

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



XIX. évfolyam 5. szám - 2010. január 20.



EMLÉKEZTETŐ

az Iskolatanács 2009. december 15-i üléséről

Jelen voltak:

Osztály	Diákok	Szülők
L-ME	–	–
NOVA	–	–
HaRibó	–	–
MannA	–	Dede Katalin
Fibonacci	Fekete Mátyás	Philipp Tibor
Hoppá	–	–
ZOÉ	–	Szöllösi Adrienn
CLASS	–	Dr. Márton István
NEON	–	Halmos Júlia
Poligon	–	–
ADSL	–	Holly Tünde
Színe-JáVa	–	Farkas Éva
TiBor	–	Bartokné S. Tóth Krisztina
GamMa	Csákány Dorottya	–
Non-stop	Pintér Kristóf	–
ALL-GO	Roder András	–
euFóriA	–	–
PoliFoM	–	
PoliFITtech	–	
WeKing	–	
Tanerők	Fekete Ádám, Jakab Judit, Kalina Yvette, Szász Kata	
Vendégek:	Máthé Lőrinc (Hoppá) és a Magyar Televízió Fogadóóra c. műsorának stábja	

Napirend:

1. A javítás új rendszerének a tapasztalatai. Hogyan vált be, milyenek az első benyomások?
2. A tutoriális rendszer szerveződésének tapasztalatai.
3. Az én iskolám c. pályázat bemutatása.
4. Egyebek

Napirend előtt – tehát még az ülést megelőzően – a televíziós *Fogadóóra* c. műsor forgatócsoportja interjúkat készített néhány IT-taggal arról, hogy milyen a szülő–diák–tanár együttműködés a Politechnikumban.

Öt óraker megállapíthatjuk, hogy a napi-rendi pontok a diákságot a legkevésbé sem érdeklik, hiszen egy képviselőjük sem volt jelen. (Fekete Máttyást és Máthé Lóricet a filmes stáb foglalta le, és biztos néhányakat a betegség tartott távol. [Jobbulást!]) A létszám némileg nőtt, fél hatig ugyanis négy delegált és egy vendég is csatlakozott a szülők és tanárok beszélgetéséhez.

A tapasztalt jelenség óhatatlanul is felvet egy sor kérdést: Vajon hogyan vélekednek a tanulók az iskolai képviselői demokrácia működéséről, a felelősségről? Vajon az osztályokban milyen szerep jut az IT-tagoknak, megtörténik-e az osztályidőkön a képviselők beszámoltatása az IT-ülésekről? Megtérítik-e az osztályfőnökök annak lehetőségét, hogy az osztály tagjai delegáltjukon keresztül értesüljenek a legfőbb döntéshozó testület munkájáról, vitáiról, döntéseiről? Mindez hogyan valósulhat meg olyan osztályokban, amelyeknek egyáltalán nincs képviselőjük, vagy soha nem vett még részt IT-ülésen?

1. Az új javítási rendszer értékelését Ádám azzal nyitotta meg, hogy ismertette a régit, majd a változásokat. A hozzászólások rávilágítottak, hogy vannak, akik elégedetlenek az új szisztémával (pl. Non-stop), és van olyan osztály, ahol a többség belátta a változtatás jogosságát (pl. GamMa). A tanári oldalról elhangzott, hogy a kevesebb „vizsgáló” érzékelhetően jobb eredményt ért el, mint korábban. Ellenben a tanári leterheltség nem csökkent számottevően, mert bár kevesebb dolgot kellett kijavítani, de a korábbi vizsganapok helyett most tanórákat kell tartani, és a javítók igénye alapján többféle feladatsort kell összeállítani.

Mivel csak két tárgyból lehet javítani, a „vizsgát” választók csak a leggyengébb eredményt akarják korrigálni, az elfogadható osztályzatot már nem tudják/akarják még jobbra változtatni.

A 10. évfolyamosok a legelégedetlenebbek, hogy megszűnt az általános javítási lehetőségük. Vannak olyan vélemények is, hogy ezzel „csorbult az iskola szelleme”.

2. A tutoriális rendszer aktuális szakaszáról Yvette számolt be. Sajátos arányok tapasztalhatók a rendszer résztvevői között: a több mint húsz tutor segítségét eddig hivatalosan mindössze hét tanuló igényli. (A szabadon maradó tutorokat szívesen alkalmazná ki a IX. kerületi tanoda. Ám lehet, hogy inkább a Politechnikumon belül kellene hasznosítani a felajánlásait.)

Talán az riasztja el a támogatásra szorulókat a segítségkéréstől, hogy néhány mondatos pályázatot kell írniuk. De ez elkerülhetetlen, hiszen az eredményesség érdekében meg kell tudniuk fogalmazni a gondjukat és azt, hogy konkrétan miben kérnek istápolást. (Az utóbbi időben alakult néhány „tanulópár” – megkerülve a „hivatalos utat”)

A passzivitás okai között még elhangzott, hogy többen szégyennek élik meg a segítségkérést,

Gózon Gyula





Pázmány Péter

illetve bizalmatlanok egy diák tanítási képességeit illetően.

Érzékelhető volt továbbá, hogy nem mindenki tájékozott egyformán a tutori segítség lényegéről – a honlapon, a Poligráfban olvasható és az osztályfőnököktől származó információk ellenére.

A segítségnyújtás kapcsán fogalmazódott meg az a javaslat, hogy a sokat hiányzóak vagy lemaradók pótlását segítően (és egyben a tutorok munkáját is megkönnyítendő), ha elérhetőek lennének a honlapon a tanári óravázlatok.

Egy másik ötlet szerint hasznos lehetne, ha a tutorok fényképe kikerülne az iskola folyosójára – megkönnyítve ezzel az azonosításukat, felismerhetőségüket.

Javaslatként hangzott el, hogy ha egy tutor úgy ítéli, hogy az általa tutorált diák sokat fejlődött a közös tanulás során, neki külön javítási lehetőséget kellene kapnia a bizonyításhoz.

3. Kata röviden tájékoztatta a jelenlévőket „Az én életem – és iskolám” pályázatról, melyen irodalmi pályaművel, filmmel és fotóval lehetett indulni. A Politechnikum polgársága hét filmalkotással pályázott (Márton Alex: Önmagad lehetsz, Anda Csoncsi Tamás–Szöllősy Zoltán: Ez olyan, mint egy iskola, csak jobb, Anda Csoncsi Tamás–Molnár Péter Miklós: Az én Polim, Krizsán Lili: Az én szememben, Szöllősy Zoltán–Anda Csoncsi Tamás: Egy átlagos napom a Poliban, Videoszakkör: De hisz ez is csak olyan, mint...), amelyek megnézhetőek az iskolai honlapon és YouTube-on is. Köszönjük az alkotóknak az „egypercseiket” és gratulálunk a munkájukhoz.

