

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf

IX. évfolyam 9. szám 2000. május 9.



EMLÉKEZTETŐ

az IT 2000. április 4-i üléséről

Jelen voltak:

	diák	szülő
Monolpoli:	-	Németh Lajosné
(m)AsterX:	-	Bohácsné Kazai Zsuzsa
Intenzív o.:	Tóth Kati	Kiss Ida
BalhéSOK(K):-		Csillag Zoltánné
DeHÁt:	Schleer Tamás	Farkas Beatrix
JUTA Jazz:	-	-
Munkásosztály:	-	-
Polisz	Ganzer Adrien	Ganzer Gáborné
LeG-o.	-	-
Szmar10	-	Tőkei Józsefné
KAndi	Bohács Rita	-
HAmiS	-	-
PsychO	-	-
Döntésképtelenek:	Pataki Judit	
Polifon:	Szaller Mónika	
BUX-A:	-	
DÖK:	Győri Eszter	
tanárok:	Jakab Judit, Lendvai Györgyi, Marosvári Péter, Puskas Attila	
vendég:	Labanino Rafael	
Levezető elnök:	Marosvári Péter	

1. Beszámoltak a DÖK megjelent képviselői - akik egyben a Poli-szülinapi rendezvények szervezői - az április 16-i ünnep tervezett programjáról. Megtudhattuk, hogy delelőtt - a közkiávnatnak engedve - városi vetélkedő lesz. A részleteket a TMT utáni napokban ismerhetjük meg. Annyit elárultak a rendezvénygazdák, hogy a Belvárosban kell majd keresni az állomásokat, a nap fő segítőjének Juhász Norbertet kérték fel, és a vetélkedő bírját a DÖK biztosítja majd.

2. Napirendre került az iskolai díjak kérdése. A DÖK folytatni kívánja a hagyományt, saját díjakat fog az arra érdemeseknek kiosztani az évvzárón. Azt is felvállalta, hogy a korábbi évekkel ellentétben a diákok által odaítélt díjak gazdája is lesz, nem engedi, hogy a díjazottak megalázó, elfeledett helyzetbe kerüljenek.

A többi iskolai díjat (egyhangúan) kiosztásra érdemesnek tartjuk. Valamennyi díj odaítélésére minden iskolapolgár javaslatot tehet, írásban - INDOKLÁSSAL - terjeszthet fel bárkit, és az IT-képviselőn keresztül vagy személyesen juttathatja el jelöltjeinek nevét Czibor Erzsike-höz, a díjak fővédnökéhez. A jelöltek közül az IT fogja kiválasztani - titkos szavazással -, hogy kik részesülnek elismerésben.

(Emlékeztetőül a díjakról ld. a 2. számú mellékletet!)

Új díjat is alapítottunk, a Legnépszerűbb iskolapolgár díját. Ennek odaítélése minden iskolapolgár közvetlenül kinyilvánított véleménye alapján történik. Felkérjük Főző Attilát, teremtesse meg a technikai feltételeit annak, hogy a számítógépes hálózaton jelölhessen és voksolhasson mindenki.

3. A legutóbbi IT-döntés óta - a megszólalók meglátásai alapján - tisztább lett az iskola, beválni látszik a "firka-fal". Jót tett a közös tereknek, hogy új szeméttödrök kerültek mindehova, így - az A/19. termet kivéve - megoldható a fölösleges hulladék kulturált elhelyezése.

Felmerült a szelektív hulladékgyűjtés ötlete, annak környezetbarátta nevelő, szemléletváltoztató pozitív hatása, de míg az elszállítással ezt nem tudjuk összhangba hozni, az értelme megkérdőjeleződik, így egyelőre nem foglalkozunk az új program kivitelezésével.

Ehhez kapcsolódott az az idea, hogy figyelmet kellene fordítani arra a kérdésre is, honnan jön a szemét. Felméréssel, anyagmérleggel és más szükséges módszerrel kutatni kellene a megnövekedett szemétmennyiség forrásait, csökkentésének lehetőségeit. Ajánljuk a környezetvédelemmel és életmódváltozással foglalkozók figyelmébe ezt a kérdéskört!

4. Aurél tájékoztatott bennünket arról, hogy a Politechnikum Alapítványának Kuratóriumában változások történtek, az iskolát alapító intézmények közül az egyik státusza, jogviszonya átalakult. Ennek következtében - a jogtisztaság érdekében - új Alapítványt kellett létrehozni, melynek kuratóriumába új diákképviselőt is kell delegálnunk. Mivel az IT-diákképviselők igen kis számban jelentek meg az IT-ülésen, a jelölést, választást elnapoltuk. Felkértük Aurélt, hogy a következő IT-ülésig készítsen írásbeli tájékoztatást a megváltozott helyzetről és annak szükségszerű következményeiről, hívjon össze rendkívüli megbeszélést a diák IT-tagoknak informálásuk céljából, hogy május 9-én megtarthassuk a választást. (ld. 1. számú melléklet!)

Legközelebb május 9-én, a győzelem napján, fél ötkor találkozunk, amikor egyebek közt az iskolai díjakról és a kuratóriumi diák tagságról lesz szó.

Az ülés elnökét és jegyzőjét a diákok adják.

Budapest, 2000. április 5.

Jakab Judit, jegyző

1. számú melléklet

Kedves Diákok!

Iskolánk támogatására, képviselőtére jön létre a közeljövőben a Budapesti Politechnikum Alapítvány, mely évek alatt átveszi a fenntartói jogok gyakorlását is a pillanatnyilag működő Politechnikum Alapítványtól. Mindkét szervezet kuratóriuma útján hoz döntéseket, végzi feladatait. A kuratórium tagjai jelentős támogatóink képviselői (MATÁV, ÁB-AEGON stb.), valamint a IX. kerületi önkormányzat küldötte és egy független pedagógus, oktatási szakember, Pál Tamás. Állandó tagja a kuratóriumnak egy delegált szülő és a diákok képviselője, akit jelölés alapján az Iskolatanács választ.

Az alapítványi munka kb. negyedévenként egy délelőtti elfoglaltsággal jár. Ekkor születnek döntések a Politechnikum működésének jövőbeli irányairól, új tevékenységek esetleges elindításáról, költségvetésről, a törvényes működés feltételeiről, szakmai fejlesztésekről stb.

Kérjük, hogy érdeklődjetek a kuratóriumi tagságról, állítsatok jelöltet, jelentkezettek, hiszen Bohács Rita, jelenlegi képviselőtök érettségizik, helyére fél éven belül valószínűleg új tagot kell választani, ha csak Rita nem lesz itt ötödéves.

Politechnikum, 2000. május 02.

Puskás Aurél, ügyvezető koordinátor

2. számú melléklet Díjak a Politechnikumban

Az Év diákja-díj

olyan diák kaphatja, aki sikeres a tanulásban, az iskolai közéletben aktívan részt vesz, kimagasló eredményt, teljesítményt nyújt valamilyen szabadidős tevékenységben, vagy annak szervezésében. Jutalma: az iskola külön szolgáltatásait egy éven keresztül ingyenesen használhatja (táborok, kül- és belföldi utazások stb.) Tárgyi jutalom: a hagyományosan lila emblémás póló, táska, oklevél.

Az Év folyam diákja-díj

olyan diák kaphatja, akinek az adott évfolyamon mind tanulmányi, mind közéleti munkája kiemelkedő. Jutalma: mappa, oklevél.

Az Év szülője-díj

az a szülő iskolapolgár kaphatja, aki aktívan, segítőkészen részt vállal az iskola életében, munkájában. Jutalma: lila emblémás póló, oklevél.

Politzer-díj

olyan iskolapolgár kaphatja, aki valamely iskolai médium munkájában rendszeresen részt vesz, alkotásaival gazdagítja, színesíti az iskolarádió/ KPTV/Poligráf/PolisZter egyéb kiadványok arculatát. Jutalma: gravírozott töltőtoll, oklevél.

Post-Politechnikum-díj

olyan végzett politechnikumos diák kaphatja, aki középiskolai tanulmányai befejezése után is tesz valamit (rendszeres tevékenység, szolgáltatás, alkotás stb.) az adott tanévben a Politechnikumért. Tárgyi jutalomban, oklevélben részesül.

Fülig Jimmy-díj

olyan (nem tanár) felnőtt dolgozó kaphatja, aki kimagaslóan tevékenykedik az iskolai közélet valamely területén - munkakörén kívül. Jutalma: tengerérszapka, oklevél

A Legjobb osztályközösség-díj

olyan, a tagjaira odafigyelő, egymást elfogadó, együttműködő közösség kaphatja, amely aktív résztvevője az iskolai rendezvényeknek is. Jutalma: 15 ezer forint

Fehér Holló-díj

az adott tanévben a legjobb tanulmányi eredményt elérő osztály kapja. Jutalma: 15 ezer forint

Az Év csoportja-díj

olyan spontán szerveződő iskolai csoport kaphatja, melynek tagjai a tanév során folyamatosan, közösen tevékenykedtek, és ebből a ténykedésből valamilyen közös produkció, produktum született. Jutalma: 20 ezer forint

A Legnépszerűbb iskolapolgár-díj

ennek odaítélése minden iskolapolgár közvetlenül kinyilvánított véleménye alapján történik. Jutalma még nem eldöntött.

A fenti díjak odaítélésére minden iskolapolgár javaslatot tehet, írásban, indoklással terjeszthet fel bárkit, és az IT-képviselőn keresztül vagy személyesen juttathatja el jelöltjeinek nevét Czibor Erzsikez, a díjak fővédnökéhez. A jelöltek közül az IT fogja kiválasztani - titkos szavazással -, hogy kik részesülnek elismerésben.

ISKOLABÍRÓSÁGI HATÁROZATOK

A Jelinek Gábor (szülő), Fülöp Szilvia és Karcis Gábor (diák), Láng Andrea (tanár) összetételű Iskolabíróság 2000. március 21-én a következő ügyeket tárgyalta:

Ponori Thewrewk Anna (Munkásosztály) ügye

Anna a 26 igazolatlan óráját a rendszeres 8:20 utáni késéseiből, az időnkénti 8.15 és 8.20 közötti késéseiből, a testkultúra-órákról való hiányzásából és kétszeri illetéktelen helyen való tartózkodásából gyűjtötte össze.

Határozat: Az Iskolabíróság Annát **szigorú megrovásban részesíti** és a következő tárgyalásra **visszarendeli beszámolási kötelezettséggel**.

Nagy Mihály (Munkásosztály) ügye

Mihály a 24 igazolatlan óráját a rendszeres 8:20 utáni késéseiből, a rendszeres 8.15 és 8.20 közötti késéseiből, két testkultúra óráról való hiányzásából és kétszeri illetéktelen helyen való tartózkodásából gyűjtötte össze.

Határozat: Az Iskolabíróság az elhangzottakat és Mihály előéletét is figyelembe véve Mihályt **szigorú megrovásban részesíti és 30 igazolatlan óra elérése után a Politechnikumból kizárja**.

Pető Gergő (Munkásosztály) ügye

Gergő a 23 igazolatlan óráját a rendszeres 8:20 utáni késéseiből, a rendszeres 8.15 és 8.20 utáni késéseiből, két testkultúra-ráról való hiányzásából, egy egész napos hiányzásából és egyszeri illetéktelen helyen való tartózkodásából gyűjtötte össze.

Határozat: Az Iskolabíróság az osztályfőnököket is meghallgatva Gergőt **szigorú**

megrovásban részesíti és 30 igazolatlan óra elérése után a Politechnikumból kizárja.

Fehér Marcell Valentin (Munkáso.) ügye

Marcell a 21 igazolatlan óráját kétszeri egész napos hiányzásából, négy testkultúra-ráról való hiányzásából, két egész órás késéséből, az időnkénti 8:20 utáni késéseiből, az időnkénti 8.15 és 8.20 közötti késéseiből és egyszeri illetéktelen helyen való tartózkodásából gyűjtötte össze.

Határozat: Az Iskolabíróság az osztályfőnököket is meghallgatva Marcellt **szigorú megrovásban részesíti és 30 igazolatlan óra elérése után a Politechnikumból kizárja**.

Szarka Eszter (Munkásosztály) ügye

Eszter a 16 igazolatlan óráját öt testkultúra-óráról való hiányzásából egyszeri, egész napos hiányzásából és időnkénti 8.20 utáni késéséből gyűjtötte össze.

Határozat: Az iskolabíróság Esztert **megrovásban részesíti, és a következő tárgyalásra visszarendeli beszámolási kötelezettséggel**.

Bartos Milán (Munkásosztály) ügye


Milán a 16 igazolatlan óráját négy testkultúra-óráról való hiányzásából kilenc egész órás késéséből, időnkénti 8.15 és 8.20 közötti késéseiből és két óra illetéktelen helyen való tartózkodásából gyűjtötte össze.

Határozat: Az iskolabíróság Milánt **megrovásban részesíti, és a következő tárgyalásra visszarendeli beszámolási kötelezettséggel**.

Vendel utca, 2000. március 21.

Láng Andrea, az Iskolabíróság nevében

NYELVVIZSGA-HÍREK

Nem tudom, feltűnt-e valakinek, hogy ez a rovat november óta hiányzik a -ból. Persze, nem azért, mert azóta nincs sikeres nyelvvizsgázónk, csak John hiányát nehéz pótolni.

