarádióban való tevékenysége miatt feledkezett meg az aláírásról.

**Tárgyalás:** A bíróság előtt a fentiek megerősítést nyertek. Kiderült továbbá, hogy az utóbbi, mintegy 30 tanítási nap alatt további 3 igazolatlan órával szaporodott az eddigi 15.

**Határozat:** A bíróság a fentiek tudomásul vette, azokat mérlegelte. Súlyosbító körülménynek tekintette az újabban szerzett 3 igazolatlan órát, azt, hogy az osztályfőnök többszörös figyelmeztetése és türelme egyaránt feleslegesnek bizonyult, valamint azt, hogy az utólag igazoltnak vett napokat akár 5-5 igazolatlan órának is tekinthette volna az osztályfőnök.

Ennek alapján úgy döntött a bíróság, hogy amennyiben akár 1 igazolatlan órával is szaporodik az eddigiek száma, attól a naptól kezdve Zsoltot eltiltjuk az iskolarádiózástól.

Kérjük az osztályfőnök segítségét, az újabb igazolatlan óra tényét azonnal adja az Iskolarádió vezetőinek tudtára, hogy megfelelően gondoskodhassanak Zsolt helyettesítéséről.

### Molnár Csaba és Sebő Ferenc ügye

**Tényállás:** Az informatika munkacsoport nevében Rózsa Géza február 10-én írásban emelt panaszt a két tanuló ellen. Az ott leírtak szerint Sebő Feri illetéktelenül felnyitotta a géptermi számítógépek egyikének D egységét, majd Molnár Csaba egy körülbelül nyolc angol-magyar kifejezéspárból álló trágár "káromkodóprogramot" ágyazott be az ott levő oktatóprogramba. Végezetül az egységet újra lezárták. A cselekedetre január 28-án derült fény, amikor a programra rátaláló egyik diák megmutatta azt tanárának. A két tanulót ezután meghallgatták, s ők elismerték tettüket.

**Tárgyalás:** A jelen levő Rózsa Géza, valamint a két tanuló megerősítette a fentieket. Géza nyomtatékosan felhívta figyeimünket, hogy azóta több esetben is illetéktelenül felnyitották tanulóik a D egységet. Az ő személyükre nem derült fény. Mindezt azonban nem kívánta a mostani ügghöz kapcsolni, feltétlenül fontosnak tartotta viszont (a bíróság egyetértésével

találkozva) a tendenciát megvilágítani. A bíróság a később előforduló ugyanilyen jellegű eseményeket nem tekintette súlyosbító körülménynek.

**Határozat:** Enyhítő körülménynek tekintettük a két diák beismerését; azt, hogy sem ezen eset előtt, sem azóta nem követtek el semmi kifogásolnivalót a gépteremben, sőt az informatikusok jól dolgozó, segítőkész diákként jellemezték őket; valamint azt, hogy az eset óta eltelt majdnem három hónap.

A tárgyaláson derült ki, hogy a leleplezés napjától kezdődően a tárgyalás napjáig bezáróan az informatika munkacsoport eltöltötte a két tanulót a gépterem-használattól. Ezt a bíróság előzetesen kiszabott büntetésként értelmezte.

A fentiek alapján a bíróság a két diákot

1. figyelmeztetésben részesítette, felhívta figyelmüket tettük veszélyességére (az oktatóprogramnak így egy bizonyos részét törölték), óva intette őket hasonló elkövetésétől.

2. Az informatika munkacsoport előzetes büntetését elfogadta, azt a büntetésbe beszámította, s ezzel a büntetést letöltöttnek vette, tehát a gépteremtől való eltöltést feloldotta.

A Bíróság fontos problémának tartja az ügy kapcsán előkerülő tény, mely szerint az utóbbi időben több esetben is kinyitották diákok a D egységet, s ott tilalmas átalakításokat végeztek, ezzel hátráltatták vagy lehetetlenné tették diáktársaik munkáját. (Volt olyan, hogy a vizsgamunkát is késedelemmel kezdhetette csak az egyik tanuló.) A hamarosan klépülő hálózat védelmet nyújt ugyan majd, de siralmasnak tartjuk, hogy magunktól kell védeni magunkat. Kérjük a diákság egészét, tartózkodjanak a D egységbe való bármilyen beavatkozástól!

Szintén az ügy kapcsán előkerült fontos tisztázandó az informatika munkacsoport illetékessége. Mely esetben tilthatnak el tanulót időlegesen a gépterem-használattól, egyáltalán: milyen saját jogkörű szankciókat alkalmazhatnak?

A határozatok ellen 15 napon belül fellebbezni lehet.

Az Iskolabíróság nevében: **Bágyi László**



Badics Kriszta - KN - rajza

Az 1993. április 20-i Iskolabírósági tárgyalás jegyzőkönyve

**Böte Mariann és Váczi Diana ügyéről**

**A Bíróság tagjai:** Gyurcsák Péterné szülő  
Kallina Yvette tanár  
Bilkei Gorzói István Balázs diák

**Ügyvéd:** nem volt

**Tényállás:** Böte Mariann és Váczi Diana hamisított igazolást adott át a testkultúra tanárának. Ezt mindketten ellsmerték.

Mariann elmondta, nem tornázott, mert fájt a karja. Kollégista, így a következő hét hétfőjére elég lett volna hoznia az igazolást, de elfelejtette, nem akart igazolatlan órát kapni, ezért hamisított.

Diana nem emlékszik már rá, hogy miért nem tornázott, el is felejtette az egészet, mert már régen, a tanév elején történt a hamisítás.

**Bírósági határozat:** A Bíróság határozatát a meglévő precedens alapján hozta. Megállapította, hogy mindkettőjüknek egy-egy órával nőtt az igazolatlan óráinak száma. Ebben az évben csak két szülői igazolást adhatnak le. A Bíróság elvonta a 10 % kedvezményt is, de ez csak Váczi Dianánál jelentett egyetlen egy órát, mivel mindketten kivették már a többi. Így a Bíróság kénytelen volt további büntetést is alkalmazni, tettük - ha újra Bíróság elé kerülnek - nemcsak az év végéig jelent súlyosbító körülményt, hanem hamisítási ügy esetén a naptári év végéig.

**Szabó Bálint ügye**

(A vádlott védőügyvéd állításával nem élt.)

**Tényállás:** Szabó Bálintnak - egy tavalyi bírósági döntés alapján - ebben a tanévben az igazolatlan óráinak a maximális száma tizenötre korlátozódott, amennyiben ezt túllépi, el kell hagynia az iskolát. A Bíróság negyedévi korlátozással is élt, egy negyedévben legfeljebb négy igazolatlan órája lehet, amennyiben többet mulaszt, úgy Iskolabíróság elé kell állnia. A negyedévi túllépés sajnálatos módon bekövetkezett, így Bálint Bíróság elé került.

**Bírósági határozat:** A Bíróság úgy döntött, hogy Bálintot kötelezi egy patrónus választására, akinek felnőtt Iskolapolgárnak kell lennie. Bálintnak a patrónus segít abban, hogy sikerüljön egy olyan stratégiát kialakítani, amivel a rendszeres reggeli késéssel megszüntethetők. Hetente találkoznia kell a patrónusával, hogy beszámoljon arról, mennyire sikerült az előző héten a megállapodásukat betartani.

**Kallina Yvette tanárbíró**

Az Iskolabíróság 1993. május 4-i üléséről

**Bírók:** Nagy László szülő  
Schindler Réka diák  
Szabó László tanár

### Pintér István ügye

(A vádlott védőügyvéd állításával nem élt.)

**Tényállás:** Fancsovics Rita angoltanár nő Pintér Istvánt a harmadik negyedévi angol beszámoló írása közben minősíthetetlen magatartása miatt felfüggesztette a dolgozatírás alól, és ügyének iskolabírósági tárgyalását kérte.

A feljelentésből kiderült, hogy a három negyedév alatt Istvánnal kapcsolatban rendszeresen merültek föl magatartási problémák. Az órákat módszeresen romboló viselkedése zavarja a munkát és társainak tanulását is. Ezért már több alkalommal kellett kiküldeni a foglalkozásokról. Nagy Ilona osztályfőnök elmondta, hogy István előélete megalapozta a feljelentést; már több tanár is panaszkodott a vádlott órai magaviseletére. A négy szemközti és az osztályközösség előtti beszélgetések nem használtak. István nem változtatott hozzáállásán.

A vádlott az ellene felhozott vádak elismerte, bár úgy gondolja, hogy angoltanára és közte kibékíthetetlen ellentét van.

**Határozat:** Az Iskolabíróság enyhítő körülményt nem talált, így a következő döntéseket hozta:

1. Pintér István a tanóra rendjének sorozatos és súlyos megsértéséért, romboló magatartásáért szigorú iskolabírósági megróvásban részesül.

2. Ha 1993. december 31-ig bezárólag István bármilyen fegyelemsértést követ el, magatartási problémára utaló feljelentés érkezik ellene a Bírósághoz, kellő mérlegelés mellett az iskolából való azonnali kizárás ítéletét kaphatja.

3. Az Iskolabíróság kötelezi az osztályfőnököket, hogy az idei utolsó tanítási napig készítsenek István iskolai magatartásáról írásbeli véleményt, melynek tartalmaznia kell az osztály és az Istvánt tanító tanárok álláspontját is. Amennyiben ez alapján a Bíróság nem lát javulást a jelenlegi helyzethez képest, akkor javasolni fogja István szüleinek, hogy keressenek másik iskolát gyermeküknek.

4. Az Iskolabíróság azonnali hatállyal megfosztja Istvánt diák bírói megbízásától a következő testület megválasztásáig. Egyben kötelezi az osztályfőnököket és az osztályt egy új diák bíró delegálására.

**Indoklás:** A Bíróság a legsúlyosabbnak az órai tudatos rendzavarást ítélte, mivel az ilyen ügyek egyre gyakoribbak, rendkívül rossz példát szolgáltatnak az osztály és az Iskola egészére nézve. Bízunk abban, hogy István meg akar és tud változni, élni fog az utolsó, felkínált lehetőséggel.

A határozatot az Istvánt tanító valamennyi tanár kézbe kapja.

### Bötte Mariann és Lakos Dániel ügye

**Tárgy:** 15 órát meghaladó igazolatlan óra

**Tényállás:** Mariann és Dani az év folyamán 18 illetve 17 igazolatlan órát gyűjtöttek be. Ezek reggeli és testkultúra-órai sorozatos késésekből, valamint a jelenléti ív aláírásának elmulasztásából adódtak. A Bíróság a két tanuló ügyét együtt vizsgálta.

#### Határozat:

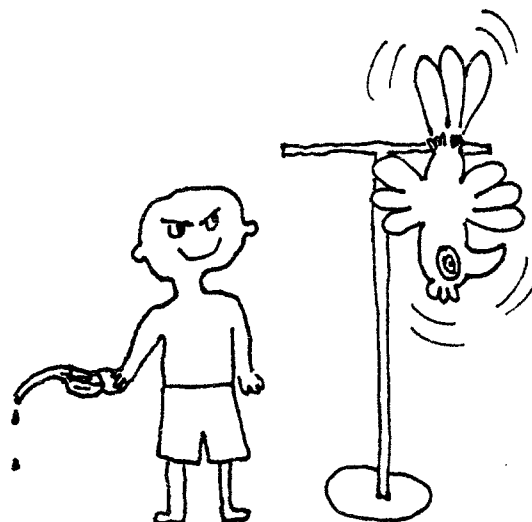
1. Az Iskolabíróság mindkét diákot figyelmeztetésben részesíti.

2. Kötelezi Mariannt és Danit arra, hogy az utolsó tanítási napig ők vegyék fel a titkárságról a KáOsz osztály jelenléti ívét, és annak aláírása után ők juttassák azt el a heteseknek.

3. Az Iskolabíróság kéri az Iskolatanácsot, hogy szorgalmazza egy új - a jelenleginél talán jobban működő - jelenléti-igazolási rendszer kidolgozását és mielőbbi (az 1993/94-es tanévben történő) bevezetését.

**A határozatok ellen 15 napon belül fellebbezni lehet.**

Szabó László Iskolabíró



Hátha valaki még nem látta...:

Rózsa Géza rajza



## BÍRÓSÁGI MOTYOGÁS

Nem vagyok nagyon boldog, hogy ennyi dolgunk van.

Igaz, jó két hónapig nem tárgyaltunk egy ügyet sem. Merthogy közben megújultunk. Lettek új szülő-, diák- és tanárbírók. Az átalakulás alatt felgyűltek a beadványok. Ezeket sorra vettük, és ezentúl igyekezni fogunk minél előbb - bár kapkodás és elszélesítés nélkül - tárgyalni a hozzánk érkező panaszokat. De:

Kell-e, hogy ennyi dolgunk legyen? Nem kéne. Viszont itt vannak ezek a "15 órák". Persze, az igazolatlanok. Sok tanuló bátran menetel a 25 felé, mondván: kihasználja a keretet. Az osztályok nem tudnak vagy nem akarnak mit kezdeni ezekkel az ügyekkel, így hát év vége felé tömegesen (?) kerülnek elénk majd a diákok. Vajon mit tegyünk velük?