4. Az adventi IT-ülés kulináris finomságok bekebelezésével folytatódott, és még most is tart, hacsak el nem fogyott a készlet.

Jövőre február 2-án lesz IT-ülés, amikor megtudhatjuk, hogy közeleg-e a tavasz, vagy folytatódik a tél, hiszen akkor jön ki a meteorológus medve a barlangjából, és von le messzemenő következtetéseket a látható vagy láthatatlan árnyékából.

2009. december 16.

Jakab Judit, jegyző

Az osztályügyeleti verseny állása

Osztály	kötelező feladatok (max. 15 pont)	szabad szolgáltatások (max. 30 pont)	Összesen (max. 45 pont)
ADSL (11.)	0	0	0
ALL-GO (12.)	6	0	6
euFória (12.)	2	1	3
GamMa (12.)	15	30	45
Non-stop (12.)	0	0	0
Színe-JáVa	11	13	24
TiBor (11.)	0	0	0

2010. január 14.

az ügyeleti bizottság

FOTÓPÁLYÁZAT **a FOTÓFAL** bővítésére

Téma:

**Együtt tanulunk a
Politechnikumban**

Képeiteket digitális formában

2010. január 28-ig

várjuk a stúdióba!

Klímakonferencia fiatal szemmel

Az egész valahol a Poli falain belül kezdődött, egy természetismeret-órán. Vergáb feldobta, hogy lesz egy projekthét, ahol Európa energiapolitikájával ismerkedhetnének meg. Valahogy úgy jött ki a lépés, hogy páran az osztályból eldöntöttünk, ezt megnézzük.

Számomra már elveszett az időben, hogy mikor is volt pontosan, csak arra emlékszem, hogy négy napig voltunk a színházteremben, hol élveztem, hol utáltam, de lényegében izgalmas feladatnak tűnt. Tömören: egy keretjátékban, ahol csoportokra osztottak minket, egy olyan pártba kerültem, ami – talán a facilitátorának köszönhetően, talán annak, hogy nyitott emberek kerültek össze – gördülékenyen vette az akadályokat. A játék legvégén egy záróbeszéd hangzott el, majd szavazás, és az én pártom nyert.

Napokkal később Gábor odajött hozzám a folyosón, hogy nincs-e kedvem a projekt folytatásaként kimenni Koppenhágába azzal az alapítvánnyal, amely ezt az egészet eljuttatta Magyarországra. Kicsit csodálkozva, de rögtön rávágtam az igent. Még azon a héten felvették velem a kapcsolatot az alapítványtól.

Megkezdődtek a végeláthatatlanul hosszú Skype konferenciák. Persze akadoztak is kicsit, hol ez hiányzott, hol az, de azért jó párszor sikerült beszélni mindenkivel a nyolc európai fiatal közül, akikkel nekivágtunk a projektnek. Nina, a közvetlen kapcsolattartónk azonnal magához ragadta a tyúkanyó szerepét, bár tény és való, hogy nem volt könnyű minket nyugton tartani. Elég hamar felvettük a fonalat, és amíg Nina előadta, hogy mi hogyan lesz, addig mi a chaten szórakoztunk. Aztán úgy-ahogy eljutottak az infók is hozzánk, a repjegy is, és kinder meglepetésnek egy 1200 oldalas íromány, amit „érdemes tudni”. Természetesen angolul, úgyhogy nemcsak a szemem égett vörösre, de az agyam is rendesen megpörkölődött.



Bláthy Ottó

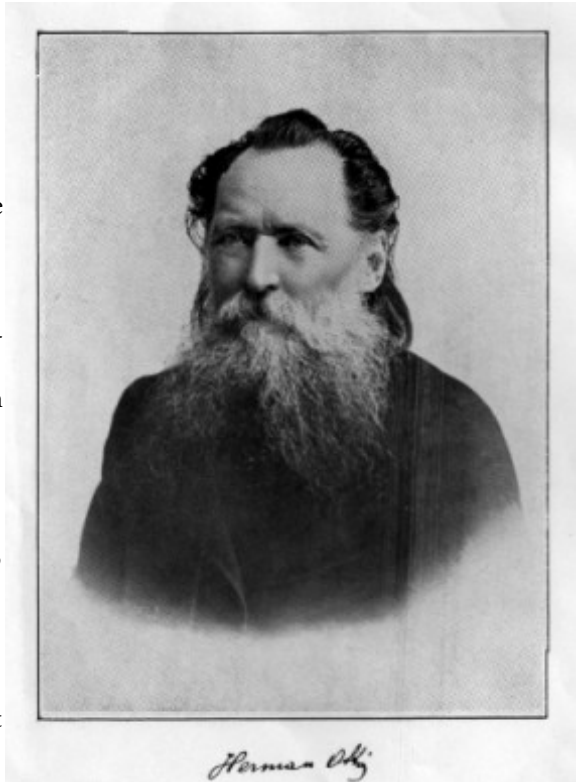
Másnap reggel irány a reptér. Pár óra múlva már azon kapom magam, hogy próbálok nem leesni a székről egy kajaldában, úgy röhögök. Az ok, hogy a svéd Valter franciásabban beszél az angolt, mint az eredeti franciánk, Léna. Ute és Nina, akik az alapítvány képviselői (pótanyáink) voltak, elég hamar áttereltek minket táskástul, mindenestül a reptérről a nagy klímakonferencia helyszínére, a Bella Centerbe. Néhány órányi idegtépő sorban állás után végre bejutottunk. Na ott volt mit nézni! Cégek, országok, civilszervezetek standjai és nyüzsgő emberek mindenütt. Rövid megbeszélés után kicsit körülnéztünk, majd elmentünk megkeresni a szállodát, ami már magában megérne egy pároldalis

beszámolót, de inkább ugrom a másnap reggelre.

Ekkor kezdődött meg a meló, regisztráltunk a Road to Copenhagen konferenciára Malmőben, és a korábban megbeszéltek alapján ki-ki beült a maga helyére a három konferenciateremben. Sok érdekességet tudott meg mindenki a maga szekciójában (Humanitárius részleg, Technológiák, Finanszírozás), de valahogy soha nem jutott időnk részletesen egyeztetni. A politikusok, szakértők cégek és civilszervezetek képviselői mind-mind egyenrangú partnerekként kezelték minket, ami azért kétélű kard, de legalább volt értelme az ottlétünknek. Aznap késő estig velük töltöttük az időt, hogy zombiként érijünk vissza a szállásra.