Tehát lássuk a névsort:

német középfok "C" típusú:

Mátyásfalvi Anna (KAndi)

angol középfok "C" típusú:

Béres Miklós (PsychO)

Borsányi Andrea (PsychO)

Daróczy Vilmos (PsychO)

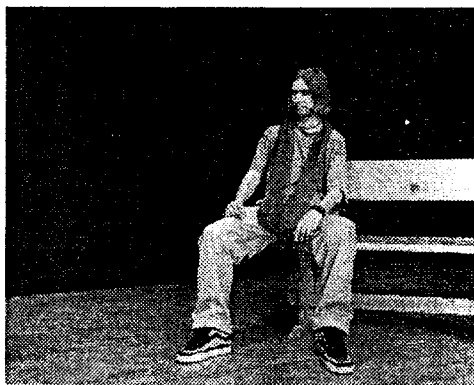
Herczeg Tamás (Szar10)

Levendovics Gábor (PsychO)

Sebő Rózsa (PsychO)

Tarján Zoltán (PsychO)

Wilheim Gábor (Szar10)



Gratulálunk mindannyiuknak!

Elnézést kérek, ha bárkit kihagytam. Kérem, reklamáljon, és ígérem, a következő számban megjelenik a neve.

A nyelvi munkacsoport nevében: Varga Adrienne

ÜGYELETI EREDMÉNYEK MÁJUS 4-ÉN

LEG-O.	81 PONT	KANDI	50 PONT
INTENZÍV OSZTÁLY	76 PONT	JUTA JAZZ	31 PONT
SZMAR10	67 PONT	HAMIS	30 PONT
MUNKÁSO.	59 PONT	DÖNTÉSKÉPTELENEK	20 PONT
POLISZ	55 PONT	POLIFOM	20 PONT
PSYCHO	51 PONT	DEHÁT	11,5 PONT

Reagálás Cf. Hay cikkeire

Kedves Cf. Hay!

„Padfirkák”

Örülök, hogy az „unalmas órák”-ról írtál és nem egyszerűsítetted le a kérdést az „unalmas tanárookra”. Hiszen az élvezetes órákhoz legalább két dolog kell. Izgalmas diákok és izgalmas tanárok. Egyetértünk. Kívánok Neked (és magamnak is) jó (jobb) órákat!

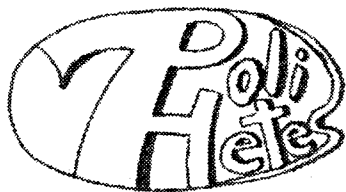
„Pál Dénes ügye”

Az igazolatlan órák késésekből, igazolatlan hiányzásokból, kötelező órákról való távollétekből adódnak. A Politechnikum egyik alaptörvénye: ha valakinek 30 igazolatlan órája van, az nem folytathatja a tanulmányait iskolánkban.

Úgy érzem, vagy nem tudod ezt a szabályt vagy nem láttad tisztán Pál Dénes helyzetének körülményeit vagy félreértelmezted a dolgot. Ebben a kérdésben tehát nem értek Veled egyet, a határozat a Poli szabályainak (és egyébként a közoktatási törvénynek is) megfelelő.

Molnár Lajos

ORBÁN-NAPI



POLITI(T)KAI FÉLÓRA

2000. MÁJUS 25.

csütörtök

15.00

SPORT PONTVERSENY '99 - 2000

- III. NEGYEDÉV -

Az alábbi események után lehetett pontokat kapni:

- Röplabda - házibajnokság
- Minitenisz - házibajnokság
- AKG - Poli focigála (visszamenőleg)
- Röplabda szakkör
- Tornaházi Party villámturnák (Tanerök pontjai visszamenőleg)

- EGYÉNI VERSENY -

Csak az első tíz helyezett eredményével!

- HÖLGYEK -

- URAK -

Hely	Név	Osztály	Pont	Hely	Név	Osztály	Pont
1.	Erdélyi Krisztina	DeHát	1067	1.	Gáspár András	Tanerő	1071,5
2.	Tókei Timea	SzmarlØ	1033	2.	Dráboczi Balázs	SzmarlØ	997,5
3.	Preiszner Nóra	DeHát	1027	3.	Bedő Gergely	SzmarlØ	865
4.	Antal Mónika	SzmarlØ	942	4.	Csizmás András	(m)Aster-X	499
5.	Zelencsuk Gréta	SzmarlØ	787	5.	Szabó Márton	SzmarlØ	471,5
6.	Bálatoni Barbara	Polisz	782,5	6.	Szendı Zsolt	Pelifom	354,5
7.	Németh Szilvia	Monopoli	682	7.	Vidos Mihály	SzmarlØ	325,5
8.	Szabó Rita	Polifoam	640	8.	Colin Hackett	Intenziv o.	218
9.	Nagy Eszter	Monopoli	573	9.	Papp János	Polisz	216
10.	Molnár Melinda	Polifoam	449	10.	Cziczka Krisztián	SzmarlØ	192,5

- CSAPATVERSENY -

(Mivel az osztályfőnököknek lehetőségük van az osztályukat erősíteni, ezért őket az átlagolásnál saját osztályuk létszámába is beszámítjuk.)

Hely	Osztály	Pont	Létsz.	Átlag	Hely	Osztály	Pont	Létsz.	Átlag
1.	SzmarlØ	5919	26	228	9.	HaMis	826,5	21	39
2.	DeHát	2877,5	21	137	10.	Psycho	774,5	21	37
3.	Tanerök	3090,5	39	79	11. - 12.	LeG-o.	673	20	34
4.	Polifoam	1967	28	70		Munkásó.	747	22	34
5.	Monopoli	1735,5	27	64	13.	Intenziv o.	600	27	22
6.	Polisz	1177	24	49	14.	Dönt és K.	641,5	30	21
7.	BalhéSOK(K)	1253,5	27	46	15.	JUTA Jazz	409,5	24	17
8.	(m)Aster-X	1151,5	27	43	16.	KAndi	309	21	14
					17.	BUX-A	39	16	2

Gratulálok a Testkultúra Munkacsoport nevében, sportbaráti üdvözléssel!

Politechnikum, március 21.

Szabó László, a pontverseny jegyzője

ATLÉTIKA CSÚCSOK

1999/2000

VERSENYSZÁMOK	Leányok/Hölgyek	Fiúk/Urak
60 m síkfutás	Kardos Eszter (Szmar10) 8,8 mp 99/2000	Kálvin Balázs (elsőÁ) 7,7 mp 98/99
400 m síkfutás	Lukács Mariann (elsőÁ) és Tökei Tímea (Szmar10) 1p 16 mp 97/98	Szendi Zsolt (Polifom) 58,7 mp 99/2000
2000 m síkfutás (női)	Gáspár Cecília (BalhéSOK(K) 8p 22 mp 99/2000	-
3000 m síkfutás (férfi)	-	Barna Norbert (első Á) 10 p 21,7 mp 98/99
Cooper - teszt (12 perces futás)	Gémesi Mónika (IFOmánia) 2545 m 96/97	Barna Norbert (elsőÁ) 3322 m 98/99
Kislabdahajtás	Tihanyi Mónika (IFOmánia) 50 m 85 cm 96/97	Hársfai Krisztián (iGRic) 71 m 95/96
Gerelyhajtás	Drozdik Zsuzsa (FH) 27 m 34 cm 93/94	Szabó László (Tanerô) 39 m 36 cm 97/98
Díszkoszvetés (1 kg/1,5 kg)	Bohács Rita (KAndi) 21 m 38 cm 98/99	Molnár Lajos (Tanerô) 40 m 20 cm 96/97
Súlylökés (3 kg/4,3 kg)	Lázár Zsófia (Hami's) 10 m 26 cm 96/97	Molnár Lajos (Tanerô) 15 m 46 cm 97/98
Magasugrás	Lázár Zsófia (elsőÁ) 135 cm 95/96	Sándor István (KáBé) 178 cm 96/97
Távolugrás	Antal Mónika (Szmar10) 395 cm 99/2000	Molnár Dániel (SzaDi) 567 cm 96/97
4 próba / futó - ugró (60 m, 400m, távol, ma- gas)	Tamás Orsolya (Hami's) 329 pont 98/99	Szabó Attila (PsychO) 595,5 pont 98/99
5 próba / futó - dobó (60 m, kislabda, gerely, díszkosz, Cooper - teszt)	Várhelyi Rita (elsőÁ) 460,66 pont 97/98	Bálint Dénes (iGRic) 739,65 pont 96/97
6 próba (60 m, távol, magas, kis- labda, súly (3 kg/ 4,3kg), 2000 m/ 3000 m)	Lázár Zsófia (Hami's) 752 pont 96/97	Bálint Dénes (iGRic) 1031 pont 96/97

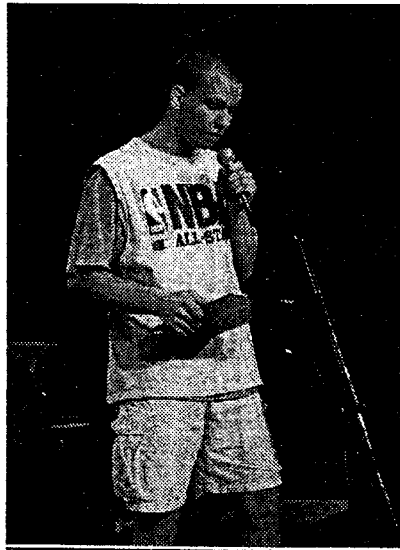
JELENTÉS A III. POLIMPIÁRÓL

Versenyzők száma: 135

(egy versenyző csak egyszer van figyelembe véve, akármennyi számban indult)

Résztevők száma: 316

(az egyes versenyszámokban indult versenyzők számának összege, tehát egy versenyző annyiszor van figyelembe véve, ahány versenyszámban részt vett; a csapatok, a váltók, a párosok viszont csak egy-egy résztvevőnek számítanak)



ÉREMTÁBLÁZAT

I. Szmar10

(8 arany, 4 ezüst, 13 bronz)

II. Törtető Tanerők

(7 arany, 14 ezüst, 5 bronz)

III. JUTA Jazz

(5 arany, 2 bronz)

4. Polifom (4 arany, 4 ezüst, 2 bronz)

5. BalhéSOK(K)

(4 arany, 1 ezüst, 1 bronz)

6. Monopoli (4 arany)

7. DeHÁT (3 arany, 7 ezüst, 2 bronz)

8. HaMi'S (2 arany, 3 ezüst, 3 bronz)

9. LeG-o. (1 arany, 3 ezüst, 2 bronz)

10. KAndi (1 arany)

11. Polisz (2 ezüst, 2 bronz)

12. Munkásosztály (1 ezüst, 3 bronz)

13. Intenzív Osztály (2 bronz)

14-15. Dönt & Képtelen (1 bronz)

PsychO (1 bronz)

PONTTÁBLÁZAT

I. Törtető Tanerők	154,75 pont
II. Szmar10	150,00 pont
III. DeHÁt	95,25 pont
4. Polifom	79,50 pont
5. JUTA Jazz	58,75 pont
6. HaMi'S	52,25 pont
7. BalhéSOK(K)	48,25 pont
8. LeG-o.	44,25 pont
9. Monopoli	36,00 pont
10. Munkásosztály	22,50 pont
11. Polisz	21,75 pont
12. PsychO	18,75 pont
13. Intenzív Osztály	15,75 pont
14. (m)Aster-X	8,50 pont
15. KAndi	7,75 pont
16. Dönt & Képtelen	4,00 pont

Fair Play díjat kapott: Béres Miklós (PsychO), Pflum Gábor (PsychO): tollaslabda férfi páros

NYERTES POLIMPIKONOK

Asztalitenisz férfi egyéni: Virágh Balázs (Hami'S)	
Asztalitenisz női egyéni: Csécs Nikolett (DeHÁt)	
Asztalitenisz férfi páros: Molnár Lajos, Tasi László (Monopoli)	
Asztalitenisz női páros: Csécs Nikolett, Preiszner Nóra (DeHÁt)	
Asztalitenisz vegyes páros: Csécs Nikolett, Schleer Tamás (DeHÁt)	
Atlétika: férfi 60 m síkfutás: Tánczos Tibor (LeG-o.)	8,0 mp
Atlétika: női 60 m síkfutás: Kardos Eszter (Szmar10)	8,9 mp
Atlétika: férfi 400 m síkfutás: Szendi Zsolt (Polifom)	58,7 mp
Atlétika: férfi 3 km síkfutás: Szendi Zsolt (Polifom)	10 p 43,5 mp
Atlétika: férfi 12 perces futás: Szendi Zsolt (Polifom)	3136 m
Atlétika: férfi távolugrás: Veress Bálint (BalhéSOK(K))	5,03 m
Atlétika: férfi diszkoszvetés: Molnár Lajos (Monopoli)	38,66 m
Atlétika: férfi gerelyhajítás: Molnár Lajos (Monopoli)	32,94 m
Atlétika: férfi kislabdahajítás: Bedő Gergely (Szmar10)	67,44 m
Atlétika: női kislabdahajítás: Antal Mónika (Szmar10)	47,51 m
Atlétika: férfi súlylökés: Molnár Lajos (Monopoli)	14,98 m