Úgy tűnik, félreértelmeződik az Iskolabíróság szerepe. Ahelyett, hogy megbeszelnénk s megoldanánk konfliktusainkat, döntőbíró elé visszük. Devalválódik így az Iskola legmagasabb fegyelmi szintje. Elénk csak igazán fontos, nagy nyilvánosságot s komoly figyelmet érdemlő ügyeknek szabadna kerülni. (Ennek jegyében lényeges feladatunk valamely módon rendezni a késések, a jelenléti ív, az igazolatlan órák rendszerét.)

Fontos, hogy mind a tanárok, mind a diákok csak legvégső jogorvoslati lehetőségnek tekintsék az Iskolabíróságot. Feljelentgetés helyett beszéljünk egymással, s próbáljunk jó kompromisszumokat találni. Ha nem megy, baj van. S akkor kényszerű és hálátlan szerepét vállalja a bíróság.

Nem annyira jogi, mint pedagógiai fórumnak szeretnénk tudni magunkat. Ez persze nem jelenti a jogszerűtlenséget. Jogos, de nem elidegenedett szemléletet mutató határozatokat szeretnénk hozni a jövőben is. (Úgy hisszük, eddig is erre törekedtünk.) A precedenselv fontos meghatározója működésünknek, de ennél is fontosabb az "emberelv": nem vagyunk egyformák; van, ki ezt, van, ki azt érdemil ugyanazért a cselekedetért. Nincs két egyforma eset.

Léteznek az osztálybíróságok. Lehet, hogy nem töltik be a nekik szánt szerepet? Nem ott kéne - az egymást leginkább ismerő emberek körében - okosan feloldani konfliktusainkat?

Bágyi László

## ISKOLABÍRÓSÁG A POLITECHNIKUMBAN

*Melyek a meglévő szabályok? Hogyan működött eddig a Bíróság?*

Az Iskolabíróságnak nagyon gyorsan kellett felállnia, hiszen már létezett az első ügye, amikor elkezd-tük a Bíróságot szervezni. A Bíróságban mindhárom oldal (tanárok, diákok, szülők) három-három fővel képviseltették magukat. A tanártagokat a Huhogás választotta, míg a diákokat az osztályok, hiszen minden osztályból egy diák került be a testületbe. (Akkor még csak három osztály volt a Politechnikumban.) A szülőbírókat az osztályfőnökök javaslata alapján kértük fel.

Az Iskolabírósághoz bárki beadvánnyal fordulhat, bár a diákok által elkövetett fegyelmi vétségeket először célszerű osztálykeretben megtárgyalni. A Bíróság dönthet úgy, hogy az adott ügy nem olyan súlyos, hogy a Bíróság tárgyalja, és visszautalhatja osztálykeretbe. Valójában diákok által beadott ügy még nem volt az Iskolabíróság előtt. (Most lesz az első: három KÁOSZ-os diák beadvánnyal élt az Informatika Munkacsoport vizsgáztatási módszere ellen.)

A tárgyalás megszervezése a soros tanárbíró feladata volt. Ez azzal a hátránnyal járt, hogy nem lehetett tudni, ki a soros bíró, és volt olyan bíró is, aki nagyon sokáig fektette az ügyeket. Indokolt ezeket a szervezési feladatokat egy kézbe adni, ami valószínűleg áttekinthetőbbé teszi a Bíróság működését és csökkenti az átfutási időt. Erre a kérdésre az IT már választ adott, amikor felkérte a Bíróságot, hogy válasszon két koordinátort, egy diákot (Schindler Rékát) és egy tanárt (Bágyi Lászlót).

Egy adott ügyet három bíró tárgyal, mindhárom oldal egy-egy képviselője. Nem kimondott szabály, de ha lehetőség volt rá, akkor úgy intéztük, hogy a diákbíró ne tárgyalja saját osztálytársa ügyét. Ugyanez vonatkozik az osztályfőnökökre és az osztályban tanító tanárookra is.

A szerepek nem egészen felelnek meg a normális Bíróságban meglévőknek. A vádat részben az képviseli, aki a Bírósághoz beadvánnyal fordult, részben a Bíróság. Lehet valaki önmaga védője, ugyanakkor felkérhet bárki mást is erre a szerepre.

Sokat gondolkoztunk a feljebbvitel kérdésén. Végül is úgy döntöttünk, hogy a Bíróság ítélete ellen két héten belül lehet fellebbezni, az ügyet a teljes, kilenc fős Bíróság tárgyalja újra. Ilyen szerencsére csak egyszer volt a Bíróság életében, de erre a tárgyalásra nagyon sokára került sor. Én a csúszás okát ab-

ban látom, hogy nagyon nehéz volt olyan időpontot találni, ami kilenc ember mindegyikének megfelelő. Az igazsághoz hozzátartozik, hogy akkor sem volt jelen mind a kilenc iskolabíró.

A Bíróság a precedens-elv szerint kezdte meg működését. Így egy év elteltével úgy látom, hogy a precedens-elvnek előnyei és hátrányai is vannak. A Bíróság nem tudta volna megkezdeni más formában a működését, hiszen nem állt rendelkezésére egy úgynevezett etikai kódex. A precedens-elv korlátozza a Bíróságot abban, hogy döntései személyre szólók legyenek. Ugyanakkor ma már a Bíróság által tárgyalta ügyek és a bírósági ítéletek figyelembevételével könnyebb lenne kialakítani egy etikai kódexet. Kérdés, hogy szükség van-e erre. Szerintem igen. A precedens-elv azonban mozgásszabadságot, ha korlátozottan is, de ad a Bíróságnak, hiszen két egyforma ügy nincs, így már most is van lavírozási lehetőség az egymástól különböző, de mégis hasonló precedensek között. A Bíróság és az ügyvéd között élvezhető szellemi párbaj alakulhat ki, ami - azt gondolom - hasznos dolog. Kérdés, hogy mennyire megy a Bíróság nevelési funkciójának rovasára. Mindennek ellenére én egyelőre mindenképp fenntartanám a precedens-elvet, hiszen ez egyrészt kapaszkodót jelent a Bíróság számára, másrészt jó értelemben is korlátozza a Bíróságot ítéletei meghozatalában.

*Milyen szabályokat kellett megváltoztatni, illetve milyen új szabályokat kellett hozni?*

A diák és a tanár iskolabírók már megválasztásra kerültek. Mindkét oldal külön-külön ülésezett.

A diák bírójelölteknek az volt a feladatuk, hogy a hat diákból válasszák ki a három bírót maguk közül. Ők úgy döntöttek, hogy mind a hatan szeretnének bírók lenni, ezt tiszteletben kellett tartani. Így szülőkből is hatot kellett választani, minden osztályból egyet.

A tanárbírók úgy döntöttek, hogy javasolnak egy állandó időpontot (kedd, 17 óra), amikor - ha van tárgyalandó ügy - a Bíróság ülésezik. Ettől természetesen el lehet térni, de könnyebbé teszi a tárgyalások megszervezését.

A tanárbírók kötelezettséget vállaltak, hogy ha egy mód van rá, az írásban történő beadvány kézhezvételétől számítva két héten belül sor kerül a tárgyalásra.

Kalina Yvette

1993. ápr. 26.

## Bírósági megkeresés az Informatika Munkacsoport vizsgáztatási eljárása ügyében

Azért fordulunk a bírósághoz, mert az első évfolyam III. negyedévi április 1–3–ig tartott informatika vizsgája megítélésünk szerint nem egyezett a Politechnikum oktatási rendszerének alapelveivel.

Emlékeztetőül: Az 1992/93–as tanévben bevezetett **BÓNUSZ–RENDSZER** című kiadvány szerint:

– a bónusz csak pozitív ösztönzést jelent (tehát a negyedévi passzivitás nem ronthatja le a beszámolóban elért eredményt), ily módon nem lehet előfeltétele a vizsgának;

– a beszámoló osztályzatán legfeljebb egy jegyet javíthat

Az április elsejei vizsgán a következők történtek: A szorgalmi időszakban kiadott házi dolgozat megírásának elmulasztása az érdemjegy 30%–kal való lerontását eredményezte. (A vizsgán maximálisan 100 pontot lehetett szerezni. Ebből legfeljebb 30 pontot lehetett a házi dolgozatra kapni). Ez gyakorlatilag azt jelentette, hogy aki nem írta ezt meg, az legfeljebb csak 3–as érdemjegyet kaphatott.

Ez ellenkezik a fentiekben idézett kiadvány 1. pontjával. Tehát, ha ez a feladat nem bónusz–feladat volt, nem számíthatott bele a vizsgaeredménybe.

\*\*\*

A szóbeli vizsgán egyszerre "vizsgáztatták" az egész csoportot, nem tudták felmérni, hogy kinek mekkora tudása van. Sőt! Előzőleg csoportonként öt csapat alakult, melyek egymással versenyeztek. A helyezéseket a csapattagok összpontszáma plusz plakátgyűjtési pontszám alapján állapították meg. A vizsga szorosan összenőtt az attól elvileg független csapatversennyel. Hogy végül kinek milyen jegyet adtak, az erősen függött a csapatmunkától.

\*\*\*

Ráadásul a vizsgán a *Teszt* és a *Kakaó* című feladat volt az egyetlen, ami a negyedévi anyagból kért számon valamit. Az előbbi 4 db. feladatot tartalmazott. Első menetben ezeket meg kellett oldani, majd egy másik tanuló tesztjét ki kellett javítani. Erre 16 percet kaptunk, ami az összesen 2 óráig tartó vizsgának a töredéke volt. A *Kakaó* című feladatot elvileg meg sem lehetett volna oldani, mivel hibás volt.

Ez a két feladat viszont a kiírással ellentétben nem szóbeli volt.

\*\*\*

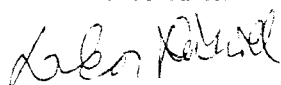
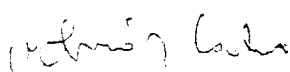
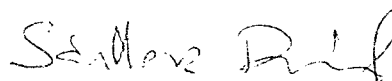
A vizsgán szerepelt egy, a TV–műsorból átvett *Most mutasd meg!* című feladat. Az egyik csapatnak húznia kellett egy papírszeletet, amelyen egy tanult számítástechnikai eszköz állott. Ezt kellett eljátszani úgy, hogy a csapat többi tagja megértse. Pedig nem biztos, hogy aki el tudja pantomimezni az aritmetikai logikai egységet, az használni is tudja, és ugyanez fordítva.

Az informatika vizsgaeredményeket vizsgálva szembevetendő az, hogy általában irreálisak. Többnyire nem az kapott 5–öst, akinek már évek óta van számítógépe, és teljesen otthon van a "számítástechnikai alapismeretekben", hanem az, aki mondjuk ügyesen tud pörögni – akár a winchester – és mellel szorgalmasan jegyzetelt a vizsgán levetített laikusoknak szóló filmről, valamint megírta a házidolgozatot is, mindezt tetszetős külalakkal, ami – úgy tűnik –, szintén fontos eleme volt az osztályzatnak. Ez a fajta követelményrendszer inkább egy kontraszelektáló általános iskolára emlékeztet, mint az egyetemekre.

Lakos Dániel

Molnár Csaba

Sándor Dániel

# SPORT

## A KOSÁRLABDA-BAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE

A csapat neve	Kosárárány		Dobott		Legeredményesebb dobó
	Dobott	Kapott	Dobott	Kapott	
1. Evil Devils	267	95	53,4	19	Nagy Szabolcs
2. Vendel's Magic	207	101	41,4	20,2	Nagy Ákos
3. Tanarak	200	131	40,0	26,2	Molnár Lajos
4. ÁB-AEGON V. éf.	212	154	42,4	30,8	Mányi Gergő
5. Fakéz T.C.	111	271	22,2	55,0	Kovács Tímea
6. Red Stars	77	310	15,4	62,0	Rékai András

### LEGEREDMÉNYESEBB DOBÓK

1. Nagy Szabolcs - a bajnokság kosárkirálya: 114 pont - 22,8 átlag
2. Molnár Lajos 83 pont - 16,6 átlag
3. Mányi Gergő 73 pont - 14,6 átlag

Kovács Tímea 31 pont - 6,2 átlag

### A "LEGJOBB JÁTÉKOS" SZAVAZÁS EREDMÉNYE

Leányok:

1. Kovács Tímea (Fakéz T.C.) 24 szavazat
2. Gyarmati Ildi (Fakéz T.C.) 6 szavazat
3. Lányi Nóra (Fakéz T.C.) 1 szavazat
4. Iványi Szilvia (V. évf.) 1 szavazat

Fiúk:

1. Mányi Gergő (V. évf.) 11 szavazat
2. Simon Bálint (Vendel's M.) 9 szavazat
3. Molnár Lajos (Tanarak) 2 szavazat
- Nagy Szabolcs (Evil Devils) 2 szavazat
4. Csomor Zoli (V. évf.) 1 szavazat
- Basa Attila (Tanarak) 1 szavazat
- Bucsei András (Red Stars) 1 szavazat
- Lencsés András (Red Stars) 1 szavazat
- Récsán Gábor (Red Stars) 1 szavazat
- Murvai Péter (Red Stars) 1 szavazat
- Molnár András (Vendel's M.) 1 szavazat
- Aubel Levente (Evil Devils) 1 szavazat

## A RÖPLABDA HÁZIBAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE

	Győzelem	Vereség	Játszmaarány
1. ÁB-Aegon V. évf.	2	1	6:3
Tanarak (bajnokságon kívül)	2	1	7:0
2. Jewel of Poll	1	2	2:3
3. Crasy Bulls	-	3	0:7

# Gratulálunk!

A franciaországi kirándulás emlékei még mindig élnek:

## MINDENHOL JÓ, de nem úton...

avagy  
a francia buszút tanulságairól

Amíg a busz meg nem érkezett, a pár lézengő még csak feszülten álmódzott, mindenféle rémképeket kitalálva és a legrosszabbra gondolva.