A harmadik nap sem ígérkezett jobbnak. A délelőtt az előző napi kis társasággal telt, és ekkor a mi kiáltványunkról volt szó. Korábban összeszedtünk kilenc pontot, amiből nyolcat részletesen megtárgyaltunk, hogy ki, mikor, hogyan tudná megcsinálni. Délután kettőkör a nyolc diák leginkább vámpírfilmek statisztájának mehetett volna, annyira elfáradtunk. De legalább ennyire voltunk lelkesek is, szóval végignevettük az utat Malmőig, ahol előadtuk mindezt közösen egyben, hogy mindenki lássa. Az RTC elnökszövegei megköszönték munkásságunkat és megígérték, hogy képviselnek bennünket a sajtókonferenciánkon (amiről kizártak minket) és a COP15-en. Még mindig jókedvűen indultunk el a Bella Centerbe és a délutánunk második felét nagyjából szabadon, a standok közötti bóklászással töltöttük. A munkák ezzel valójában véget értek, miután az összes civilszervezetet kizárták az ülésről és a sajtókonferenciákról. Az ülésre ugyan benéztünk, de csak a kakasülőről nézhettük a politikusokat. Sajnos volt pár üres hely.

Másnap hazautaztunk. A csapat nagyon összeszokott, hisz napokig összefüggően tevékenykedtünk, elég nagy nyomás alatt. Rég dolgoztam ennyit valamin, és azt hiszem, nem is fogok egyhamar megint. Jó társaság volt, úgyhogy azt hiszem, nem gond, hogy megyünk a nyáron Prágába sörözni.



Survival Hike

December was time to hike. We had 88 persons sign up for the tour altogether. Not bad considering we only wanted 45 and at first it looked like we would not get that many.

The hike itself was quite nice say those that actually did it. A full loop to all the mandatory stations was in the 20 km range, not really far at all.

Funny thing is we could not start off where we wanted to because of a bus breaking down. But we were not that far of from the start line. There was plenty of time and opportunities to explore the nicer parts of the Mátra.

Of all the teams that signed up, only 3 completed the compulsory number off stations. Better luck next time!

There, will of course be a Survival Hike in spring, just like every year. Keeps your eyes and ear open for information and of course you can check out poli.hu because the info is there. It will be great after the Poli Birthday to go for a hike. The more the merrier, so everybody sign up and be prepared for something new. You will get dirty, you will get wet, you will get tired, sounds like a perfect night out!

Rob Dawson

A győztes túlélők:

**Géhberger Máté,
Kálmán Domó,
Kolozsvári Máté és
Zahár Fanni.**

Gratula!

Téli túlélő túra

A két lepukkant Ikarusz busz fújtatva cammogott felfele a Mátrába, 90 hátizsákos, zseblámpás fiatallal, december 10-én, éjfél tájban... A hagyományos őszi túlélő túrát ugyanis idén télen rendeztük meg. Úgy gondoltuk, hogy milyen szép is lenne, ha karácsony közeledtével egy igazán hangulatos, havas kirándulásban lehetne részük a kedves részvevőknek. Biztosan ők is nagyon örülnek majd – merengtünk Robbal –, ha nemcsak a setét éjben, süvítő szélben, didergető hidegben kell legyűrniük a minimálisan 25 km-s távot, hanem ráadásul térdig érő hóban is. Hát ezek közül sajnos a hó nem jött össze. Bár a Kékestetőn azért volt legalább mutatóban. Persze ezt nem mindenki láthatta, illetve mondhatta el, hogy látta, csak az, aki feljutott Sástóról a csúcsra, s onnan vissza is érkezett Mátrafüredre. A festői nyaralóhelyen egy fűtött, száraz házikóban, forró teával és szendvicsekkel fogadtuk reggel 9-től a beérkező átfázott, elcsigázott csapatokat. (Ezúton is köszönjük egy régi polis diákunknak, Vasas Anna Lucának a kiváló célállomást.) Az induló 19 brigádból idén csak kettő adta fel, a többiek beérkeztek a célba, igaz, hogy csupán háromnak sikerült érintenie az összes kötelező ellenőrző pontot. Közülük kerülhetett ki tehát a győztes csapat: a Kálmán Domokos vezette ADSL-es különítmény. Minden résztvevőnek gratulálunk, a győztesek értékes nyereményüket a karácsonyi ünnepség alkalmával vehették át.

Kedves polisok! Túlélő túra tavasszal is lesz, ahol még több kaland és izgalom vár reátok! Gyertek el akkor is!

Adorján András

Ez a hazám

Rétegről rétegre – térben és időben

Pilisszentkereszt

Pilisszentkeresztet Budapest felől Szentendre felé haladva, Pomáz irányába letérve közelíthetjük meg. Pomázt elhagyva kanyargós és emelkedőkkel nehezített úton juthatunk el a faluba. Innen választhatjuk a Dobogókőre vezető útvonalat, vagy balra kanyarodva letérhetünk Pilisszántó felé. Így érkezem én is haza. Haza – háza... Érdekes szójáték, ha arra gondolok, hogy itt a házam, de nem itt születtem, itt az otthonom, de otthon máshol érzem magam. Szeretem ezt a tájat, amelyet a földtörténet egymásra rakódott rétegei formáltak hol a tenger mélyén, hol hegycsúcsként fölemelve. Így alakult az itt élő emberek sorsa is, együtt a természettel, együtt és egymás ellen a történelmi idő szakaszaiban. Ez a völgy a Pilis hegy és Dobogókő között, északról a Kétbükkfa-nyereg által védve olyan, mintha egy óriási tenyér tartaná, térben és időben megőrizve. Lépünk kicsit hátrébb, nézzük, hogyan rajzolódik ki a falu és lakóinak története rétegről rétegre, a távoli múltból máig vezetve.

A táj szépsége, természeti adottságai ideális lakhelyet kínáltak az első lakók számára. 22 ezer évvel ezelőtt a Pilis hegy oldalában lévő Kőfülkékben a neandervölgyi ember bújt meg a jégkorszak zord éghajlata elől. Nyomait csontok, pattintott kőeszközök formájában találták meg. Ilyen kolóniák akkor már több mint 100 ezer éve éltek többfelé Európában, a pilisi emberek a mousterien-kultúrával mutattak rokonságot. Ahogy a jégkorszak enyhült, a felmelegedő klíma mind jobb életfeltételeket nyújtott, bővizű patakok, gazdagodó növényzet és vadállomány jelent meg a völgyben. Ekkor, úgy tízezer éve már a modern ember, a mi közvetlen ősrünk lakott a hegy barlangjaiban. Túlélő tûrāja nem egy napig tarthatott, de

utódai ma is élnek, ellentétben neandervölgyi barátunkkal.