- Floorball férfi: SZMAR10 (SZMAR10): Bedő Gergely csk, Cziczka Krisztián, Drábóczi Balázs, Herczeg Tamás, Papadimitropulosz Alexander, Szabó Márton, Wilhelm Gábor
- Floorball női: ÉDI-BÉDI, JUJ DE JÓ! (BalhéSOK(K)): Kiss Adrien csk, Csillag Zsuzsanna, Fáncsi Éva, Gáspár Cecília, Hajdú Rita, Máté Petra
- Kerékpár férfi: Temesi Márton (JUTA Jazz) 27 p 42 mp
- Kerékpár női: Hajdú Rita (BalhéSOK(K)) 24 p 00 mp
- Kosárlabda férfi: SUICIDE DUNK (Polifom): Takács Márton csk, Hoffmann Dóra, Molnár Melinda, Papp György, Szendi Zsolt
- Labdarúgás férfi: TÖRTETŐ TANERŐK (Törtető Tanerők): Gáspár András csk, Bágyi László, Colin Hackett, Conor Rourke, Gavallér Csaba, Nyíri András, Rikker Róbert
- Labdarúgás női: MENTS ESZTER! (Szmar10): Tőkei Tímea csk, Antal Mónika, Arnold Éva, Kardos Eszter, Zelencsuk Gréta
- Röplabda férfi: TÖRTETŐ TANERŐK (Törtető Tanerők): Gáspár András csk, Colin Hackett, Daróczi Judit, Láng Andrea, Gavallér Csaba, Molnár Lajos, Rikker Róbert
- Röplabda női: ÉDI-BÉDI, JUJ DE JÓ! (BalhéSOK(K)): Hajdú Rita csk, Csillag Zsuzsanna, Fáncsi Éva, Gáspár Cecília, Kiss Adrien, Krasnyánszky Dominika, Máté Petra, Várkonyi Borbála
- Sakk férfi: Zámbo Sándor (Hami'S)
- Tollaslabda férfi egyéni: Colin Hackett (Tanerők)
- Tollaslabda női egyéni: Láng Andrea (KAndi)
- Tollaslabda férfi páros: Bágyi László, Colin Hackett (Tanerők)
- Tollaslabda női páros: Daróczi Judit, Murányi Natasa (Tanerők)
- Tollaslabda vegyes páros: Murányi Natasa, Bágyi László (Tanerők)
- Úszás: férfi 33 m gyors: Kujek László (JUTA Jazz) 19,0 mp
- Úszás: férfi 33 m mell: Kujek László (JUTA Jazz) 25,6 mp
- Úszás: férfi 33 m hát: Kujek László (JUTA Jazz) 25,5 mp
- Úszás: női 33 m mell: Antal Mónika (Szmar10) 27,8 mp
- Úszás: női 33 m hát: Antal Mónika (Szmar10) 25,3 mp
- Úszás: férfi 66 m gyors: Kujek László (JUTA Jazz) 45,1 mp
- Úszás: férfi 66 m mell: Colin Hackett (Tanerők) 1 p 02,2 mp
- Úszás: férfi 66 m vegyes: Antal Mónika (Szmar10) 53,5 mp

ÚJ ISKOLACSÚCSOK

- Női 60 m síkfutás: Kardos Eszter (Szmar10) 8,8 mp
- Férfi 400 m síkfutás: Szendi Zsolt (Polifom) 58,7 mp
- Úszás: női 66 m vegyes: Antal Mónika (Szmar10) 53,5 mp
- úszás: női 4X33 m váltó: Válogatott (Polifom) 2 p 16,7 mp

ÚJ ISKOLACSÚCSOK ÚSZÁS

66 m/ női vegyes	Antal Mónika (Szmár10)	53,5 mp (alapesúcs)	Született: Polimpia 2000.
4x33 m/ női váltó	Hoffmann Dóra Fodor Éva Laubál Viktória Szaller Mónika (Polifom)	2 p 16,7 mp (alapesúcs)	Született: Polimpia 2000.



Régen volt már, de nem évült el

A Tavaszi Művészeti Találkozó irodalmi pályázatának győztesei a zsűri véleménye alapján:

Töltőtoll-díj:

Nala: Ide születtem
Aladin versei

Ceruza-díj:

Noname: Vasárnap délután
ST: Másnap
Szelei Szellő versei

Hegyező-díj:

Pipe: A Hangyászsün...
Luhupka versei

A közönség szavazatai alapján:

- I. Nala: Ide születtem
- II. Jade: Túl késő
- III. Szelei Szellő: versek

A TMT alkalmából rendezett kiállításon, amely az Előszoba Galériában volt látható, és amelyen Csoncsi, Főző Attila, Hoffmann Anna, Ponori Thewrewk Anna és Szilágyi Kajcsa Edit mutatták be alkotásaikat, a közönségszavazat alapján nem alakult ki tetszési sorrend, ugyanis valamennyi kiállító ugyanannyi szavazatot kapott.

MIÉRT PONT EZ LENNE MÁSKÉPP?

Sokszor, sokan mondják a Polira, hogy tiszta sportiskola. Nagy durranások sorozata, Polimpiák, napokig tartó röplabdázás, házbajnokságok garmada tanár-diák, ballagók-maradók és a többi és a többi.

A más iskolákkal való megmértetésben azonban a tiszavirág-életű teremhoki mellett a röplabda az egyetlen sportág, amit említeni tudok. Erről írnék most, meg persze másról is...

Úgy öt évvel ezelőtt kezdődött az egész. Mármint nem az egész, csak a röplabdázás terjedése a suliban. A szereplők: néhány lelkes lány és fiú, egy lelkes tesitanár. Azt gondolták, legyenek edzések, lettek. Azt akarták, hogy nevezzenek be a korosztályos bajnokságra Beneveztek. Akarták a sikert. Persze nem jött könnyen, de jött. Ha jól emlékszem, legalább egyszer meg is nyerték a budapesti korosztályos bajnokságot. Ekkor voltak másodikosok. A következő évben valami történt. A röpis lányok egy része elkezdett fiúzni = nem jártak edzésre. Mások a fejlődésük érdekében: egyesülethez igazoltak. Akik maradtak, lelkesedésüket nem veszítve robotoltak tovább. Ja! Egy kategóriát kifelejtettem: a „*nincs kedvem edzésre járni, mert ott dolgozni kell, de a meccsen azért játszani akarok*” kategóriát. Nem nagyon szaporítom a szót tovább, a csapat egyre jobban kezdett széthúzni. Mindennel foglalkoztak, csak az edzésekkel és a meccsekkel nem.

A végére már odáig fajult a helyzet, hogy még csak szeretni sem szerették egymást, csak marakodtak, fújtak egymásra. Tehették (?), hiszen úgymond ők már letettek valamit az

iskola nagy közös asztalára. A széthúzás, az edzőre nem hallgatás következménye: egyre rosszabb eredmények.

Aztán Feri elment a suliból. (Nem emiatt.) De szerencsére Andris maradt, így a csapat (az érettségik és persze a fiatalabbak érdeklődése miatt megmaradt) teljesen kicserélődött.

Újult erővel láttak munkához. Andris keményebb edzéseket kezdett el tartani.

A lányok is talán fogadkoztak magukban, hogy „majd mi megmutatjuk!”. Az, hogy ez



A képek a 2000 pontos röpin készültek

másképpen lett, nem csak az ő hibájuk, de mammutnyi mérettel ők is benne vannak. Pestiesen ezt úgy mondják: nem csak ők hibáztak, de ők aztán nagyon.

Azt hiszem, hogy el kellene döntenie végre, hogy jelen akarunk-e lenni a budapesti megmértetésen vagy sem. Mert ha igen, akkor bizony nagyon sok dolognak alá kell vetnie magát az embernek. Nem sza-

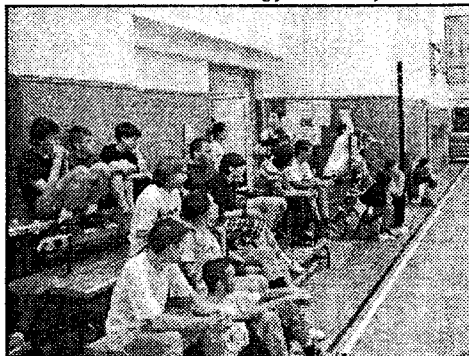
bad olyan szerepvárho kerülniük a lányoknak, amelyben most vannak: ez is *csak* egy házbajnokság. Nem. Ez a budapesti korosztályos bajnokság, ahol csak olyan csapatok lehetnek igazán jók, akik ha járnak edzésre, akkor ott vannak. Nem csak testileg, hanem lelkileg is. Ha meccs van szombaton, akkor ott vannak és NYERNI akarnak, ami nagy valószínűséggel sikerül is nekik, hiszen egy csomó munkájuk fekszik benne.

Nálunk a röpicsapatnál (és ez a Polira is igaz) ez másképpen van. Ott vagyok testileg, de bulira veszem. Hiszen itt csak bulizni kell. dolgozni nem igazán. Súlyos szavak ezek, de tudom még fokozni! Az hiszem, hogy a minimális alázat hiányzik szinte kivétel nélkül mindenkiből. (Ez megint vonatkozik az egész Polira is!) Mert ha már azt választottam, hogy részt veszek valamiben, akkor igenis oda

kéne tenni mindent. Nem a könnyebbik oldalát kellene keresni. Vagy ha igen, akkor nem kell keseregni, ha sorozatosan kikap a csapat. Mert *így ez magától értetődő*. Nem dolgozom eleget = nem sikerülhet semmi.

A könnyebb érthetőség kedvéért: számomra az alázat nem azt jelenti, hogy megalázom magam mások előtt, hanem a feladat, amit ráadásul magam választottam, és ami előttem áll, az szent. Azt meg kell csinálni, ha a fene fenét eszik is. Aki ebben segít, azt én TISZTELEM és a szavára odafigyelek.

Tudom, hogy demagógnak tűnhetek, de szerintem ez az alázat. Vagy valami ilyesmi.



Itt jut eszembe a 2000 pontos röpi éjjelen esett furcsa eset, miszerint a jól ismert szabályok szerint az éppen a játékot befejező csapatoknak kell a bírót és a pontozót delegálni. Az egyik (aztán még néhány) éjjeli meccs végén mindkét csapat angolosan olajra lépett. A vállalt feladatátukat nem teljesítették. Se bíró, se pontozó. Illetve néhány balek a végén beállt. Mert ők akarták, hogy folytatódjon a játék. És nem csak egyszerűen akarták, hanem tettek is érte. Ez viszont pontosan úgy működött, ahogyan a Poliban túlnyomórészt működni szokott: a „balekok” szívznak, az „olajralépők” jöfejek, a követeendő(?) példák.

Nem azt állítom, hogy mindent de mindent félre kell tenni, és csak a kiválasztott dolog létezik, de ha már eldöntöttem hogy csinálom, akkor annak csak úgy van értelme, ha legalábbis igyekszem mindent megtenni. Azt sem állítom, hogy az edző vagy a tanár az atyáúristen, de elfogadom őket legalábbis a helyettesének. Ha mond valamit, azt bizonyára azért mondja, mert ő a tapasztaltabb,

jobban látja, hogy mikor mi a legjobb. Nálunk, mint sok minden más, ez is másképpen van. Mint tudjuk, a röplabda csapatsportág. Csak úgy működhet sikeresen, ha a csapat minden egyes tagja akarja, hogy sikerüljön. A csapat minden egyes tagja elsődleges feladatának tekinti, hogy mindent megtegyen a siker érdekében. Ha már eldöntötte ugye, hogy részt vesz a bajnokságban. Mert minden „buliból” versenyző csak gát. Képzelnék csak el: egy evezős csapatból az olimpián valaki a csapatból buliból hátrafelé evez. Tuti, hogy nem lesznek olimpiai bajnokok! Ha mindezt odahaza teszik, megkaphatják a legbulisabb evezős csapat díjat. Csak döntés kérdése. Olimpián hátrafelé evezni = sikertelen verseny, odahaza ugyanez siker. Igaz nem a sportban, de siker. Mindkettő elfogadható. Csak a döntést kell felvállalni.

Nálunk, mint sok minden másban, ez is másképpen van. Döntést felvállalni, végigvinni nem megy. Ez sem feltétlenül baj persze, csak akkor a színtereket kell legalább jól megválasztani.



Mi lehet a gyógyír milderre? Ha varázsló lennék, talán határozottabban meg tudnám mondani, de szerintem az a bibi: csöppnyi alázat nélkül nem megy.

Mindez azért szomorú, mert ez az icipici dolog hiányzik csupán a teljes sikerhez. Igenis megverhetőek lennének az ellenfelek. Igenis nyerhetnék a bajnokságban. Mert nálunk is vannak jó képességű játékosok, szuperül tudnak útni, jól szerválnak és fogadnak. De sajnos túlnyomórészt ki nem állhatják egymást, nem a meccsre és az edzőre figyelnek. És itt visszatérnék a címre, ha a Poliban szinte semmire sem figyelnek,

semmilyen alázat nincs bennük, akkor miért lenne ez másképpen a Pannóniai utcai Kék iskolában a meccsen.

Persze lehet tényleg ez a norma. Hívjuk Poli konformnak. Ezt el is tudom fogadni. Nem feltétlenül kell nekünk versenystállóvá válni.

Hozzáteszem: a Poli sohasem akart (szerintem is helyesen) versenystálló lenni. Nem kell nekünk válogatott szinten sportolni.