Csoda történt! A busz pontos! Megérdemli, hogy ezentúl Busz-nak hívjuk.

A beszállás izgalmas, a másik iskola hangos. Gyors búcsú, halk Busz... ez már mindennek a teteje! Gyermeteg ricsaj tölti ki az utasteret, poénkodunk, egymást cikizzük személyes holmijai miatt.

Kb. fél óra, és fokozatosan csendesedünk. Legközelebb már csak az Osztrák-Magyar Monarchia határánál állunk meg, ahol a szigorított személy- és vámvizsgálat csupán egy játékos kézlegyintés. "Mehet...", aztán hozzáteszi, hogy "Büdös magyar busz..." célozván a nem létező kódre (hiszen ez egy szuper járgány). De ha már úgy megszokta szegény...

Olaszthonban sötét és hideg van. Barátságos fogadtatás... Az utasok már kezdik egy kicsit kényelmetlenül érezni magukat. Unalmában az ember mindenfélét összeeszik meg -iszik. Ez viszont anyagcserére szakosodott szervünk gyorsabb reagálását vonja maga után...

Tizenegy körül a helyzet katasztrófálisnak minősíthető. Egy szemtanú leírása szerint:

"Hirtelen arra lettem figyelmes, hogy valaki tapizza a lábam. Halálra rémültem, amikor megláttam a kezét: vaj-fehér alapon erősen kidagadó zöldes-lilás görcsök az erek helyén. Hogy kapnál trombózt! De ez még nem minden! Lassanként kirajzolódott félhomályhoz szokott szemeim előtt a végtag folytatása. A kar, utána a váll, a nyak és a fej. Hullasápadt; vérekes szemeit, melyeken a pillák félig húnyt állapotban tartózkodtak, mutatós kis sötét karikákba foglalták. Először utazóládának, majd csóvázás hátizsáknak néztem a szemek alatti táskákat. Kócos, zsíros haj... És egy бүdös száj. Most már minden kétséget kizáróan tudom, hogy ...-ról van szó. (Nem akarok nevet írni, így viszont akár többen is magukra vehetik.) Közben a kéz nyughatatlanul motoz - gazdája eszméletlen, vagy testi-lelki végkimerültségben szenved. Habár a Buszon nem is nagyon lehet aludni. Váratlanul megragadja egyik kezem, és szájához emeli. Ereimben néhány széndioxidtól dúlt hemoglobin ütközött egy kisebbfajta jégheggyel. Egy anatómiai pontosságú ütés a kéz tájára, és az áldozat zavartan pislogott két szemem keresztüztében. Nemcsak unalmában, de már ilyen állapotban is enne..."

Hajnaltájban páran kizökkennek ebből az inkább hibernációs tudatlanságnak, mint alvásnak nevezhető állapotból.

Ismét néhány falat...

Az ébrenlévők egymást piszkálják, csúfolják tehetetlen unalmukban.

Csodálom a sofőröket. De ők legalább nem unatkoznak. Ők a monotómia türését mesteri fokon gyakorolják. Valahogy megint elaszunk. Világosodás után nem sokkal bedagadt szemű, бүdös, gyürött fazonok próbálják át-vágni magukat a mindenhol jelen levő, időnként fájdalmasan felordító ember- és takarótömegben.

A sofőrök még mindig a helyükön vannak.

Apránként mindenki magához tér, és mire megérkezünk, egy emberként ömlünk ki az ajtón, és halmozódunk föl a Busz mellett.

Ja, és az útközbeni megállók. Fogmosás, WC-zés, ugrálás, eszeveszett pénzköltés (pl. futballmezre), néhol dohányzás és tankolás céljaiból történő betérés egy ilyen állomásra.

Ez már visszaúton történt.

Még a francia utakat koptattuk, amikor Gyöngyi duruzsolása csodával határos módon megszakadt, és felüdlésként a sofőr ráspolysimaságú hangja darálta be azt az információt, hogy legőzelebb már csak sokára állunk meg a fent nevezett tevékenységek elvégzése végett. Nem sokkal ezután középtájon, bal oldalon, tőlem nem messze, a folyosó menti széksorból röppent fel, szivárgott a kárpitba, hasított át a Busz füledt levegőjén és hatolt be a tudatokba hangos, akcentusmentes, egészséges női hangon: "Pisilnem kell." A tömegből nem, az elől ülőkből viszont annál nagyobb megrökönyödést váltott ki e mondatocská. A környezetében ülők közül néhányan megnyugtatták: "Csak még egy kicsit bírd ki!" Naiv gondolat! Na mindegy. A határnál akár pici néger gyerekeket vagy egy Milkatehenekből álló csordát is felpakolhattunk volna, mert ráismertünk a határokat ledöntő, nemzetközi kézlegyintésre. De valahogy csak nem akarunk megállni. Mintha földöntúli erő hajtana, úgy vágózunk el a csábítóbb csábítóbb kutak és illemhelyek mellett. A mi kis hölgyünk pedig elégedettségének hangot adva, ötpercenként ismételteti kijelentését. Jóval sötétedés után, viharban és óriási húsvéti tömegben állunk meg, ahol 500 m-es sor áll a duplanulla férfi és női részlegénél egyaránt. Maradt a bokor - hiányában egy konténer - félreeső, sötét hátulja, ahol az öt világrész és a két nem bármelyik kombinációjával találkozhatott az ember egyidőben. Na végre, ez is megvolt. Hazafelé ugyanolyan, mint idefelé. Otthon, édes otthon! - csattant ki belőlünk a ködös, párás, esős, бүdös, szmogos anaföldet megpillantva. Hát ez egy felejthetetlen utazás lesz! - ígérték. Az lett.



### A PIAC VARÁZSA

Hársfal Krisztjánrajza

Csak úgy szívom magamba az új információkat meg a tengeri herkentyűk szagát! De hopp! Valami megmozdult. No nem a nyüzsgő tömegben, hanem az egyik pulton.

Ijedten pillantok oda, a magyar szem nincs ehhez szokva. Nagy, barna, sok végtagja van (végződésai: polipcsáp, rákolló, kéz markolta franciakules és egy lángvágó), бүdös és nem tudom, hol kezdődik. Elnézést, időközben lesiklott a szemem a pulat alatti csöveket babráló szerelőre. Na, ilyet is láttam.

Szmöre - VV -

A KISKUNHALASI II. RÁKÓCZI FERENC SZKI

# HOPPÁ SZÍNPAD

ELŐADÁSA

# A NEW-YORK

JELENETEK EGY  
KÁVÉHÁZ ÉLETÉBŐL  
címmel

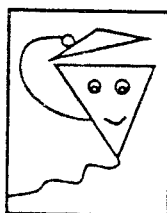
Szerző: többek (Karinthy, Rejtő stb)

1993. MÁJUS 12-ÉN 15 órától

a KÖNYVTÁRBAN

# MEGHÍVÓ

Meghívjuk Önt  
 az első magyarországi Young Enterprise vállalatok  
 évzáró közgyűlésére,  
 nyilvános beszámolójára,  
 melyre  
 1993. május 12-én, szerdán, délután 17 órai kezdettel  
 kerül sor  
 a Közgazdasági Politechnikum (1096 Budapest Vendel u. 3.) A25.  
 termében.



Az évzáró közgyűlésen mind a nyolc Young Enterprise vállalat bemutatja és tíz perces szóbeli beszámolóban ismerteti részvényeseivel elmúlt évi tevékenységét és gazdálkodása eredményét.

A hallgatóságnak lehetősége van kérdéseket fölteni a vállalatok képviselőihez.

A vállalatok beszámolóját zsűri értékeli; az eredmény része Az év legjobb Young Enterprise vállalata címért folyó küzdelemnek.

*A Közgazdasági Politechnikum Young Enterprise Vállalatai az 1992/93. tanévben:*

ADEKVÁT

ALTERMIX

FQH

LAP-PACK

PIROS BICIKLI

POLY-COM

Q-ART

STEX-S

*pólófestés*

*ékszerek, kerámiák*

*füllbevalók, kabalák*

*Lap-Pack dossziék*

*porcelánfestés, könyvekkereskedelem*

*kaputelefon, floppy kereskedelem*

*kabalák, irattartók*

*névjegykártya-gyártás*

Reméljük, Ön is megtisztelti részvételével rendezvényünket!

# POLI-SZÜLINAP

Ha figyelmesen elolvassátok második szülinapunk programját, akkor aktívabban tudtok bekapcsolódni ebbe a két napos rendezvénysorozatba. Így nemcsak részesei, hanem alakítói is lehettek ezeknek a programoknak.

Remélem feltűnt a "Sóhajok hídján" lévő **faliújság**, ahol igyekszünk tájékoztatni Benneteket, hogyan alakulnak a programok. Mert alakulnak..., s alakulni fognak még e szám megjelenésének idején is.

Íme, a kínálat:

**Május 13. csütörtök**

**8.30-14.00: ALTERNATÍV NAP:**

**I.KÖR (8.30-10.00)**

**1. "Hazám földjén is száműzött vagyok"**

Kisebbségek és előítéletek. Cigányság, zsidóság, nemzetiségek Magyarországon.

**Előadó: Korányi László**

**2. "Skalpoljunk vagy ne skalpoljunk"**

Indián kultúrával kapcsolatos érdekességek.

**Előadó:**

**3. "Nirvána?"**

A buddhista filozófia...

**Előadó: Varsányi Ferenc**

**4. "Hogy állunk a lótuszülésben?"**

A hindu világnézet. Ki vagyok én, miért vagyok én itt? Reinkarnáció, stb.

**Előadó: Nagy József**

**5. "Lesz-e?"**

Még a napokban is fejröppentek a '96-os EXPO-val kapcsolatban ilyen kérdések.

Mi az igazság? Van-e igazság?

**Előadó: Ungár Klára**

**7. "Vérpatakok..."**

Szemelvények világrengető, és pitiáner háborúk történeteiből.

**Előadó: ?**

**II. KÖR (10.30-12.00)**

**1. "Kivel futok össze?"**

A transzcendentális meditáció rejtelmek...

**Előadó: Miluluvics Dragan**

**2. "Csillagok, csillagok..."**

Hogyan láthatunk a jövőbe a különböző horoszkópok segítségével.

**Előadó: Berkes István**

**3. "Nekem zöld"**

Földünk jövője egy környezetvédő szemével.

**Előadó: ?**

**4. "Milyen színű a fekete lyuk?"**

Csillagászati érdekességek.

**Előadó: Holli András**

**6. "Hogyan bánjunk (el) szüleinkkel?"**

A nehezen nevelhető szülők problematikája.

**Előadó: ?**

**7. "Ki vagyok Te Én?"**

Érdemes-e megismerni önmagunkat?

**Előadó: Boros András**

**8. "Zsarumagazin"**

Rendőrségi hírek...

**Előadó: Kiss Mihály**



## III. KÖR (12.30-14.00)

## 1. "Könnyű(?) vagyok zenésznek"

Találkozás egy (vagy több) zenésszel.

Előadó: ?

## 2. "Ereszd el a hajamat!"

Alternatív zene, képzőművészet, költészet vagy ml.

Előadó: ?

## 3. "Ami a nézőtérből látszik..."

Csevegés egy (vagy több) ismert színésszel.

Előadó: Gálfi László

## 4. "Küzdőtér a pályán kívül"

Sportpletykák és sportbotrányok.

Előadó: Szegő András

## 5. "Hogyan (ne) veszítsük el természetes szépségünket?"

A cím önmagáért beszél..

Előadó: ?

## 6. "Dél-Amerika az aluljárókban"

Dél-Amerika népzéneje dióhéjban, és gyakorlatban.

Előadók: dél-amerikaiak az aluljárókból

Az "előadó" szó természetesen nem minden esetben előadót jelent. Vannak olyan meghívottak, akik kifejezetten számítanak aktív részvételetekre, erre építik mondanivalójukat.