Az időutazás az őskorból a vas és bronzkor, a kelta törzsek idején át vezet az ókorba. Településük nyomait kiásták a többméteres földrétegek alól. Később a Római Birodalom határa húzódott a falu mai közigazgatási határa körül, a völgyben katonák lovagoltak Dobogókő felé, ahonnan őrtornyokból figyelték a Duna túlsópartján felbukkanó barbár népeket. Délebbre ott terült el a virágzó Aquincum, a kor csúcstechnológias vízvezetékeivel, pazar villáival és a szórakozást kínáló amfiteátrumokkal.

A nagy és látványos korszakok között dolgos, de a történelem lapjaira nem érdemesült népek élhettek a vidéken. Erre utal, hogy vályogból készült házak nyomait találták a falu környékén. Aztán megérkezünk mi is, mármint Árpád és népe. A honfoglalás innen nézve sikertörténet, optimistán: nem túl keleten, pesszimistán: nem eléggé nyugaton állapodtunk meg. Aztán István lett a király, aki az új vallás megszilárdítása érdekében kolostorokat, templomokat építtetett, egyet éppen itt, a Pilis völgyében. A bencés kolostor mellett háromhajós, impozáns bazilika is állt. Rejtély, hogy mi történt, de a terület később elnéptelenedett, a kolostor is lepusztult. Ha ma valaki arra jár, a romkertben óriási kőoszlop alapzatokat láthat, amik kirajzolják a Klastromban valamikor állt templom alapvonalait. Közben elrepült száz egynéhány év, és már egy későbbi történet filmkockái peregnek. III. Béla király a bencések egykori területét átadta a cisztereknek, akik itt 1187 májusában megalapították kolostorukat. Talán ez, a ciszterek időszaka volt a táj és az ember együttélésének egyik legharmonikusabb

IV. Béla



korszaka. Vízimalmokba fogták a meleg éghajlatban bővizűvé váló patakokat, a hegy köveiből vízvezetékeket építettek, halastavat duzzasztottak a völgyben. Bizonyára gyűjtötték a környék gyümölcseit, erdei gombáit is. A völgy csöndessége, védettsége a keresztényi áhítatot is szolgálta.

De pergezzük tovább a filmet: jöjjenek a törökök! A mohácsi győzelmük után, 1526. szeptember 7-én betörték a Pilis völgyébe is, és lerombolták az idegen vallást jelképező Klostrot. Öt nap múlva már Budára értek, ahol hasonlóképpen jártak el, nem sok szemtanút hagytak maguk után. Itt álljunk meg kicsit az időutazásban és forgassuk körbe a kamerát a természeti tájon! A török-dúlás után közelgett a tél, ami egy ideje szokatlanul zord volt. Ez a kis jégkorszaknak is nevezett lehülés ideje, ami több évszázadra átalakította a középkori Európa éghajlatát, élővilágát és életkörülményeit. A törökök is jobbnak látták, ha egy időre visszavonulót

fújnak. A hátrahagyott területeken – talán éppen a megváltozott természeti viszonyok miatt is – nehezen tért vissza az élet. A török hódoltság után azonban ismét a kereszténység vette birtokba a Pilis környékét. A pálos rend kapta birtokba a falu területét, ők adták neki a Sancta Crux, azaz Szent Kereszt nevet. Lakosságról is gondoskodtak, a szomszéd faluba (Pilisszántó) települt szlovákok közül hat családot telepítettek le. 1785-ben német telepesek érkeztek a faluba az elvándorolt szlovákok helyébe. Az etnikai sokszínűsége utalnak a ma is jellegzetes szentkereszt-i családnevek: Papucsek, Havelka, Spiegelhalter, Peller, Fuhl... Jellemző volt a tágabb családon belüli házasodás, de idővel vegyes famíliák is előfordultak. Azt mondják, hogy a szlovák családokban több gyerek (akár 6-8 is) született, mint a sváboknál, így a szlovákság vált a többségi népcsoporttá.

Amikor 1994-ben gyökeret eresztettem a faluban, egy régi sváb parasztházba költöztünk, ami magán viselte a korábbi lakosok életmódjának jegyeit. Alacsony mennyezet, fafödém, szűk ajtók, ablakok voltak benne, ráadásul még egy másik ház is állt a porta elejében, ahol egy öreg bácsi lakott. Azt mesélték a falubeliek, hogy régen így élt együtt több család, kerítések nélkül, mindenki látott mindenkit, együtt élt a falu. Hosszú, keskeny telkek nyúltak le a házak végéből, ahol némi zöldséget és gyümölcsöt termelhettek a sovány, köves földben. A megélhetést inkább az erdő és a hegy adta, elterjedt volt a favágó, szénégető, mészégető foglalkozás. Ennek nyomai a Szurdok-völgy végében megmaradt boksáknál ma is láthatók. Később a város kezdte magához vonzani a sváb és szlovák mesterembereket, több kőműves, kőfaragó dolgozott a millenniumi Budapest építésén. Az őslakosok elmondása és régi képek tanúsága szerint nagy közösségi élet folyt, gyakran rendeztek mulatságokat, híres muzsikusok és énekesek voltak a faluban.

A szegény, de békés korszakot a két háború sem változtatta meg alapvetően. Nem úgy a későbbi, szocialista időszak, amikor az erdőbirtokokat államosították, a helyi ipart felváltotta a városi nagyipar. A lakosság nagy része Budapestre és más városokba kezdett járni, kialakult a máig tartó ingázás. A hidegháború idején a '60-as, '70-es években a Klastrom fölé magasodó Pilis fennsíkjára rakétaütegeket telepítettek, véget vetve a táj békességének. A katonaság jelenléte miatt lakótelep épült, széles út vezetett a faluba, hamar kiépült a víz- és csatorna-rendszer. A Kádár-korszak új kispolgársága a hétvégi nyaralókban igyekezett kipihenni a szocializmus építésének fáradalmait, ezért egyre-másra jelentek meg a kis házacskák a falu körüli hegyekben. Ez az illegális területfoglalás maradandóan megváltoztatta a táj és az ember kapcsolatát. Ebben a rendszerváltás is megtette a magáét, a '90-es években Budapestet elhagyó tömegek részére új telkeket alakítottak ki a környező agglomerációban. Pilisszentkereszt – mint katonai körzet és bioszféra rezervátumba ékelt település – kevesebb kárt szenvedett, de egy kárpótlásba kapott hegyoldali terület engedély nélküli ledózerolása után ma mégis amerikai stílusú családi házak sorakoznak nem messze a még megmaradt földszintes és földszagú parasztházaktól.

