

A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poliográf

VIII. évfolyam 6. szám 1999. február 22.

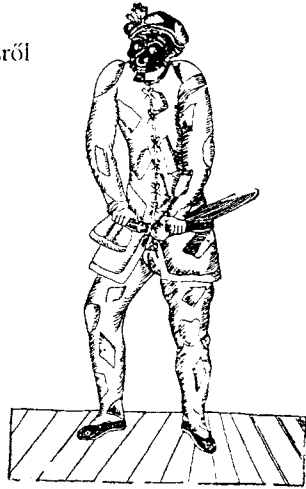


## IT EMLÉKEZTETŐ az 1999. február 16-i ülésről

Jelen voltak:

Farkas Beatrix	DeHát
Szarka Eszter	Munkásosztály
Jelinek Adrienn, Tőkei Józsefné	SZMAR10
Szikra Csaba	DÖK
Bohács Rita	KAndi
Tarján Zsoltné	PsychO
Steili Eszter	LeG-o.
Petravich Márk	Gix-R
Jakab Judit, Szász Kata, Szabó László	tanárok
Varga Ágnes	vendég

Levezető elnök: Tarján Zsoltné



A Iskolatanács ezen az ülésen szavazatképtelen volt; egy szavazat hiányzott bármely döntés meghozatalához.

Napirend:

1. Új tanár IT-tagot üdvözölhetünk körünkben Szabó László személyében.
2. A Diákönkormányzat megjelent képviselője beszámolt a február 18-ra tervezett fórum megszervezési nehézségeiről. A fő gond Szikra Csaba szerint továbbra is a Politechnikumban szinte minden szinten tapasztalható „punnyadás”, érdektelenség. Az IT-tagok közül igen sokan bangot adtak kétségeiknek a várható fórum sikerét illetően, az információtorzulás jelenségére, valamint a tájékoztatás, tájékozódás fogyatékosságára hívták fel a figyelmet. Azt javasolták, hogy későbbi időpontra tűzze a DÖK ezt a programot. *(Az IT-ülést követő napon a DÖK úgy döntött, hogy elhalasztja a fórumot egy másik időpontra. Részletekről majd később tájékoztatnak. - a szerk.)*
3. A második negyedévet lezáró vizsgák eredményeinek ismeretében elkészült a negyedévi statisztikai kimutatás. A részben a **Pártizny** ban is olvasható számadatok, valamint a korábbi évek átlagainak tükrében megállapítást nyert, hogy külön kell foglalkoznia az IT-nek, ill. a tantestületnek a tanulmányi hanyatlás, a kudarcok okaival. Fény derült arra, hogy az elmúlt két évben több mint két tizedet romlott az iskolaátlag, megsokasodtak a vizsgázók (ami a KoKeBinek is tulajdonítható), továbbá a bukások száma is több mint kétszerese lett az 1997-hez képest.
4. A januári IT-ülésen házi feladatot kaptak a diák IT-tagok, mérjék fel a tantárgyfelelősi rendszert annak működőképessége, sikeressége: szempontjából az osztályukban. Minden képviselőhöz eljutott (?) az a szempontrendszer, amely alapján elvégezhető a kutakodást. A 14 osztály IT-tagjai közül kettő (a JutaJazz és a Munkásosztály) küldte el írásban tapasztalatait, négy pedig (a Szmar10, a LeG-o., a KAndi és a Gix-R) szóban mondta el észrevételeit. (Vajon a többi osztályban mi lehet a helyzet?) Az elbángzott válaszok arról tanúskodnak, hogy a tantárgyfelelős iskolai szinten bevált. Minden tanulócsoporthoz van érdekképviselője, noha a feladatokban, felelősségükben, hatékonyságukban mutatkoznak eltérések. Az IT azt szorgalmazza, hogy kapjon komolyabb megbízatást a tantárgyfelelős a szaktanár hiányzásakor, a helyettesítések tartalmasabbá tétele érdekében.
5. Az IT arra kéri az osztályfőnököket, hogy a nekik eljuttatott, de a diák és szülő IT-tagoknak szóló írásbeli üzeneteket megbízhatóbban „postázzák” a címzetteknek.

Legközelebb március 16-án találkozunk. Reméljük, akkor nagyobb létszámban fogják képviselni magukat az osztályok.

Budapest, 1999. február 19.

Jakab Judit - IT-titkár



## Toplista

1. Jantner József	extRÉM	5,00
2. Kiss Annamária	elsőÁ	4,88
3. Kaviczki Zsuzsanna	SZMAR10	4,86
4. Császár Fruzsina	UNIFORM	4,80
5. Fazekas Attila	Munkásosztály	4,75
Kocman Gabriella	MÁS	4,75
Szenkovits Lili	elsőÁ	4,75
Takács Katalin	KAndi	4,75
Tóth Katalin	MÁS	4,75
6. Antal Mónika	SZMAR10	4,71
Denke Attila	SZMAR10	4,71
7. Ihász Szilvia	MÁS	4,63
Varga Lilla	elsőÁ	4,63
8. Wilhelm Gábor	SZMAR10	4,57
9. Csécs Nikolett	DeHÁT	4,50
Merle Orsolya	Hami'S	4,50
Pokorádi Tamás	JutaJAZZ	4,50
Rózsavölgyi Erzsébet	Hami'S	4,50
Szabó Rita	MÁS	4,50
Szaller Mónika	MÁS	4,50
Takács Borbála	elsőÁ	4,50
Vámos Andrea	extRÉM	4,50
Vrancsik Tibor	extRÉM	4,50
10. Rocska Gergely	Gix-R	4,44

**The boys are back in town ...**

**The boys are back ...**

**The boys ...**

Ezennel gratulálunk az elsőÁ osztály következő hímnemű tanulóinak, akik sikeres középfokú nyelvvizsgát tettek angol nyelvből. Reméljük, hogy hamar sokan csatlakoznak hozzájuk.

**Fehér Ferenc**  
**Takács Márton**

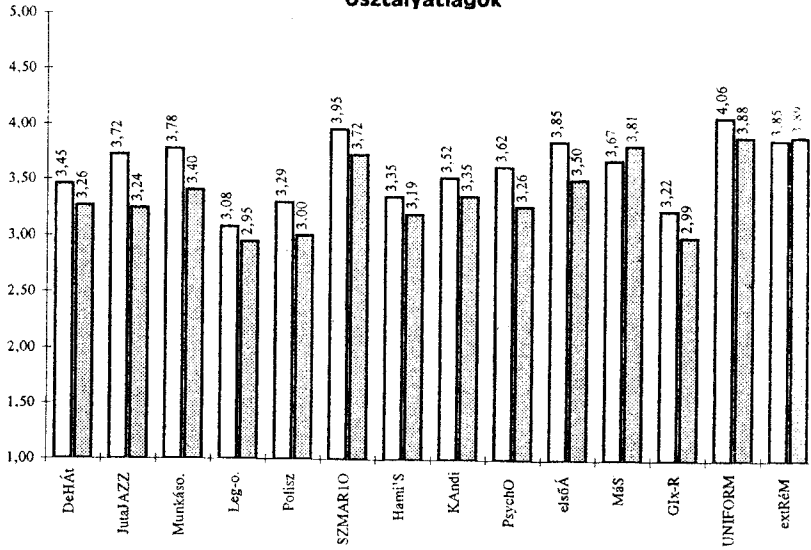
Az idgennyelvi munkacsoport nevében:

**John**

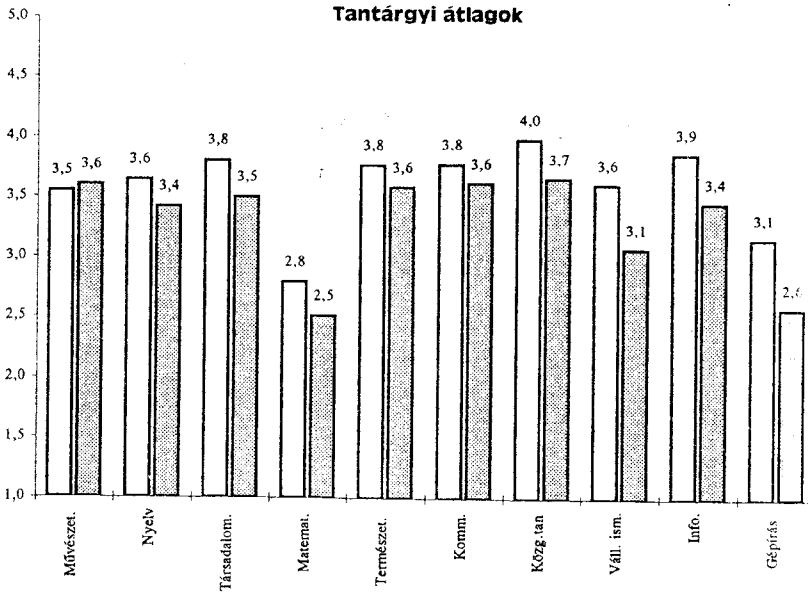
# VIZSGASTATISZTIKÁK

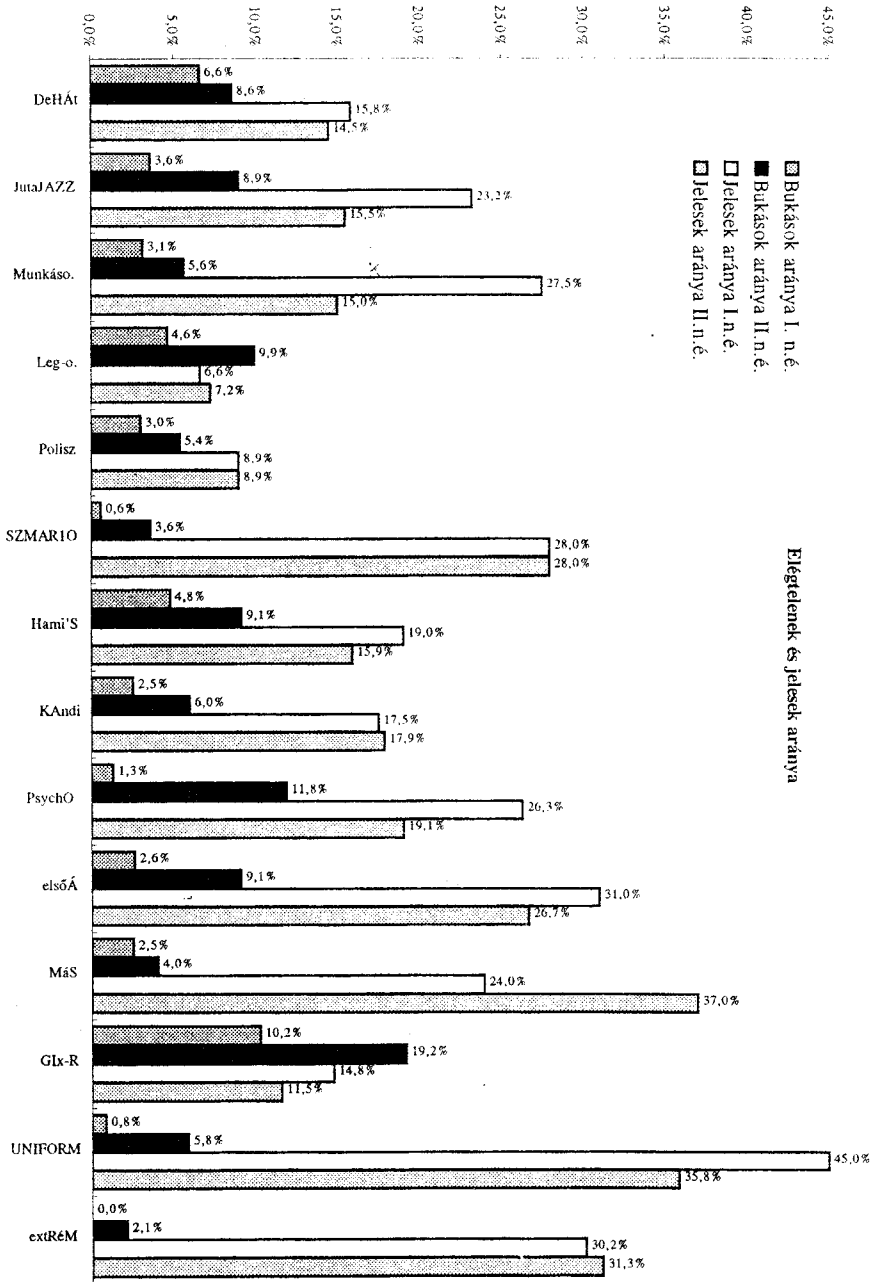
1998-99 II. negyedév

## Osztályátlagok

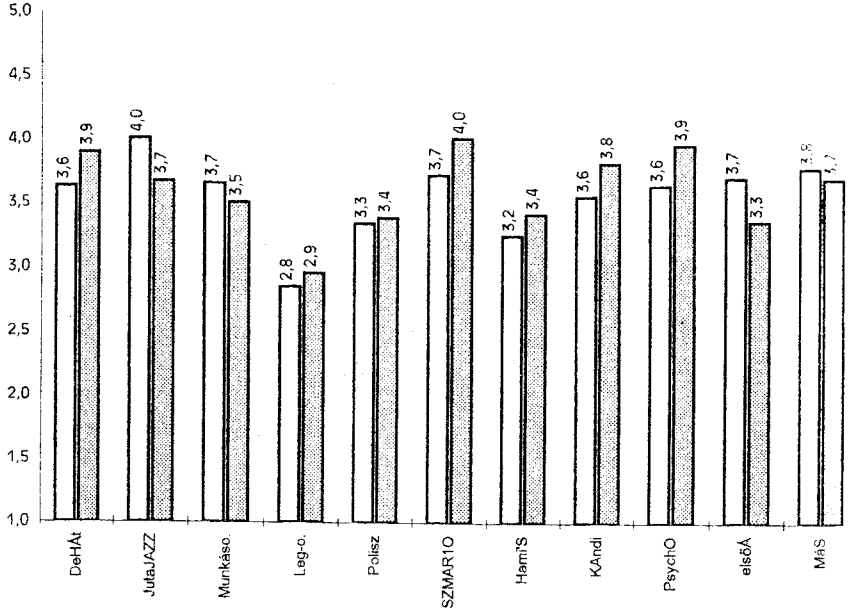


## Tantárgyi átlagok

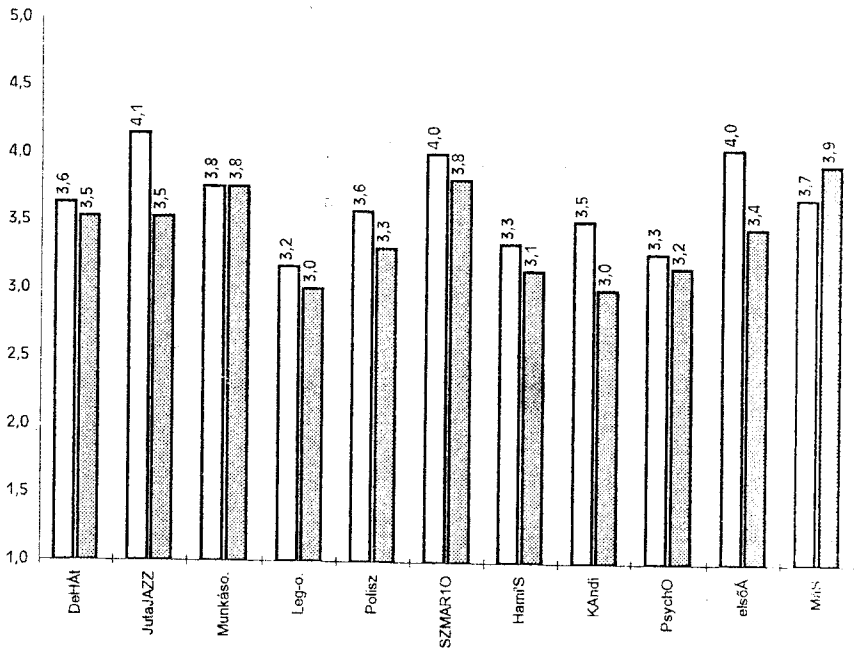




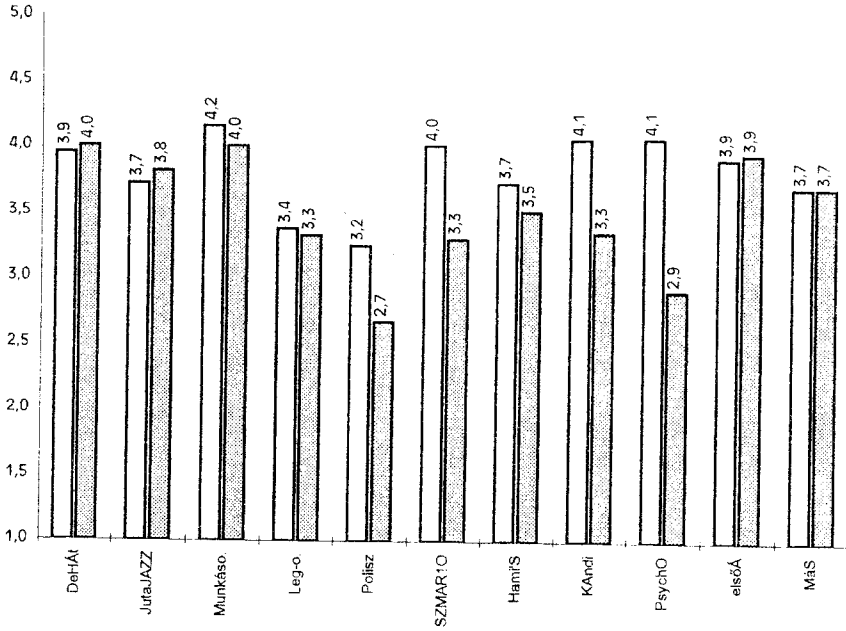
### Művészetismeret



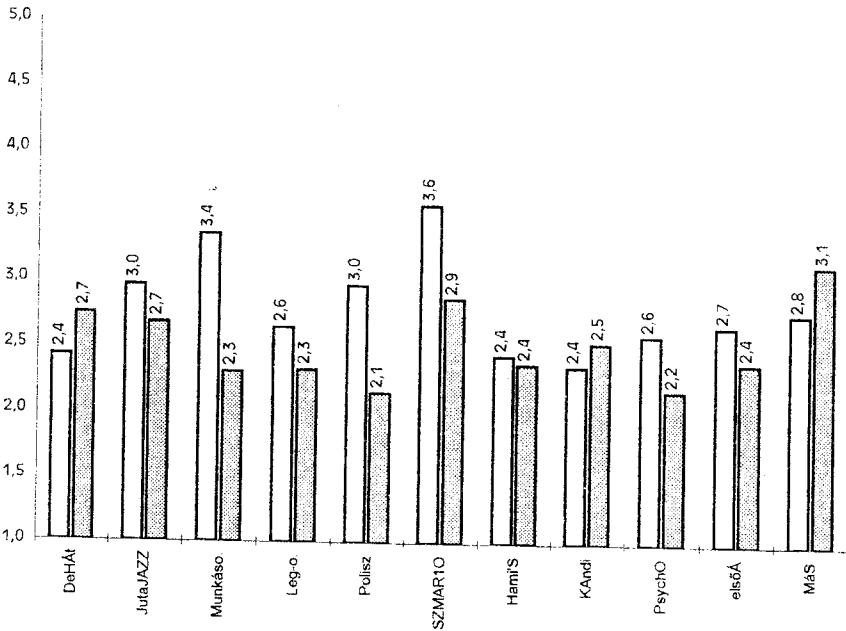
### Idegen nyelv



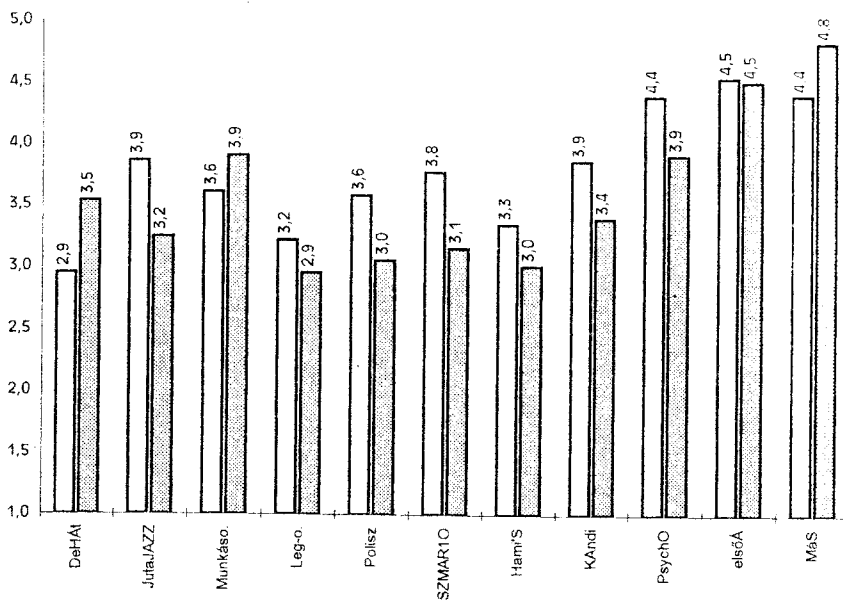
Társadalomismeret



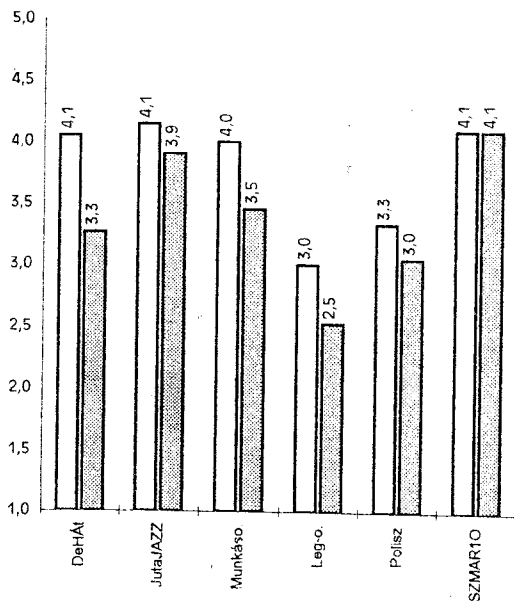
Matematika



### Természetismeret



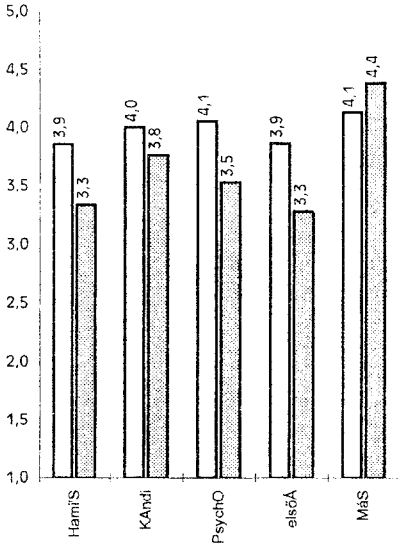
### Kommunikáció



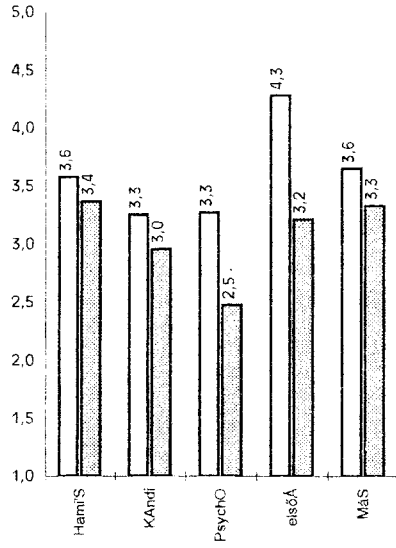
### Gépírás



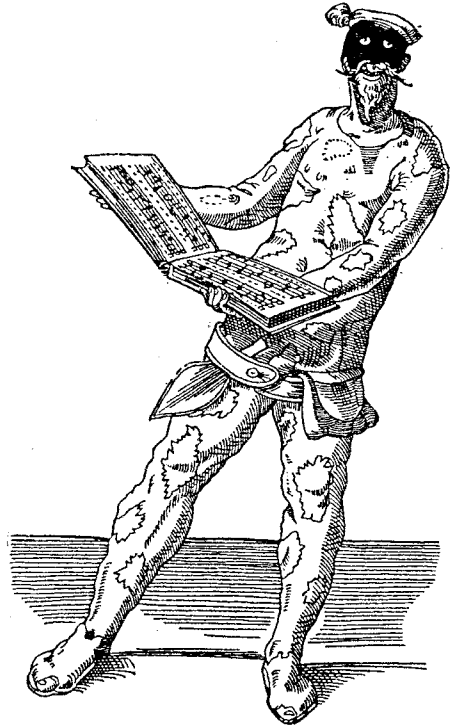
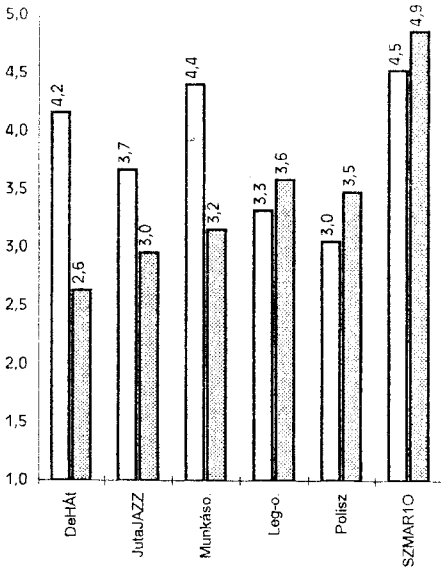
**Közgazdaságtan**



**Vállalkozási ismeretek**



**Informatika**



## Ki lett a LEG... LEG... LEG...?

- A legjobban öltözött tanár **Szász Kata**.  
 A legjobb fej **Gavallér Csaba**.  
 A legaranyosabb **Murányi Natasa**.  
 A legpoénosabb **Gavallér Csaba**.  
 A legérdekesebb **Fehér Márta**.  
 A legemberibb **Fehér Márta**.  
 A legmegértőbb **Fehér Márta**.  
 A legszemfülesebb **Főző Attila**.  
 A legpontosabb **Marosvári Péter**.  
 A legsportosabb **Haász Ferenc**.  
 A legnőiesebb **Szász Kata**.  
 A legférfiasabb **Colin Hackett**.  
 A legsegítőkészebb **Murányi Natasa**.  
 A legfelkészültebb **Fehér Márta**.

Gratulálunk!



A Juta Jazz

## Nem túlzottan vagyunk megelégedve!

Alcím: ügyeleti pontozás



Munkásosztály:	72 pont
Hami'S:	65 pont
Polisz:	50 pont
elsőÁ:	42 pont
MáS:	32 pont
PsychO:	31 pont
KAndi:	19 pont
Szmar10:	14 pont
LegO:	68 pont

Üdvözlettel:

a pontozó bizottság

# OSZTÁLY- SZÍNJÁTSZÓ FESZTIVÁL

# MÁRCIUS 4. CSÜTÖRTÖK, FÉLNÉGY

FELLEP:

Sok-sok osztály és a Másik Színház

# MÁSIK SZÍNHÁZ MOLNÁR FERENC AZ IBOLYA VIGJÁTEK EGY FELVONÁSBAN

Igazgató - HANN PÉTER m.v.

Zeneszerző - HUSZÁR ANDRÁS

Roboz kisasszony, Tűz kisasszony - ÁDOR NOÉMI

Márkus kisasszony, Széll kisasszony - BÀN FALVI ZSOFI

Rakolnoki kisasszony - BARKA ZSUZSA

Ilonka - SEBŐ RÓZSA

Szolga - DUSZA KRISZTIÁN

Díszlet - Jakab Eszter, Jakab Judit, Jakab Nóra

Asszisztens - JAKAB JUDIT

Rendezés - MAJER TIBOR

BEMUTATÓ: 1999. MÁRCIUS 4-ÉN, kb. 19 ÓRAKOR  
A POLITECHNIKUM SZÍNHÁZTERMÉBEN  
Az osztályszínjátszó fesztivál után

## Üdvözlét minden olvasónak!

Levelezési rovatot kezdeményezek a TMT-tlenség kérdéskörében. Ez most az úgynevezett bevezető, vitaindító levél lenne.

A tényállás: az idei LENNE a hatodik TMT.

Az elmúlt években akadt néhány elvetemült, akik a polikonformra fittyet hányva tettek-vettek-alkottak. Meg is született néhány alkotás, melyek bemutatásra kerültek a TMT-n. Tavaly például 25 filmet, számtalan fotót (3 pályázó), néhány színpadi produkciót láthatott a nagydíjazó. El ne felejtsem a *Poligraf* különszámát, melyben számos pályázati munkát olvashattunk a TMT vers- és novellaíró pályázatára érkezett írásokból.

Idén mintha lehúzták volna a rolót. Teljes nihil. Aktív politechnikumos diákok (akik még ide járnak) - egy kivételével - nem csináltak filmet, nem fotóztak, nem rajzoltak, verset sem írtak, de novellát sem. Érettségizett diákjaink közül néhányan - eléggé el nem ítéhető módon, a szabadidejüket áldozva - alkottak. Születtek filmek.

Ma, 1999. február 17-én ott tartunk, hogy nem tudunk összehozni egy iciri-piciri TMT-t sem, mert nincs mit megmutatni az ún. aktív polisok munkáiból.

Az okokra lennének kíváncsiak. Nincs elég motiváció? Nincs alkotókedv? Lusták vagytok? Nem kell a Politechnikumnak egy önálló művészeti est?