Nem kell nekünk tudósokat képezni. Diákok vagyunk, vagytok. De kérdem én: ha már kiválasztottad, hogy ezt szeretnéid csinálni, hogy versenyszerűen szeretnél röplabdázni, akkor miért nem a legjobb tudásod szerint csinálod?

Eszembe jut persze, ha a házi dolgozatodat a harmadik határidőre sem adod le, akkor kapsz egy újabb határidőt. Aztán még egyet és még egyet. Te meg megszokod, hogy mint ebben, másban is lehet a kikapukat keresni. Észre sem veszed, hogy az éppen szünetben lévő kötelességtudatod hamvában holt vala. És ennek a torz képnek a kialakulásában elsősorban nem te vagy a ludas, nem is a határidő, hanem az, aki tologatja. Azt hiszem.

Vissza a röpire.

Talán egy meccs kivételével az összesen ott voltam az elmúlt három évben. Sok mindent láttam ezeken a meccseken. Volt olyan idő is, amikor megnéztem az edzéseket. Az idő múlásával, a látottak alapján kialakult egy bizonyos véleményem, ami manapság egyre erőteljesebb. Eszerint itt kéne ezt az egész röplabdásdit abbahagyni. Ne legyen sértődés, de ennek így semmi értelme.

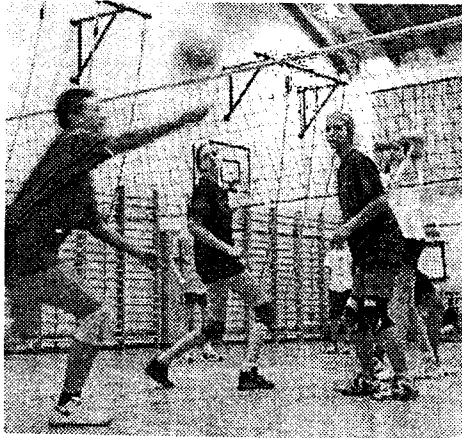
A legutóbbi meccseken sajnos azt kellett látnom, hogy igazán örülni sem tudnak már a lányok a pályán elérteknek. Egy-egy megérdemelten megszerzett pont után is úgy álltak a pályán, mintha kötelező lenne. Vagy még rosszabb: mintha fegyvert fognának rájuk. Rossz volt látni, hogy a mi lányaink

ilyen misztek, míg az összes többi csapat tagjai a megszerzett pontjaik után kivétel nélkül összepacsiztak, legtöbbször azonban hangos „örömsikongatásban” törtek ki.

Nem jól van itt valami.

De megoldási javaslat nélkül nem lenne fair ezeket leírom.

Ha van még erő Andrisban, szeptemberben újra meg kell hirdetni a szakkört. Ha van elég jelentkező (akár a régiekből is!), akkor lehet elkezdeni egy új csapat építését. Tudom, hogy Andris nem pedagógus, nem is várhatjuk el tőle, hogy a do-



log ezen részét jól csinálja. Viszont szerintem a röplabdához ért. Legalábbis a Poliból talán a legjobban. Ezt kell csupán a leendő jelentkezőknek feltétel nélkül elfogadni. És ha már összeállt egy CSAPAT, és ez a CSAPAT igazán akarja, akkor, de csakis akkor szabad jelezni a szándékot a szövetség felé, hogy megérettetni vágyunk.

Ha pedig nincs elég jelentkező, akkor az a pár ember, akik mégis a röplabdát választják, de nem akarnak versenyezni, akkor maradjon az egész játék itthon. Nem kell nekünk feltétlenül nevezgetni mindenféle bajnokságokra. Ez is elfogadható döntés lenne számomra. Csak az nem, ha minden ugyanígy folytatódna tovább.

Van egy aprócska félelmem: Ezt a rövidke írást sem fogják megérteni azok, akikhez szól. Miért pont ez lenne másképp? -((Mint ahogyan azt sem értik meg, hogy amikor meccs közben az edző időt kér, akkor azt nem elsősorban azért teszi, mert azt látta, hogy szomjasak a játékosok, hanem valami egészen másért. Persze, lehet mondani, hogy evés-ivás közben is tudnak figyelni. Ez igaz. Csakhogy a dolog mégsem ugyan az. Mert megfigyeléseim szerint- ilyenkor sokkal inkább az evésre-ivásra koncentrálnak, mint Andris játékjobbító szavaira.

Csoncsi

Az áprilisi irodalmi háziverseny megfeszítései

1. Melyik a kakukktojás? Miért? Nyitra, Érsekújvár, Losonc, Fogaras, Kassa
Fogaras erdélyi (román) város, a többi felvidéki (szlovák).
2. Mióta és miért van Magyarországon jobb oldali közlekedés?
1941 óta, amikor is a németek kívánságára változtatták meg jobb oldalira.
Lehetséges, hogy a bal oldali közlekedéssel a magyarok az Ausztriától való függetlenségüket kívánták bizonyítani. Más vélemény szerint a magyar lovasok ősi szokásainak maradványa, ugyanis bal oldalra akasztották a szablyát meg a kardot, hogy ha kellett, jobbjukkal bármikor ki-ránthassák.
3. Hogy hívták a budapesti Nagykörút egyes részeit a két világháború között? Mi a közös a névadókban?
A Habsburg-család egy-egy tagjáról kapták a nevüket: Lipót, Teréz, Erzsébet, József, Ferenc
4. Sorolj föl legalább hat olyan utónevet, amely eredetileg valamilyen virágnév!
Boglárka, Ibolya, Jácint, Margit, Rózsa, Viola
5. Sorolj föl olyan szólásokat, szállóigéket, amelyekben szerepel az ördög!
Nem jó az ördögöt a falra festeni. Veri az ördög a feleségét. Vigyen el az ördög. Az ördögnek tartozunk ezzel az úttal. Az ördög nem alszik. Ördöge van. Mi az ördög?
6. Kinek melyik verséből való a következő részlet?
Víz a vonat, megyek utánad, Csobog a langyos víz, fürödj meg!
talán ma még meg is találak, Ime a kendő, törülközz meg!
talán kihül e lángoló arc, Sül a hús, enyhítse étvágyad!
talán csendesen meg is szólalsz: Ahol én fekszem, az az ágyad.
József Attila: Óda
7. Kik azok a bibliai személyek, akikre a következő leírások illenek?
a) Rabló, lázadó, bűnöző. Egy tavaszi ünnep alkalmával nyerte volna el büntetését, ha a nép nem választ közfelkiáltással mást a halálra. Melyik ez a tavaszi ünnep? (Szász Kata egyik kedvenc novellájának a címében is ez a név szerepel.) Ki írta a novellát? Barabbás - Hűsvét - Karinthý Frigyes
b) Sok pénzt fizettek neki, hogy megkurtítsa férje haját. Így azonban annak annyi ereje sem maradt, hogy védekezék. Ki írt operát erről a témáról, és mi a mű címe? Saint-Saens: Sámson és Delília
c) Kisportolt, erős harcos, akit mégis egy nálánál jóval kisebb termetű fiatalember terített le egy parittyá segítségével? Ki készítette el a győztes híres szobrát? Hol látható ez az alkotás? Dávid és Góliát, Michelangelo, Firenze
d) Izgalmas, erotikus táncot lejtő királyné, aki mindezért cserébe egy fogoly fejét követelte ezüsttálcán. Melyik zeneszerző komponált operát e témáról? (A fogoly nevét is ird le!) Salome, Keresztelő János, Richard Strauss
e) Nem vetette meg a bort, mégis vízre küldték, hogy egy meglehetősen nagy befogadóképességű járművön párosával fogadjon be élőlényeket azok túlélése céljából az özönvíz után. Ki festette a békegalambot ábrázoló képet? Mi köze a festmény témájának a keresett személyhez? Noé, Picasso - az olajággal a csőrében a bákára visszatérő galamb a szárazföld közelségét, az özönvíz végét, az isteni megbékélést jelképezte.
8. Az alábbi írópárok egy-egy művének címében ugyanaz a szó is szerepel. Írd le az össze-vont címet!
Kosztolányi Dezső - Lev Tolsztoj Édes Anna Karenina
Stendhal - Dosztojevszkij - Vörös és fehér éjszakák
Shakespeare - Strindberg - Rómeó és Júlia kisasszony
Balzac - Cooper - Szamárbőrharisnya
Örkény István - Molnár Ferenc - Macskajáték a kastélyban

Mentorok:

Bradák Feri, Csillag Zsuzsa - BALHÉSDOK(K),
 Pokorádi Tamás - JTA JAZZ, Ádor Noémi - HAZIS
 Gratulálunk az ötéshöz!



Irodalmi háziverseny - májusi forduló -

1. Ki festette a Majális című képet? Milyen stílusirányzat jegyei ismerhetők fel rajta? (2 pont)
2. Mióta a nemzetközi munkásmozgalom, a Munka ünnepe május elseje? (1 pont)
3. Május sok pogány és vallási ünnep hónapja? Milyen jelentések, hagyományok kapcsolódnak a következő májusi napokhoz, fogalmakhoz?
 Fagyosság, Jakabfa, Virágos "negyven" napok (6 pont)
4. Ugyancsak májusban kezdődik az Ikrek jegyének védelme alatt álló csillagászati hónap! Sorolj föl öt különféle mítoszokból, legendákból, irodalmi művekből híres ikerpárt! (10 pont)

5. Ki írta az alábbi nyolcsorost? Mi a mű címe? Mit jelent az utolsó sor magyarul? (3)

És fölzúgnak a hamúszín egek,
hajnalfele a ravensbrücki fák.
És megérik a fényt a gyökerek.
És szél támad. És fölzeng a világ.

Mert megölhették hitvány zsoldosok,
és megszünhették dobogni szive -
Harmadnapra legyőzte a halált.
Et resurrexit tertia die.

6. Gyűjtsél öt olyan közmondást, szólást, amelyben valamilyen utónév szerepel! A jelentését is írd a frazeológia mellé! (5 pont)

7. Ki az az ötven éves magyar író, aki hét évi "hallgatás" után új regénnyel jelentkezett. Mi az új mű címe? Milyen korábbi alkotásai (3) tették híressé a szerzőt? (5)

8. Hogy hívták

a bibliai Jákob lányát?
Keresztelő Szent János szüleit?
Ézsau szüleit?

Salamon király szüleit?
Benjámin szüleit?

(9 pont)

9. Milyen álnéven

írta Jókai Mór a Forradalom és csataképet a szabadságharc bukása után tardonai rejtkehelyén?

írta szelemesverseit Kisfaludy Sándor?

Ki volt az a magyar politikus, aki a világosi fegyverletétel után James Bloomfield névre kiállított útlevelemmel menekült az országból?

Kópé, Székely, Huszár, Zeke álneveken írta a Magyar népmese és mondavilág című mű szerzője újságcikkeit. Ki ő?

Sipulusz álnéven írt humoreszkjeivel és az 1848/49-es szabadságharcról írt novelláival aratott nagy sikert. Legismertebb művei: Korhadt fakesztek, Az elnemt harangok. Ki ő? (5 pont)



Egyik kedves versem

Kedves versem több is van, de hogy közülük melyiket nevezhetném a legkedvesebbnek, azt nehéz volt eldöntenem. Így azt mondom, Kipling (1865-1936) HA... című verse csak az egyik a számomra fontos versek közül. A Dzsungel könyvének írója ennek a versnek a költője. A verssel angol tanulmányaim során találkoztam és először angolul olvastam, nagyon megtetszett már akkor is, bár a vers mélységeit csak később, többszöri újroolvasásra fedeztem fel magamnak.

Leírom az eredeti verset azok számára, akik jártasak már annyira az angol nyelvben, hogy élvezni tudják a költő bölcs sorait, és összevethetik saját fordításaitak Kosztolányiéival.

Zűrzavar, kétkedés, hazugságok, gyűlölet, álmok, siker és kudarc, kitartás, küzdés, barátok, kapcsolatok, idő, hatalom...

Ezekről szól a vers, és benne az üzenet: a mi dolgunk mindezekkel és ezek között vagy ezek ellenére mégis élni és túlélni a megpróbáltatásokat. Úgy, hogy közben megőrizzük tehetségünket, nyitottságunkat, emberségünket, gondolataink tisztaságát.

Hát lehet ezt?

Ajánlom e verset mindazoknak, akik látják e küzdés célját, nemes mivoltát és az út végén sejtik a jutalmat.

Herendi Ági

Rudyard Kipling: Ha...

Ha nem veszted fejed, mikor zavar van
S fejvesztve téged gáncsol vak, süket,
Ha kétkednek benned, s bízol magadban,
De érted az ő kétkedésüket,
Ha várni tudsz és várni sose fáradsz
És hazugok közt se hazug a szád,
Ha gyűlölnek s gyűlölségtől nem áradsz
S mégsem papolsz, mint bölcs-kegyes galád:

Ha álmodol - s nem zsarnokod az álmod,
Gondolkodol - s becsülöd a valót,
Ha a Sikert, Kudarcot bátran állod
S úgy nézed őket, mint két rongy csalót,
Ha elbírod, hogy igazad örökre
Maszlag gyanánt használják a gazok
S életműved, mi ott van összetörve
Silány anyagból építsék azok,

Ha mind, amit csak nyertél, egy halomban
 Van merszed egy kártyára tenni föl,
 S ha vesztesz is elkezded újra, nyomban,
 Nem is beszélsz a veszteség felől,
 Ha hajszolod izmod, inad a célhoz
 S szíved is, mely nem a hajdani,
 Mégis kitartasz, bár mi sem acéloz,
 Csak akaratod int: „Kitartani”,

Ha szólsz a néphez s tisztesség a vérted,
 Királyokkal jársz s józan ész eszed,
 Ha ellenség, de jóbarát se sérthet
 S mindenki számol egy kicsit veled,
 Ha a komor perc hatvan pillanatja
 Egy távfutás neked, s te futsz vígan,

Tiéd a Föld és minden, ami rajta,
 És - ami több, - ember leszel fiam!