Az elmúlt évek politikai fejleményei szabadságot hoztak a falu lakosainak, de ezzel okosan élni még meg kell tanulnunk. Van szlovák önkormányzat, amely feladatának tekinti a népcsoport kultúrájának, nyelvének megőrzését. Ha a kisfiamat reggel beviszem az óvodába, magyarul és szlovákul is köszön: „Dobre rano petne”, pedig családi felmenői között anyai ágon román és szerb ősök vannak. Mégis azzal került be nemrég Pilisszentkereszt neve a hírekbe, hogy itt hátrányos megkülönböztetés éri a szlovák lakosokat. „Ha parázs van, legyen tűz is” alapon nemzetközi szintre fújták fel egy

helyi vita lufiját, míg végül a köztársasági elnökök is lépni kényszerültek az ügyben. A megbékélésnek nem kedvez, hogy a Duna túloldaláról sem éppen barátságos hangok érkeznek. De amíg az ötéves kisfiam minden héten átszaladhat a szomszéd tót nénihez beszélgetni, állatokat etetni és sütit enni, addig nagy baj nincs – legalább is itt a Pilis völgyében.

Ha az olvasó kedvet kap utánajárni ennek a történetnek, akkor jöjjön el erre a vidékre, sétáljon végig a Dera-patak völgyében, tanulmányozza a Szurdok tanösvényét, mászon fel a Pilis-tető szikláihoz és lépjen be az ezeréves Klastrom romjai közé. Kóstolja meg azt a forrásvizet, amit a szerzetesek is ittak, és amely ma turisták szomját oltja. Tér és idő, természet és ember találkozik itt a kútnál. Mert élni együtt kell.

Veres Gábor



Ortutay Gyua

English Corner

Domó's zero-year group hasn't written anything for this month's English Corner. Hopefully, they will write us something for the February issue!

Two *Hoppá* students, **Vermes Dóri** and **Szabó Andris** are taking part in the Zipernowsky language competition, and they have successfully completed the first round. Congratulations, and good luck for the next round!

New Year's sms and quotations

"May all your troubles last as long as your New Year's resolutions". (Joey Adams)

"People are so worried about what they eat between Christmas and the New Year, but they really should be worried about what they eat between the New Year and Christmas." (Author Unknown)

Merry Christmas, Enjoy New Year, Happy Easter, Good luck on Valentines, Spooky Halloween & Happy Birthday. Now bug off and don't annoy me for the next 12 months!!!! (sms)

I wish U to have a

Sweetest Sunday,

Marvelous Monday,

Tasty Tuesday,

Wonderful Wednesday,

Thankful Thursday,

Friendly Friday,

Successful Saturday.

Have a great Year.

HAPPY NEW YEAR

(sms)



Lorántffy Zsuzsanna

! ANGOL VERSENY !

Angol ötöst, jutalomkönyvet, vagy akár angliai utat is szívesen nyernél?

Itt az

OXFORD COMPETITION 2010

avagy MY IDEAL HIGHWAY CODE



Dénes Zsófia

- Mit?
- Egy projektet ÍRÁSOS, RAJZOS vagy FOTÓS változatban A3-as formátumban.
- Milyen témában?
- Diák szemmel a KÖZLEKEDÉSRŐL. Pl. közlekedés az iskola és otthonunk környékén, közlekedésbiztonság, mit javítanál ill. változtatnál a KRESZ-ben, egyedi és új szabály-ötletek, ideális járművek stb.
- Ki nevezhet?
- Minden angolul tanuló magyar diák egyénileg, vagy 2-3 fős csoportokban.
- Mi a határidő?
- Az iskolai: 2010. április 7. szerda (tavaszi szünet utáni első tanítási nap).
- Mik a nyeremények?
- Az angol munkacsoport az igényes munkákat nagy ötössel jutalmazza. Poszter és emléklap minden versenyzőnek jár, akinek a munkáját továbbküldi az iskola. A megyei forduló első 10 helyezettje könyvjutalmat kap. A megyei versenyekről továbbküldött 10 legjobb pályamű készítői részt vesznek a budapesti országos kiállításon, és közülük sorsolja ki a Challenge Utazási Iroda azokat a tanulókat, akik ANGLIAI JUTALOMÚT-ra mehetnek, vagy BALATONI NYELVI TÁBORban vehetnek részt.

* * *

A következő diákok
sikeres középfokú nyelvvizsgát tettek angol nyelvből:

Danka Zsófi Léda (euFória)

Papp John (Poligon)

Takács Ancsi (euFória)

CONGRATULATIONS!

* * *

Intern from China!

We are expecting an Ujgur intern from China, Faruk Ötkür, on the 25th of January. He's going to stay here for 8 weeks and have fun with us. You will be able to talk to him in English!

IRODALMI HÁZIVERSENY

A DECEMBERI KÉRDÉSEK MEGFEJTÉSE

I. Kosztolányi Dezső: Tréfa

1. Gárdos Péter Tréfa címmel készített filmet a novellából 2009-ben.
2. A diákok hecei a kollégiumban (3): ellopták a rövidlátó eminens szemüvegét; békarakétával robbantgattak; tintát töltöttek az igazgató szenteltvíztartójába; vizes lavort tettek a lepedő alá; gyufával pörkölték egymás talpát; vizet öntöttek egymás cipőjébe; összekötözték a nadrág szárát, a kabát ujját cukorspárgával; a könyvet, füzetet az ágy alá rejtették; tüket és szegeket csempésztek a párnák közé, titokban kiszöktek az intézetből; tiltott dolgokat (pálinkát, kártyát, dohányt) csempésztek be az iskolába.
3. 14-15 éves diákokról szól a történet.
4. A paptanárok nádpálcával porolták ki a bűnösök hátsóját; átkutatták a diákok zsebeit, fiókjait, megtiltották, hogy kimenjenek a diákok a városba; a renitenseket eltávolították az iskolából.
5. A szerző nem említi neveket a kollégisták bemutatásakor.
6. Az éjjel kilopódzó fiúk közül az egyik a kollégium leggazdagabb diákja, a másik egy szerb fiú.
7. Télen, decemberben történt a szökés.
8. A szerb fiú halála „csiklandozta” egy késsel, azaz leszúrta az eminens áldozatot.
9. A szemtanúk kimenekülnek az éjjeli külvárosba a tragikus tett után, félve a felelősségre vonástól.