Sorakoznak a kérdések. Mi válaszokat várunk.

Kérünk benneteket, hogy kicsit tagadjátok meg akár önmagatokat is és a Poliban elharapódzott "semmit sem csinálás" gyakorlatát, és írjatok válaszokat kérdéseinkre. Akár a faliújságon, akár a *Poligraf* ban (P:Poligraf).

Mert a jelen helyzet arra utal, hogy valóban csak a régi polisok tevékenyek, ti pedig mérhetetlenül lusták vagytok, magatokról állítotok ki elégtelen bizonyítványt! (Akinék nem in-ge...)

Sziasztok!

Csoncsi



# Valójában hány éves a Politechnikum?

## BEVEZETŐ I.

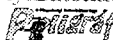
Nem hinném, hogy van, akinek nem kiabáltam volna a fülébe, de még egyszer mondom: apa vagyok. Májusban megszületett a fiam Leon Alexander Conyers, és azóta (alvás helyett) gondolkodom azon, hogy hogyan is fejlődik az ember. Vannak könyvek, ahol leírják, hogy a gyerek fejlődésének milyen fázisai vannak, és kiderül, hogy stimmel a dolog. Tehát ha azt írják, hogy ilyenkor elkezd reagálni hangokra, vagy olyankor elkezd tapsolni, felülni, magát etetni, stb., akkor tényleg így van. Csodálatos élmény ez.

## BEVEZETŐ II.

Április 23-án megünnepeli a Közgazdasági Politechnikum a nyolcadik születésnapját. Lesz torta, beszéd, program (!), ahogy lenni szokott. De vajon mennyi ez a nyolc év? Tudjuk, hogy a kutya más tempóban fejlődik, mint az ember. Azt mondják, hogy egy kutyás év hét emberi év, tehát a hároméves kutya emberi években számolva huszonegy éves. Nem tudom, hogy a macskáknál hogy van ez (6:1 az arány! talán?), de ott is ki lehet ezt számolni.

## PÁLYÁZAT

Az a kérdésem, hogy a Politechnikum esetében hogyan kell ezt kiszámolni? Emberi években számolva hány éves a Politechnikum? Szopik még? Tud-e járni? Beszélni? Van már foga? Vagy kamaszodik? Felnőtt talán? Már szenilis? Aki erre tud válaszolni és tudja válaszát indokolni, az jutassa el hozzám pályázatát - szabadon választandó műfajban - március 8-áig. A zsűri majd bírálja a pályázatokat - amennyiben vannak - és kiosztja a három fődíjat. A következő

rában közöljük az eredményt.

### A ZSŪRI TAGJAI:

John Conyers - az optimizmus képviselője

Gémesi Balázs - a cinizmus megbízottja

Tamás Orsi - az ártatlanság jelképe

### A DÍJAK:

I. helyezés: 1 este bébiszitterként Leon Alexander Conyers-zel\*

II. helyezés: 2 este bébiszitterként Leon Alexander Conyers-zel\*\*

III. helyezés: 3 este bébiszitterként Leon Alexander Conyers-zel\*\*\*

Sikeres gondolkodást kívánok mindenkinek, és várom a pályaműveket.

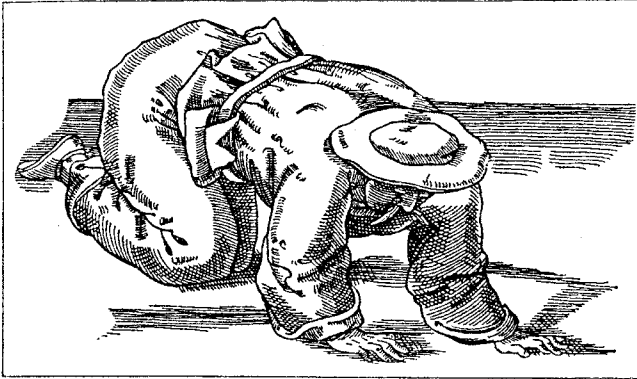
*John*

\* Vagy: egy hatalmas ebéd Kati néninél

\*\* Vagy: egy kiválasztott finomság Kati néninél

\*\*\* Vagy: egy kis meglepetés Kati néninél

## HÓJELENTÉS A SÍTÁBORBÓL



Az idén nekem jutott az a nem könnyű feladat, hogy írjak valamit a sítáborról. Inkább csak gondolatfoszlányok jutnak eszembe, ilyenek, ni:

Nem túl hosszú, de fárasztó buszos utazás, végre egy normális sofőrrel. (Köszi, Gyula!) Szikrázó napsütés, tavalyról ismerős pályák látványa... na meg a kí-

váncsiság: melyik pálya volt az, ahol alig mertünk lejönni Láng Andikával reszkető lábainkon? (A tábor végéig nem találtam ezt a félelmetes helyet. Lehet, hogy mégis jobban síelek?)

Jeges, metsző szél a felvonón, még a csontjaimon is átfúj. Brrr. Megáll a felvonó, az ülőszék rendesen kileng, Lajos jut eszembe, aki tériszonyát óbégatással szokta elúzni. A hóvihartól semmit sem láttam, ezek szerint vakon nemcsak gépelni lehet, de síelni is. (Ákos nevű sioktatónk állította: úgy lehet a legjobban megtanulni, ha nem látom, csak érzem a havat. Hol tanulta ezt a hülyeséget, nem értem.) Persze azért túléljük, nem tudom, hogy, de megtaláltam a lejtő alját. Doppingolt az a látvány, mikor Molnár Dorka, aki kb. combközépig ér nekem, a maga öt és fél évével szabályos ívekben csusszan le a lejtőn, hangosan ordítva: anyaaaaa...

Molnár Bálint se semmi, egyetlen problémája, hogy jobban síel, mint bármelyikünk, ezért aztán állandóan várnia kellett ránk. Hogy kitől örökölte a két gyerek a sítudását? Rejtély. Nehogy azt higgyétek, hogy csak a Molnár család volt velünk. Voltunk vagy huszan is. Kicsi, de családias társaság. Mikor a tábor elején Lajos (aki szintén egy Molnár) azt mondta: mi tanárok is pihenni jöttünk: arra gondoltam, viccel. Aztán jól kipihentem magam, ezúton is köszönöm.

A családuknak tagjának számított Misi-Masi, ami egy siügyi szakkifejezés, kb. annyit tesz: nem túl szakszerűen síelsz, de közben nagyon élvezed a tájat, a havat, a levegőt, meg azt az egészet, amit síelésnek neveznek (persze csak azok, akik nem sioktatók). Ha már a sioktatók jutnak eszembe: Stéger Andrásék az idén is jók voltak (meg szépek, igaz, hölgyeim?), ami persze nem meglepetés, de mindig jólesik. Aprópó esés. Az idén valahogy kevesebb sikertűlt belőle, lehet, hogy öregszem?

A fent említetteken kívül jó volt még a kaja, kedvesek a házigazdák - amit némi lassúsággal kompenzáltak, kellemes a szállás (bocs, fiúk, ti ott tizenketten egy szobában).

Jó volt látni a szabadsíelés alatt örülteként döngető fiúkat, buckákon ugrató lányokat, kevésbé bátor tanarokat. A kezdők az idén is lenyűgöztek: a tábor végére egytől egyig megtanultak síelni, sőt! a versenyen még egy-egy haladót is lepipáltak.

Jó volt esténként beszélgetni, vetélkedni, játszani és főleg zuhanyozni. (A vetélkedőn született eredményeket és versikéket alább olvashatjátok.)

Nem tudom, mit lehetne még írni, inkább gyere el jövőre, és írd meg Te ezt a beszámolót.

Z-né Hóvízi Erika, aki ezúton is elnézést kér a Z név jogos birtokosától, mert nevét elbitorolta, és hamis reményekbe ringatta. Bocs.

# ...ÉS MIT GONDOLNAK A TÖBBIEK?

- \* Misi-Masi, Andi-Bandi...szuper volt a hangulat!
- \* Végre a dobogó, nem a kórház!
- \* Én úgy vagyok vele, hogy most síeltem életemben először - Stéger András szavaival élve azt sem tudtam, hol van a síléc eleje. Most pedig úgy érzem, jövőre is itt a helyem.
- \* Király volt.
- \* Ahhoz képest, hogy a G. mindig bekavart, elég súlyos volt.
- \* Ha jövőre jövök, én megyek le elsőnek a fürdőbe!
- \* Ez már a harmadik sítáborom a Polival, és az előzőekhez hasonlóan ez is király volt. A sok MSI-MASI mellett azért voltak jó húzásaink (íveink) is.
- \* UI-i Bogi örült vagy!
- \* Jó hó, jó társaság, jó kaja. MIAMI Das war sehr gut für uns.
- \* Fiúk, írjatok a szobánkról! 12-en egy szobában, luxus körülmények, mi kell még?
- \* Nagyon király volt, azaz MIAMI egy tábor volt.
- \* Éljenek a Nyáladzó Hernyók Motoron.
- \* MIAMI-JAMI király. (Szekrény NUKU.)
- \* Májámi (Miami) és Almdudler: Király.
- \* (Mennyibe kerül a hal?)
- \* Nem.
- \* Bár néha hideg volt, én mondom: MEGÉRTE ELJÖNNI!
- \* A falak vékonyak voltak, a tető beázott, az eséstől mindenünk fáj, a koszt kicsit almaecetes volt, ezt leszámítva KIRÁLY volt (komolyan).



Az Utolsó Napi Vetélkedő eredményei:

Csoport név Feladat	"Üvöltő Bun- kók"	"Nyáladzó Her- nyók Motoron"	"Ha Ákos itt lett volna"	"Mimai Buszsofőrsz"
Activity	6+8	4+6	6+4	8+2
Memory	2+1+4+2	4+4+3+4	1+2+2+2	3+3+3+3
Lesóharcsa	6+2	3+4	5+1	8+7
Vers	8	4	6	4
Élőkép	12	16	8	14
Szindarab	16	12	24	20
Összpontszám	67	64	61	75
Helyezés	II.	III.	IV.	I.

**NYÁLADZÓ HERNYOK MOTORON:  
ANDRÁS BÁCSI**

Overálja kék és lila.  
Hajt a lejtőn, mint egy bika.  
Beszél minden fura szavat,  
Misi-Masit, hetet-havat.  
Tanítani próbál minket, de hiába,  
Fehér lesz tőlünk minden haja szála.  
Régóta hasítja a hegyi havat,  
Nem volt még tengeralattjárón.  
Bírja ő az osztrák kosztot,  
Meeszi a gőzgombócot.  
Ismer ő már minden jetit,  
Vesz sibirletet, hetit.  
Nincsen káros szenvedélye,  
Fagyálló az ő vére...  
Erre rímel az, hogy vége.

**ÜVÖLTŐ BUNKÓK: Á.**

Aranyló fürtjei lobognak a szélben,  
Mint száguld lefelé széles hókében.  
Érces hangja dördül: völgy felé a vállad!  
Tartsd előre botod úgy, mintha húznának!  
Újságpapír csattan izzadó homlokon,  
fordul le a székről: Farkas, Alma, Botond.  
Kazánfűtőnek is jól beválna a szentem,  
Csak nézni nem bírja a sok női testet.  
Misi-masi néki ádáz ellensége,  
Ha meglátja, rögvest felgerjed bős vére.  
Két nagy állás között egy rövidet csusszan  
Istenítik nevét vagy legalább 20-an.

**MIAMI BUSZSOFŐRSZ: ANDRÁS**

András a pandás dzsekid oly csodás,  
Mint számunkra a nagypályás lesiklás.  
Ha nem te vagy velünk,  
egyből jön a hószakadás.  
Utánunk téged mint a majom,  
Nincs veled semmi bajom.  
A silécem még egyelőre uralom,  
Bár itt néha megöl az unalom.  
Számomra nincsen más fontosabb,  
mint a tanulás,  
Hogy a vizsgák előtt ne legyen nagy izgulás!  
Bár ez a tábor, András, főleg rólad szól,  
Ezért hallgatom a MIAMIT- 26x.

**HA ÁKOS ITT LETT VOLNA: ÁKOS**

Itt van a mi síoktatónk:  
Riegler Ákos,  
Kinek reggel látszik a szemén,  
hogy nem álmos.  
Együtt megyünk a sípályára,  
Onnan is a kispályára.  
Megtanult már snowboardozni  
Enni, inni vigadozni.  
Mondatait meggondolja,  
És csak utána szól róla.  
Haj göndör, bajsza nem nő,  
életében volt már pár nő.  
Hogy ha Ákos itt lett volna,  
Ez a vers is jobb lett volna.

Az idei sítábort beárnyékolta egy szomorú esemény. Azokra a kőszegi diákokra gondolok, akik velünk egy napon indultak síelni, de *ők* nem értek oda.

*„Csak az én telem nem ily mulandó.*

*Csak az én halálom nem halandó.*

*Akit egyszer én cseresztettem,  
az a madár vissza sohse reppen.*

*Lombom, ami lehullt, sohse hajt ki...”*

Babits Mihály: Ősz és tavasz között

## SPORT PONTVERSENY '98 - '99

- II. NEGYED -

### EGYÉNI VERSENY

Csak az első tíz helyezett eredményével!

HÖLGYEK				URAK			
Hely	Név	Osztály	Pont	Hely	Név	Osztály	Pont
1.	Preiszner Nóra	Polisz	852	1. ☉	Haász Ferenc	Tanerő	900,5
2.	Balatoni Barbara	Polisz	605	2.	Bedő Gergő	Szmarlő	516↑
3.	Antal Mónika	Szmarlő	439	3.	Drábóczy Balázs	Szmarlő	508↓
4.	Frdélyi Krisztina	DeHát	331↑	4.	Szabó Márton	Szmarlő	351↑
5.	Szabó Rókus	Más	327↑	5.	Kerekes László	Kandi	337↑
6.	Tókei Timi	Szmarlő	321↑	6.	Cziczka Krisztina	Szmarlő	308↑
7.	Szlagyi K. Edit	Polisz	261↑	7.	Colin Hackett	Tanerő	261↑
8.	Istváń Andrea	Dehát	252↑	8.	Daróczy Vilmos	Psycho	253↑
9.	Láng Andrea	Tanerő	246↓	9.	Szabó László	Tanerő	252,5↓
10.	Kardos Eszter	Szmarlő	237↓	10.	Barna Norbert	ElsőÁ	249,5↓

### CSAPATVERSENY

(Mivel az osztályfőnököknek lehetőségük van az osztályukat erősíteni, ezért őket az átlagolásnál saját osztályuk létszámába is beszámítjuk.)