**Figyelem! A jelentkezésed kötelez!** Hiszen eszerint osztottuk be a termeket, és a létszámnak megfelelően készülnek az előadók. Tehát mindenki arra az előadásra menjen, amit bejelölt! (S ha elfelejtetted volna, nézd meg a falújságot, már ki van írva!)

A 14.30 és 16.00 óra közötti idő programja még nem dőlt el véglegesen. Ez az az idő, amit a TI előadásaitokra szántunk, de sajnos nem érkezett felhasználható jelentkezés. Aggódni azért nem kell: a bőség zavarával küzd a Napokat szervező csapat, s még nem tudott dönteni.

**17.00-kor kezdődik az az állófogadás,** amit köszönetképpen rendezünk minden Politechnikumot segítő és támogató embernek, valamint Nektek, szülleteknek és tanáraitoknak. Tulajdonképpen ez a hivatalos SZÜLETÉSNAPI KÖSZÖNTŐ.

Tisztelt Támogatónk, Asszonyom, Uram!

Kedves Iskolapolgártárs!

Eltelt egy év. A Politechnikum második születésnapját ünnepli. Tisztelettel és szeretettel meghívjuk, hogy ünnepeljen velünk.

Fiatal iskola vagyunk, rövid a történetünk. A születésnappal hagyományt teremtünk.

Szeretnénk személyesen találkozni támogatóinkkal, megismerni azokat, akik segítik a Politechnikumot. Várjuk diákjaink szüleit, akikkel közös ügyünk az iskola jelene és jövője. Szívesen látjuk barátainkat, akik ott voltak az iskola születésénél és azóta is mellettünk állnak.

Kérjük, jöjjen el, ha teheti, töltsen velünk ezt a délutánt!

Budapest, 1993. május 5.

Üdvözlettel:

a Politechnikum  
iskolapolgárai nevében:

Horn Gábor

**19.00-kor** kezdetét veszi a **Másik színház előadása**, melynek részletei a folyosó plakátjain olvasható. A színház kb. fél kilencig tart.

## Május 14 péntek

**8.30-kor** találkozunk a Népligetben, a Planetárium mögött, ahol kezdetét veszi az osztályok közötti gigantikus **vetélkedő** első fordulója. Hogy valóban kezdetét vegye, ehhez az kell, hogy mindenki pontos legyen, és elvégezze azt a minimális előkészületet, amit most a szervezők nevében kérek. Minden **osztály alkosson két csapatot**, jelöljön ki egy-egy **csapatkapitányt, aki jelentkezzen az osztályát képviselő "szülinap-szervezőné"!** A többi információt tőlük kapjátok meg...

**10.30-kor az iskola A/25 termében** találkozik az egész iskola egy óra erejéig. Itt már osztálykeretben folytatjuk a versengést.

**11.30-tól több helyszínen** alakul tovább az eredmény, amit kb. **13.30-kor** tudhattok meg. (Fontos részlet! Az ebéd ennek a fordulónak a részét képezi, tehát senki ne önállósuljon!)

A Vetélkedő csak úgy lesz igazi élmény, ha nem kell rohannunk, ha segítetek az időpontok pontos betartásában.

**14.00-kor kezdődik a SPORT**, az örök küzdelem Tanárok és Diákok között. A részleteket szintén a fallújságon találjátok, valamint érdemes ismét elolvasni a POLIGRÁF 10. számának 15. oldalán Szabó László Idevágó cikkét.

A sport után kis zuhanyzási szünet elteltével **18.00-kor Indul a ZÁRÓBULI**, amely a következő programot ajánlja:

A **"Pácolt Hering"** együttes Indítja a műsort, (s egy ideig folytatja is, mivel iskolánk zenekarai közül egyedül Ők vállalták a fellépést).

Terveink szerint megjelenik az este folyamán **Korom Attila** (az egykori *Korom és Méz* nevű zenekar frontembere, most a "Kölyökidő muzsikusa") **néhány társával**, és fergeteges Rock and Roll-t muzsikálnak táncos lábaitok alá.

A Bult a **Poll-Phone fesztivál** zárja, amely fél tíz körül ér véget, mint ahogy véget ér ezzel programmal a Politechnikum második születésnapját köszöntő rendezvénysorozat is.

Legyetek partnerek, hogy jó érzésekkel gondoljunk vissza erre az együtt töltött két napra.

**BOLDOG SZÜLINAPOT** kíván a Szervezők nevében:

Tibor



# A Másik Színház előadásai

**Dorli megy...**  
Komédia Max Frisch: Holz úr végre haragszik  
címmű egyfelvonásosa és Herman Pierre öljete alapján

1993. február 26-ai bemutató vizsgaelőadásának  
programja  
az elhangzás sorrendjében:

1. Aiszkhülosz: Leláncolt Prometheusz (Prometheusz)
2. Shakespeare: Ahogy tetszik
3. Bulgakov: Rettegett Iván (Milaszlovszkij)
4. Csehov: Sirály (Trepilov)
5. Páskándi Géza: Kálauz nélkül (Csizmás)
6. Páskándi Géza: Öszinte pillanat (Néni)
7. Shakespeare: Lóvá tett lovagok (Armado)
8. Csehov: Ványa bácsi (Jelena)
9. O'Neill: Boldogtalan hold (Tyrone)

## A csoport tagjai:

Böte Mariann  
Csikvölgyi Barbó  
Kána Zsuzsa  
Kozári István  
Lazányi Kriszta  
Majer Tibor  
Miklós Anca  
Németh Attila  
Simon Balint  
Stankó Balu

Külön köszönet:  
Csoncsinak és  
Soos Istvánnak



Olwen Wymark:  
**Mi hárman...**

# MÁSIKÉK

1. Vannak. Darab ideje gyönyörűséges csendben dolgoznak. Ezt a csendet csak a február 28-i bemutatózás törtéte meg vagy 50 perc erejéig - jól.

2. Mulasztottunk mindnyájan. Van, ki úgy, hogy nem nézte meg őket (felfogható-e mentőkörülménynek, hogy úgylis csak valami hatvanan fértünk be a könyvtári előtérbe?), mi meg, kik láttuk a - mit is? mondjuk: - monológosort, azért, mert erősen összeszorítottuk a szánkat, pedig beszélni kellett volna - betűvel is.

3. Hát ezt ellustálkodtuk (-tam pl. én). Alig is lehet ezt jóvátenni, de azért legyen ez egy erőltetett kézmozdulat.

4. A két hónappal ezelőtti késő délutáni órától neveléses tán már akármit is mondani. Illetve mégsem, hiszen most van jó ürügy: iskolánk színjátszói újra megmutatják, hol tartanak. Tehát valamit az akkoriról. Csak egyet: ilyen fegyellemmel politechnikumi diákok csoportját dolgozni én még nem láttam (sajnos azóta sem), mint azon a délutánon. Láttam a tiszteletet: becsülték a színjátszást mint létformát (hiába erős, így van); Tibort, aki nagyon-nagyon sokat dolgozik velük; egymást (micsoda jóízű alázattal és komoly képpel hordták egymásnak a berendezést - mert hiszen az a fotel, amibe most beülsz, az én fotelom is); magukat - mert tudták, hogy a bőrüket viszik vásárra, s becsültek bennünket, nézőket. Nekünk dolgoztak és maguknak, és maguknak és nekünk, és így sem igaz meg úgy sem, mert egyszerre mindkettőnek, és szétválaszthatatlanul és jól. De elég már.

5. Volt itt egy kulcsszó: fegyelem.

6. És most játszanak újra. Merthogy játék ez, ha fegyelem és munka is apja meg anyja. A polinapok egyik estéje az övék. Szeretném, ha néhány iskolapolgár lelkiismeret-furdalást érezne azon az estén. Leikiismeret-furdalást, mert nem tudtak mindenkit beengedni a könyvtári előtérbe, hogy láthassák a két egyfelvonásost. Szeretném, ha Tibor már ezen az estén azon gondolkodna, hogy mikor játsszák el a kívül rekedteknek.

7. De ehhez mi is kellünk. Ők már megvannak.

## BOR TÁBOR TÁBOR TÁBOR TÁBOR TÁBOR TÁBOR TÁBOR

Azt mondod: tábor? Azt mondom: sátor! Azt mondod: tábor? Persze, azt felelem, nomád, sátor, hálózás. Nyár! Vízpart, szalmazsák - öregem, azt megtönni! Ha éltél már nagy szívást! Szikkadt, száraz, poros rekkenőben, ott állsz a bála mellett térdnaciban, mert nem hitted el, hogy jobb egy kicsit - mint a ló! - izzadni, most meg minden porcikád viszket, tele szalmatörökkel, szíved, eszed és minden porcikád a tavat kívánja, belülről, legalább a bolyáig! - de a zsák még egy kidurrintott papírtancllire emlékeztet, ha ráfekszel, érzed hasaddal a fű növést - sebj, szalma van! (A "nagy" öregek még arra is emlékeznek, amikor közvetlenül a kombájn után mászva tömődtek a zsákok, a frissen aratott tarlón! 50 fokban, uszkve és cirka - netuddmeg, mondhatnók.

Tán meg se tudod. Idén biztos nem, mert se nem építész, se nem bontász, pedig az ám a feladat! Majd jövőre.)

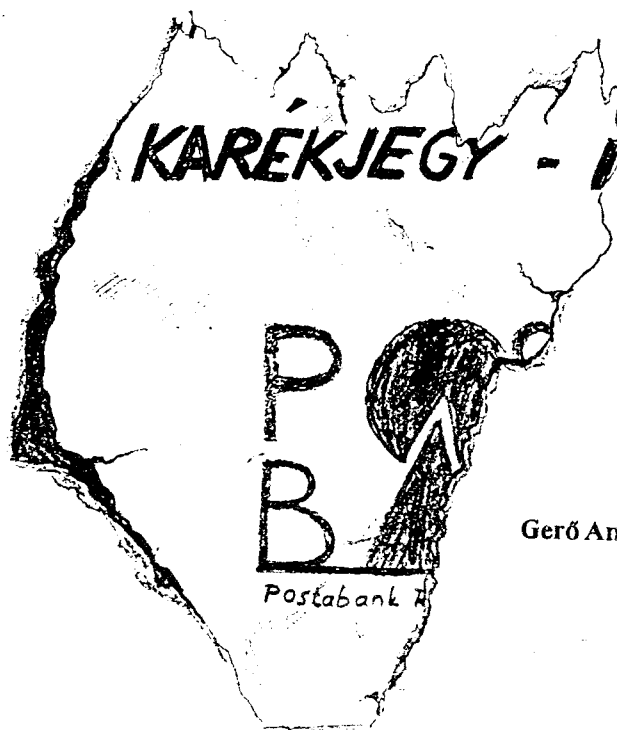
Tábor? Persze, ahol majd mi megmutatjuk! Hogy tudunk ám mi sokfélét! Fát vágni és életben maradni! Tüzet rakni, hajnalban, az üdén harmatos szalmával, a nedvesre szikkadt gyufával. Mintha indiánok lennének mindannyian; de legalábbis nomád táborozók. És nemcsak megrakni a tüzet, ami mégis elaluszik, hanem éberem tartani a lángot! Árkot ásni, hogy elvezesd a sátracba vágató esővizet, és ne a szomszéd sátorba! A gömbölyű

vöröshagymafejet kockára! Micsoda ellentmondásokat vagy képes legyűrn! És még ebéd is lesz belőle! (És nem ám ilyen *menzai*; Bármire képesek vagyunk, még arra is, amiről nem is gondolnánk. Igaz, láttam én már kanállal ehető túrógombócot. De íze, az olyan volt, mint Náncsi nénié!)

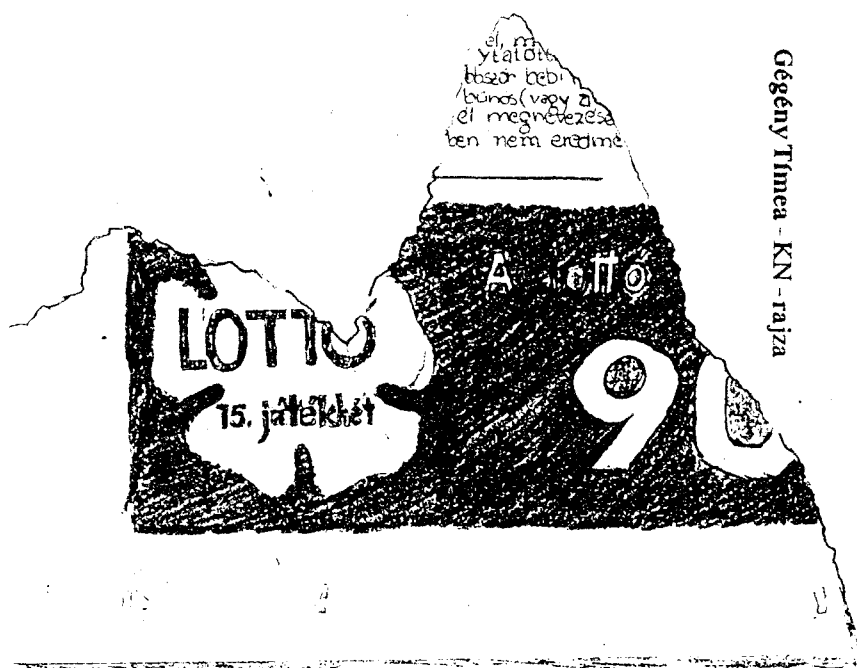
Mellesleg Idén: Kistolmács (a szlovén határ közelsége okán: Malo Dolmacsovec), egy 200 lakosú falucska - alig 250 kilométernyire Pesttől, szomszédvár Bázakerettye (ami remek, mert lehet a szóval játszani, sokat; Vázakerettye stb.); az első, nagyobb léptékű térképről ismerhető város 9 kilométernyire Letenye - szélének tavanál áll majd a sátortábor.