II. Orosz kérdések

1. A rubel váltópénze a kopejka.
2. A cári Oroszország fővárosa Szentpétervár volt.
3. A Szovjetunió fővárosa Moszkva volt.
4. Az Örmény Szovjet Szocialista Köztársaság közvetlen közelében találták meg Noé bárkájának maradványait.
5. Az orosz nyelv a szláv nyelvcsoporthoz tartozik.
6. Molotov volt az a szovjet külügyminiszter, aki 1939-ben aláírta a szovjet-német paktumot.
7. Az emberiség történetének legnagyobb páncélos ütközete a kurszki csata volt.
8. Az orosz ortodox egyház legszentebb városa Zágorszk volt.
9. Gogol anyanyelve az ukrán volt.
10. Az oroszok szamovárban melegítik a vizet a teához.
11. A Lenin-mauzóleum Moszkvában található.
12. A tejföl neve oroszul szmetana.
13. Az oroszok cirill betűkkel írnak.
14. A FED fényképezőgép márkanév Felix Edmundovics Dzserszinszkij nevére utal.
15. A Vörös Moszkva (Krasznojá Moszkva) az erős női kölninek a neve.

III. Kicsoda? Micsoda?

1. Ciolkovszkij a rakéatechnika ősatya.
2. A kotléta az oroszok kedvelt fasírozottja.
3. A Dubna a SZU legnagyobb nemzetközi atomkutató intézete.
4. A gimnasztyorka férfi felsőruházatot jelent.
5. A T34 a 2. világháború leghíresebb szovjet tankja.

Faludy György



- 6 Andrej Rubilov a leghíresebb orosz ikonfestő neve.
- 7 Elektricskának hívják az elővárosi kis villamosvasutat.
- 8 A naszavoj platok zsebkendőt jelent oroszul.
- 9 A mahorka kézzel sodort erős cigaretta.
- 10 A Vörös Nyíl éjszakai hálókocsis személyvonat Moszkva és Szentpétervár között.
- 11 A bányja forró orosz gőzfürdőt jelent.
- 12 A tübitejka a díszes férfi fejedő neve.
- 13 Hopáknak hívják az ukrán néptáncot.
- 14 Szoljana a neve a jellegzetes orosz levesnek.
- 15 A riba a hal oroszul.

MEGFEJTŐK:

CSENDES MÁRK (POLIÇON), KOZÁNYI HÉDI (SZÍNE-JÁVA), VARGA ESZTER (GAMMA)

GRATULÁLOK!

JANUÁRI forduló

A MEGOLDÁSOK LEADÁSI HATÁRIDEJE 2010. FEBRUÁR 1.

Kerek évfordulók 2010-ben

1. 200 éve született a *Himnusz* zeneszerzője.
2. 1860-ban született a zárt vasmagú transzformátor feltalálója.
3. 150 éve halt meg a geometria magyar Kopernikusza.
4. 250 éve született a debreceni *Füvészkönyv* alkotója, Fazekas Mihály sógora.
5. 125 éve született a magyar művészettörténet meghatározó alakja, aki művészetfilozófus, tudós, szerkesztő és tanár is volt.
6. 100 éve született a magyar kardvívás hétszeres olimpiai bajnoka.
7. 125 éve, Érsekújváron látta meg a napvilágot a két világháború közötti magyar film egyik legkitűnőbb karakterszínésze. Összesen 90 filmben játszott főszerepet.
8. 1835-ben született az „utolsó magyar polihisztor”, aki ornitológus, etnográfus, politikus is volt egy személyben.
9. 1885-ben született az a magyar kémikus, aki a radioaktív izotópok indikátorként való alkalmazásáért Nobel-díjat kapott 1943-ban.
10. 150 éve született és 70 éve halt meg a gyomai nyomdász, könyvkiadó, tipográfus, könyvművész, író, a magyar nyomdászat és könyvkötészet kiemelkedő alakja.
11. Szabadkán született 150 éve a *szegény kisgyermek panaszait* megverselő költőnk.
12. 1910-ben született az a régészprofesszor, képzőművész, aki az 1960-as évek közepén dolgozta ki a kettős honfoglalás elméletét.
13. 125 éve született az a híres magyar asszony, aki író, grafikus, iparművész, a *Nyolcak* vendégtagja volt.
14. 350 éve halt meg Erdély legnépszerűbb fejedelemasszonya.
15. 1885-ben született az a magyar filozófus, aki sok-sok munkája között kiadta a *Történelem és osztálytudat, Az esztétikum sajátosságai, A társadalmi lét ontológiája* című köteteket is.
16. 1860-ban halt meg a magyar tájképfestészet megeremítője.
17. 150 éve született az a színész, aki 17 évesen eljátszotta a Nemzeti Színházban Júlia szerepét Shakespeare: *Rómeó és Júlia* című darabjában. 1901-ben az első magyar filmben (A tánc) címsze-

repet kapott.

18. 100 éve halt meg a palócok és tótok ismert írója.

19. 1735-ben halt meg a róla elnevezett szabadságharc vezetője, Magyarország vezérlő fejedelme, erdélyi fejedelem.

20. 175 éve született és 100 éve hunyt el a történelmi képeiről, újságillusztrációiról, sokszorosított grafikáiról ismert képzőművész, az *Egri nők* festője.

21. 1885-ben született a *Nyolcak* művészcsoporthoz alapítója, az egyik legjelentősebb magyar poszt-impressionista festő.

22. 125 éve született és 50 éve halt meg a 20. századi magyar zene konzervatív ágának egyik legkiválóbb képviselője.

23. 275 éve született testőrírónk, aki tudatosan törekedett a magyar nyelv pallérozására. Legismertebb eredeti munkája *A védelmeztetett magyar nyelv* című röpirata.

24. 1885-ben született a nagy mesélőnk fia, aki maga is író, irodalomtörténész, műfordító volt.

25. A 125 éve született és 102 évet élt író Ady Endre szerelme, barátja és rövid ideig jegyese is volt.

26. 375 éve született a kismartoni nádor, akit költőként és zeneszerzőként is számon tartunk. Híres műve a *Harmonia Coelestis*.

27. 100 éve született a Villon átköltéseiről is ismert költőnk, írónk, aki a *Pokolbéli víg napjaim* szerzője.