Hely	Oszt.	Pont	Létsz.	Átlag	Hely	Osztály	Pont	Létsz.	Átlag
1. ☉	Szmarlő	3832,5	21	182,5	8.	Kandi	612	23	26,6
2.	Polisz	2553	21	121,6	9.	Júta Jazz	543	21	25,8
3.	Tanerők	3154,5	49	64,3	10.	Psycho	540	22	24,5
4.	Első Á	1859	29	64,1	11.	Munkásoszt.	464	20	23,2
5.	DeHát	1229	20	61,4	12.	Gix-R	301,5	14	21,5
6.	Leg-O	877,5	19	46,2	13.	Uniform	169	18	9,4
7.	Más	1231	27	45,6	14.	Ex-Trém	16	13	1,2
8.	HaMts	1051,5	24	43,8					

Gratulálok a Testkultúra Munkacsoport nevében:

HaFe

## MINITENISZ HÁZIBAJNOKSÁG

- VEGEREDMÉNY -

- I. Colin, Hackett (Tanerő) 3 nyert mérkőzés
- II. Bakony László (DeHát) 2 nyert mérkőzés
- III. Nagy Richárd (DeHát) 1 nyert mérkőzés
- IV -V. Kálvin Balázs (Első Á), Szabó László (Tanerő)

Vendé u. I. 18.

Gratulál a tavalyi olimpiai bajnok: SzabLac

## Fair Polimpia lesz?

Ha egy kicsit indulatos lesz ez a cikk, akkor elnézést kérek, az oka az, hogy a **Pártfog**-lapzárta napján, (ami egészen véletlenül a polimpiai nevezés utolsó határideje is egyben) elég sokkoló élményben volt részem az iskolában uralkodó sportszellemmel, különösen a Polimpia eszméivel kapcsolatban. (Már, ha ezek után létezik sportszellem, mert ami itt van, azt biztos nem lehet annak nevezni.)

Felháborodásomra az ok elég összetett. Alapjában véve nálam is úgy nézett ki a nevezés, mint tavaly, az első Polimpián. Egyéni, és csapatsportágak...

A rendszert mindenki ismeri, és egyre inkább nem működik, úgy tűnik. Ez úgy néz ki, hogy, ha valaki csapatsportágban nevez, akkor csakis a saját osztályával teheti ezt. Namost az első probléma itt adódik. Lehet, hogy ez csak személyes gondom, vagy inkább az osztályomban lévő ellentétek eredménye, ami - biztosra veszem - nem miattam alakult ki, ugyanis hasonló a helyzet, mint a régi röplabdás história.

Mert az elsőÁ indított egy floorball csapatot. Legyen ez az A csapat. Igen a zsenik, a mesterek, akik rendszeresen edzeni járnak, azok köztük vannak. (Megjegyzem, én is edzem, és előre hallom kedves osztálytársaim nevetését, hogy tényleg?? - mikor semmit sem tudnak az egésztől...) Igen, ők valóban jók. Összeszoktak, mert egy helyen edzenek. Hárman vannak + egy kapus. Annak viszont, aki még szintén az elsőÁ-ba jár, semmi esélye sincsen bekerülni közéjük, csak cserepadra, hiába ugyanolyan jó, mint ők. Az indokuk az, hogy nem akarnak cserélni. Igen, ez jogos... Persze... Csapatszellem a köbön, skacok, mi?

Jó, gondoltam, akkor alakítok egy másik csapatot, a B-t, és ez az ötlet azért ötlött fel bennem, mert egy: Én is szeretek játszani, kettő: az A csapat kapusa, aki a legjobb a suliban, úgy döntött, hogy hiába nevezett az A-hoz, szívesebben jöjjön a B-be, hogy az elsőÁ két érmet vihessen haza, esetlegesen az első kettőt. Sajnos az A csapat játékosai úgy döntöttek, hogy nem engedik át a kapusukat, mert, uramisten, akkor ki fog náluk védeni?? Hát, gyerekek, ha olyan jók vagytok, mint amilyenek állítjátok magatokat, akkor csukott szemmel, füllel, kapus nélkül is nyertek. És osztályszinten is ti jártatok volna jobban, mert két érmet szerzett volna az elsőÁ, nem pedig egyet...

Szóval nem. Jó, akkor a harmadik lehetőség...

Sok olyan diákról tudtam, akik szívesen játszanának, de nincsenek elegendően az osztályukból, hogy csapatot indítsanak. Nosza, felkerestem őket, és csináltam velük egy csapatot. Mentem Lajoshoz kérelmezni, hogy játszhatunk így, lemondva az esetlegesen szerzett éremről a következő számára. Mert ugye a sport a lényeg! Vagy nem? És innentől kezdtem gyanakodni, hogy esetleg mégsem az a lényeg, mert Lajos, ha jól értettem 20 perces beszélgetésünket, azt próbálta elmondani, hogy a Polimpiának az a lényege, hogy kihozza az ellentéteket az osztályukból, és közös erővel oldják meg azt, és mivel egy zárt közösség, ezért összefognak...

MICSODA??? Összefognak? Ez történik itt? Kiszórák, akit lehet, hogy többet játszhasanak. A szervezők meg nem adnak lehetőséget egy új csapat létrehozására, csupa magányos farkasból. Ismétlem, hogy nem tartottunk igényt az éremre, de a helyezésre igen!

Ezek szerint az a lényege egy sportrendezvénynek, hogy öljük és szívassuk egymást. Rendben, veszek egy puskát, és fejbőlövök mindenkit, így én leszek az első 60M-en... Nem az a lényeg, hogy egy jót játszunk FOR GOD'S SAKE??? És kit érde-

kel, hogy játszunk-e vagy nem, ha nem kell az a nyomorult érem, amit szereznénk?? (Jobb esetben.) Itt olyan fiatalokról van szó, akik játszani szeretnének, jó meccseket szeretnének, és hódolni akarnak a sportnak. BÁRMI ÁRON!! És nincsen erre lehetőségük. Nem siralmas? Őszintén!

Én itt a teljes kizárást látom, egyszerűen néhány mondvacsinált évrre támaszkodva, rengeteg embert megfosztanak a játéklehetőségtől.

Van még egy mód, és most már ott tartok, hogy ez következik, az, hogy indítok egy csapatot, ami eléggé vegyes tudású emberekkel lesz tele, és mi leszünk a pofozandó macika. Ennek mi értelme? Nem sok. Tavaly ugyan működött, és másodikkak lettünk, de ez most kizárt, mert az A csapat nem engedi át az akkori kapusunkat.

Szép dolog, barátaim! Komolyan akkora ikszipzilonzék vagytok, hogy csak úgy álltok!

Ok, megpróbáltam orvosolni a problémát, és feloldani az ?ellentétet? az A csapat és köztem. Hát nem igazán jött össze, mert továbbra sem akarnak cserélni. Pedig ugye egyenrangúak a felek...

Ilyenkor mit csináljon a lelkes sportember? Mondja már meg valaki, mert ez így nem lesz jó, és, ha ennyire elharapózik az „Ott szivatom az osztálytársamat, vagy neadjisten egy csomó diákot” dolog, akkor a végén SEMMI ÉRTELME nem lesz a Polimpiának. Én még továbbra is remélem, hogy van megoldás, mert így nem hiszem, hogy sokáig élhet a Polimpia.

Szerintem érezhető, hogy probléma van, csak akkora a demokrácia, hogy nem lehet semmit kezdeni vele!

Köszönöm a figyelmet, és hajrá TM! Nagyszerű a dolog!

Thermos ==FLATLINE==

## ÉREMTÁBLÁZAT

1999. II. negyed helyzet-állás

HELYEZÉS	OSZTÁLY	ARANY	FZÜST	BRONZ
I. ☉	Tanarak	11	14	12
II.	ElsőA	8	2	2
III.	SzmarlØ	3	4	6
IV.	Polisz	3	1	2
V.	Hami's	2	1	⊕
VI.	DeHát	1	1	1
VII.	Munkasosztály	⊕	2	2
VIII.	Más	⊕	2	⊕
IX.	Leg-O	⊕	1	1
X.	Psycho	⊕	⊕	1

Politechnikum, 1999. február 1.

# NOMÁD TÁBOR

KISTOLMÁCS

1999. JÚLIUS 16-TÓL 27-IG



MÁR MOST JELENTKEZHETSZ  
CSONGSINÁL

# VÍZITÁBOROK

Remélhetően a tavalyi áradás és következményei nélküli lapátolásra lesz mód. Így normális fürdési, tisztálkodási lehetőség (kemping), kevesebb szúnyog és fancsali arc stb. várható.

## Körösi túra-információ: Veres Gábor táborvezetőtől

\* \* \*

A Tisza-túra rögtön a Nomád tábor után, júl. 25. körül lesz Tiszabecstől Tokajig (kb. 140 fkm)

Létszámtól függően 3-4 személyes kenuk, de lehet kajak is! (A tavalyinál egyszerűbben kormányozható!) Kísérőautó valószínűleg nem lesz! Csak kempingben alszunk! A sodrás miatt akár napi 40 km-t is megteszünk. Gyorsan jelentkez, mert ha huszon-harminc résztvevő összejön, közösen találhatjuk ki a napi adagokat, programot, tehát TE is tábort szervezhetsz!

## Információ: Haász Ferenc táborvezetőtől

Mindkét táborba utazás vonattal.

Időtartam: 7-8 nap.

Mínél előbb jelentkez! Hajóválasztás jelentkezési sorrendben!

Teljesen kezdők számára pszichotréning.

Úszni nem tudók számára a legújabb párizsi divat szerinti mentőmellény.

Régiiek, ha magatok mellé új versenyzőket toboroztok, dicséretben részesültök!

Az első jelentkező viheti az én hordómat is!

Kezdetnek ennyi:

HAFE

## FELHÍVÁS

**Figyelem! Figyelem!**

**Aki Nomád táborba is jelentkezne, és a Vízitáborban is szeretne részt venni, feltétlenül és gyorsan szóljon**

**Haász Ferencnek!**

(Ugyanis ha nincs duplázó ember, akkor az utóbbi tábor időpontja részben fedheti majd az előbbit.)

Köszönettel:

Hafe

## A magyar háziverseny januári fordulójának megfejtései és megfejtői

1. A műzsák szárnyas lova: Pegazus; Pongrácz István lova Mikszáth regényében: Waterloo Don Quijote lova Cervantes művében: Rocinante; Akhilleusz lovai Homérosz eposzában: Xanthosz, Baliosz.
2. ban alig látható grafikák készítője: Zichy Mihály, aki Madách: Az ember tragédiája c. művéhez rajzolta őket.
3. Arany János Toldija négy ütemű tizenkettesekben íródott.
4. Csizmár Panna verse a Toldival megegyező versmértékben:  
Fél a sasszemektől a szegény kis szarka,  
Elbújik, ha fentről egerésznek rajba!  
Itt egy szarka bujkál a lomb közt szerényen,  
Ott meg egy sas épp zsákmányt emészt begyében.
5. Beszélő nevek (pl.):  
Kosztolányi Dezső: Édes Anna;  
Arany János: Bolond Istók;  
Arany László: Hűbele Balázs  
Fazekas Mihály: Lúdas Matyi;  
Babszem Jankó (magyar népmese)
6. A Vas megyei Csöngye Weöres Sándorhoz kapcsolódik; Egyházashelye Berzsenyi Dániel szülőhelye; Kőszegen Ottlik Géza tanult; Sárváron Tinódi Lantos Sebestyén halt meg.
7. A Valahol Európában társszerzője Balázs Béla.  
A Kékszakállú herceg vára és A fából faragott királyfi Bartók Béla és Balázs Béla közös alkotása.
8. Vörösmarty Mihály: Árpád ébredése c. darabjával nyitotta meg kapuit a pesti Nemzeti Színház 1837-ben.
9. Romain Gary írói álneve Emile Ajar.
10. Andrea Mantegna készítette el Janus Pannonius portréját.
11. Kölcsey Ferenc Huszt című epigrammája záródik a "Hass, alkoss, gyarapíts, s a haza fényre derül" sorral.
12. A Jolán nevet Dugonics András találta ki; a Hajna és a Csilla Vörösmarty Mihály leleménye.
13. Kiss Gábor a főszerkesztője a Magyar Szókincstárnak.
14. Január végén bezárt a Gauguin, Pont-Aven, Nabis c. kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában.
15. Sas Tamás filmjei: Presszó, Kalózok
16. Január 6. a keleti egyházakban Jézus születésének ünnepe, a nyugati egyházakban pedig Vízkereszt.
17. Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok

**Jelest kaptak: Csizmár Panna - Szmar10, Horák Anca - elsőÁ,  
Spangli Sanyi - polgári szolgálatos**

(Nagyon hiányzik a sorból Ökrös Eszter és Hann Péter neve! - a szerk.)

Gratulálunk!

a Művészetismeret Munkacsoport tagjai

## A magyar háziverseny februári fordulója

A megfejtések leadási határideje: 1999. március 5.

1. Február a farsang ideje. Honnan ered ez a szó? Mettől meddig tart a farsang? (3 pont)
2. Egy 18. század végi magyar eposz egyik főszereplője táncmulatságról kapta a nevét. Ki ő? Ki írta a művet? Mi a címe? (3 pont)
3. Melyik magyar 19. századi eposz főszereplője viseli az Erzsébet nevet becézett alakban? Ki a mű szerzője? Mi a mű címe? (3 pont)
4. Mi a versformája az alábbi Kisfaludy Károly: Mohács c. műnek? Milyen sorokból áll ez a versforma? Írj egy kétsoros verset az következő sorok ritmusa alapján! (7 pont)  
Hősvértől pirosult gyásztér, sóhajtvá köszöntlek  
Nemzeti nagylőtünk nagy temetője Mohács!
5. Egy neves svájci drámaíró bizonyos változtatásokkal újraírta egy északi elődje drámáját. Az új dráma címében szerepel az előd neve. Ki a két drámaíró, és mi a műveik címe? (4 pont)
6. Mit jelent a passió szó az irodalomban és a zenében? Írj egy-egy példát is! (4 pont)
7. Milyen irodalmi műre utal Szerb Antal A varázsló eltöri pálcáját című esszéjének címe? (2 pont)
8. A következő magyarra fordított nevek híres külföldi irodalmárok nevét rejtik. Kik ők? (5 pont)  
Ember Tamás  
Gyökér János  
Kövér Oroszlán  
Lándzsarögző Vilmos  
Tomb Sándor
9. Hol látható Alonso Alegria: Kötelen a Niagara felett c. darabja? Miért izgalmas az előadás? (2)
10. Ki írta és ki énekli a Bordalt Erkel Ferenc Bán bán című operájában? (2 pont)
11. Megint egy kép, amihez szerző és cím kerestetik (Remélem, most látható a reprodukció!) (2 pont)
12. Ha mégsem látszik elég jól minden részlet, segítségül elmondom, hogy négy lovasat ábrázol a grafika? Ha rájössz arra, kinek milyen című alkotásáról van szó, akkor azt is meg tudod válaszolni, minek a lovasait jeleníti meg az alkotó, és minek a szimbólumai ők? Vajon milyen stílusú a kép, és milyen írott mű képzőművészeti illusztrációja? (6 pont)



## Győri Eszter írásai

### Durrasztó szerelem

Szemembe szikrát szór az élet  
 S mégis más a napkorong  
 Fényes, nagy zenész  
 Korongtekintetével körülnéz  
 A felkelő Halál.