Rudyard Kipling If

If you can keep your head when all about you
 Are losing theirs and blaming it on you,
 If you can trust yourself when all men doubt you,
 But make allowance for their doubting too.

If you can make one heap of all your winnings
 And risk it on one turn of pitch and toss,
 And lose, and start again at your beginning
 And never breathe a word about your loss.

If you can wait and not be tired by waiting,
 Or being lied about, don't deal in lies,
 Or being hated, don't give way to hating,
 And yet don't look too good, nor talk too wise.

If you can force your heart and nerve and sinew
 To serve your turn long after they are gone,
 And so hold on when there is nothing in you
 Except the will which says to them: "Hold on!"

If you can dream - and not make dreams your
 master,
 If you can think - and not make thoughts your aim,
 If you can meet with Triumph and Disaster
 And treat those two impostors just the same.

If you can talk with crowds and keep your virtue
 Or walk with Kings - nor lose your common touch,
 If neither foes nor loving friends can hurt you,
 If all men count with you, but none too much.

If you can bear to hear the truth you've spoken
 Twisted by knives to make a trap for fools,
 Or watch the things you gave your life to, broken,
 And stoop and build 'em up with worn-out tools.

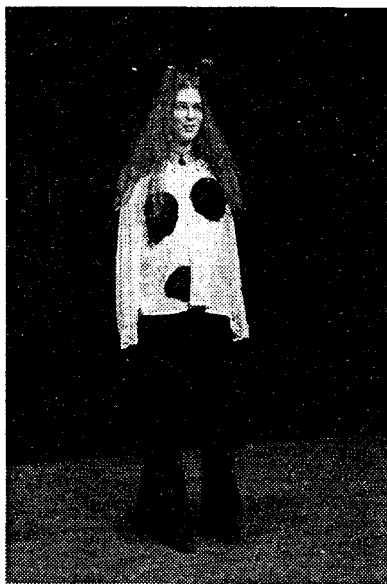
If you can fill the unforgiving minute
 With sixty seconds' worth of distance run,
 Yours is the Earth and everything that's in it,
 And - which is more - you'll be a Man, my son!

Ajánló oldal

Rendhagyó Ajánlás ez a mostani. A TMT-n a Szmar10 osztály bemutat-
ta Varró Dániel költő néhány versét, melyek a Boci, boci tarka kezdetű
dalocskára íródtak különféle klasszikusunk stílusában. Bárdosi Zsuzsa
rábukkant ugyanennek az alapműnek több szempontú elemzésére, és
hogya a kép teljesebb legyen arról a bizonyos szarvasmarháról, álljon itt
ez a sajátos műelemzés - természetesen a Szmar10-nak ajánlva elsősor-
ban.

A mű: "Boci boci tarka,
Se füle se farka,
Oda megyünk lakni,
Ahol tejet kapni."

A vers szerkezetileg egyértelműen két részre tagolható. Az első egységet az első és a második sor alkotja, a másodikat a harmadik és a negyedik sor. Ez már a rímkép-
letből is világosan kiderül: A A B B. A verset az teszi igazán nagy művé, hogy egy-
szerre tartalmaz személyes és általános igazságokat. Ezt már a felütésnél érzékelhet-
jük, a költő kétszer szólítja meg a bocit, és ezzel tudatja velünk, hogy valójában nem
egy, hanem két bociról van szó. Az egyik boci természetesen a költő, akinek szerelmi
bánata van.



Feltűnő, hogy az első szerkezeti egy-
ségében egyáltalán nem található meg az
igék, már ez is a leülepedettség, elhagyatott-
ság érzetét kelti bennünk. De ezt csak fo-
kozzák a két sorban halmozottan előforduló
oppozíciók. A két sor már önmagában is
oppozíciót alkot (van egy boci, aki tarka, de
nincsen se füle se farka), a 'füle' szó magas-
hangrendűsége is éles ellentétben áll a 'farka'
szó mély hangrendűségével, a 'tarka' szó
pedig önmagában alkotja a legerősebb op-
pozíciót, hiszen egyszerre fehér és fekete.
Ennyi ellentét nem lehet véletlen, és nem is
utalhat másra, mint a szerelem természeté-
nek kettősségére, ami Catullus óta minden
jelentős szerelmes vers sajátja.

Egy embert látunk magunk előtt, aki
bár 'tarka', vagyis a költőiség minden szép-
ségével, rütságával, örömeivel, bánatával fel

van ruházva, mégis hiányérzete van. Ez a hiányérzet minden beteljesületlen szerelem sajátja, a kedvese nélkül a költő sem érzi teljes embernek magát, és ezt vetíti elének nagyon találóan egy fületlen és farkatlan boci képében.

A második szerkezeti egységben csak fokozódik a magányosság és az üresség érzete. Itt jelenik meg a versben szereplő egyetlen ige, ez viszont annál kérlelhetetlenebbül, visszavonhatatlanabban: 'megyünk'. Az egész verset átszövő kettősség itt is megtalálható. Hiszen szó van egyszer a költő érzéseiről, amik egytől egyig elhagyják a költőt, aki már képtelen arra, hogy eltartsa őket, és elköltöznek valaki másba, aki még képes táplálni őket, vagy 'ahol tejet kapni', és szó van az egész társadalomról, akiket eddig verseinek tevével itatott a költő, és akik szintén mind elpártoltak tőle, mivel szerelmi bánatában képtelen költeményeivel éltetni őket.

A másik, az általános érvényű boci maga az élet. Itt az első szerkezeti egység (Boci, boci tarka / Se füle, se farka) azt jelenti: az élet sokszínű, de nincs semmi értelme. Felmerülhet a kérdés, vajon miért maradt el a 'de' kötőszó. Persze tisztában vagyunk azzal, hogy a költői nyelv állandóan tömörségre törekszik, de ebben az esetben másról is szó van. Nem teljesen egyértelmű ugyanis a 'de' szó használata. Felfoghatjuk úgy is, hogy itt éppen arról van szó: az élet sokszínű, MERT nincsen semmi értelme. Hiszen ahogy valami értelmet, célt kapna, máris sokkal egységesebb lenne, sok mindennek lecsökkenne a szerepe, esetleg teljesen értelmét vesztené, megsemmisülne. Ez egy újabb kettősség, amit a költő nem old fel, mindenki kedve szerint értelmezheti, de mindenesetre feltár egy olyan lehetőséget, hogy az élet értelme esetleg éppen az élet értelmetlenségében rejlik.

A második szerkezeti egység egyértelműen a fentiekben már említett 'megyünk' ige köré csoportosul. Ez a rész (Oda megyünk lakni, / ahol tejet kapni) természetesen a halálra vonatkozik. Rendkívüli jelentősége van itt a többes szám első személynek, vagyis mi mindannyian 'megyünk', mi mindannyian meghalunk. Pontosan ez az, ami örökérvényűvé teszi a verset, hiszen a halál kérdése mindig foglalkoztatta az embereket, és ameddig lesznek emberek, mindig is foglalkoztatni fogja őket.

A vers tehát örök problémát feszeget, és végül is arra jut, a halál az életnél nyugodtabb világot biztosít majd, 'ahol tejet kapni', tehát ahol nem kell megfajni az élet tehenét ahhoz, hogy boldogok lehessünk. Itt tehát közvetve mégiscsak kiderül, mit tart a költő az élet igazi céljának: hogy fáradozva, olykor áldozatokat hozva végül is boldogok legyünk. Ez a vers mondanivalója, örök tanulsága, ami ebbe a játékos formába öntve olyan meggyőzően szakad ki a versből, hogy méltán sorolhatnánk ezt a költeményt a legmaradandóbb művészi alkotások közé.

Olvassuk el a verset még egyszer:

"Boci boci tarka
Se füle se farka,
Oda megyünk lakni,
Ahol tejet kapni."

Ugye milyen másként szól most a vers, hogy a mélyére hatoltunk?

NA, MIT BÁMULSZ?

Mit nézel a képembe a vállad fölül kihívóan te cakkos száju? Bosszantasz! Nem ereszted a tekintetem, mindig rád kell nézнем. Miért? Jó, szép vagy, atlétatermetű, aranyfűrtös. De nem téged akarlak látni! Inkább azt a kedves madonnát ott, középen. Ugyanis én a Királyok imádása című képet kezdtem nézegetni. S tényleg ott a Szent Család a klasszikus háromszög kompozíció csúcán, ahogy illik. József tapintatosan beolvad színeivel a sziklába. Rendjén van ez így, elvégre nem ő most a főszereplő, hanem a kismama. Milyen bájos, fiatal teremtés ez a kicsi Mária! Az imádók fölé magasodik, aranyfény hull a fejécskéjére. Minden azt sugallja, őt figyeljem. Őlében ez a túlságosan apró, csúf, kisöreg Jézuska, és szelíden fogadja a hódolatot. Bár, azt hiszem nem figyel a felé türemkedő tömegre. Nincs igazán itt, mintha valami belső hangra fülelne. A kismamák akkor szoktak ilyen képet vágni, mikor még a pocakjukban a baba, s moco-rog. Az csak rájuk, kettőjükre tartozik. Hé, Máriácska! A baba már ott a karodban! Mi a titok? Figyelj! Olyan messze vagy!

Tényleg messze. Középen, de túl távol. A kép első síkjában kavarog a tarka tömeg. Cifra férfiak gyönyörű ruhákban pózolnak, izgatottak, feszültek. Cikázik a szemem rajtuk. A piros szín vezeti a tekintetem. A bal alsó saroknál, egy rikító harisnyanadrágtól indulok. Azt olvastam, hogy a mellette álló, kardra támaszkodó délceg ifjú maga Lorenzo Medici. Nem csoda, a Mediciek megrendelésére készült a kép. A család

többi tagja is látható. Sapkákon, pirosló kézelőkön ugrál a szemem, míg az elől középen lévő vörös köntös függőleges tömbje Mária hasonló színű ruhája felé nem tereli. De sehogy sem tudok ott időzni. Minden rántja, hívja, vonzza a pillantásom, így egy gazdagon redőzött köpeny, a bámész tömeg tekintetének ritmusa, a páva lefelé mutató farktolla mind azt akarja, hogy újra és újra a jobb szélén aranyszínű ruhában álló fiút nézzem.

Végül is most ki a kép főszereplője? Nem Mária? Nem a megrendelő Mediciek? Hanem te, pimasz alak? Ki vagy? Ja, hogy Sandro? Az más. Akkor minden rendben. Rendben.



Sandro Botticelli (kb. 1445 - 1510) az olasz reneszánsz egyik legnagyobb festője.

Királyok imádása 1475.

Híres festők 37. szám.

111x134 cm tempera , deszka
Galleria degli Uffizi, Firenze

(A fenti képen látni, felismerni senkit és semmit sem lehet, a foltok közlése csak arra szolgál, hogy amikor eredetiben vagy a Híres festők-ben nézitek, azonosítsátok a kompozíciót!

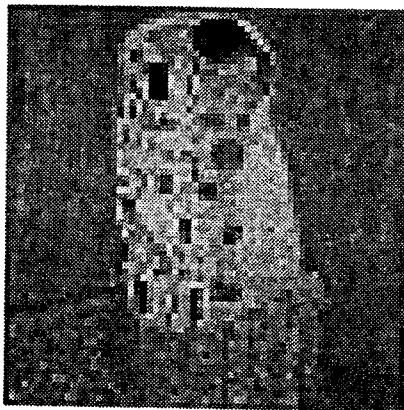
- a szerk.)

HÍRES KÉP.