28. 300 évvel ezelőtt született az a magyar huszártábornok, császári tábornagy, földbirtokos, politikus, akiről Budapesten a XII. kerületben neveztek el utcát, mely az Alsó-Svábhegyi útból nyílik.

29. 200 éve született néprajztudós, nyelvész, történész kerestetik, aki az MTA és a Kisfaludy Társaság tagja volt, és 1848-49-ben országgyűlési képviselő, amiért később bujdosni kényszerült.

30. 1910-ben született az a rendező, színész, színingazgató, aki 1983-tól a Katona József Színházban játszott, és a társulat egyik alapító tagja volt.

31. 100 éve született az a Kossuth-díjas néprajztudós, művelődéspolitikus, MTA-tag, aki főszerkesztője volt a *Magyar Néprajzi Lexikon*nak.

32. 150 évvel ezelőtt látta meg a napvilágot írói nevén Sipulusz, aki író, újságíró, humorista, országgyűlési képviselő, sportvezető volt, és egy rövid ideig a Magyar Labdarúgó-szövetség elnöki tisztét is betöltötte. Az Erdély elrománosodását bemutató *Elnémult harangok* című regénye a kor kultuskönyvei közé tartozott.

33. 200 éve hunyt el az első magyar nyelvű újság, a *Magyar Hírmondó* szerkesztője. Őt tekintik az első hazai újságírónak.

34. A 125 éve született színész, humorista, színházigazgató szájából hangzottak el a „Ha én egyszer kinyitom a számat...” és a „Lepsénynél még megvolt...” szállóigékké vált kabarészövegek.

35. 225 évvel ezelőtt született az *Élet és Literatura* című folyóirat kiadója és szerkesztője, a Tudományos Gyűjtemény egyik alapítója, a Magyar Tudós Társaság, majd a Kisfaludy Társaság tagja, a nyelvújítási harc egyik legfőbb támogatója.

36. 600 (?) éve született Hunyadi János kormányzó felesége, Hunyadi László és Mátyás király édesanyja.

37. 775 évvel ezelőtt avatta szentté IX. Gergely pápa II. András magyar király lányát, IV. Lajos türingiai őrgróf özvegyét, aki a szegények és a betegek támogatója volt.

38. 1235-ben lépett trónra az a magyar király, aki II. András és Gertrudis gyermeke, Árpád-házi Szent Erzsébet testvére volt. Az ő nevéhez fűződik az ország tatárjárás utáni újjáépítése, ezért „második honalapító”-nak is nevezik.

39. 1635-ben írta alá az akkori bíboros, prímás, esztergomi érsek a nagyszombati egyetem alapítólevelét. Ki volt ő?

40. 250 éve alakult meg a bécsi magyar királyi nemesi testőrség. Melyik uralkodó nevéhez köthetik az alapítás?

Kisfilm

Egy padon ültem és vártam
 Lüktetett szívem, angyalt láttam
 Amint bájosan libben felém
 Gondolatban már fogtam a kezét

Vettem egy kürtőskalácsot
 Nem volt ráírva, hogy megbánod
 Az íze nem volt finom
 Ezért inkább kidobom

Voltunk mi erre és arra
 Leültünk egy kis parkba'
 Szólt: térdeljek le az avarba
 Nem mintha engem ez zavarna

Biciklisek jöttek-mentek
 Majdhogynem nekem jöttek
 Csak egy valamit kértem
 Hogy haza hadd kísérjem

Szívéhez egy kulcs kellett
 Ami ott volt az ágya mellett
 Varázslatosan telt az éjjel
 Az ajka be volt kenve mézzel

Később már nem volt jó neki
 A rövid forgatókönyveket szereti
 Törött nyállal a szívemben
 Fogtam a batyumat s mentem

Később már nem volt jó neki
 A rövidfilmeket szereti
 Halálos sebbel a szívemben
 Fogtam magam s elmentem

Érzések és nyugalom

Az alábbi írás a Politechnikum honlapján a blogok között, az Író-olvasó ÖnképzőBLOGban is olvasható több másikkal együtt.

Becsukod szemedet...

Hallod a víz nyugvását... Érzed melegségét, mely körbeveszi tested... Rózsa illatát képzeled és szép lassan az éberálm határára érsz... Érzékeled még magad körül a teret, a gyertyák hangját, melyek sárga fényükkel kényeztetik becsukott szemeidet... Szép lassan elcsendesedik minden... A víz marad, a melegség, a megnyugtató illatok... Érzed, ahogy a virágszirmok a víz tetején piroslanak, és illatukkal elringatnak... Az idő és a tér szép lassan megszűnik létezni, és vele a gondolatok is... Az érzések maradnak... Csend és nyugalom...

Egy réten állsz...

Körbenézel... Lábad körül fű zöldellik, és virágok nyílnak... Rózsa... Rózsa illatát érzed... Kellemesen meleg van... A rét szélén az erdő kezdődik... Narancssárga, piros, barna, sárga levelek mindenütt... Szép lassan odasétálsz... Lépteidet figyeli a sok-sok kis állatka... A rét lakói... Mikor eléred az erdőt, leülsz egy fa tövébe... Lecsukod szemedet... Hallod a fák ágain játszadozó szél dallamait... a kis állatkák motoszkálását... a szarvas és a medve tenormélységű aláfestésében... A nyugalom és a természet szimfóniájába feledkezve nem figyelsz másra... Érzel csupán... Dallam és nyugalom...

Egy tetőn fekszel...

Süt a nap, és nyár van... Feletted madarak szárnyalnak... Ha elnézel a távolba, egy rétet láatsz... Gyönyörű szép zöld fű nő ezen a réten... Mellette nyugalmat és biztosságot sugárzó hatalmas erdő... A nyitott ablakon keresztül rózsailat szállingózik a magasba... Teljesen belefeledkezel a gyönyörű tájba... És idővel nem gondolsz már másra, csak arra, amit láatsz... Szép lassan viszont ez a gondolat is átalakul érzéssé, és nem marad más, csak táj és nyugalom...

Egy szobában ülsz...

Kezedben egy gitárt tartasz... Teste mélykék, mint a tenger, és húrjai csillognak az ablakon bezúródó hold fényénél... Barátok vesznek körül... Beszélgetés és a néha fel-felcsendülő dallamok, dalok, énekek... Illatok lebegnek körbe... Egy rózsabokor nő cserépből nem messze tőled... Hihetetlen, de illata igazolja valóságát... Közvetlen melletted kedvesed ül... Ráhajtod fejedet a vállára, és becsukod a szemed... Érzed, ahogy keze végigsimítja hajadat... Szép lassan nem marad már más a fejedben, csak érzések... Kedvesed és nyugalom...