Mely olykor nappal jó,  
 S vörösén izzó, akár a szív  
 De lebukik újra,  
 Új reményekkel tér vissza  
 S mindig kiálszik egy napsugár.

Szeretlek...  
 A hajnal úgy ér el hozzám,  
 Mint a két kezed.  
 S a kezedtől, a kezedtől  
 Nem menekülhetek.  
 Közben megégek, megégek  
 Míg ő csak muzsikál.

Szemembe szikrát szór az élet  
 De nem talál  
 Oly fényes ez  
 Csókokoddal lesz teljes a Halál.

Megvirradt, kedves  
 Egy nappal újra kevesebb lesz...

### Nyugodt lehetsz

Amíg a szó fegyver,  
 Addig én harcban állok.  
 Amíg a kép oltalom,  
 Addig én imádok.  
 Amíg a zene hit,  
 Addig én hiszek.  
 Amíg a szerelem élet,  
 én addig élek.  
 S ha meghaltam is,  
 Szeretlek Téged.

Nyugodt lehetsz...

Levél  
- pillanatnyi gondolatok -

Olyan az élet, mint egy kis falevél.

Először kibújik, s rügy lesz. Nő,  
növekszik, zöldellő fénykorát éli.

Ringatózik az anyaág ölében.

Megbamul, lehull a földre.

Talán ennyi egy ember élete is  
nagy vázlatban.

Megszületik, különböző életkorok  
után felnő, majd ő is a földre hull.

Engem soha nem a nagy vázlatok  
érdekeltek, mint amit fent írtam.

A kis dolgok: a különböző  
életkorok közötti idő, amely mindig  
megfog. Ezért sem szeretem a gyűjtőfogalmakat,  
mert annyi kis fogalomra bonthatók.

Ez csak egy gondolat volt, ami a Levél  
szó leírása után eszembe jutott.

Milyen lehet egy postás élete?

Egész életében leveleket pecsétel, hoz, visz.

A postás egy összekötő, egy támaszpont  
az emberek számára. Lepecsétel  
naponta kb. 50-60 üzenetet,

amikről nem tudja, vajon mi rejlik  
bennük. Én soha nem lennék postás,  
mert annyira érdekelnek az emberek  
gondolatai, hogy nem bírnám meg-  
állni a fel NEM bontásukat.

Lehet, hogy azért asszociálok a levélről  
az emberre, mert mindkettőn furcsa,  
hosszú erek futnak végig. Ezek  
hálózák be mindkettőt.

Eltűnni

Nem él az ember, csak álmodik.

Meghalni annyi, mint újra születni,

Megtanulni a halált,

Embernek nem lenni tovább.

Nem látni, nem hallani, nem érezni,

Nem beszélni, nem nevetni, nem szídni,

Nem sírni, nem keresni és nem szeretni.

Szemedből könny, homlokodból harmat,  
szívedből eső, tenyeredből virág...

# Ajánló oldal

## DÜHÖNGŐ IFJÚSÁG - I. rész

(A II. rész a következő számban olvasható)

Huszonhárom évesen találkoztam először ezzel a darabbal, úgy éreztem ez rólam szól. Részletekkel kezdtem el foglalkozni, variációkat csináltam, hol az egyik figura, hol a másik hasonlított vélt magamra. Később másokra ismertem ott, ahol egykor én voltam a szereplő, és viszont. Nem tudtam elítélni az Egyiket, szeretni a Másikat, mert akkor vagy a jelenlegi vagy a tegnapi vagy a jövőbeli magamat kellett volna megtagadnom. Ekkortájt kezdtem lemondani a színházról, csoportom sem volt, úgyhogy nyugodtan, felelőtlenül álmodozhattam, nem fenyegetett az a veszély, hogy számon kérem terveimet magamon.

Aztán mégis, hat évvel ezelőtt a Politechnikum életének első és második évfolyamából verbuvált Másik Színház bemutatta első előadását. Azóta minden hétfőn és szerdán próba van. Stúdiózunk, építkezünk, fesztivált rendezünk, kísérletezünk, szöveget tanulunk, díszletet festünk, veszekszünk, szeretjük egymást, évről évre megmutatkozunk: tanuljuk a színházat. Magam is meglepődnék, ha felsorolnám, ki mindenki vett részt eddig a Színház munkájában, nagyon hosszú, nagyon szép lista lenne. A darabválasztás egyre inkább a stabil értékeken alapszik és nem az oly rettenetes műkedvelő szempontok határozzák meg, inkább vendégeket hívok (volt, hogy csak vendégek voltak) játszani, sügni, ügyelni, zenélni, minthogy egy gyenge darabot azért csináljunk meg, mert éppen annyian vagyunk.

És ez az igazságtalanság része a színháznak, akik éveig jártak ide, és nem kaptak szerepet, épp úgy tudják, mint akik nulla előélettel főszerepet játszottak. Nem volt ebből feszültség, mert aki *így* vagy *úgy* részt vett a munkában, egyformán kellett ahhoz, hogy lehessen ünnep, akkor is, ha az *egyik* fogadta az ovációt miközben a *másik* peracet árult vagy függőnyt húzogatótt. Hiszem, hogy egy előadás egyetlen részlete (és *itt részlet* a főszereplő, a darab, a technika, a díszlet stb. is) sem lehet fontos önmagában, csak az *egész* érdekel. Nem örülök, ha valaki kiemeli a főszereplőt vagy akár a rendezést: A főszereplő csillogása vagy a rendezés - mondjuk - zökkenőmentessége önmagában múló rosszullet, csak a taps végéig tart. Pedig egy előadásnak *tovább* kell élnie, s ha tovább él, ki emlékszik a főszereplőre vagy a rendezőre vagy bármire, ezekre *együtt* van szükség ahhoz, hogy a néző egy percnyi csöndben *maga* lehessen. Aztán sirjon vagy nevéssen, szidjon vagy dicsérjen, tapsoljon vagy bosszankodva menjen haza.

Ahogy egyre jobban értjük a színházat, úgy látszanak a leküzdendő feladatok egyre leküzdhetőbbeknek. Ahogy tíz egynéhány éve még csak részletekkel mertem foglalkozni, úgy ma már bármire vállalkozom, amit igazán meg szeretnék csinálni. Már nem ijesztenek a nagy címek, sem a nagy szerzők, azt sem érzem, hogy van olyan feladat, amit itt ezekkel az emberekkel nem tudnánk megcsinálni. A nagy szerzők és műveik, a Másik Színház kezdő, alkalmi, régi, új tagjai és munkatársai mind ugyanazt akarják. Miért félnénk a feladattól, hiszen ő is a mi társunk, ő is azért van, amiért mi, hogy megcsináljuk ...

# MÁSIK SZÍNHÁZ

JOHN OSBORNE

DÜHÖNGŐ IFJÚSÁG

SZÍN MŰ HÁROM FELVONÁSBAN

Jimmy Porter

Cliff Lewis

Alison Porter

Helena Charles

Redfern ezredes

SEBŐ FERENC

PREISZNER MIKLÓS

MÁN VÁRHEGYI RÉKA

LAZÁNYI KRISZTINA

LAZÁNYI ISTVÁN m.v

Látvány - GYÖNYÖR ÉVA m.v., Kellék - JAKAB JUDIT m.v.

Asszisztens - SEBŐ RÓZSA

Rendezés - MAJER TIBOR

BEMUTATÓ:

1999. JÚNIUS 4-ÉN, PÉNTEKEN, 19 ÓRA KOR,  
A POLITECHNIKUM SZÍNHÁZTEMÉBEN

Jegyek a színház tagjainál igényelhetőek

# Ajánló oldal

## E.T.A. HOFFMANN: A HOMOKEMBER

...A német romantikus szerző A homokember című műve a szó szoros értelmében kisregény, hiszen nem túl hosszú, viszont hihetetlenül izgalmas, és kellemes szórakozást nyújt az olvasónak.

A cselekmény egy szálon fut, de az időben és a térben való váltások és kalandozások miatt figyelmesen kell követni a történéseket. Hoffmann története egy olyan emberről szól, akinek egy gyermekkori rossz élménye végigkíséri az egyébként hosszúnak semmiképpen sem mondható életét. Nathanael szülei házában egész kis gyermekként ismerkedik meg azzal az emberrel, aki élete végkimenetelét is befolyásolja.

Jól látszik a műben az, hogy gyermekkori élményeink egy részét nagyon sokáig nem felejtjük el, és később visszagondolva egyes, akkor félelmetesnek hitt történésekre, ugyanúgy beleborzongunk, mint amikor még nem ismertük a dolog valódi létét, csak azt tudtuk és hittük róla, amit a szülők bemeséltek. Én egyértelműnek tartom, hogy Nathanael sorsáért csakis a szülők hibáztathatók, ők a felelősek, hiszen nem az igazságot mondták el a fiuknak, hanem a takargatnivalókat elfedve egy kitalált dolgot meséltek el és be neki azért, hogy ő elmenjen lefeküdni.



De azt hiszem, hogy nem is igazán kell ezt megmagyarázni, ugyanis Hoffmann ezzel a művel csak szórakoztatni akart, és nem volt feltett szándéka, hogy a történet megismerése után az olvasó magába nézzen és elgondolkodjon élete egyenesbe hozatalán.

A legfőbb motívum a kisregényben a misztikum. Hoffmann eléggé "elszállós", képzelgő ember lehetett, elképzelhető, hogy van valami hasonlóság víziói és a rokon hatású LSD-bélyeg által előidézett állapot között. Elképzelésem szerint ő is átélhetett ilyen fantáziadús órákat; esetleg napokat, és ez ihlette őt arra, hogy élményeit hatalmas írói tehetségével vegyítse. A műben jól észrevehető, hogy nagy hangsúlyt fektetett a sejtetésre. Olvasás közben egy bizonyos ponton meg lehet érezni a folytatásban rejlő titkokat. A legjobb példa erre Olimpia, a csodaszép, fiatal lány, akinek hidegségét, valódiatlanságát mindenki megéri, kivéve azt szerencsétlen, rémképekben és néha félelemben élő Nathanaelt. Lehetett tudni, hogy valami nincs a helyén a lánnyal kapcsolatban.

És Coppélius felbukkanásai és tettei is előre kiszámíthatóak voltak, legalábbis én megéreztem előre, hogy egyes dolgok miért történnek, és mire lehet számítani. Hoffmann munkájában a legemberibb motívum az olvasóval való párbeszéd, ami fontos része a műnek. Összegezve ez egy fantázia-megmozgató mese felnőtteknek.

Kerekes László - KAndi

## Emlékezetes filmélményem

... A cím láttán filmek százai jutnak eszembe, de talán csak egy hatalmas elegy él belőlük a fejemben; címek, rendezők, színészek... Sehogy sem tudom őket igazán szétválogatni.

Kicsit jobban eltöprengve mégis akad egy, ami igazán emlékezetes. ...Nehéz elmagyarázni, ezt látni kell. *A világ arca: Baraka* címet viseli. A sors csak véletlenségből hozott vele össze egy üres délutánon: a legközelebbi mozi és a leghamarabb kezdődő film, ahogy az néha megesik, ha unatkozik az ember.



A filmben nincs főhős, nincs cselekményszál, senki sem szólal meg, csak képek és zene. Képsorok egymásutánja a legmegfelelőbbben összeillesztve. A világ különböző országaiban, városaiban, vidékein felvett, általában nem beállított jelenetek. A lényeg az egészben az összerakás. A lassú természet, a kezdetlegesebben, civilizálatlanabbul élő népek nyugodt életvitele az egyik oldalról, másrészt pedig a civilizált városok, emberek és környezetük rohanása, száguldása.

Az ember csak leül nézni, és fél percenként felrázja, felkavarja a lelkét, ahogyan belekeverednek a már-már idilli környezetbe a saját rohanó világunk, életünk képei. Az éppen meditáló férfi nyugalmat árasztó arca, az ausztrál őslakosok laza, harmonikus tánca és a metróban rohángáló, az utcán átsiető, majd megálló és ismét tovarohanó, homályos, zavart emberalakok, autók, vonatok, repülő, gépek. Ezek a váltakozások néha már azt sugallják, hogy tessék, itt van neked ez is, meg ez is... Döntsd el, melyik tetszik, melyiket szeretnéd, melyik áll közelebb az emberhez mint élőlényhez, és melyik, amelyikben élsz, létezel.

Szóval végignézttem ezt a véletlenül kiszemelt filmet. Percekig meg sem tudtam moccanni a végén. Csak belül ment-ment még a film, és járt az agyam, miért lett ez ilyen. A világunk. Aztán felálltam a székről, kimentem a moziból, rágyújtottam, átmentem a gyalogátkelön, elpöcköltem a csikket, felszálltam a villamosra, és ment minden tovább, mintha mi se történt volna. Vagy mégis?

egy "civilizált város lakó" a KAndiből

# Ajánló oldal

## Szósztátyár(kod)ok



Betűtípust fogok váltani. Nem biztos, hogy azonnal, de megfontolandó: Mostanában nem kapok visszajelzést, lehet, hogy azért, mert nehéz elolvasni. Lehet, hogy nem. Lehet, hogy nem ezért. Lehet, hogy nem lehet. Az nem lehet, hogy lehetetlen. Az lehetetlen, hogy nem hagyom abba. Lehet, hogy ezért nem lehet abbahagyni. Betűtípust még mindig válthatok. Betűtípus nélkül is válthatok, mert néha váltani kell, mert amikor például megyünk fel a hegyre, nem lehet váltás nélkül menni, mert visszagurulunk, és akkor hiába szántuk el magunkat, hogy szántunk, mert nem mindenhol lehet szántani, váltás közben meg szinte lehetetlen. Ha lehetetlen, akkor hogy lehet abbahagyni, pláne szántás közben, amikor betűtípust akarok váltani éppen, pedig szántani, hegyre föl, váltás nélkül visszagurulunk ...

Jól mondd, ez valóban elviselhetetlen, mert nem kell mindent elviselni, ami nem elviselhető, tehát nem lehet. De ha az ember felesége elviselhetetlen, akkor meg kell harapni a kutyát szőrivel ugatás helyett, mert kutyavilág lesz itt is, ott is, amott is, ha nem harap, csak ugat. Mert mit ér a kutya, ha nem harap, csak ugat, akkor minek tartani a szőrét? Kell találni valakit, aki egy senki, és nem is akar lenni valaki, csak aztán mégis lesz, mint a férj, aki bűnözőt is rejteget, hogy haraptassa a kutya a szőrit a mássikkal ugatás helyett, aki a feleség, és nagyon is valaki, mert neki is van hangja, nem ám akármilyen kutya, meg a szőre, akinek be kéne már fognia, kapnia, harapnia az (ügetőjét) ugatóját. - no erről szól a darab.