Tán divatos is. Méltán az. A szerelem, ugyebár, égi adomány. És ez itt egy ikon. A szerelem ikonja. Arany, arany és csillogás. A takaróba burkolózó szeretők körvonala az arany háttér előtt akár egy bizánci szentkép központi alakjának sziluettje lehetne. Az ellentétek egybeolvadásának himnusza. Fiú és lány. Vagy mégsem? Hol itt a keleti bölcs derű? Vagy ez a jin és jang európaiul? Észrevették, hogy az unalomig sokasodó reprodukciók előszeretettel hazudnak a képről, szinte mindig csonkolják? Rendes, polgári nappalikban, pláne hálósobák idilljében nincs is keresnivalója csorbítatlanul. Amputálva a mű maga a buja, csiklandós érzékiség, anélkül fojtogató dráma, vészterhes előérzet. Úgy látványos dekorációs elem, emígy feszült önvizsgálati kényszer. Úgy az Ezeregyéjszaka meséi, emígy Freud Zsigmond összes. A torzó a másik karjába kerget, teljességében kitéponnan. Honnan ez a furcsa érzés? A kép belső feszültségéből. Elvégre aranyalapon aranyférfi és arany nő virágos réten szinte eggyé válik a csókban - maga a boldogság. A valóságérzeten háttér tán a menny? De csak óvatosan! Ugye, milyen fontos a szerelmeseket beburkoló dicsfény? Az ő dolga a férfihez odaadóan simuló nő oldalán megteremtteni a szimmetriát, melynek hiánya a férfi és nő egyenlőtlen viszonyából, a nő alárendeltségéből fakad. Nem egyenrangúak ők ebben az ölelésben. A lányt arcának födetsége, anatómiailag lehetetlen póza passzívává, védtelenné teszi. A férfi domináns, védett testének erőteljes

tömege, inkongnitójának, vagyis arca felismerhetetlenségének megőrzése miatt. Erejét hangsúlyozzák öltözetének éles négyszögei és ellentmondanak a nő ruháján lévő lágy, színes köröknek. A stilizált, dekoratív háttér a viseletek festésének módja megütözik a kép alján látható virágos rét expresszionisztikus megjelenítésével. Disszonanciájában nyugtalanító a fedetlen testrészek, a nő arcának, karjának ábrázolása. De különösen az aprólékosan kidolgozott lábfeje, melynek szimbolikus ereje lett attól, hogy egy szakadék szélén egyensúlyozva kapaszkodik rémülten. Ez a nyugtalanító, zuhanást sejtető szakadék rombolja össze az idillt. Ezt kell ügyes boltosoknak eltüntetni, hogy fogyaszthatóvá tegyék a művet. Tovarebben a szorongás. De akkor soha nem fogunk tudni abban sem bízni, hogy van elég erő a lány ölelő kariban, s az arany folyondárban, amely beszövi őket, arra, hogy legyőzze a mélység sötét vonzását.

Gustav Klimt: Csók (1907-1908.)



(Híres festők 29. sz. 22-23.p.)

AKIS TÁNCOSNŐ

Edgar Degas: A kis táncosnő

Csámpás, ványadt kis csúfság. Fitos orrát az égnek emeli. Még nem a büszkeségtől. Bábjából éppen kivetkőző csapzott kis pillangó. Bronz alakján a foszlott tütü, rongyos masni akár a báb cafrangjai. Szigorú arccskája, mesterséges fénynél gyötört teste láthatóan kemény munkához szokott, ismeri a fegyelmet. Természetellenes pozícióba kényszerített lába azonban hamarosan a cipője orrára szökken, termete megfeszül, és röpülni fog a nap felé, amelynek melegében nem kell fájni, éhezni többé, lehet csillogni, lebegni, igaz, kicsit szárnyakat megpörzsölni is. De nem mindegy? Úgyis olyan illanásnyi idő az egész... 99 cm-nyi hódolat a szépségnek, védtelenségnek, kiszolgáltatottságnak.



(Híres festők 6. szám. 7. oldal)

Szász Kata

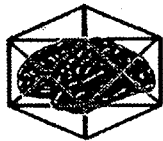
(A bemutató nem a fenti képről szól, hanem Degas szobráról, de azt nem leltem meg a WebMuseumban, ezért választottam Degas: Táncosztály az Operában című festményét, mely 1872-ben készült, és Párizsban, a Musée d'Orsay-ban látható - a szerk.)

PÁLYÁZAT

IN MEMORIAN VÖRÖSMARTY MIHÁLY

A bonyhádi Városi Könyvtár és a Bibliocaritas Alapítvány Vörösmarty Mihály születésének 200. évfordulójára pályázatot hirdet képzőművészeti alkotások készítésére. Téma és technika szabadon választott (illusztráció, ex libris stb.), a pályázó a művéhez mellékelje az adatait (név, cím életkor).

Pályázhatnak gyermek és ifjúsági (általános és középiskolások) valamint felnőtt kategóriában. 10-10 alkotást díjazunk. A pályázatokat 2000. május 31-ig kell eljuttatni a Városi Könyvtár címére (7150 Bonyhád, Perczel Mór utca 50.). A műveket nem küldjük vissza, de minden beküldő megkapja a kiállítás címlistáját, a díjazott alkotókat a kiadványunkban népszerűsítjük. Kiállítás megnyitó: 2000. szeptember 29. Bonyhád. A művekből vándorkiállítást szervezünk.



NAP-SHOW

Földünk környezeti problémái egyre „látványosabb” módon kerülnek szemünk elé a Tisza-parton sétálva vagy a pesti belvárosban levegőzve. Tágabb kozmikus környezetünk állapota nem kevésbé életbevágó, de szerencsére azt még nem sikerült „legyőznünk”, mint a földi természetet. Ezekben a hetekben a Nap igyekszik magára vonni figyelmünket, maximumra fokozva aktivitását különféle érdekes jelenségeket mutat, kitéréseinek következményei pedig földi életünket is befolyásolják.

2000. január 28-ával kezdődően gigantikus anyagkitérések sorozata indult meg a Napon, amelyek mindegyike több milliárd tonna napanyagot lövellt ki az űrbe. Szerencsére egyik sem Földünk felé irányult, de most, a napaktivitás maximuma idején fel kell készülnünk központi csillagunk kellemetlen hatásaira.

A koronakitéréseknek nevezett eseményeket a napkutató űrszondák sztárja, a SOHO (Solar and Helispheric Observatory) fényképezte le. Jelenleg ez az egyetlen szonda, amely a napkorona magasabb zónájának közel folyamatos megfigyelésére képes. A január 31-ei kitérés mérete már kezdeti állapotában is elérte a Föld méretének hatszorosát. A csodálatos napkorona, a naplégkör legfelső része. A jelenség megfigyeléséhez ún. koronagrafot használtak: ez a műszer a napkorong erős sugárzását elfedve lehetővé teszi a halvány napkorona vizsgálatát, amit természetes körülmények között csak teljes napfogyatkozások alkalmával pillanthatunk meg (ebben a lenyűgöző élményben volt részünk tavaly augusztusban). A koronakitérések több milliárd tonna forró gázt (pontosabban napanyagot, plazmát) juttatnak a bolygóközi térbe, több száz km/s-os sebességgel. Egy-egy ilyen plazmacsomó két-három

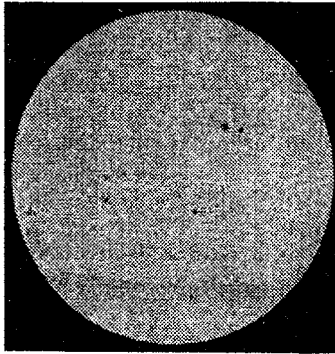
Gigantikus koronakitérések a Napon

nap alatt érheti el a Földet, amennyiben felénk irányul. Az utóbbi évtizedben már nagyobb szerepet tulajdonítanak nekik a Nap-Föld fizikai kapcsolatok befolyásolásában, mint a napkitéréseknek. Mindenesetre bizonyított, hogy a Föld mágneses terét összezavarva igen erős hatást váltanak ki. A geomágneses viharok veszélyeztetik a Föld körül keringő műholdak érzékeny elektromos berendezéseit, sőt extrém esetben zavarok támadnak a földi energiaellátó és távközlési rendszerekben. Bár a mostani kitérések egyike sem érintett bennünket, fel kell készülnünk az ilyen eseményekre, hiszen jelenleg naponta akár több kitérés is lejátszódhat.

A napkitérés lényegében a kromoszféra (a naplégkör középső része) hirtelen kifényesedése a napfoltcsoportok felett, ami általában az UV-tartományban látható. A kitérés néhány perc alatt megy végbe, majd 20-100 perc alatt elhalványul. A fler-kitérések alkalmával jelentősen megnövekszik a Nap rádió-, röntgen- és ultraibolya sugárzása. Ezenkívül részecskék tömege, főleg elektronok és protonok dobódnak ki. A kitérések oka még nem teljesen tisztázott, de szoros kapcsolatban állnak a napfoltok mágneses terének változásával. Éppen ezért a kitérések számát a napfoltok mennyisége erősen befolyásolja. A flemek és a koronakitérések bekövetkeztének hátterében a Nap mágneses végbemenő gyors, nagyleptékű változások állnak. A két kitérésféle gyakran együtt jelentkezik, mivel kölcsönösen kiválthatják egymás bekövetkezését. A január 31-ei koronakitérés azonban nem napkitéréshez kapcsolódott, hanem valószínűleg egy hatalmas, a napfelszín felett lebegő plazmatömeg (protuberancia) robbanásszerű szétszakadásával egyszerre következett be.

A napkorong egyenlítői területeit egy különös,

gyűrűszerű alakzat övezi, amely a kifelé tartó anyag vékony áramlásaiból áll. Alakjukat a Nap mágneses tere határozza meg. Eredési helyükön sűrű plazmakoncentrációk figyelhetők meg a fotoszférában, amelyek mágneses hurkokkal rögzülnek a felszínhez. Kifelé haladva ezek az áramlások hosszú csóvákka szűkülnek és több tízmillió km messzeségre nyúlnak ki az űrbe. Ezek a nyúlványok az elnyújtott mágneses erővonalak közé zárt napanyagból, amelynek hőmérséklete kb 2 millió Kelvin, forró plazmaóvat formálnak a Nap körül. Az áramlások rászógnak a nevékre: az anyagáramlás folyamatosnak tűnik bennük. A műszerek időnként sűrű anyagkoncentrációkat figyeltek meg az egyébként változatlanul tűnő alakzatokban, néha pedig hatalmas, robbanászerű jelenségek voltak megfigyelhetők. Ilyenkor egy hatalmas plazmacsomó mágneses gyökerei elszakadtak, s anyaga - a Nap átmérőjének többszörösére felfúvódva - kikerült az űrbe. A jelenséget koronakitörésnek nevezték el (Coronal Mass Ejection, CME). Mindenki nagy meglepetésére a LASCO egy szimmetrikus koronakitörést is megfigyelt, amely néhány órában belül játszódott le.



ből például kiolvashatjuk az egyes naptevékenységi maximumokat és minimumokat. Az előbbiket a vastagabb, az utóbbiakat pedig a vékonyabb évgyűrűk jelzik. Az éghajlat, illetve az időjárás alakulásában is meghatározó szerepe van a Napnak. Ha 1-2%-kal megnövekedne a Naptól érkező energia mennyisége, a sarki jégsapkák megolvadnának. Egyes elméletek szerint a jégkorszakok kialakulásában is nagy szerepet játszott a Nap energiatermelésének, illetve távolságának megváltozása. A XVII. században bekövetkezett „kis jégkorszak” is egy gyengébb naptevékenység eredménye.

A naptevékenység időben változó intenzitású. A napfoltok számának változása alapján egy 11,2 éves ciklus állapítható meg, de mágneses szempontból ez 22-23 évnél felel meg (a vezető- és követő foltok mágneses polaritás-változásai alapján). Valószínűsíthető, hogy az időjárás naptevékenységi maximum idején változékonyabb, mint minimumkor. Az erős naptevékenység hatására a földi légkör fizikai és kémiai tulajdonságai is változhatnak, maguk után vonva az ózonréteget, illetve a nagy magasságú légköri szerkezetek változását. A naptevékenységi maximumok meglepő következménye az infarktusos betegek számának megnövekedése.

A naptevékenység földi hatásai

A Nap fényt és meleget ad számunkra - nem véletlen, hogy a régi korok emberei istenként tisztelték. Ugyanakkor azonban egyre nagyobb veszélyt jelent a technikai civilizáció számos vívmányára. Központi égitestünk alapvető szerepet játszott a földi élet megszületésében, mivel évmilliárdokkal ezelőtt ultraibolya sugárzása még akadálytalanul érkezhetett a felszínre, energiával telítve az ósóceán molekuláit. A Nap ma is az élet alapja. A fotoszintézist a Nap folyamatos energiaszolgáltatása tartja működésben, s a fotoszintézis során keletkező szerves vegyületeket képezik a táplálékláncok alapját. Egyes élőlényeknél a Nap hatásának más, konkrétabb meg nyilvánulása is érvényesül: bizonyos fák évgyűrűi-

A Nap rövidebb időléptékű, sőt hirtelen bekövetkező folyamatainak is van hatása Földünkre. A napszél a Nap koronájából, az úgynevezett koronalyukakból kiinduló, elektromosan töltött részecskék áramlata (főleg protonok, elektronok és alfa-részecskék alkotják). A Nap légkörében lezajló nagy energiájú folyamatok, mint például az általában napfoltokhoz kapcsolódó flerek, illetve eruptív protuberanciák hatására az általában lassan mozgó (300-500 km/s) napszélben gyors részecskenyalábok alakulnak ki. A Nap kb. 1 millió tonna anyagot veszít minden másodpercben, de ez nem komoly mennyiség a tömegéhez képest. A napszél hatásaitól a bolygónk mágneses tere, a magnetoszféra véd meg bennünket, amely a bolygó belsejében generálódik. Erővonalai a napszéllel érkező elektromosan töltött részecskéket eltérítik, és a mágneses pólusok felé te-

A „magyar National Geographic”

Amikor az újságárusnál nem jutott eszembe a keresett portéka pontos neve, kinomban megpróbáltam körülníri:

- Tudja az a folyóirat, amelyik most indult nem régen, szép tájak vannak benne és...