Tábor? Tábortűz! Te is ilyen romantikus kamasz/vénember leszel? Ülsz a tűz *körül*, bámulod a pernyét meg a csillagokat, ezredszer is, bambulsz bele a fel-foghatatlan sötét semmibe, és közben valami kedves öreg dalt énekel - minek? kinek? magadnak? -, mert jó együtt zümmögni a sötétnek. Bizony!

A falubeliek is a csodádra járnak, amikor végigportyázol a főutcán, és régi magyar népdalokat meg levelesamájost énekel *kórusban*, hiszen ezek a mai fiatalok csak a hevemetált meg a didzsót nyomják, meg krumplit kapálni is vókmennel a fejükön mennek, te meg itt jössz ezekkel a népdalokkal! Hej, halászok! Nomeg: Indulj el egy úton! Indulni, hová? Portyára!



Gerő Anna - KN - rajza



Ja, a portya! Az igazi nagy önszívátás! Két napot gyalogolni? Minek? Csak? Na jó, közben vagyunk itt-ott, látunk ezt-azt - Őrséget, Göcsejt, messze földeket, amiket látni kell -, és tuti, hogy mindenhol találkozunk érdekes emberekkel. De'jszen gyalogolni jó. És persze, folyton eltévedünk. Aztán soha nem oda érünk, ahová akarunk. Aludtál már tűzoltószertárban, fecskendővel a fejed alatt? És meszelés alatt lévő tornateremben? Persze tökmind-egy, egész nap nyomtad a kilométereket, örülsz, hogy bárhol, de alhatsz. Viszont reggel a szomszédból kapsz friss tejet. Ittál már *valódi* tejet? Olyat, ami *valódi* tehénből folyik ki, és, úgy-mond, *tehenmeleg*? Lehet, hogy *kicsit* jobb, mint a kóla vagy egyéb lónyálak.

Tábor? Együtt? Hogy állandóan program van? Ja, ez nem szotü-dülő, ahol akár fel is fordulhatsz az unalomtól. Pedig nem jön a Rapülök, hogy koncertet adjon neked. Lehet, hogy csak ülsz

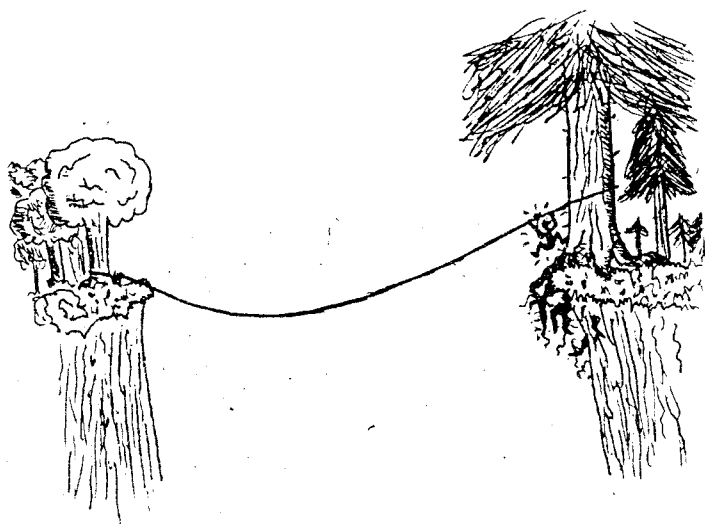
*körben* egy fa alatt, és beszél-getsz valami borzasztó fontosról. Vagy alkotsz. Valamit, ami legalább két hétig maradandó. Vagy megint be kell állnod a röpi-foci-rögbicsapatba, hogy megmu-tasd, te is vagy olyan béna, mint bárki közülünk! (A tét óriási: ját-szunk!) Vagy éppen valami ha-talmas showt próbálsz klagyalni és bemutatni, amin a többiek szétröhögik a fejüket, na jó, majd cserébe te is láthatod az ő pro-dukciójukat. És te is vagy (majd-nem) olyan jó, mint McGesztenye, ha csak nomád kladásban is. És hogy állandóan program van? Ébresztő, frissítő reggeli torna, sorakozók, esti mese - és na-gyon rossz egymásra várni, de nagyon rossz lenne elkezdni egy programot, mondjuk, nélkü-led. No, ne féj, azért jut egy kis szabadidő is, bár egy idő után úgyis unni fogod.

Hogy nincs villany? Minek az? Láttál te már villanyfényben nap-felkeltét? Meg majd rájössz, tulaj-donképpen sötétben is látsz,

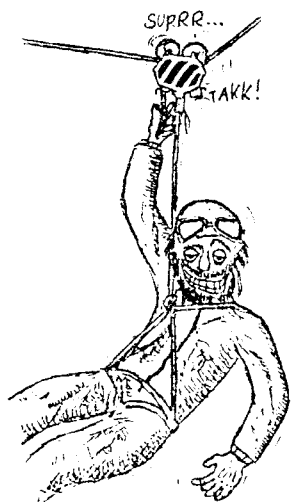
csak tán még nem próbáltad. Hogy göcsörtös a szalmazsák? Ne légy puhány! Hogy csípnek a szúnyogok és zaklatnak az erdő s mező apró állatai? Képzeld, te hogy zavarod őket! De annak se tudsz örülni, ha egy tehén bűgja a jóreggelt a füledbe? A vekker jobb? Hogy nem te vagy az első, akit anyucl kiszolgál a reggeli-nél? Na bumm. Hogy nincs me-legvizes zuhanyzó? Hát az tény-leg kár. Azt én is vinnék, csak nem fér be a hátzszakomba. De melegvíz van - persze, ha egy ki-csit megdolgozol érte. Meg au-gusztusban az esők is langyo-sak. Érdekes, ezek olyan ször-nyű csapásoknak tűnnek, mégis érdemes egyszer-kétszer-sok-szor kipróbálni.

Végül el kell még valamit mon-danom: a Politechnikum felnött-jeinek jó része - kapásból legalább tizünket számoltam össze - "kipróbált" táboros, fejenként tíz-husz *ilyen* táborral a hátunk mögött. (Sokszor Innen közöttünk a régi ismeretség.) Az iskolai élmények gyakran feledésbe merülnek. A tanévek összemosódnak. De az biztos, hogy mindannyian vissza tudunk idézni egy-két felejthetetlen történetet bármelyik tá-borunkból. Valahogy ez mélyeb-ben hagy nyomot. Legtöbbünk gyerekként, diákként kezdte, aztán belenőttünk. És nem tudunk - ne szépítsük: nem is akarunk - kinőni se belőle, meg leszokni se róla. "Szenvedélybe-tegség." Hagyd, hogy megfer-tőzzön!

# KÉPREGÉNY



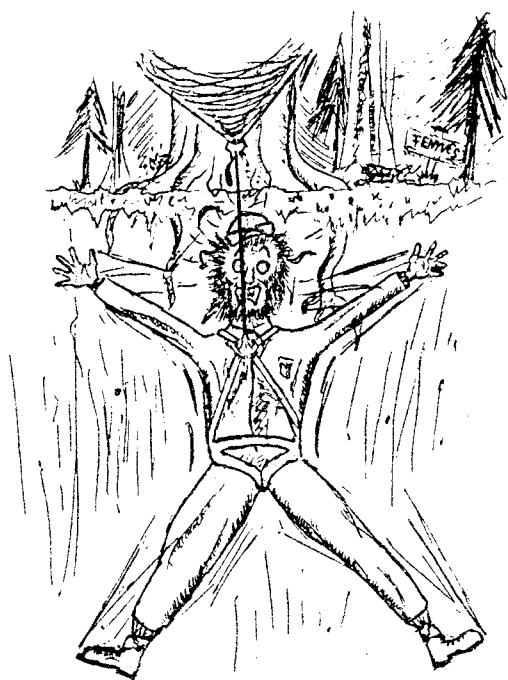
1.



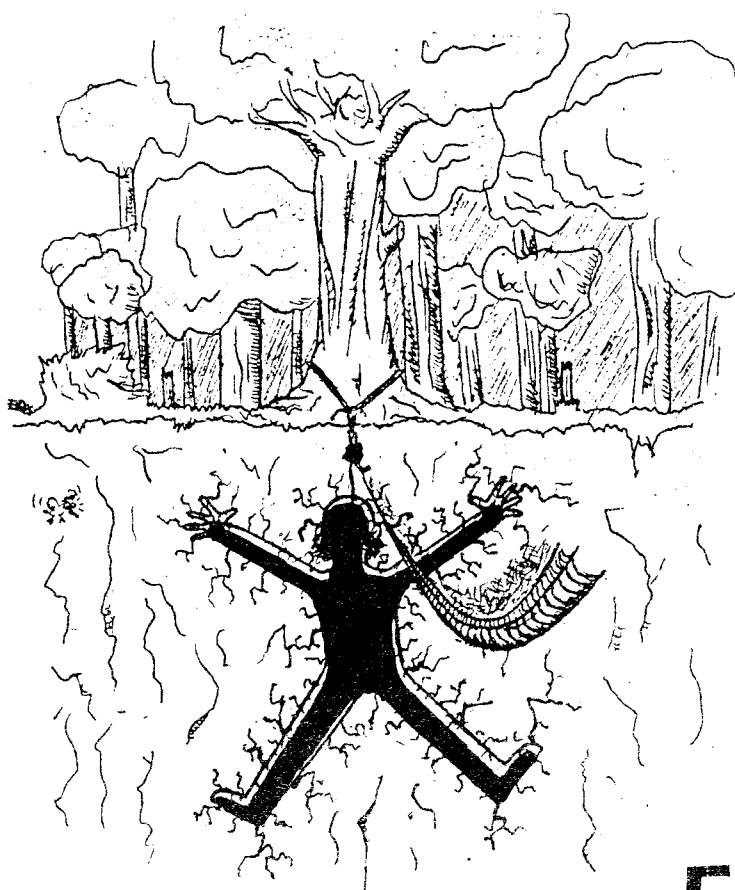
2.



3.



4.



5.

# CSÍPÓS SZTORJ

Ez a civilizáció, amit most bemutatok, nem teljesen ismeretlen. Egy olyan bolygón található, ahol emberek uralkodnak, elnyomásban tartva az élősködőket, többek között a bolhákat. Róluk szól ez a történet.

...A civilizáció eredete titokzatos, annyi biztos, hogy tagjainak szokásai nem változnak. Egymás között békében és nyugalomban élnek, de sok az ellenségük, és rengeteg veszély leselkedik rájuk. Nincs beszédjük, hanem különös jeleket használnak a kommunikálásra, amelyek segítségével megértik egymást, de amit senki más nem ért meg rajtuk kívül. Élősködő állatok lévén más élőlényekből táplálkoznak. Kedvenc és egyetlen eledelük a vér, amiért éjjel-nappal "dolgoznak".

Reggel, pihenés után "munkába" indulnak. Ha szerencsésük van, hamar elcsíphetnek egy jó "munkahelyet" - egy kutyát, egy macskát vagy bármilyen forróvérűt -, amely jó lesz az "étkezéshez". Ha tegyük fel a kutya éppen alszik, és a bolha jobban szereti a "friss" vért, mint az "állottat", akkor elég néhány csípés, és a kívánt jószágot - kis vakarózás után - a világból is ki lehet űzni. Ez azonban nem mindig szükséges. Ha például feltűnik egy húsosabb alany, aki alkalmas ennivalónak, egy ugrás, és már ott is van az ember, akarom mondani a bolha.

Ez az úgynevezett táplálékszerzés egészen elfajulhat. Sokszor ugyanis több bolha fut össze egy helyen. Ilyenkor a "szívás" jelszóra egyszerre látnak munkához és szerzik be a napi betevőt.

Sok kiéhezett, nagy, erős bolha megtámad, ráugrik egy fáradt, öreg kiskutyára, és össze-vissza csípedik, szívják a véréit. A szerencsétlen pihenő állatba villámcsapásként ér a fellsmerés:

- Nagyon viszket a lábam. - Megvakarja. Aztán megint viszket a lába, de most már a két hátsó. Nagy nehezen megvakarja, de a viszketés nem múlik. Sőt erősödik, és most már nemcsak a két hátsó lába viszket, hanem az oldala is... az első lábai is... a füle is... a farka is... Gyorsan felkel, ugrál, fut, vakarózik, de nem múlik a viszketés. Kétségbeesetten próbál megoldást találni, de már belefárad a gondolkodásba, és csak tovább viszket mindene..., már véresre vakarta magát, de nem szűnik a viszketés. A kutya végül is belenyugszik sorsába, és már nem törődik semmivel. A bolhák szép lassan tönkreteszik, fölfalják a véréit, és szabályszerűen végeznek a kutyaival.