Jól mondd, erről szól, de nem kell ám megijedni, mert nézni egy (Új)színházban más, mint Goldánnak lenni Cervantes darabjában, ahol egy darabban van mindjárt három, de csak az elsőről írtam eddig, s remélem örülsz, hogy nem is fogok a másik kettőről. Mert mit is írnék, ha szavam sincs.

Jól mondd, ha elfogyott a szó, nem kell szátyárkodni, el kell menni, megnézni, mert nem kutya.

Új Színház; Cervantes: Szósztátyárok  
Rendezte: Valló Péter

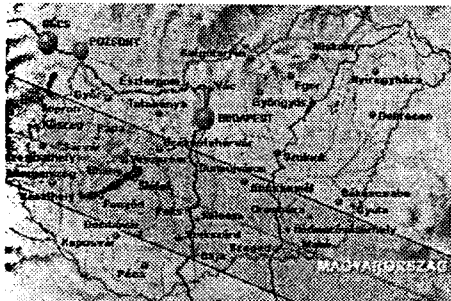
HBO



## HÍRZÓNA

### NAPFOGYATKOZÁS AUGUSZTUSBAN

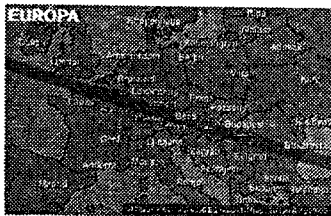
1999. augusztus 11-én a déli órákban Magyarországról is látható lesz egy teljes napfogyatkozás. A különleges égi jelenségről, a megfigyelés módjáról, a fényképezés lehetőségeiről sorozatot indítunk a Poliészterben. Részletes információk olvashatók a Weben a [www.planetarium.hu](http://www.planetarium.hu) és a [napfogyatkozás.mcse.hu](http://napfogyatkozás.mcse.hu) címeiken. Íme egy két térkép arról, hogy mely területeken látható majd a teljes napfogyatkozás.



### Sókedvelés az anyaméhben

Ha egy kismama a terhesség alatt sokat hány, valószínű, hogy gyermeke sózni fogja ételeit. A jelenség fordítva is igaz. Aki szereti erősen sózni az ételeit, annak az édesanyja a terhesség alatt valószínűleg sokszor érezte rosszul magát, és gyakran hányt - állítja egy philadelphiai fiziológus kutató.

A kutató csecsemőkön végzett tesztvizsgálatokat. 16 hetes békik szájába kis mennyiségű sóoldatot csepegtetett. A terhesség során ritkán gyengékedő anyák csecsemői grimasszal és összezárt ajkakkal reagáltak. Azok a gyermekek, akiknek anyja sokszor érezte rosszul magát, élvezettel nyalogatták a sóoldatot. A kutatók szerint a gyakori hányás következtében az anyáknál és a magzatnál egyaránt fellépő folyadék- és nátriumvesztés a nátriumszükségletet szabályozó hormon fokozott termelését idézi elő.



### David Bowie adja a 2000. év első koncertjét

Új-Zéland keleti partvidékén fekszik Gisborne város, amelynek lakói különleges előjogban részesülnek minden nap: a Földön ők pillantják meg először a felkelő napot. Nem véletlen, hogy David Bowie ezen a különleges helyszínen ad koncertet 2000. első percében, elsőként a világon.

### Nagyravágyás

Bár némi visszaesést lehetett tapasztalni a mellimplantációk számában akkor, amikor a szilikon használatát betiltották Amerikában, mára ennek nyoma sincs már. Amerika asszonyai túl vannak azon a sokkon, amely akkor érte őket, amikor az illetékes hatóság 1992-ben a mellnövelő szilikont betiltotta. Abban az évben ezeknek az operációknak aszáma 120 000-ról 32 600-ra csökkent. Tavaly azonban már újra 122 285 amerikai nő nagyobbította meg melleit betétekkel, amelyek persze már nem szilikongélel, hanem konyhasóoldattal vannak töltve.

Az orvosok hangsúlyozzák, hogy a konyhasóbetétek sem veszélytelenek: a minden beavatkozásnál lehetséges narkózikomplikációk mellett gyulladás vagy fájdalmas hegyszövetképződés lehetséges. Anna Voog (157 cm, 41 kg) a 32 éves rockénekesnő például a várható kérdéseknek elébemenve fehér pólójára mindjárt a választ is rányomtatatta: - „Úgy van, nem valódiak”.

**Jön, Jön! - Veres Gábor sorozata a napfogyatkozásról**

## Áprilistól nem lesz az ólmozott motorbenzin

Háromféle ólmozatlan motorbenzin marad forgalomban április 1-je után, mert megtöltjük az ólmozott benzin forgalmazását Magyarországon.

A Magyar Ásványolaj Szövetség tagjainak ajánlása alapján törlék a 98-as ólmozott szuperbenzint a Magyarországon forgalmazott üzemanyagok jegyzékéről, mert árusítását a Gazdasági Minisztérium megtiltja. Ezért április 1-je után csak ólmozatlan 91-es, 95-ös és 98-as motorbenzin forgalmazhatnak a benzinkutak. Az Európai Unió tagországaiban az ólomvegyületek környezetre és egészségre gyakorolt mérgező hatása miatt 2000. január 1-jén tiltja meg az ólmozott benzinek forgalmazását. A benzinkutak ólomptóló adalékanyagot fognak forgalmazni, a korábban ólmozott benzint tankoló személygépkocsik részére. A 91-es és 95-ös ólommentes üzemanyaghoz kevert speciális anyag az ólmot igénylő gépkocsik kiszolgálására tökéletesen alkalmas, sőt használati literenként 6-10 forintot takaríthatnak meg, mivel az alacsony oktánszámú üzemanyagot kedvezőbb áron forgalmazzák. A speciális anyagot az Agip elsősorban a Dacia, Polski Fiat, Lada, Zastava és a régi Skoda-típusokhoz, valamint az 1985 előtt gyártott BMW, Fiat, Ford, Mercedes, Opel és Volkswagen gépkocsikhoz ajánlja.

## MOZARTOT HALLGATNAK

### A KISBABÁK

Georgia állam kormányzója jövőre 105 ezer dollárt szeretne arra fordítani, hogy minden kisbabának a családját egy CD-vel ajándékozza meg. Ötlete abból ered, hogy bizonyos kutatások szerint, ha a gyerekek Mozartot hallgatnak csecsemőkorukban, akkor fejlődik tér- és időérzékük, matematikai gondolkodásuk. A kaliforniai egyetem kutatói kételkednek a zene ilyen hatásában, ennek ellenére már számos lemez-cég jelentkezett, hogy támogatná a tervet.

## Lekéstük Krisztus születésének 2000. évfordulóját

Manapság sok felekezett hangoztatja, hogy hamarosan megünnepelhetjük Jézus születésének 2000. évfordulóját. Lukács evangéliuma Jézus születését Augustus császár népszámlálási rendeletének idejére teszi. Régi iratok tanulmányozása nyomán kiderült, hogy a születés valójában időszámításunk előtt 8-ban vagy 7-ben történt. A születési dátumról is több elentmondó adat van május 20-tól, november 17-én keresztül április 19-éig. Ezt bizonyítja az azóta lezajlott több naptárreform is.

## HAITI ÉS A ZOMBIK

Mégsem zombik, hanem „csak” sérült pszichéjű és idegrendszerű emberek Haitin.

A zombik a hiedelem szerint élő halottak, akikről egy voodoo pap méregital vagy átok segítségével az emlékezetet, tudatot és saját akaratot elvette, és akiket rabszolga módra dolgoztat. Olyan mélyen gyökerezik Haitiban a hit az ilyen mágia hatásosságában és a zombik létezésében, hogy a büntetőjog egy ember zombisítását a gyilkosság egy formájának minősíti.

Egy londoni pszichiáter és egy Haitin dolgozó orvos három egyértelműen zombisításnak leírt esetet klinikailag vizsgált meg. Ahogy egy szaklapban leírják, az egyik páciens kataton skizofrén volt - ez egy olyan betegség, amely gyakran jár a beszéd-készség elvesztésével és részleges testi megmerevedéssel. A második zombi epilepsziás és sérült agyú volt. A harmadiknak szélsőséges tanulási zavarai voltak, valószínűleg az anya terhesség alatti alkoholiszmusa következtében. A két kutató véleménye szerint a hit a zombik létezésében Haiti kultúrájában valószínűleg abból az igyekezetből alakult ki, amellyel az érintettek betegségeit próbálják magyarázni és őket a társadalomba integrálni.

## ÜDÜLJÖN A FÖLD KÖRÜL!

Ha egy amerikai társaság kezdeményezése megvalósul, akár öt éven belül emberek százai élvezhetik Földünk páratlan látványát a világűrben, és kóstolhatnak bele a súlytalanságba.

A kaliforniai csoport forgó űrszállodáját az űrsikló kiürült üzemanyagtartályaiából építenék meg. Az ötlet megvalósításához megpróbálják megnyerni a British Airways és a Hilton szállodaláncot is.

A vendégek elhelyezésére átalakított üzemanyag-tartályokból - amelyek egyébként a légkörbe visszahullva elégnének - egy nagy, óriáskerékszerű forgórészkezet szerelnének össze, amely 320 kilométeres magasságú pályán keringene a Föld körül. A tengely körüli forgás következtében fellépő mesterséges gravitáció mintegy fele lenne a földinek, és ez a légies könnyedség élményével ajándékozná meg az ideérkező turistákat. A tervek szerint kezdetben egyszerre háromszázötven vendéget fogadnának. Előzetes becslések szerint egy kététes üdülés mintegy 15 000 fontba (nagyjából 5 millió forintba) kerülne ebben a szállodában.



## Üvegmentes laptop

Törhetetlen laptop. Megvalósul a kizárólag műanyagból készült képernyő, és ezután nem jelent majd problémát, ha valaki véletlenül földre ejti a laptopját.

Lejegy a laptopodat - hoppá -, és a képernyő üvege és törekeny felvezetői darabokra törnek. A kétbalkezes felhasználók számára egy tiszta műanyag képernyő tartósabb és ráadásul olcsóbb is volna, csak hogy mostanáig a polimer tranzisztorok működéséhez nagyobb feszültség volt szükséges, amekkorával működő elemeket senki sem látott volna szívesen maga körül. A kutatók legfrissebb beszámolója szerint a polimer tranzisztor egyik szigetelőanyagán történő egyszerű változtatással a működéséhez szükséges feszültséget a ma használatos képernyők feszültség szintjére lehet csökkenteni.



## ROBOT MINT INAS

A karlsruhei egyetem mérnökei egy olyan mozgó robotot fejlesztettek ki, amely a szálloda vendégeinek bőrdíjait szobájukba viszi vagy akár egy vacsorát szervíroz. A gördülő inas valószínűleg már az idén szolgálatba áll Karlsruhe-ben, a Hotel Küblerben.

Angol inasok példájára a robotot Mortimernek keresztelték feltalálói. Ezt a villanymotorral hajtott automatát pályaudvarokon és repülőtereken is fel lehetne használni csomagszállításra. Az emberekkel vagy akadályokkal való ütközések elkerülésére Mortimer a környezetet egy lézerszkennelrel tapogatja le. A kibocsátott fénysugár útjának idejéből kiszámítja az adott objektumtól való távolságát. A feltaláló reméli, hogy a robot jelenlegi ára, ami 50 000 DM, nagyobb számban történő előállítás esetén 10 000 márkára lesz csökkenthető.

## Tengeralatti aranybánya

Koromfekete víz fedi a több mint egy km mélységben felfedezett "aranybányát". Geológusok aranyra bukkantak egy régi beomlott vulkán közelében, mintegy 400 km-re Tokiótól délre. Az aranyat közel 1300 méternyi víz fedi.

A 7 km széles vulkán az 1980-as évek második felében hívta fel magára a figyelmet, amikor észrevették, hogy forró vizet bocsát ki magából. A japán geológuscsoport 1991-ben egy tengeralattjáróval megkezdte a vulkán feltárását. Öt év múltán egy jelentősebb ásványlerakódást találtak.

Hasonló lerakódások a szárazföldön jól ismertek, ezek akkor alakultak ki, amikor a magma által felhevített víz az óceánon keresztül felemelkedett és ásványokat olvasztott meg. Amikor az olvadt ásvány az óceán hideg vizével érintkezett, kicsapódott szulfidlerakódás formájában, amely aranyban, ezüstben, vörösrézben és más fémekben gazdag.

A szárazföldiektől eltérően a most felfedezett lerakódás még ma is erős aktivitást mutat: fekete „füstölökkel” van tele, vulkáni kúrtökökkel, amelyek forró ásványvizet bocsátanak ki, és folyamatosan újratöltik a lerakódást.

## Tabletta a bőr alatt

A bőrünk alatt elhelyezett mikrochip adagolhatja a szükséges gyógyszerinket a jövőben, levéve a gyógyszerbeszedésre való odafigyelés gondját a vállunkról.

Chipben a patika. Amerikai vegyészek előállították egy 0,3 mm vastag, 17 mm oldalhosszúságú mikrochip prototípusát, amely 34 tartálykamrából az ott tárolt anyagokat pontosan ellenőrízve bocsátja ki. A csoport adatai szerint modern mikrotechnikával egy ilyen chipet alkalmassá lehet tenni arra, hogy akár 1000 féle gyógyszert tartalmazzon. Az eljárással a chipben egy laboratórium is kifejleszhető, amelyet pl. gyomorpanaszok esetén le lehetne nyelni, és így lehetne diagnosztizálni a betegséget.

## BESZÉLŐ AUTÓ

Autóba építhető számítógépet fejlesztett ki a japán Clarion és az amerikai Microsoft. A számítógép hall és beszél, a vezető utasíthatja, hogy kapcsolja be a rádiót, hívjon fel valakit telefonon vagy olvassa fel az e-maileket. A számítógép egyelőre csak angolul ért, és az USA-ban 280 ezer forintnak megfelelő áron hozzák majd forgalomba.

## AIDS Zimbabwében

Öt évvel ezelőtt egy zimbabwei csecsemő várható életkora 61 év volt. Mára az ország felnőtt lakosainak negyede HIV-fertőzött, hasonlóan más afrikai országokhoz. Így egy ma születő zimbabwei gyermek várhatóan csak 31 évig fog élni.

# 2000

## Az évezred vége

A közhiedelemmel ellentétben nem idén szilveszterkor, pontosabban nem 2000. január elsején köszönt be az új évezred! A magyarokat egyszerű, hiszen az időszámítás nem a 0. évvel hanem az 1. évvel kezdődött. Ezért a harmadik évezred első napja nem 2000. január 1., hanem 2001. január 1. Ezzel a témával kapcsolatban több cikket is találhattok az Internet Kalauzban a [www.ikalauz.hu](http://www.ikalauz.hu) címen.