- Persze, a „magyar Nationak Geographic”! - hangzott a gyors válasz.

relik. A töltött részecskék a pólusok közelében érik el a légkört - ahol az ún. sarki hasadék található a magnetoszférában - és a légköri atomokat, molekulákat gerjesztve létrehozzák a sarki fényt. A magnetoszféra alakja nem szimmetrikus: Naptól elforduló oldala hosszan megnyúlik („mágneses uszály”), míg a Nap felé néző lökéshullám-fronton egy kissé benyomódik. A napszél lökéshullám-frontja összenyomja a magnetoszféra erővonalait, ezáltal azok közelebb kerülnek egymáshoz. Emiatt az úgynevezett gyűrűáram, amit az ideiglenesen befogott nagyenergiájú töltött részecskék alkotnak a Földet körüljárva) közelebb kerül a felszínhez, nagyobb térerőt alakítva ki. A Földön ez úgynevezett mágneses viharok kialakulásához vezet, ami az egyre érzékenyebb elektronikus berendezésekre (például számítógépes- és távközlési hálózatok) kifejezetten káros hatással lehet. A nyugalmi állapot csak öt-tíz nappal a vihar kezdete után áll vissza. Zavart keletkezhet a légi és tengeri navigációs műszerek működésében is. Kimaradások jelentkezhetnek az áramszolgáltatásban (pl. 1989-ben kb. 6 millió ember maradt áram nélkül Észak-Amerikában egy heves napkitörést követő mágneses vihar hatására). Az utóbbi évtizedek kutatásai alapján kiderült, hogy a legnagyobb veszélyt az ún. korona-kitörések (Coronal Mass Ejections, CME) jelentik, amikor egy különösen nagy adag plazma szabadul ki egy koronalyukon. 1998. szeptember 24-én egy ilyen felhő csapott végig a Földön, minden eddiginél hevesebb mágneses viharokat váltva ki.

Napfotókat és a teljes cikket az AKG hírlevelellégzés szakkörének honlapján olvashatjátok, a:

www.supernova.ake.hu/cimen.

Veres Gábor



1872
A FÖLDGÖMB

A Földgömb megpróbálja az ebben a műfajban lehetséges legszélesebb spektrumot átfogni. Természetvédelmi, kultúrtörténeti, antropológiai-néprajzi témaköröket éppúgy érint, mint a felfedezések és utazások történeteit, nem beszélve a magyar expedíciós utazásokkal foglalkozó cikkekről. Az idegenforgalmi-turisztikai témák közül pedig kimelt jelentőséget kap az ökoturizmus. Néhány konkrét példa az eddig megjelent számokból - hogy ne csak a levegőbe beszéljek: Az eltűnt horizont földjén (Namibia), Okoturizmus Nepálban, fiatal magyar geográfus az Antarktiszon, a Kongó-medencétől a Csád tóig, Al-Andalúz öröksége, Utazás Gróf Széchenyi Bélával a Kuku-Norhoz és Kelet-Tibetbe, Ottó barát utazása, stb.) A folyóirat minden cikkét rendkívül színvonalas és jó minőségű fénykép díszíti, a lap utolsó oldalain található természetfotók pedig már művészi színvonalat képviselnek.

Barta Géza

NEHÉZFÉMEK - A VIZEK RÉMEI

Röviddel a ciánszennyezés levonulása után újabb környezeti katasztrófák következtek be Románia északi részén. Színesfémek kitermelésével foglalkozó üzemek közelében gátszakadás történt Borsabánya és Máramarosziget közelében. Ennek nyomán nagymennyiségű (néhány tízezer tonna) cink, ólom, vas, réz került a Tisza és a Visó folyókba iszap formájában. A szennyezés egy része a magyarországi folyószakaszokra is eljutott.

A nehézfémek hatása hosszútávon jelentkezik, a következmények súlyosak és sokrétűek, a védekezés költséges és bonyolult.

A nehézfémek okozta szennyezésre egy japán bal eset hívta fel a világ közvéleményének figyelmét 1938-ban a japán Minamata-öbölbe egy acetaldehidet előállító gyár higanytartalmú szennyvize került. A katasztrófa 1970-ig 300 halálos áldozatot követelt.

Vas, mangán (Fe, Mn)

A vas és a mangán létfontosságú elemek és kis mennyiségben az élő szervezetben is előfordulnak. Az emberi szervezetben levő vas 3/4-ed része a hemoglobinban tárolódik, a vasionok a biokatalízisben és a szállításban, a mangán pedig a fotoszintézisben játszik szerepet. A vizekben leggyakrabban előforduló szennyezők a vas és a mangán ionjai (Fe^{3+} és Mn^{2+}), melyek elsősorban izróntó hatásúak, azonban a mangán nagyobb koncentrációban idegkárosító. Néha előfordul, hogy a vízvezeték csapjából sárgásbarna színű víz folyik. Ennek oka lehet, hogy a vízben oldott Fe^{2+} és Mn^{2+} ionokat ún. vas- és mangánbaktériumok Fe^{3+} ionokká és MnO_2 -dá oxidálják.

Cink (Zn)

A cinkionok (Zn^{2+}) a biológiai rendszerekben egyrészt enzimaktivátor, másrészt szerkezetalkító ion. A szem kötőhártyájában is nagy a cink koncentrációja. A vizekben a cink is gyakori szennyező és fontos biológiai szerepe ellenére nagyobb mennyiségben károsítja a növényeket.

Kadmium (Cd)

A kadmium is a cinkcsoport tagja, ám a cinkkel ellentétben igen mérgező. A Cd felhalmozódik a vesében, és a csontképzési folyamat enzimeit gátolja.

Csontlágylulást és nyálkahártya-károsodást okoz. Az emberi szervezetből csak 10 év alatt ürül ki. A kutatások szerint a kadmium a fehérjékkel stabilis komplexet képezve gátolja azok hatását. Élettani hatását Japánban fedezték fel. Kadmiummal szennyezett bányavíz jutott rizsföldek közelébe a Jinzu folyó árterében, majd a rizs bejutott az emberek szervezetébe. A Cd által okozott betegséget Itai-itai kórnak nevezzük (japánul azt jelenti, nagyon fáj).

Higany (Hg)

A kadmiumhoz hasonlóan a higanynak sincs biológiai szerepe, mérgező hatását többek között annak tulajdonítják, hogy könnyen kötődik tiol (-SH) csoportokhoz és alapvető biokémiai reakciókat gátol. A higany idegméreg, a halak és a tengeri emlősök testében feldúsul, így bejuthat az emberi szervezetbe is. A higany élettani hatását is japánok derítették fel. A Minamata öbölbeli szennyezés nyomán. Az öböl környékén lakók szervezetébe a nyersen fogyasztott halal és kagylóval került be a higany, és súlyos szervi elváltozásokat, mozgásszervi problémákat, vakúságot és az agysejtek elhalását okozta. és évek múltán is világot láttak torzszülött csecsemők.

Ólom (Pb)

Az ólom zavarja az agyfunkciókat, a vérképző és kiválasztó szerveket, valamint elraktározódik a csontokban. A könnyen megmunkálható ólom vízvezetékcsövek csőrendszerének utolsó szakaszában jelen van. Az ólomcső felületén PbCO_3 (ólom-karbonát) réteg van. Ha a vízben több a szénsav, akkor ezt a réteget a víz $\text{Pb}(\text{HCO}_3)_2$ keletkezése közben oldja. Ez a vegyület pedig igen mérgező.

A fémek (főleg a nehézfémek) egyrészt az ipari tevékenység (pl. festékipar), másrészt a nem megfelelő hulladékkezelés útján kerülnek a vizekbe. Sajnos gyakran előfordul, hogy veszélyes hulladékokat juttatnak a tengerbe, vagy égetéssel semmissítik meg a tengeren a hulladékokat. Ennek következményeképpen egyre gyakoribbak a halak bőrbetegségei. Az általános előírás szerint a mérgező nehézfémek össz mennyisége nem haladhatja meg a 0,5 mg/l értéket. Vannak azonban olyan szennyezők, amelyek káros hatása már mg/l koncentrációnál is jelentkezik.

Főző Attila (kemia@sulinet.hu)

HÍRMORZSÁK

Egyenesedik a ferde torony

Az év elején megkezdett munkálatok eredményeként 5 centiméterrel sikerült visszahúzni a híres pisa-i ferde tornyot.

Ha a mentés a terveknek megfelelően folytatódik, 2001 júniusában ismét látogathatja a nagyközönség a nevezetességet.

A tornyot 1173-ban kezdték építeni, és szinte azonnal dőlni kezdett. A turisták mégis sokáig bemehettek, tíz éve azonban be kellett zárni, mivel a rengeteg látogató annyit rongtort állapotán, hogy az építmény életveszélyessé vált.

Az évek során sokféle módon próbálták megállítani a dőlését - sikertelenül. Végül már az egyenesítő 6 foknyira, mintegy 50 centiméterre hajolt el. Legújabbban a torony alá gödröt ástak, egyik oldalára 800 tonna ellensúlyt helyeztek, majd kábellel ellátott acélgyűrűket szereltek az építmény köré. Ezekkel húzzák a tornyot az új alapzatba. Ha sikerül az akció, a csúnya betonsúlyokat természetesen leszedik az építményről. (Élet és Tudomány)

Heg nélküli gyógyulás

Van-e olyan közöttünk aki ne viselné magán régi "balesetek" nyomát? Bizony, mindannyian tapasztalatból tudjuk, hogy az egykori sérülésekből származó hegek egész életünket végigkísérik.

Hogy mi áll ennek a hátterében?

A bőr károsodását követően az elsőnek kialakuló vékony réteg egymás mellé rendeződő kollagén-szalagokból áll. A bőr hámséjtjei ezen a rétegen kezdenek el növekedni, így alakul ki az a kevésbé rugalmas halovány „bőr”, amelyet hegszövetként nagyon jól ismerünk. A sérülések tehát tönkreteszik a bőrt rugalmassá tevő kollagén-rostok hullámos szerkezetét.

Vagyis az evolúció során olyan megoldás rögzült, amelyben a sérült felületen a komplex kollagén hálózat rekonstrukciója helyett gyorsan kialakítható struktúrát növeszt a bőr. Ezzel a gyógyulás a lehető leggyorsabb, de felületes lesz.

Egy angol biotechnológiai cég olyan spray-t fejlesztett ki, amelynek hatására - a gyógyulás természetes útját megelőzve - biológiailag lebomló polimerekből álló hálózat jön létre a sérült testfelüle-



ten, sa kollagén termelő kötőszöveti sejtek, a fibroblasztok növekedni tudnak rajta. A sejtek számának gyarapodásával fokozatosan kialakul a hagyományos kollagén-struktúra. A fejlesztők sze-

rint így elkerülhető a hegesezés. Az etanol és egy polimer keverékét egy félvezető tartóba helyezik, majd elektromos erőterbe állítják. Az eljárásnak ez a lépése szavatolja, hogy a keverék rögzüljön a sérült felületen, mivel a polimer-keverék elektromos potenciálja jóval magasabb lesz, mint a bőr. A flakonból 5 mikrométer átmérőjű lyukakon keresztül permetezhető a bőrre az oldat, amely így finom rostokat hoz létre. Mivel a rostok azonos töltésűek taszítják egymást, s a kialakuló hálózat elemei szabályos térközökkel rendeződnek el. A téma szakértői egyelőre óvatosságra intenek a találmánnyal kapcsolatban, és kijelentik, hogy az állatkísérletek, de főleg az emberek körében szerzett kedvező tapasztalatok előtt nem szívesen nyilatkoznak érdemben a heg nélküli gyógyulásról. (Élet és Tudomány)

válogatta: Attila

Játék

Mi a közös az alábbi személyekben?

Zelimhan Jandarbijev
Dzsuhár Dudajev
Szalman Radujev
Samil Baszajev

Plusz kérdés:

Melyikük járt Bugyonnovszkban?

A helyes megfejtést beküldők között nyerményeket sorsolunk.

Beküldendő 2000. május 20. 24 óráig az attila@teacher.com címre.

LANDI rovata

A NAPPÉNY / 1.

A napfürdőzés ma már sokkal veszélyesebb, mint néhány évvel ezelőtt. Az ózónréteg vékonyodásával bolygónk természetes fényszűrője egyre veszít hatásából, így több és főleg veszélyesebb olyan sugárzás éri a Földet, mely ártalmas az élőlényekre nézve, de napfényre mégiscsak szükség van

Az élet minden formája a Napnak köszönheti létezését, s az ember nemcsak fizikailag, hanem pszichikailag is függ tőle. Közismert tény, hogy napfényes napokon jobb az ember hangulata, és könnyebben képes az életet a derűsebbik oldaláról szemlélni. A napfény és a meleg lazítja az izmokat és segíti az idegi ellazulást is. Jótékonyan hat a stresszre, és egy rövid időre a mindennapi gondok is elvesztik jelentőségüket. Mindennek biológiai okai is vannak, mert a napsugarak befolyásolják a szervezet hormonális működését, az anyagcsere javulásával pedig növekszik az energia. A szexuális hormonok termelődése megélénkül, s fokozódik a sokat emlegetett endorfin hormon és a D-vitamin képződése is. De ahhoz, hogy ezen folyamatok kellemes hatását élvezhessük, rövid napfürdözések is legendások.

Elvezzük a napfényt, de megfelelő védelem mellett, és ne túl sokáig.

Az orvosok azt tanácsolják, hogy a napozás sose tartson egy óránál tovább, a bőrt pedig védjük kellő erejű és mennyiségű napfény elleni készítményekkel.

Évi 50 óránál - azaz heti egy óránál - nagyobb mértékben ne tegyük ki bőrünket a napfénynek.