Ez bármilyen kóbor állattal megeshet. A háziállatoknál azonban nem sok sikerük lehet, ugyanis a szemfüles emberek hamar észreveszik őket, és ennek a bolhák isszák meg a levét.

Két esetben esnek pánikba. Az egyik az, amikor hosszabb ideig nem találnak ennivalót. Ilyenkor a

legjobb mozdulatlanul várniuk az "áldozatot", hogy így se fogyasszák az energiájukat. Az is előfordulhat, hogy így hainak éhen.

A második pánikbaesési lehetőség, amikor ugyan találnak megfelelő áldozatot, mégsem jön össze a táplálkozás. Hiszen egy bolha testi erőnléte a legfontosabb az életben maradáshoz, a sok ugráláshoz, és ehhez kell a jóitápláltság és a jó kondíció. Márpedig ha nem erős a bolha, nem tud biztonságosan megkapaszkodni az élő és mozgó, sőt egy idő után már száguldó, kapálódzó áldozatán. Ez azt vonja maga után, hogy az áldozat lerázza, vagy ami még rosszabb, levakarja a munkáját teljesítő bolhát. A munka, mint tudjuk a megélhetéshez szükséges. Aztán, ha egy bolhát - szó szerint - kirúgnak az állásából, az nemcsak szégyen, de fájdalmas is. A legjobb, ha ilyenkor fű van a közelben. Ám előfordul olyan is, hogy a bolha a kövezeten landol. Az pedig ciki. Ha nem talál megfelelő munkahelyet újra, akkor neki befellegzett. A járókelők eltapossák, elfogy az energiája, stb.

A közvetlen rajtaütés is gyakran előfordul. A legrosszabb azonban az emberi beavatkozás. Van úgy, hogy az ember éles szemével meglátja a bolhát, avagy a bolhák tömegét, és valami iszonyatosan büdös szert fúj valami flakonból a "kis dolgozókra", amitől azoknak a nemlétező szemekből is folyik a könny, és nemlétező orrukon tüszögnek nagyokat, és már kapaszkodni sem képesek. A vér sem ízlik már..., és elsötétül előttük a világ. Ez a legcsúnyább halál, ami elképzelhető köreikben. Az ilyen módon elhunyt élősködőket fennmaradt utódaik hősöknek titulálják.

A bolhákat a betegség nem veszi le lábalkról, de ők annál több betegséget képesek terjeszteni, adni-venni.

A bolhák ösztönösen tudják, hogy milyen élethelyzetben mit kell tenniük. A fiatal bolhák hamar kiugranak az otthon fészkekből, és ugyanazt folytatják tovább, mint minden elődjük évezredek óta. A fiatal egyedeknek különösen kell lparkodniuk, hiszen nekik minden nap maximális kalóriára van szükségük a sok ugrabugráláshoz.

Lakásuk bárhol lehet, de csak ideiglenesen.

A divattal és a művészettel, műveltséggel nem törődnek.

Nagyon zárkóztak és önfejtűek. Az idő múlását sem követik, hiszen nem érdekli őket. Ha már megtalálták azt a szerencsétlent, aki önmaga tudtán kívül föláldozza magát a "véradásra", az nekik már elég...

# ATRIUM HYATT

Fénymásolt kutatólap-kérdéseket tartok a kezemben, kölcsön kaptam, persze a tizenöt perces metrőzés alatt jó picire összement szegény.

Megérkeztem a Duna-partra, előttem az Atrium Hyatt. Lássuk csak, átfutom a kérdéseket igen megvan! Környezet. A környezet gyönyörű, funkciójának száz százalékig megfelel, hiszen a turistáknak ez kell. Duna-part, szemben a várral, park, napsütés. Az épületet még csak kívülről nézem, Las Vegas kaszinó, utazási iroda, stb... Nyilvánvaló, ezekre szükség van. Leülök egy padra, kellemes idő van, ideális a nézelődéshez. Kívülről nem sok látszik, nagy, látszólag zömök épület többnyire panelekből, plasztikból és üvegből. A bejárat elegáns, előkelő autók parkolhatnak össze-vissza, portásiúk állnak a kapu előtt. A látszólag nem túl nagy kockaépületről banánfürtökként lógnak le az ablakfülkék. Ebben a napsütésben elég meggyőző. Végül is belelillik a környezetébe, bár a tervező modernre vette a figurát, azért nekem tetszik.

Körüljárom az épületet, többnyire turistacsapdák vannak itt a környéken, kicsit azért undorító. No meg kirívó is, mert hiszen mindjárt az épület mögött elég hétköznapi lakóházakhoz csatlakozik az egész. Gondolom, az erre az oldalra nyíló kilátásért nem kell olyan sokat fizetni...

No lám, találtam garázst is! Tehát nem csak az épület előtt parkolnak. A garázs azért meglepő, mert mélyen a föld alá vezetik a kocsikat, és ha jól tudom, odabent elég tágas a tér, egyszóval kívülről kicsinek tűnik ahhoz képest, hogy valójában mi mindent zsúfoltak bele - mint később megtudtam - anélkül, hogy a zsúfoltság érzetét keltették volna.

Szóval rászántam magam, hogy bemegyek. A kutatólapon az áll, hogy nézzem meg a liftet, milyen a kilátás, sétáljak körbe. Semmi akadálya. Illedelmesen megkérem az egyik boyt, hogy ugyan hadd nézzek körül odabenn, pusztán kíváncsiságból. A két boy egymásra néz, majd nagy nehezen beengednek, de figyelmeztetnek, hogy ne használjam a liftet, és fogjam rövidre. Szerencsére a levegőért még nem divat valutát kérni, mert ha az lenne, hát nemigen tudtam volna bejutni, így azonban besétáltam. Hát ha eddig nem döböntem volna le, ez odabent megtörtént! Hallottam, hogy elég előkelő hely, de erre a látványra nem voltam felkészülve. Először is meg kell jegyeznem, hogy a hallban halk zene szólt - egy zongorista játszott. Csillogás-villogás, az odakintről olyan tömörnek látszó épület hirtelen kitérő, szinte az egész egy nagy teremnek látszott, egy napfényes teremnek mozaik padlóval, szökőkúttal, kerttel. A villámgyors és hangtalan liftek valami amerikai sci-fi díszletelhez hasonlítanak leginkább,

engem a moziban becsaptak! Ilyen liftek tényleg léteznek, gigantikus magasságokba repítenek föl pillanatok alatt. Most az egyik lift leérkezett üresen - valószínűleg egy idő után magától leérkezik. A lift padlója is mozaik - nem csoda, hogy itt nem liftezhet akárki, aki csak úgy betéved.

Felsétálok a kertbe, hatalmas zöld fák, eszegető külföldiek mindenütt. És mindefelött ott lebeg egy nagy repülőgép, a plafonról lelógatva. Halk csobogás, mindenfelől suttogás hallatszik, kicsit hasonlít a hangulat ahhoz, amikor az ember egy templomban van, de azért más. Elindulok körbe, mozgólépcsőket pillantok meg. Nos, én itt ingyen nem fogom egyhamar meglátni a kilátást, a liftet, de ha eltévedek, akkor a kijáratot sem. Ezért aztán lassan kifelé veszem az utamat. A kapu felé menet megköszönöm a boynak a lehetőséget, hogy bejöhöttem, és - pusztán kíváncsiságból - megkérdem, hogy vajon mennyibe kerül itt egy egy napl szállítás. Száztíz dollár körül... - felel, de nem biztos a dolgában. Lehet, hogy több. Még egy utolsó kérdés: Ki tervezte az épületet? Ott van a táblán! - mutat egy fényes táblára a kijáratnál. Megnézem. Épült 1980-1982 között. Zalaváry Lajos tervezte, és itt egy csomó egyéb név: kertrendező, belső építészek, stb.

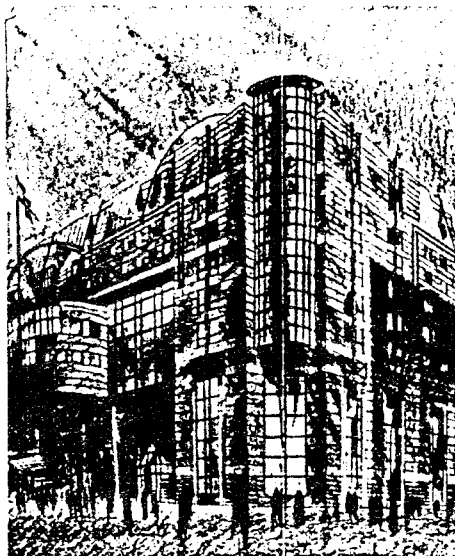
Odakint majdnem elüt egy Mercedes, most már igazán eltűnhetne ez innen - gondolja a boy. Hát igen - építészeti dolog nagyon tetszik, amolyan túl-ízletesen kivitelezett az egész, de az biztos, hogy ha nagyon gazdag leszek, akkor a Bahamákról időnként ellátogatok ide is.

Sebő Ferenc - Káosz -



Bálint Dénes - Ügyosztály - rajza

# KEMPINSKI BUDAPEST



Alig egy évvel ezelőtt Budapest szívében, a Dunától alig néhány lépésnyire, Pesten, a Deák Ferenc utca és az Erzsébet tér között, fővárosunk legpatinásabb és legelőkelőbb részén hatalmas épület alapkövét rakták le, majd nemsokkal ezután megszületett a Grand Hotel Corvinus szállodalánc új tagja: a Hotel Kempinski Budapest.

Az épület a belvárosban helyezkedik el, a nyüzsgő Váci utca és a csendes parkok szomszédságában. Stílusára jellemző a rokokó pompája és a szecesszió nyugalma - vegyítve a modern idők szerkezeti és formai vívmányaival. Közvetlen környezetét stílusosan - az épülettel színben és kialakításban is harmonizáló - kockakövekből készítették. A szállodából - akárcsak a környezetéből - sugárzik az előkelőség, a luxus, az emberség, és a gondos munkából pedig a szeretet. A szállodát nagy körültekintéssel, törődéssel és figyelmes munkával készítették el - gondot fordítva a vendégek kényelmére.

Kívülről szemlélve a hotel legfeltűnőbb jellemzője a szimmetriával keveredő aszimmetria. A Bécsi utca felőli részre mondhatjuk, hogy teljesen szimmetrikus, kellemes, rendezett. Ezzel szemben az Erzsébet téri főbejárat körül a fémszerkezetes oszlopok, a homlokzat és a bejárat által kialakított harmóniát megbontja a jobb oldalon álló kúp, vele szemben pedig a hasábszerű "üvegödé".

A Miatyánk utcai rész teljesen egyszerű, funkcionálisan megépített oldala a háznak. A nagy sötét betonfal - noha a szálloda stílusával, szerkezetével szembenáll - szervesen épül be környezetébe. Ezen az oldalon helyezkedik el a lejárata a mélyparkolóba, valamint a személyzeti bejáró is.

A Deák Ferenc utcai oldal teljes mértékben szembe helyezhető az eddig megismert részekkel. Ezen az oldalon is nyugodtan lehetne a főbejárat. Itt a jellemző forma a kerek, a félkör.

Alulról fölfelé haladva először a kerek, modern világítótestek, majd a földszint kör alakú teteje látható, végül pedig a félkör alakban elhelyezkedő tíz emelet magasba nyúló szobák ablakai.

Az épület sötét, márványosan csillogó lapokkal van borítva, melyeket kiegészítik a mélyborda és a fekete kombinációjából készített lámpák, oszlopok és ablakkeretek, valamint az ezüstösen fénylő fémszerkezetek.

Miután kívülről megnéztük az épületet, kerüljünk beljebb! A főbejárat forgóajtón keresztül egy hatalmas terembe jutunk, ahol a már említett színekben játszó berendezés fogad minket. Balra folyosó, melyen kis "fabódékban" helyezkednek el az üzletek, illetve innen nyílik a bejárat az ebédlőbe.

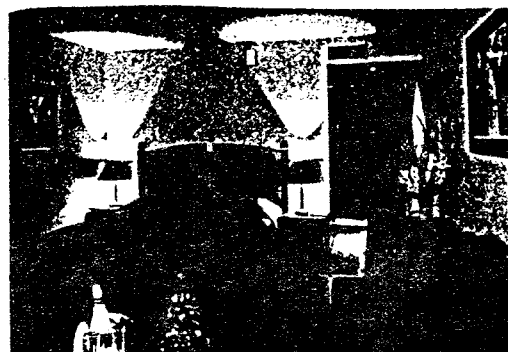
Jobbra a liftek, a kívülről is látogatható kocsma és további szolgáltató helyiségek várják az ide látogatókat.