A HÍRZÓNÁT összeállította Fözö Attila. Források: Élet és Tudomány, Természet Világa, Origo ([origo.matav.hu](http://origo.matav.hu))



## Régi idők titkai

Nem is gondolnánk, hogy mennyi minden tanúskodik az ősi időről, és hihetetlen, hogy mégis milyen keveset tudunk!

### Orvostudomány az őskorban

Brit régészek egy nő maradványaira bukkantak, akire kb. 800 000 évvel ezelőtt rázuhant egy fa, és csontjait szilánkokra törte. Ezek után a sebesült szakszerű ellátásban részesült! Persze akkoriban még nem orvos ápolta, hanem a törzs varázslója, úgynevezett sámánja. Külső beavatkozással illesztette helyre a comb- és medencecsontokat, és hegyes szerszámmal eltávolította a sebekből a szilánkokat. Ezek után méretre vágott faágak közé szorította a lány testét, sérüléseit növényi eredetű kenőcsökkel és porokkal látta el, majd levelekkel bekötözte azokat. Persze most mindenki azt gondolja, hogy a beteg a kezelés alatt rettenetes kínokat állhatott ki, de több jel is utal arra, hogy sámán végig érzéstelenítő szereket használt.

### Koponyalékelés 7000 éves recept szerint

Elzászban (Franciaország) a kutatók olyan férfi testére akadtak, aki 7000 éve élt, és a koponyáján jól látható, hogy kétszer is felnyitották a fejét, és mindkét beavatkozást túlélte, a seb ugyanis benőtt, de persze maradt nyoma. Az egyik tudós szerint a műtétet (mert méltán nevezhető annak!) végző varázsló ismerte az emberi anatómiát, és sikerrel használt vérzés- és fájdalomcsillapító szereket. A sámánok azonban nem csak a test bajain akartak segíteni: a lélek ápolását is magukra vállalták. Egy német embertanszakértő bizonyos gyógyítást ábrázoló barlangrajzok, a babiloni és asszír kultúrából fennmaradt orvostani módszerek és afrikai törzsek tanulmányozása után arra a következtetésre jutott, hogy a fejfájásra panaszgató emberek fejét meglékeltek, hogy a lyukon keresztül elillanjon a gonosz szellem. Kicsit realisabb, és nagyon csodálatra méltó az a több orvoscsoport által alátámasztott diagnózis, mely szerint a sámánok ezeken a lékeken keresztül daganatokat távolítottak el.

### Tengert rejt az Anktarktis

Hat évvel ezelőtt egy sajnálatos baleset folytán egy tankhajóból 85 000 liter nyersolaj ömlött e tengerbe a Szeptember-szigetnél. A barna olajszönyegnek azonban néhány hét múlva már nyoma sem maradt. A mikroorganizmusok ezen látványos „mutatványa” óta a kutatók egyre nagyobb figyelemmel kísérik őket. Megfigyelésük nehézségekre ütközik, ugyanis olyan helyeken élnek, ahol rajtuk kívül senki és semmi nem képes fennmaradni. A Föld durván 4,4 milliárd éves, és az egyesítették kb. 3,5 milliárd évvel ezelőtt alakultak ki a tengerben, tehát úgy is nevezhetnénk őket, hogy bolygónk benszülöttjei. Ma is jelen vannak mindenhol, mottójuk az

alkalmazkodás. Savban, lúgban, szélsőségesen alacsony és magas hőmérsékleten is megélnék, mégis csak 1%-ukat ismerjük.

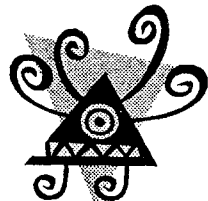
Rendkívül érzékeny műszerekkel mutatták ki, hogy az Anktarktis 4 km-es jégtakarója alatt egy tengerrész van, ami a Föld melege és a nyomás miatt nem fagyott be, és talán a világ legkülönlegesebb biotópja rejtőzik benne évmilliárdok óta. A Vosztok nevű orosz kutatóállomás mérési szerint a rejtett tenger kb. 230 km hosszú, 50 km széles, és 500 m mély. A tudósok leginkább az iszap élővilágára kíváncsiak. Nem valószínű, hogy emberszabású lény fog a mélyből kikieriülni (bár ki tudja?!), az viszont igen, hogy az ott élő számtalan mikroorganizmus valami nagyon értelmeset alkotott.

Kutatók borostyánkőbe zárt méhek belében találtak olyan baktériumoktól származó ivartalan szaporítósejteket, amelyeket életre tudtak kelteni (volt alapja a Jurassic Parknak?! - *Nem. - a szerk.*), és speciális mikroszkóp alatt figyelték meg őket. Az eredmények szerint anyagcserejüket, sejtszerkezetüket, képesek a körülményekhez igazítani, sőt, aminosavas szerkezeti részeik kapcsolódási sorrendjét is megváltoztathatják, ha kell.

A romániai Movile-barlang az átlagembernek nem valami kellemes hely, hiszen a szén-dioxid a légkörben mért érték százszorosa, nincs levegő, sötétség és kénsgaz viszont van. A kutatóknak ez mégis maga a Paradisom. Az ötmillió éve légmentesen elzárt barlangban ugyanis 33 új állatfajt fedeztek fel. A vízi skorpiók például már 2,5 millió éve élnek itt.

Mióta egy, a Marsról származó meteoritban a tudósok baktériumra utaló nyomokat fedeztek fel, az a kérdés foglalkoztatja őket, hogy ha egy mikroorganizmus képes kőzetet enni, napfény nélkül létezni, sőt, szélsőséges hőmérsékletet, nyomáskülönbséget, radioaktivitást elviselni, miért ne élhetne a világegyetem bármely más pontján?! És ez még nem minden! Egy egyesített képes arra is, hogy egy vulkánkitörés, esetleg meteorit ki- vagy becsapódás szénporköpenyébe burkolódva egymillió év alatt akár 20 fényévet tegyen meg, és ezek után alkalmazkodjon az adott bolygó körülményeihez. Ezek után már az a kérdés is felvetődhet, hogy ők élnek-e egyáltalán a mi világunkban, vagy mi az övékben?!

gyűjtötte: Kovács Enikő (JUTA JAZZ)



Nyuszika sétál az erdőben egy magnóval a kezében. Találkozik a Medvével.

— Te Nyuszika honnan van ilyen klassz magnód?

— Képzeld Medve, tegnap a disco után a Rókalány felcsalt a lakására, levetkőzött, kéjesen elnyúlt az ágyon és azt mondta: Mindenem a tied. Medve, ha ott lettél volna a hűtőt is elhoznuk.

Betanítja egy ember a papagáját, hogy utasításokat adjon a különböző szállító munkásoknak. Egyszer a szénszállító érkezik meg rakományával.

— Tíz zsákkal kérek - mondja a papagáj.

Amikor a szénszállító végez a zsákok behordásával, azt mondja:

— Milyen okos beszélő madár vagy!

Mire a papagáj:

— És számolni is tudok, úgyhogy hozzá csak be széne a tizedik zsákot!

— Hogyan hívják a szerelmes juhót?

— ???

— Love you (lav ju).

— Hogyan állítják meg a szerelmes juhót?

— ???

— I love you (aj lav ju).



— Hogy nevezik a denevér es a csiga közös vállalkozását?

— Bat-éti Társaság.

Az állatok elhatározzák, hogy viccestet rendeznek. Felölös a medve es a farkas, akik a következő szabályt alkotják: Minden viccmondó viccen mindenkinek rökögni kell, különben ők ketten széttépiék az illetőt. Egye, a színvonal... Első próbálkozó a Nyuszika. Mond egy nagyon jó viccet. Röhög a közönség, a medve es a farkas árgus szemekkel figyel, majd észreveszik, hogy a zsiráf nem röhög a poénon. Azonnal beszaladnak a szításra, széttépiék es megeszik a nyulat. A hangulat azonnal megfagy... A medve, hogy mentse a helyzetet, mond egy viccet. Senki sem röhög... Egyszer csak a zsiráf hangját hallani:

— Haha-hehe-huhu...

— Te meg mi a szaron röhögsz zsiráf? - így a róka.

— A nyuszika viccén...

A Medve, a Farkas, a Róka es a Nyuszika belesnek egy gödörbe, es nem tudnak kímászni. Már három napja éheznek, mikor a Róka előáll az ötlettel:

— Együk meg a leggyengébb állatot!

Nyuszika felkiált:

— Senki ne merje bántani a Medvét!

A Nyuszika részegen támoiyog az erdőben a bokrok között. Hatalmasakat esik a kiálló gyökerekben. Éppen a földről tápáskodik felfelé, amikor megpillantja a Rókat, amint felé tart. Nyuszika magában morfondírozik:

— Köszönni kéne neki. De hogy is szólítsam? Róka elvtárs? Róka úr? Áh, egyszerűen csak lerökázom.

A Farkas otthon fürdik, mikor egyszer csak nyílik a fürdőszobaaajtó, es belép rajta a Nyuszika. Odasétál a kádhoz, belemerít egy kiskanalat, es közben énekel:

— Subidubi kiskanál, subidubi kiskanál!

Ezután kimegy a fürdőszobából, a Farkas meg nem tudja mire vélni a dolgot. Már éppen fürödne tovább, mikor megint benyit a Nyuszika, odasétál a kádhoz, megmeríti a kiskanalat, es énekel:

— Subidubi kiskanál, subidubi kiskanál!

No, a Farkas elhatározza, hogy nem hagyja ennyiben a dolgot: nyílik is az ajtó, belép a Nyuszika, a Farkas megkérdi:

— Te Nyuszika, miért nyitysz rám fürdés közben, mire kell neked a kiskanál, es miért éneklek azt, hogy subidubi kiskanál?

Mire a Nyuszika:

— Subidubi kiskanál, subidubi ég a ház!

A Nyuszi, a Medve es a Varjú utaznak a repülőn. A Varjú egyszer csak odaszól a Medvének:

— Hozzál nekem egy whiskyt!

Medve el, vissza, felszolgálja. Erre Nyuszi is odaszól a Medvének:

— Hozzál nekem egy whiskyt!

Medve el, vissza, felszolgálja. Varjú odamegy a Medvéhez megcsípi. Semmi reakció. Nyuszi odamegy belerüg. Még mindig semmi. Varjú ráönti a whisky-jét. Semmi. Nyuszi elnyomja a Medve kezén a szivarját. Erre a Medve feláll, kinyitja az ajtót, es kivágja mindkettőt. Zuhannak lefelé, miközben a Varjú megkérdezi a Nyuszikát:

— Mondd Nyuszika! Tudsz te egyáltalán repülni?

— Nem.

— Akkor mit szemétkedsz a Medvével?

A Nyuszika sétál az erdőben. Meglátja, hogy a Medvekoma mossa a ruháját a patakba hajolva.

— De jól fenékebe lehetne rúgni! - gondolja magában, odaoson, es meg is teszi. A Medve feljelentést tesz az Oroszlánnál. Az állatok királya összehívja az összes állatot, es kihirdeti:

— Most ki fogjuk deríteni, hogy ki rúgta fenékebe a Medvét, es az nagyon meg lesz büntetve. Medvekoma add elő, hogyan történt.

— Én csak azt láttam, hogy szürke, hosszú felfelé álló fülf állat volt.

A Nyuszika erre két fület kezével hátrasimítva belesúgja a Szamár fülébe:

— Idefigyelj Szamárkómám, szerintem most Te nagyon nagy bajban vagy!

gyűjtötte: Farkas Melinda (SZMARIO)

## Párizs: a Cité des Sciences et de l'Industrie és a Felfedezések Palotája

Az utazással együtt 5 napos program fő célja: látogatás a Párizs 19. kerületében, La Villette-ben található Cité des Sciences et de l'Industrie (a Tudomány és az Ipar Városa) elnevezésű, interaktív természettudományos és technikai ismeretterjesztő centrumba, ahol olyan különlegességekkel is találkozhatnak, mint egy teljesen felszerelt, eredeti állapotában látható-bejárható tengeralattjáró vagy a mindenkire nagy hatást gyakorló térhatású gömbözi, a Géode. A szintén világhírű Felfedezések Palotájában látványos bemutatókat is kínálnak a látogatóknak, a folyékony levegővel folyó kísérletektől az állatok viselkedésének-tanulásának szemléltetéséig. A tanulmányút résztvevői természetesen megismerkedhetnek Párizs és Versailles történelmi és kulturális nevezetességeivel is.

- Utazás:** a szlovák partnerszervezet (AMAVET) által biztosított *Karosa* típusú (nemzetközi utakra felkészített, félévente vizsgáztatott) biztonságos autóbusszal.
- Szállás:** 2 éjszaka autóbusszon, 2 éjszaka Formula 1 típusú szállodában Párizs környékén (3 férőhelyes szobákban)
- Ellátás:** 2 félpanzió (2 reggeli és 2 vacsora), belépőjegyek a Cité-be és a Felfedezések Palotájába

**Részvételi díj: 27.900 Ft**

Javasoljuk 150 FRF és 15 DM kiváltását a belépőjegyekre és költőpénzre..

## A Belga Királyi Természettudományi Múzeum és az amszterdami New Metropolis Brüsszel-Leuven-Brugge-Amszterdam

Az utazással együtt 5 napos ismeretterjesztő tanulmányút a Brüsszeli Királyi Természettudományi Múzeumot és Európa legújabb, legrangosabb tudományos játszóházát, a New Metropolis-t ismerteti meg az érdeklődőkkel – diákokkal és elsősorban, biológia-, informatika- és más természettudományos tárgyakat oktató pedagógusokkal. A brüsszeli múzeum az állatvilág törzsfajlódását mutatja be látványosan kiállított gazdag anyaggal, míg az amszterdami interaktív múzeum minden korosztálynak izgalmas komputeres játékokat, különböző tudományos tételek szemléletes bizonyítását, gyorsaság-, kezűgyesség-, koncentrációképesség-fejlesztő játékokat kínál. Emellett Brüsszel és a legfestőibb belga kisváros, Brugge jellegzetes házai között, Amszterdam hangulatos csatornáit mentén tehetnek hosszabb sétát, megtekinthetik a Van Gogh múzeumot és Hollandia legszebbnek tartott ósrégi városát, Amersfoortot.

**Utazás:** a szlovák partnerszervezet (AMAVET) által biztosított *Karosa* típusú (nemzetközi utakra felkészített, félévente vizsgáztatott) biztonságos autóbusszal.

**Szállás:** 2 éjszaka autóbusszon, 2 éjszaka Formula 1 típusú szállodában Brüsszel és Amszterdam környékén (3 férőhelyes szobákban)

**Ellátás:** 2 reggeli, belépőjegy a Természettudományi Múzeumba és a New Metropolisba

**Részvételi díj: 29.500 Ft**

Javasoljuk kb. 800 BEF és 50 NLG kiváltást a belépőjegyekre és költőpénzre.