A legkedvezőbb időszak a napozáshoz: délelőtt 10 óráig és délután 16 óra után. Az ezek közötti időszakot töltsük inkább árnyékban, ahol kisebb az UV-sugárzás.

Óvatosan napozunk a gumimatracon is, a víz visszatrükozi a sugarakat, így még a napozószer használata mellett is könnyen leéghetünk.

Ha tengerben úszunk, utána törölközzünk meg! A bőrön maradó sokkristályok apró gyújtólencseként működnek, aki sokat úszik, feltétlenül használjon víztaszító napozószert, de még jobb, ha felvesz egy pólót is.

Az arc számára a legjobb védelem az árnyék, és a magas fényvédő faktorú napozószer. Bár a nap okozta károk nem látszanak azonnal, évtizedek múlva fokozottan jelentkeznek ráncok, kitágult erecskék, pigmentfoltok, melyeken többé nem lehet segíteni, így hát vigyázva fogjunk hozzá az ideai napfürdőhöz.

BEKAPLAK

Rizskrém
görög édesség

Hozzávalók: egy csésze víz, fél csésze kis szemű rizs, négy csésze tej, két tojássárgája, két teáskanál kukoricaliszt, két-három evőkanál cukor, fél teáskanál vaníliaesszencia, csipet só, őrölt szerecsendió vagy fahéj

Elkészítés: Forraljuk fel a vizet egy vastag falú serpenyőben, keverjük hozzá a rizst, és kis lángon állandó keveréssel párologtassuk el a vizet. Adjuk hozzá tejet és a sót, és állandóan keverjük. Főzzük fedő nélkül 20 percig, míg a rizs teljesen meg nem puhul. Verjük fel a tojássárgákat a kukoricaliszttal és egy kevés hideg tejjel.

Keverjük hozzá egy felcsészényit a krémallagú rizsből, majd az egészet tegyük vissza a forró rizzsel teli serpenyőbe. Kis láng fölött folytonos keveréssel sűrítsük be, adjuk hozzá a tet-szés szerinti cukrot és a vaniliát, borítsuk tálalótálra. Hintjük meg szerecsendióval vagy fahéjjal, de hidegen is tálalhatjuk.

Össze-vissza állította: Láng Andrea

poliészter

Szerkesztő és tördelőszerkesztő

Főző Attila László

Munkatársak:

Láng Andrea, Barta Géza, Veres

Gábor

Szerkesztőség:

Közgazdasági Politechnikum

1096 Budapest, Vendel u. 3.

E-mail: polieszter@poli.hu

LAPZÁRTA UTÁN ÉRKEZETT A HÍR

A 2000. MÁJUS 5-I BALLAGÓK - MARADÓK MÉRKÖZÉSEK EREDMÉNYEI:

	BALLAGÓK	MARADÓK
<u>Kosárlabda:</u>	38	21
<u>Legeredményesebb játékos:</u>	Kelár Rafael (26)	Kiss Adrienn (15)
<u>Labdarúgás:</u>	2	6
<u>Legeredményesebb játékos:</u>	Daróczy Vilmos (1) Gyenes András (1)	Vidos Mihály (3) Huszár András (2)
<u>Röplabda:</u>	0	2

A 2000. MÁJUS 6-I KERÉKPÁR HÁZIBAJNOKSÁG MÁSODIK FORDULÓJÁNAK EREDMÉNYEI:

Fiú I. kategória (egyben a Bajnokság sorrendje is):

- I. Bozóki Levente (m)AsterX
- II. Maros Kornél Monopoli
- III. Horváth Mátyás Monopoli

Női kategória:

- I. Mihók Viki Tanár
- II. Jakab Judit Tanár
- III. Lóczy Edit Tanár

A Bajnokság sorrendje:


- I. Jakab Judit Tanár
- II. Mihók Viki Tanár

Összevont Fiú 2 - Férfi 1-2. kategória:

- I. Bágyi László Tanár
- II. Colin Hackett Tanár
- III. Temesi Márton JUTA JAzz

A Bajnokság sorrendje:

- I. Colin Hackett Tanár
- II. Majer Tibor Tanár
- III. Pelsöczy Gergely Intenzív osztály

Részletes híradás az új egyéni és iskolai csúcsokról, a bajnokság körülményeiről és sok minden másról a következő  -számban!

A TELJESSÉG IGÉNYE NÉLKÜL

Hagyomány a Politechnikumban, hogy a negyedikesek utolsó tanítási napjuk utolsó tanítási óráján összegzést végezzük. Egy valóságos szemétkosár és egy valóságos börrond áll rendelkezésükre, hogy jó és rossz emlékeiket, élményeiket virtuálisan elhelyezzék bennük. Ime ezek közül néhány:

A SZEMÉTKOSÁR TARTALMA

- előítélet és a pofára osztályzás
- az unalmas osztályidő
- szavak, melyek nem találtak meghallgatásra (osztályban és tanár-diák között)
- az értelmetlen szócsaták
- a kétszínűség
- a lelkesedés hiánya
- az iskolai szerelemes párok a folyosón
- a jelenléti ívek
- a DÖK és a politechnikumi fontoskodás
- tornacipő viselése a többcélúban
- magyarázkodás az igazolatlan mulasztások miatt
- képmutatás, hiúság
- intolerancia
- a bűdös wc-k
- a kertbe be nem állási lehetőség (autóval)
- a büfé
- a stresszes vizsgaidőszakok, bukások
- a padfirkák, amik összefogták az arcomat órai alvás alatt
- Félreértések
- IT, áldemokrácia
- rossz napok, rossz emberek
- a nyelvtanulásban „elért” sikertelenségem
- Az rossz, hogy úgy érzem sokan (pl. Gallai Zsófi, Szász Kata, Fehér Márta... stb.) még nagyon sok dolgot taníthatna, és ezt már soha nem kapom meg!?
- A diákok tájékozatlanságára alapozott megfélemlítő „pedagógiai” módszerek
- az egyre csúnyább festékek az iskola repertoárjából
- amikor elragadtattam magam valami apró kis sérelem miatt
- amikor ”becsukódtak az ablakok” egy kis időre
- amikor félreértés miatt megbántottam valakit
- az osztálytársak 60 %-a
- A 4.-ben kialakult osztályközösség
- az egész utolsó évem, a jegyeim
- kisérettségi
- a „minden mindig kötelező”
- a kezdetben bónusznak „álcázott” házidolgozat
- dolgozatok
- határidők
- teljesíthetetlen negyedek
- az erőtetett csapatmunka
- az „alkoholos - cigarettás” bulik
- Azt nem szeretem, hogy szinte minden évben történt valami változtatás a rendszerben
- a csöngetések
- a jegyzetek nagy része
- veszekedések
- idegeskedés
- fűtés
- A hugyszagtól bűdös A/21-es terem, ami amúgy egy kedves terem
- a nem érdemelt büntetések, amiket a tanárok adnak (bolha - elefánt)
- a részletekben való elveszés
- vállalkozási ismeretek, taniroda
- az alapvizsga
- a kezdetben bónusznak „álcázott” házi dolgozat
- a meg nem értett szavak
- az igazolatlan óráim
- A fiú öltöző bojlere, szaga
- beképzeltség, képmutatás, gög
- Psycho, Kandi
- gépirás mix!
- Dühöngő szabályzat!
- hosszú ebédszünet
- Csoncsi csinálta a zene a bulikon
- Kevés jó nő
- kifutás az Orczy-kerbe
- 3-ban közzgáz dolgozat
- rossz napok
- hibás döntések
- a rossz bulik az utolsó 1-2 évben
- a tanárok beskatulyázásai
- a haszontalanul töltött idő
- Vendel utca és környéke
- a „minden mindig kötelező” Semmit sem dob-nék ki, hiszen mindennek van másik oldala is „minden rosszban van valami jó...”

A BŐRÖNDBE KERÜL

- Márta embersége és kedvessége, a jó és érdekes órái, sztorizgatásai
- matematika fakt. órák hangulata
- a jó bulik és néhány ember
- Dühöngő, póker partyk, dohányzó
- az órák hangulata és légköre. Néha sajnáltam, hogy bementem arra az órára, néha pedig nagyon jó volt, hogy részt vettem azokon.
- Mindazok, akiket a négy év alatt megismertem és azok, akikkel barátságot kötöttem
- Ez a négy év jó emlékekkel és a rossz emlékekkel
- „Amit az ember szeretne, azt el is érheti”-hozzáállást.
- empátia, humánus, tanulóiroda
- túlélő túra
- TMT, osztályszínjátszó fesztivál
- VerGáb életszemlélete
- Lendvai Györgyi
- a Medikus kávézó
- az összes tanár tudása
- a barátok, akikre itt a Poliban tettem szert
- Cseh Andi
- az infóórák
- Barta Géza humora, élménybeszámolói
- Hann Péter
- Segítőkész, aranyos tanáraim emléke
- pogácsa az új büféből
- a vidám, nyitott, rugalmas légkör
- természet terem, az erdei tábor
- szabad órára járás
- Gavallér Csaba
- a tanárok jósága, szeretete és odaadása, amit a diákok iránt táplálnak és segítik őket (szigorúságukkal együtt is)!!!
- A „végsőre” kialakult jó légkör és jó közösség
- a testnevelés 10%-ok
- osztálykirándulások, gólyatábor
- a péntek délutánok, a Klinikák
- szalagavató
- a művészet tagozat olvasmányai
- gépirás tudásom
- a gyönyörű lányok, jó nők
- tanár-diák kapcsolat
- művészet tagozat (könyvajánlások, versfelolvasások) (Gallai Zsófi)
- órák hangulata, légköre
- Varga Adrienne angolórái
- ketyerék
- csengő
- a tanárok segítőkészsége, egyedisége
- a biztonság, amit a sulii adott
- lehetőség pl. rádiózni
- iskolaszellem hangulat (főleg 1-2-3-ban, mert már kezd kihalni)
- elismerések
- életfelfogás
- osztálytársak, barátok
- Hamis, Kandi, Psycho
- művészetórák
- jó volt érezni, hogy nagyon figyelnek rám. Még arra is, hogy ne késsek el, hogy mit egyek...
- minden. Most, hogy elmegyek, minden olyan jónak tűnik a diákok, tanárok, órák, épület... stb. stb.. Semmit nem akarok itt hagyni és talán el viszem egy kicsit!
- lbolya
- az első három évem gyönyörű emlékeit
- Horn Gábor Renault Safrane-ja
- társaság (diák+tanár+ofó)
- a szabad kondi-lehetőség
- A testkultúra munkacsoport, a tornaház
- a két könyvesszekrény az első emeletről
- túlélőtúra
- emlékek, amik eszembe jutnak egy szóról, számról, ábráról, hangról
- sok ember kedvessége, barátsága
- a sok szeretet és odafigyelés, amit a tanaraimtól kaptam
- mindaz, amit itt megtanulhattam, átélhettem (a felnőtte válasom magja ez)
- Szász Kata és Láng Andi
- a közvetlen légkör és a szeretet, amit láttam a szemekben és éreztem is
- Jakab Judit, Fehér Márta, Szabó László, Főző Attila, Mihók Viki, Haász Feri
- Noémi, Dinó, Abigél és András
- Lulu órái
- a nagy osztálykép a BO2-ből
- a tudás, amit magamba szívtam
- azok a remek élményekkel gazdag évek, amelyeket itt tölthettem el a poliban
- az odafigyelés a körülöttünk lévő világra, nyitott szemmel jámi.
- egy batyu, amiben egy manócska ül - és ha valamilyen elbizonytalanodom majd, egyetlen dolgot kellennem, lehalkítani magam és meghallgatni, amit ő kiáltoz köszönöm


A lap tartalmából

IT-émlékeztető.....	2
Iskolabírószági hírek.....	5
Nyelvvizsgások.....	6
Ügyeleti pontok.....	6
Cf. Hay-ra reagálva.....	7
Sok-sok sporthír.....	8
Polimpiai eredmények.....	10
Művészeti díjak.....	13
Csoncsi másképp látja.....	14
Magyar háziverseny.....	17
Herendi Ági kedvence.....	20
Boci, boci tarka.....	22
Szász Kata képek előtt.....	24
PoliÉSZter.....	27/a
Lapzárta utáni eredmények.....	33
Szemétkosár - bőrönd.....	34
Aranykópések.....	36

Aranykópések

- A Duna érzéseink, gondolataink élet-nagyságú mása.
- Áttér a második versszakra, ahol hazaszeretete tör ki rajta.
- A vers pontosan megszerkesztett mű sok mondanivalóval, amik nem biztos, hogy le vannak írva, de ha figyelmesen olvasunk a sorok között, kirajzolódhat előttünk a vers mondanivalója.
- Rastignacnak a saját lábán kell megküzdenie.
- Kamalával kurtizánként ismerkedhetünk meg.
- A szocialisták nem szerették a nemesekeket azért, mert uralkodtak a dolgozó népen, kizsákmányolták őket, ezért cserébe nem kaptak semmit.
- Ennek az öreg nőnek már nincsen semmi értelme.
- Az ember személyiségét sorsának bicskája faragja ki.
- A mű elején egy rövid párbeszéd található, ami túl hosszú.
- A mű ráébreszt mindenkit arra, hogy milyen könnyen meg lehet halni, az egyik pillanatról a másikra, és miután már kilehelte az ember az utolsó lehetét, akkor már nem lehet mit tenni.



A -szerkesztő ezúttal Főző Attila digitális képgyűjteményéből válogatott.