A bejáratnál szemben található a recepciós pult. A terem oszlopok díszítik. A padlóburkolaton (mely megegyezik a kint látható oldalborítással) megcsillan a halogénlámpák fénye, mindez az egész helyiséget pompássá, széppé teszi.

Térjünk vissza a liftekhez! Fekete ajtón keresztül léphetünk a liftbe, mely felvisz minket az emeletre, ahol a hosszú folyosókon eljuthatunk a 368 elegáns, egyedi design alapján berendezett lakosztály egyikébe, a 600 személyes tárgyalóterembe, az uszodába, a szaunába, a fitness centerbe vagy legfelülre: a tetőre, ahonnan mesés kilátás nyílik a Dunára, a Parlamentre, a budai hegyekre és a pesti forgalomra.

Az épület a céljának megfelelően épült; tartalmazza az összes olyan helyiséget, melyekben a pihenő vagy dolgozó ember megtalálhatja szórakozását, illetve az ideális munkafeltételeket. Lehetőség van vásárlásra, pihenésre, étkezésre, kikapcsolódásra, sportolásra, tárgyalásokra... A kellemes közérzetet biztosítja a levegőt állandó hőmérsékleten tartó légkondicionálás.

Kozári István - Káosz -



...adatok, a hazai és az  
tudomány szolgálatát, kü-  
cöt fordítva az alapkutató-  
a nemzeti tudományokra".  
aják a fiatal tehetségek fel-  
és fejlődésük felkarolását,  
aszálnak "a tudományos  
mányos szabadságának ér-  
seért, a tudományos közélet  
ért, a szellemi munka és al-  
amint a tudomány értékei-  
réséért".

névesnél fiatalabb akadá-  
(levelező és rendes tagol-  
: Akadémia Alapszabály  
ydejűleg legfeljebb 200 le-  
ben 58, 1987-ben 27, 1985-  
982-ben 28 levelező tagol-  
t az Akadémia. A májusi  
után várható  
ok száma. A k  
A Magyar Tudor  
jainak száma a  
n összesen 529  
adémia tagjává

...adatok, a hazai és az  
tudomány szolgálatát, kü-  
cöt fordítva az alapkutató-  
a nemzeti tudományokra".  
aják a fiatal tehetségek fel-  
és fejlődésük felkarolását,  
aszálnak "a tudományos  
mányos szabadságának ér-  
seért, a tudományos közélet  
ért, a szellemi munka és al-  
amint a tudomány értékei-  
réséért".

névesnél fiatalabb akadá-  
(levelező és rendes tagol-  
: Akadémia Alapszabály  
ydejűleg legfeljebb 200 le-  
ben 58, 1987-ben 27, 1985-  
982-ben 28 levelező tagol-  
t az Akadémia. A májusi  
után várható  
ok száma. A k  
A Magyar Tudor  
jainak száma a  
n összesen 529  
adémia tagjává

...adatok, a hazai és az  
tudomány szolgálatát, kü-  
cöt fordítva az alapkutató-  
a nemzeti tudományokra".  
aják a fiatal tehetségek fel-  
és fejlődésük felkarolását,  
aszálnak "a tudományos  
mányos szabadságának ér-  
seért, a tudományos közélet  
ért, a szellemi munka és al-  
amint a tudomány értékei-  
réséért".



# ITT TARTUNK MOST

...schaltolást" Gerő Ernő ír  
a.

...megalapított leosztásokat, mi nem  
haladóan - kiket válasszon levelező  
tagok? Az Akadémia leosztásai

Ezt megelőzően az Akadémia elébe  
ment haladói tudósok felvételének,

...venes évek kezdetére úgy m-  
ták a tagfelvételt, hogy előbb  
párttag akadémikusokkal konzult-  
a pártvezetés, ezt követően a jelölés

Nem tudom, feltűnt-e már valakinek rajtam kívül, hogy a két Iskolaújságban mindig csak magyar nyelvű anyagokat olvashatunk. Mintha ebben az iskolában nem is tanítanánk illetve tanulnánk idegen nyelveket! Ezért úgy gondoltam, itt az ideje, hogy bemutassuk, mennyit fejlődött egy kezdő elsős csoport szeptember óta.

Az egyik órán a W osztály a következő feladatot kapta: készítsenek egy projectet "Our newspaper" címszóval. Megtörtént eseményeket kellett leírni öt mondatban angolul a következő témakörökben: külpolitika, belpolitika, társasági élet, bűnügyek, sport.

Szótárt természetesen használhattak, és egy kicsit persze én is segítettem, de nagyrészt önálló munka volt. A jól sikerült cikkeket bónuszponttal illetve jeggyel díjaztam.

Egy-egy jól sikerült művet most közreadok, abban a reményben, hogy nemcsak elolvassátok és megértitek, de értékelni is tudjátok ezt a teljesítményt. (Az esetleges hibák közül a szövegtést nem zavarókat utólag már nem javítottam ki, hiszen ezekkel lesz teljes a kép. Remélem, a haladó angolos csoportok is megbocsájtják nekünk ezeket a hibákat, látva a munkánkat.)

...és után a java  
kerültek, onn-  
tai Bizottságá-  
ri legyen akad-  
iselő, s csak a  
a közgyűlés. P-  
tt ki a levél-  
i Huszár Tibor  
ezérlés ellené-  
r eleji rendkiv-  
sok - egy sz-  
: értelmiségi fo-  
rogramjához r-  
meg. Sőt az új-  
tő testületet m-  
yűléstől is tart-  
isztását.

## ...ÖK ÉS HÁ ...gvalás

...az Akadémia  
tűzött merev-  
hibáinak egyik  
osztályok a je-  
kapnak, s i-  
s végül is ennek  
bert vesz figyelembe. Persze  
miánál is előfordul, ami  
asonló választással együtt  
lt ajánlások a titkos szava-  
egváltozhatnak. Egyesek a  
ég kódében a fennhangon  
eltérő jelöltre adják a vok-  
az osztályok szintjétől az el-  
zavazáson át a közgyűlésig  
megfigyelhető. A keretek  
ésbő egyformák, de a külön-  
ortosulások és a pillanatnyi  
k ezen azért némileg módó-  
. Ha megteltek a helyek, az  
egy-egy kiemelkedő szemé-  
nyenkor is behozhat, de  
il a kvótáknak me-  
tet kéne a k-  
ogy a a  
skek, kit  
Ezzel a ja-  
ör az az ei-  
cia híján a-  
ik megítélni  
szakmai tev-  
iszont bizom-  
usaink, még ha n-  
akterületen m-  
ismerni mondjuk  
gy Szentágothai Já-  
nagy  
ai János nagyságát - mondja  
abó Gábor vegyész, a  
lnöke, aki az 1990-es választ-  
ult be a levelező tagok közé.  
v keretek egyébként kiváló  
jelentenek a lobbizásra, de  
ivel sehol a világon nem le-  
lni. Mindenütt vannak csor-  
nyelkek egyszer ezt támogat-  
er azt. A baj ott van, ha egy  
tában nagyon sok kiváló  
neve merül fel, és a szigorú  
nok miatt előfordul, hogy  
nytelen-kelletlen kimarad.  
demikusok korával kapcsol-  
áray-Szabó figyelmeztet ar-  
nem feltétlenül az évek szá-  
g a szellemi képesség. A fia-  
léstérséges erőltetése hiba  
nyett a szemléletbeli frisses-  
ene nézni, amely csak rész-

...am egyáltalán sztereotíp módon, ha velet-  
ményük tudományosan megalapozott,  
jobb helyzetbe kerülhetnek a szavazás-  
kor, mint hasonló képességű, szobatu-  
dós tarsiak, akik általában elhárítják  
közszereplést. A jó sajtó azonban ellen-  
érezéseket is szül a tudóstársadalom kö-  
rében, s különösen ha az illető - akár  
nagyszerű ismeretterjesztő - szakem-  
ber eredményei - Náray-Szabó Gábor  
szerint - nem mentek a tudományos bizony-  
ságnak, a jelöltségéből -  
A dolga...  
vo-

## A fi...usi kor Kvótán belül

Az akadémiák sorsa az előreged-  
Ha a tudós testületek csak különleg-  
en kiemelkedő életműveket hono-  
befogadással, akkor nyilvánv-  
rivétel egy-egy fiatal-  
sa. Némigen ismer-  
bály alól a vil-  
nak esetéb-  
a azonban cs-  
a klub, melyn-  
ki kitüntetés vis-  
gedés nem is jele-  
t. Emlékszem, ho-  
iban járva meglát-  
ni akadémiait is. Me-  
sültem róla, hogy a t-  
kora 78 év volt, s a te-  
akkor megválasztott  
életét töltötte be.

...vanas évek közepén az-  
ban a Magyar Tudományos Akadém-  
nem engedhette meg magának ezt  
előregedési luxust. A magyar akadé-  
mia nemcsak exkluzív klub, hanem  
szovjet mintára - ekkor betöltötte  
egyébként valamilyen formában  
egtöbb országban létező nemzeti k-  
atóközpont szerepet is, vagyis  
lapkutatások gondozója, széles kö-  
tészethálózat irányítója is volt. He-  
i kell tenni, hogy az államszocial-  
us erőteljes eróziója idején, a nyol-  
nas évtizedben, s különösen ann-  
isodik felében, az intenzív refor-  
yamat keretében végbement fe-  
s, úgynevezett demokratizálás  
gyében a Magyar Tudományos Ak-  
adémia jelentős játékkeret kapott  
legfőbb gazdasági, társadalmi, sőt p-  
litikai döntések előkészítési folyam-  
tában, javaslatok véleményezésébe  
Igaz ugyan, mint egyszer megvizsg-  
tuk és nyilvánosságra hoztuk, hogy  
akadémiai véleményeket, állásfogl-  
lásokat a legtrikábban fogadták es-  
el, a feladat és a felelősség jelent-  
volt, s az Akadémia fontos szerep-  
tölthetett be egy kibontakozó ita-

The environmentalists organized a  
demonstration on the occasion of  
World's Day. They demonstrated for  
the air and cleanliness of the capital.  
1,000 people were there. The  
demonstration happened without  
accident.

...E tekintetben Aka-  
szerepe is zavarólag l-  
testület szempontjából  
egy, hogy tagjai ideha-  
másik táján kutatnak,  
magyar állampolgár.  
Ilyen logika alapján a n-  
tett külső tagságot is e-  
neti konstrukciónak tek-  
tudománypolitikai közp-  
szont megköveteli a tag-  
lélet, hiszen a szükséges  
talban csak így tudnak re-  
tagválasztás rendszere t-  
magán  
viseli az Akadémia útke-  
belső átalakulásainak, reformjainak  
nyomait. Egy dolog azonban nem vá-  
tozik. Az akadémiai cím eddig is a  
magyar tudósok által elérhető legma-  
gasabb szakmai elismerés volt, s ez-  
után is az marad.

CHILD DIES  
A six year old child died near Kecskemét. H.  
János with his parents went to their friend's  
ranch on Thursday afternoon. The small kid -  
we still don't know why - went to the ranch  
where there were four big dogs. He fell victim  
to the dogs.

...doktorainak és  
méltságteljes,  
tisztességes nyugdíjba vonulását. Má-  
sutt már létezik az emeritus  
professzori cím, amelyet többek között  
anyagi feltételeket is biztosít a kutató-  
további munkájához. Az már az inté-  
zetvezetők emberi nagyságától függ,  
hogy mikor adják át helyüket a fiatal-  
loknak.

TEXAS  
The police attacked the members of a sect  
in Texas. They fired at the house. 95 people  
died and 12 people were badly wounded with  
the ambulance and firemen worked with  
big power.

...E tekintetben Aka-  
szerepe is zavarólag l-  
testület szempontjából  
egy, hogy tagjai ideha-  
másik táján kutatnak,  
magyar állampolgár.  
Ilyen logika alapján a n-  
tett külső tagságot is e-  
neti konstrukciónak tek-  
tudománypolitikai közp-  
szont megköveteli a tag-  
lélet, hiszen a szükséges  
talban csak így tudnak re-  
tagválasztás rendszere t-  
magán  
viseli az Akadémia útke-  
belső átalakulásainak, reformjainak  
nyomait. Egy dolog azonban nem vá-  
tozik. Az akadémiai cím eddig is a  
magyar tudósok által elérhető legma-  
gasabb szakmai elismerés volt, s ez-  
után is az marad.

...doktorainak és  
méltságteljes,  
tisztességes nyugdíjba vonulását. Má-  
sutt már létezik az emeritus  
professzori cím, amelyet többek között  
anyagi feltételeket is biztosít a kutató-  
további munkájához. Az már az inté-  
zetvezetők emberi nagyságától függ,  
hogy mikor adják át helyüket a fiatal-  
loknak.

Paluzsai István

Ö. Z.