## „A tévé a szem rágógumija”

Felmérést készítettünk a Poli diákjai körében a tévézési szokásokról. Íme az eredmény:

### A LEGNÉPSZERŰBB SZOROZAT:

1. 11 szavazattal elsőik: Dragon Ball, Rém rendes család, Vészhelyzet
2. 9 szavazattal másodikok: Beverly Hills 902110, Barátok közt, Lois és Clark
3. 8 szavazattal harmadik: a Simson család

### MELYIK HÍRMŰSORT NÉZIK?

1. Fókusz (34 szavazattal)
2. Híradó MTV1 (32 szavazat)
3. Tények (27 szavazat)

### A LEGNÉPSZERŰBB TÉVÉADÓK:

1. RTL klub (60 szavazat)
2. Kereskedelmi TV2 (27 szavazat)
3. TV3 (24 szavazat)

A megkérdezettek (62 polis diák) átlag 2,5 órát néznek tévét.

a felmérést készítette Domány Ajuna (JUTA JAZZ)

## KÜLFÖLDI TANULMÁNYI KIRÁNDULÁSOK

A TIT Budapesti Ismeretterjesztő Társulat tanulmányi kirándulásokat szervez Európa számos pontjára, ahol természettudományos múzeumokat, nevezetességeket, interaktív játszóházakat, esetleg tengeri akváriumokat látogathatnak meg a diákok.

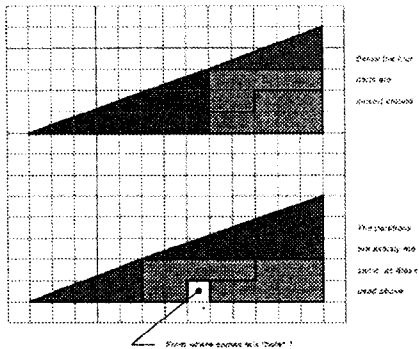
A Politechnikum 38 diákja 1997-ben már részt vett egy ilyen pár napos, autóbusszos kiránduláson Münchenben és Párizsban.

A „természetben” részletes prospektus található a TIT által szervezett utakról, árakról, a programokról. Mindenegyik kirándulás pár napos, az utazás autóbusszal történik, az árak pedig 27900 Ft-tól kezdődnek.

Amennyiben 38 diák jelentkezne, úgy ismét megszerveznénk egy érdekes tanulmányutat (néhány tanár kíséretében).

Élvezőtől a szomszédos oldalon két lehetséges útvonalról olvashatók információk.

HOW CAN THIS BE TRUE ?



## BEKAPLAK

Láng Andrea receptjei

### Banánpudding

**Hozzávalók:** 6 banán, 3 evőkanál citromlé, 2 dl szűrt almale, 10 g zselatin, 2 tojás, 80 g cukor, 2 dl natur joghurt, 2 evőkanál rum, 1 evőkanál készen kapható mandulaforgács, 1 dl tejszín, néhány roletti.

**Elkészítés:** A banánokat megmossuk, 4 banán héját lehántjuk, felkarikázzuk, 2 ek. citromlével és az almalevel együtt egy edénykébe teszük. Fedő alatt 5 percig főzzük, lehűzzük a tűzről, botmixerrel péppé zúzzuk. A zselatint 1 dl vízben feloldjuk és elkeverjük, majd a forró banánkrémhez adjuk. A tojásokat és a cukrot fehéredésig keverjük és a még meleg krémhez adjuk. Gyakran megkeverve langyosra hűtjük, és gyors mozdulatokkal beledolgozzuk a joghurtot.

A maradék 2 banánt meghámozzuk, villával pépesre törjük, azonnal meglocsoljuk a maradék 1 ek. citromlével és a rummal, kíméletesen a krémhez keverjük. Csinos kelyhekbe-tálkába szedjük, fóliával letakarjuk és behűtjük (kb. 1 órára).

A mandulát egy serpenyőben, zsiradék nélkül világosbarnára pirítjuk, azonnal lapostányérra csúsztatjuk (különben a felforrósított serpenyőben tovább pirul és megég). A tejszínt kemény habbá verjük, és tálaláskor a krém tetejét tejszínhabrózsákkal díszítjük és meghintjük a mandulával. Rolettit kínálhatunk hozzá.

Jó étvágyat!

Össze-vissza állította: Láng Andrea

**A SÉTÁLÓMAGNÓ ÉS A HALLÁSKÁROSODÁS**

A fiatalok körében oly népszerű walkman súlyos halláskárosodáshoz vezethet, ha túlságosan gyakran és túlságosan hangosan hallgatják. Nem ritka, hogy a walkman olyan hangosan szól, hogy a fültre zúduló zaj erőssége eléri vagy meghaladja a 110 decibelt. A helyzet súlyosságát jellemezve, álljon itt néhány adat összehasonlításként: a köznapi beszéd hangerőssége kb. 60 dB. A 120 dB-es zaj már fájdalmat okoz, a légkalapács 1 méteres távolságból hallgatva is 100-120 dB-es hangorkánt jelent.

A gyárakban és egyéb munkahelyeken elvileg 80 dB felett kötelező hallásvédelemről gondoskodni. A túlságosan erős zaj katasztrofális hatással van az érzékeny hallószervre. A belső fül finom szőrsejtjei megtörnek a túl erős inger hatására. Ha a zaj csak átmeneti, hamar rendbejönnek ismét, de a tartós és túlzott igénybevétel maradandó károsodást okoz: tartós fülzúgás jelentkezhet, hirtelen hallásvesztés következhet be, zajos környezetben, például csoportos baráti beszélgetések közepette lehetetlené válik az egyes beszélők hangjának megkülönböztetése, ilthe „kihallása” a tömegből.

Az ember hallása élettorka előrehaladtával amúgy is romlik, mivel a vérellátottság rosszabbodik, kár lenne ezt a folyamatot walkman hallgatással siettetni. Az orvosok szerint ilyen megfontolásból naponta legfeljebb két óra hosszat, és csak igen kíméletes hangerővel lenne szabad sétálómagnózni.

**Å VIKINGEK BETEGSÉGE**

Körülbelül i.sz. 1000-ben a vikingek hajóin betegség tört ki. A csapatok jelentős részének a foghúsa ismeretlen okból vérezni kezdett. Sápadt arcukban mélyen ülő szemük alatt sötét, kékes karikák húzódtak. A kéz- és a lábizületek táján vérző csíkok és rendkívül fájdalmas duzzanatok képződtek.

Mínél hosszabb ideig tartott a tengeri utazás, annál jobban elhatalmasodott a baj: a foghús nyálkahártyáin fekélyek keletkeztek. Az éjjeli órségben álló normannok hirtelen nem ismertek fel semmit. Farkasvakság lépett fel náluk. Egy évezreddel később tudjuk csak meg, hogy ezt a szürkületi vakságot az *A-vitamin* hiánya okozza. Hosszú útjaikra bizonyára nem vittek magukkal megfelelő zöld növényeket, mindenekelőtt sárgarépát, parajt, kelkáposztát stb. Az is valószínű, hogy hiányzott táplálékaik közül a tej, a tejszín és a vaj.

Idővel egészen különös dolgot tapasztaltak: azok, akik tengeri útjaik előtt hagymával tömték tele a zsebüket, és azt útközben elfogyasztották, védettek maradtak e betegséggel szemben.

A *hagyma* tehát védelmet nyújt a vizenyők , a foghullás és végül a halál ellen. A korabeli orvosok egyszerűen „tengerészmesének” bélyegezték az egészet. Csakhogy a *salátaboglárfka*, amelyet a hajószakácsok alkalmasszerűen zöldségként használtak, szintén távol tartotta a betegséget vagy legalábbis enyhé lefolyást biztosított.

1497 márciusában *Vasco de Gama* indult útnak, hogy négy hajóval és 160 főnyi legénységgel Afrika déli csúcsát körülhajózza, s így megkeresse az Indiába vezető tengeri utat. 1499 szeptemberében érkezik vissza Lisszabon kikötőjébe, mindössze 55 emberrel. Elvesztette legénységének kétharmadát.

*Magellán* elsőként hajózza körül a Földet. Az expedícióban részt vevők 90%-a megý tönkre, a legtöbben a fent említett betegség, a *SKORBUT* következményei miatt.

1601-ben viszont az angol James Lancaster admirális ezt a parancsot adta:

„Zászlóshajómon minden ember naponta három teáskanálnyi citromlevet kapjon!”

Az utasítás előzménye az volt, hogy a skorbutos emberek egyszer elkeseredésükben és éhezésükben annak a narancsnak rontottak, amelyet a gazdag utasok csemegeként vittek magukkal. A hatás csodálatos volt: *meggyógyultak*.

*James Cook* 1768-ban Tahitibe vitorlázott, hogy Vénusznak a napkorong előtti elhaladását megfigyelje. Ennek az útnak a sikerét a tudományos világ nem utolsósorban annak a *savanyú káposztának* köszönhetette, amelyet Cook rakatott fel „Endeavour” nevű hajójára. Ez tette lehetővé, hogy egész útkon kártarsanak. Nagy jelentőségű esemény ennél a három évnél is tovább tartó expedíciónál, hogy (ha más betegségek sok áldozatot követeltek is) a skorbut egyetlen áldozatot sem szedett.

A XVI. század óta a kontinensen alig fordul elő kifejezett *skorbut-megbetegedés*. Ez elsősorban a *burgonyának* köszönhető, amelynek C-vitamintartalma hozzájárul a skorbut elleni védelemhez, de az A-, B- és a K-vitamintartalmával, valamint anyagcsere katalizátorként kiváló szolgálatot tesz.

Láng Andrea

www.poli.hu



E szám szerkesztője és tördelészerkesztője:

Főző Attila László

Munkatársak:

Láng Andrea, Veres Gábor, Domány Ajuna (JUTA JAZZ), Farkas Melinda (SZMAR10), Kovács Enikő (JUTA JAZZ)

Szerkesztőség:

Közgazdasági Politechnikum  
1096 Budapest, Vendel u. 3.

E-mail: polieszter@mail.poli.hu

Web: www.poli.hu

Felölös kiadó: Horn Gábor

# PÁLYÁZATOK

## Alkotói verseny diákújságírók számára

### A verseny célja:

A fiatal, tehetséges diákújságírók szakmai fejlődésének elősegítése, és a versenyen keresztül az iskolai nyilvánosság fejlesztése.

### A verseny témái:

Az iskola belső világa, az iskola és környezetének kapcsolata, a diákélet eseményei, sajátos helyzetei és jellemző konfliktusai. Ezen belül a versenyző maga választja ki azt a témát, amiről írni fog, illetve amít a karikatúrában vagy videofilmén ábrázolni szeretne.

### A verseny kategóriái:

I. A 10-15 éves (a közoktatás 5-8. évfolyama) diákújságírók versenye.

II. A 15-19 éves (a közoktatás 9-12. évfolyama) diákújságírók versenye

Mindkét kategóriában a következő műfajokban lehet pályaművet beadni: riport, publicisztika, karikatúra (rajz).

Egy-egy mű terjedelme nem haladhatja meg a 4 gépelt oldalt, rajz esetén legfeljebb 4 darab rajzot lehet beküldeni.

III. A 10-19 éves videofilm készítő diákok versenye.

Versenyezni lehet riportfilmmel, képes publicisztikával és egyperces tudósítással. Egy-egy film maximum 5 perces lehet (az egyperces tudósítás természetesen 1 perc).

### A verseny díjai:

Országos médiában való megjelenés, újságírótáborban való részvétel, pénzjutalom, ösztönjutalom, egyéb.

### A pályázat követelményei:

Az űrlaphoz csatolni kell a pályaművet.

Pályázni csak eredeti művel lehet, az előzetes korábbi megjelenés nem akadály.

**Beküldési határidő:** 1999. április 20.

**A pályázati döntésekről szóló értesítés várható határideje:** 1999. június 10.

## Budapesti Vörösmarty Szavalóverseny

A Vörösmarty Mihály Gimnázium versmondó versenyt hirdet „A hazafias költészet a magyar irodalomban” címmel.

Külnön várják a gimnáziumi 1-2. osztályos és a 3-4. Osztályos diákok nevezését.

A jelentkezés határideje: február 26.

Cím: Budapest, 1181 Vörösmarty u. 64.

A budapesti fordulóra 1999. március 11-én, 9.30-kor kerül sor a Magyar Kultúra Alapítvány Székházában (1014 Budapest, Szentháromság tér 6.)

# Aranyköpések

- ◇ hirtelen párfordulás
- ◇ feltűzelt identitástudat
- ◇ A szereplők anekdotizálnak.
- ◇ A női nemet szereti elhordani mindenféle-  
nek.
- ◇ Euripidész volt a modern drámaíró, róla  
mintázták a későbbi drámaírókat.
- ◇ Csak ekkor bújik ki a szög a zsákból, va-  
gyis Tartuffe álarca mögül.
- ◇ Tájéleíró versei nem egy megszokott táj-  
vers.
- ◇ Kicsit mozgalmatlannak tűnik a kép.
- ◇ Két versszak egyesül a magyar néppel és  
végig kitart mellettünk.
- ◇ Gertrudisz és Biberach szemérmetlenül  
keverte a kását.
- ◇ Anyeginben fellendül a szerelem.
- ◇ Anyegin eljut a felesleges emberig.
- ◇ Egy ügyvédet ábrázolt meg Kölcseyről.
- ◇ Ez a vers hasonlít az Erkölcsey Ferenc Zri-  
nyi dalához.
- ◇ Jókai hőse csontvelejéig romlott.
- ◇ Midőn a beteljesülés folyamata még javá-  
ban tartott, a lányt a pletyka a szájára kap-  
ta, aztán a fiú is elkeveredett és előkerülése  
csak akkor volt esedékes, amikor a lányt  
már a bánat elkezdte a sir felé tolni, és a  
felhalmozódott szenvedélyek szaggatták  
szívét egyre kifelé, hogy azt magukévá te-  
hessék.
- ◇ Nagyon sok ércelődést kell annak elviselni,  
aki a császárt szolgálta.
- ◇ A szülők érzelmetlenek gyermekükkel  
szemben.

## A tartalomról

IT vonatkozások.....	2
2. negyedévi toplista.....	3
Vizsgastatisztikák.....	4
JutaJazz-legek.....	10
Ügyleti hírek.....	10
Osztályszinjátészó feszt.....	11
Lesz TMT?.....	12
John pályázat.....	13
Sitábori meteorológia.....	14
Sporthírek.....	17
Thermos és a fair play.....	18
Tábori infók.....	20
Magyar háziverseny.....	22
Győri Eszter írásai.....	24
Tibor diühöng.....	26
Kerekes Lacka ajánlata.....	28
Baraka.....	25
Tibor szót szátyárkodik.....	30
PoliÉSZter.....	31
Pályázni öröm.....	a vége felé



A *ommedia dell'arte* című Dzsivelegov-könyv  
képanyagát Hankiss Elemér állította össze, én pe-  
dig abból a **Polygráf**-illusztrációkat - a szerk.