# Pályázati felhívás

**A Fővárosi Közgyűlés oktatási bizottsága  
1993. szeptember 1-jétől pályázatot hirdet  
fővárosi diákösztöndíjra**

a Budapesten működő közép- és felsőfokú intézmények tanulói és hallgatói részére, azzal a céllal, hogy támogassa az intézmény képzési jellegének megfelelő területen jó, illetve kiemelkedő tanulmányi eredményt elérő, de nehéz szociális helyzetben élő tanulókat a középfokú tanulmányok sikeres befejezésében, segítse felkészülésüket a felsőfokú tanulmányok folytatására.

Az ösztöndíj kiterjed a *fővárosban tanuló nemzeti és etnikai kisebbségekhez tartozókra, illetve a határon túli magyar nemzetiségi szülők itt tanuló gyermekeire is.*

Az ösztöndíjra pályázhatnak mindazok, akik az *1993–94. tanévben középfokú oktatási intézmény III–IV. évfolyamos tanulói* (más iskolaszervezet esetén az ezen életkornak megfelelő tanulók), illetve *felsőoktatási intézmény első éves hallgatói* lesznek.

A pályázatot az adott középfokú intézményhez lehet benyújtani a *leendő III–IV. évfolyamos tanulók esetében 1993. június 20-ig, a felsőoktatási intézménybe felvettek esetében 1993. július 31-ig.*

A pályázathoz csatolni kell a tanulmányi, illetve vizsgaeredményeket, a tanulmányi és egyéb versenyek eredményét, a felsőoktatási intézmény felvételéről szóló értesítést. Az intézmény rövid véleményét készíti a pályázó tanulmányi munkájáról, szociális helyzetéről, valamint támogató véleményét készíthet és igazolja a tanulói jogviszonyt. (Esetleges iskolaváltoztatás esetén ezt az új intézménytől is be kell szerezni.)

A felsőoktatási intézménybe felvetteknek *1993. szeptember 30-ig* kell igazolniuk hallgatói jogviszonyukat.

Az intézmény a pályázatot/pályázatokat és a csatolt dokumentumokat saját tanulói esetében *1993. június 30-ig*, az egyetemre, főiskolára felvettek esetében *1993. augusztus 5-ig* megküldi a meghirdető címére:

Fővárosi Közgyűlés oktatási bizottsága  
1840 Budapest, Városház u. 9–11. II. em. 300.

Az ösztöndíj egy tanévre, 1993. szeptember 1-jétől 1994. augusztus 31-ig nyerhető el.

A pályázatok eredményéről 1993. szeptember 15-ig minden pályázó értesítést kap.

A következő évek pályázói közül előnyben részesül az, aki előzőleg már elnyerte az ösztöndíjat.

Budapest, 1993. március 15.

*Fővárosi Közgyűlés oktatási bizottsága*



Helmle Sára rajza

# AJÁNLÓ OLDAL

## 1916

### A Csárdáskirálynő

nagy operett három felvonásban

Zenéjét szerezte: Kálmán Imre  
Írta: Leo Stein és Bela Jenbach

Átdolgozta: Bákeffy István, Keller Dezső, Gábor Andor és Innocent Vincze Ernő

A második emeleti karzaton ülök, alattam tíz méter, felettem kettő. (Még szerencse, hogy nem vagyok tériszonyos). A jegy csak hatvan forint, az utazás négyszáz kilométer. Nem baj, Kaposváron még nem cslódtam.

A második emeleti karzaton ülök, a színen előadás és pezsgő folyik. Az előbbi pocskék az utóbbi félszáraz. Már a hetedik üvegnél tartanak. Nekem is jut - képzeletben - egy pohárral, a karzatra teszem.

A második emeleti karzaton ülök 1916-ban. Mit mondott az öreg Kiss? Le a franciákkal! Már két éve le a franciákkal. De azért a pezsgő francia. Le velem!

A második emeleti karzaton ülök, az Orfeumban jó a hangulat, búcsúzik az ünnepeit énekesnő. 11 éves forma kislány forgót árul.

- Attila, menj haza, segíts anyádnak mosni! Itt művészet van. Bandikám, mondj egy verset!

- Szanzondíván fekszem egy sablondiványon... tovább nincs, mert részeg vagyok.

A második emeleti karzaton bóbiskolok, előttem a pohár és Ady tényleg részeg. A bemutatón biztos több ital fogy, de jönnek majd a szürke (szürkébb) előadások. Bámulok a pohárra és egy reményem maradt; ha egyszer, ha csak egyetlenegyszer egy buborék lefelé mászna. Az lenne a FORRADALOM.

Kaposvár, 1993. április 23.

RoGer

u.i.: Lehet, hogy az Éjjeli menedékhelyet kellett volna megnéznem?



Rendező: Mohácsi János  
Bemutató: 1993. április 23

## Pezsgő premier plánban

## VICTOR HUGO: A NYOMORULTAK

A regény egy szökött fegyenc, Jean Valjean életútját és lelki fejlődését mutatja be.

A főhős tizenkilenc évet töltött börtönben, és ez alatt a végtelennek tűnő idő alatt ment végbe lelkivilágának csaknem teljes sorvadása. A végső romlástól egy püspökkel való találkozása menti meg. A püspök jósága, szeretete nyitja meg Jean Valjean előtt az utat Isten igaz világa felé.

Új életének egyetlen akadályá műltja, melynek sötét árnyai mindenhová elkísérik. Ezek közül az egyik hajdani ellenfele, Javert felügyelő. A volt gályarab és a rendőr között óriási ellentét húzódik; Jean Valjeant az igaz érzések, az isteni szeretet irányítja, Javert pedig a rideg törvényt képviseli, saját emberi megnyilvánulása nincsenek. Életcélja teljesítményének maximalása a haza, a hatalom szolgálatában.

Utolsó találkozásuk azonban - mikor Jean Valjean megkíméli Javert életét - felnyitja a felügyelő szemét. Önmaga megismerése, felfedezése olyan mély megrázkódtatás számára, hogy kioltja saját életét.

A két főszereplőn kívül a többiek is rendkívül karakteres jellemek: a szerelem által utcalánynyá lett és nyomorba taszított Fantine és leánya, Cosette; a hősszerelmes lázadó Marius vagy a XIX. század jellegzetes gamin-je, Gavroche.

A címben használt nyomorultak kifejezés tulajdonképpen a Thernardier házaspárra értendő, akik folytonos zsarolásaikkal és egyéb piszkos ügyeikkel zaklatták Jean Valjeant. De ők is inkább lelki, mint testi nyomorukkal szolgáltattak rá erre a jelzőre.

A regény végül Jean Valjean halálával fejeződik be, melynek oka - Istenben való hit ellenére - lelki elgyengülése.

Mindenkinek ajánlom a könyvet, elsősorban a nagyszerű jellemrajzok, történelmi és filozófiai részek, illetve az irodalmi élmény miatt.

MSE - VV -

## AZ ILLATOK MŰVÉSZE

Elöttem egy ember.

Megragad meleg tekintetével; taszít ordená-ré gesztusaival.

Hallgatom beszédét. Gyönyörködöm búgó hangjában; menekülök rikácsoló intonációjára elől.

Kezet fogunk. Jólesik megérinteni selymes bőrét; undorodom a pörsenéseitől.

Megcsap finom illata; taszítanak a belőle áradó pállott, erőszakos kigőzölgések.

Mi is az ember? Test, lélek, bőr, hang, szag, mozdulatok, gondolatok, indulatok, érzelmek...

Valamelyik összetevő hiánya nem feltétlenül tűnik föl rögtön, nem biztos, hogy azonnal megfogalmazható. Ám a hiányérzet kimondatlanul is hat, jelzi, hogy valami nem stimmel, befészkel magát az emberbe. Vonzódást érez a más iránt, vagy éppen menekül a különleges elől, esetleg gyűlöli az abnormalitása miatt.

Chamisso hősének, Schlemilnek nincs árnyéka. Meg is szenved ennek az észrevehetetlen, de állandó társnak a hiányát.

Süskind regényalakja szag nélkül születik. Nem feltűnő ennek az adottságnak a nemléte, mégis nap mint nap tapasztalhatja Jean-Baptiste Grenouille, hogy a környezete észre sem veszi, vagy éppen elfordul tőle, ellenségesen bánik vele.

Ugyanakkor egy rendkívüli képesség adott meg neki: ő a világ szagokra legérzékenyebb embere, az illatok zsenije. A látásra, hallásra nincs szüksége, hogy tájékozódjon, hogy megismerjen valakit vagy valamit. Az illatok, a bűzök elegendő információt adnak neki, hogy tudja, merre van, mit hol talál meg. Logikus, hogy életcéljának az emberszag előállítását, beszerzését tekinti. És mikor megvalósítja nagy tervét, újabb titkok birtokába kerül: valami újat tud meg az emberek viselkedéséről, és saját magáról is.

Lélektani tanulmány, 18 századi karriertörténet, krimi, parabola a művészet embert nem kímélő értékéről, horrorsztori Süskind regénye? Mindezek együttesen.

Kihagyhatatlan!

Patrick Süskind: A parfüm

Farkas Tünde fordítása

Európa Könyvkiadó, 1988

Jaj

# ARANYKÖPÉSEK

Sajnos a pótvizsga-dolgozatok is ontották a sajátos gondolatokat, megfogalmazásokat. Ime néhány a friss gyűjtésből:

## Janus Pannonius kapcsán

- Mátyás a kódexeket Itáliából hozatta be, mint több más dolgot is, például a feleségét.
- Mátyás a feleségét is Itáliából hozatta a teljesség kedvéért.
- Mátyás korában jelent meg a könyvnyomtatás Gutenberg lévén.
- Janus Pannoniust a nevelője már fiatal gyermekkorában Itáliába küldte...
- A római antik alkotások nagyon lekötötték, így oda is ellátogatott.
- Ő ültette el azt a felismerést, hogy az ókori kultúra jobb az akkori gótikánál.
- Janus egy termékeny ember volt, több száz erotikus és az egyházzal gúnyolódó mű. (?)
- Janus Pannonius egyik versében néha érezhetünk egy gyenge kis időmértékes verselést.
- Váradon gondosan bánnak a vízzel: nem szennyezik és timsót vegyítenek bele, amely ahelyett, hogy ártana, használ.
- I. Lászlóról az a hír járja, hogy amikor a székhelyek

harcoltak a tatárok ellen, akkor ő megjelent egy csatárddal és eldöntötte a küzdelmet, persze a magyarok javára.

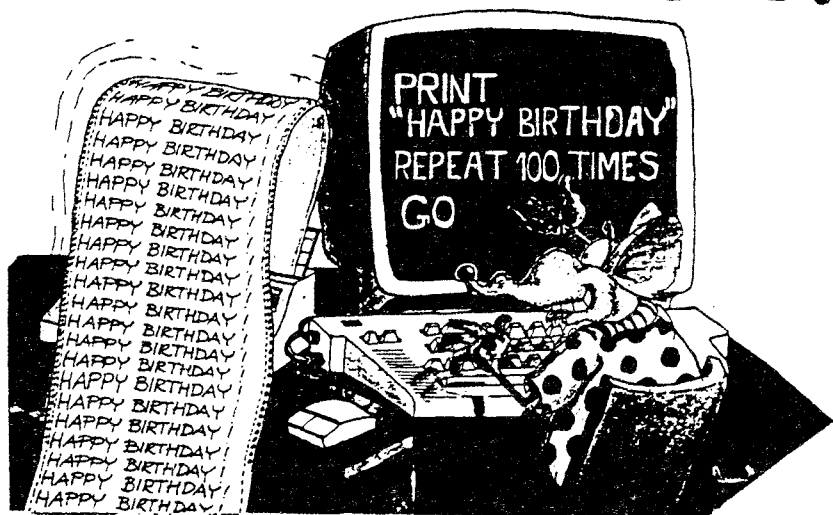
## Balassi Bálintról

- Balassi Bálinttal megteremtette gyümölcsét az a magyar nyelvű főúri-nemesi humanizmus, melynek kibontakozását a Mohács utáni évektől kezdve figyelhetjük.
- Apját összeesküvés vádjával letartóztatták a Habsburg hatóságok.
- Balassi fokságba esett...
- Erről írnak a darvakhoz intézett szavai.
- Balassi Istenből embert formál, perlekedik.
- Ezt a verset féltékenységében írta.

xxx

- Shakespeare színházában a díszletek hiánya folytán a közönség a halottakra összpontosította figyelmét.
- A Németalföldön egy új irányzati ízlés jelenik meg.
- A szövegkohézió lehet pozitív vagy negatív.
- ...Ezekben mind van "k" betű, amivel a többes szám jelét is kifejezi.

## BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT!



A POLIGRÁF A SENKO KFT. TÁMOGATÁSÁVAL JELENIK MEG.

### POLIGRÁF

- A Közgazdasági Politechnikum lapja -
- Felelős és tördelő szerkesztő: **Jakab Judit** -
- Felelős kiadó: **Horn Gábor** -
- Megjelenik a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében -
- (Budapest, 1096 Vendel utca 3/b)
- 220 példányban -