Szép lassan kinyitod a szemedet...

Melegség, mely még mindig kényezteti tested... Gyertyák sárga fénye... Az átlátszó víz hangjai... Piros fürdőkád... Piros virágok benne... Illatok... A törülköző, mely érzékeny bőrdhöz ér... Az ajtó hangja... Hangok valahonnan távolról... Újabb ajtó hangja... Gyönyörű ruha az ágyon... De ez most nem olyan, mint bármelyik másik... Ha kezdet végighúzod rajta, mintha sűrű hullámokat érintenél, melyek most csendesesen szelik végig az óceánt... Nyugalom járja át... Színe kék, mint a zafir... A lépcső halk hangjai... Karácsonyi illatok... Az izgalom érzése... Családod látványa...

Becsukod szemedet...

Csőnd van... Érzed, ahogy családod tagjai körbevesznek jelenlétükkel, és ez megnyugtató téged... Karácsonyfa, melynek illata betölti az egész szobát... Ajándékok zörgésének hangját hallod... Nyávogás... És ahogy így itt állsz, van időd elgondolkozni, mit is jelent számodra a karácsony... Egy idő után nem marad már más a szívedben, csak érzések és nyugalom...

(G.M.)

Zűrös reggel

Vándor álmaim koboldjai néznek
 szemembe s a fénynek
 szikráját sem látom fekete pupillájuk mögött
 ördögök
 suhannak át a szobán
 egy lekéssett volán
 busz robog el az ablakom előtt
 fényvel belőtt
 éjszakai lidércek szárnya lebben
 egy korty almalé a padlóra cseppen
 s lomhán csordogál a fürdőszoba felé
 de egy elgurult vécépapír beáll elé
 pislog rá kettőt
 mert őt
 már életre keltette a sátán fiának a távoli unokabátyjának a nővérének a valakicsodája...
 fáj a
 fejem és mellettem egy idegen lány kel fel...
 zűrös reggel...

Szirtes Júlia, HaRibó



Lesznai Anna



Szilágyi Erzsébet

Öngyilkos mese

A fiú leszáll a buszról és elindul a kihalt téren a metrólejárát felé. Fázósan húzza össze a kabátját, amelynek lelógó szélébe a hideg szél gyakran belegabalyodik. Este tizenegy körül jár az idő. A néptelen téren csak az eső hangja és a szél zúgása hallatszik. A fiú egy pillanatra megtorpan és lenéz a lába előtti tócsára.

– Már úgys mindegy – mondja félhangosan a kopott járdaköveknek.

A tükörképe megremeg, majd ezer darabba törik a behulló vízcseppektől. A gyerek mélyet sóhajt, majd átlépi a pocsolyát, amiből most már csak néhány szétázott csikk és egy újságfoslány néz vissza.

A mozgólépcső csusszós és nedves a behordott víz miatt. A fiú magányosan süllyed egyre mélyebbre. Az utolsó lépcsőfokoknál jár, amikor éles sípszó hallatszik, és a mozgólépcső megáll.

– Elnézést kérünk kedves utasainktól, de a mozgólépcső üzemzavar miatt leállt

– mondja egy fáradt női hang az egyetlen működő hangszóróból.

A fiú újra felsóhajt és lelépi az utolsó lépcsőfokokat.

A peronon néma csend. Csak egy koldusasszony ül az egyik oszlopnak dőlve. Szakadt rongyokba van beburkolva, mellette üres műanyag tálka és egy kis olcsó ólomkereszt.

– Jézus nevében adakozzanak. Adakozzanak egy szegény öregasszonynak – kántálja monoton hangon.

A fiú szótlánul elkullog mellette, vizes cipője néha megcsikordul a márványlapokon.

A metró késik. A fiú áll és nézi a cipőjéről lecsurgó erecskéket. Egyik sem hosszú életű, kivéve azt, amelyik átfolyik a gumi peronszélén és cseppekben hull le a sínekre. Csöpp, csöpp, csöpp. A fiú – mintha érdekelné, hova esnek a vízcseppek – közelebb lép. Lába szinte már az ürességet súrolja.

Jön a metró, két fénypászma fürkészi az alagutat és vakítja el egy másodpercre a peron szélén egyensúlyozó gyereket. Dübörögve közelít, zaja elnyomja a koldusasszony gajdolását.

A fiú egy pillanatra hátralép, mintha gondolkodna, majd hirtelen előre. Belevetné magát a semmibe, eggyé válna vele, aztán szertefoszlna vele együtt. Eltűnne a cseppekkel és a sínek közötti csikkekkal, a papírdarabokkal, a cigis dobozzal és a három ötforintossal, amiket egy részeg három napja dobott bele kegyeletből az ötvenhatos áldozatokért.

Tehát a gyerek előrelépne, de a metró hirtelen megáll. Az ajtók kinyílnak, és meleg fénnel árasztják el a kihalt peront. Egy géphang mond valamit, de a fiú nem törődik vele, csak előremegy a szerelvény orrához és lenéz a sínekre. A vízcseppek eltűntek.

– Kérem, vigyázzanak, az ajtók záródnak.

És ő még egyszer felsóhajt és belép az első kocsiba. Mögötte hangos csattanással záródnak az ajtók.

– A Klinikák megálló következik.

Boldogságom nyári zápora

Múltam sötét vágya.
Jelenem tapasztalt válasza.
Jövőm folytonos vétkese.
Életem örökös kétsége.
Elmém egyetlen gondolata.
Boldogságom nyári zápora.

Kezem finom tapintása.
Orrom lágy illata.
Szemem csodáló látványa.
Derekam puha simítása.
Szívem boldog fájdalma.
Szám nedves válasza.

Tengerem égbékeje.
Hegyem csúcsának teteje.
Rétem minden fűszála.
Lombom csüngő levele.
Erdőm sűrű közepe.
Egem végtelen felhője.

Telem hideg éjjele.
Tavaszom nyíló virága.
Nyaram forró délutánja.
Szeptemberem új esélye.



Lukács György

Az ember tragédiája reloaded (avagy Ádámék a Poliban)

Budapest. Ádám és Éva mint egy fővárosi alapítványi iskola alapítói és tanárai (Ádám pedagógiai vezető) mennek az utcán az iskola felé. Lucifer mint diák.

Diák1: Tanultál a művészet dolgozatra?

Diák2: Basszus! Teljesen elfelejtettem. Azt ma írjuk? Na, mindegy... Majd beadom üresen és a javításon megírom mondjuk kettesre. De ha nem sikerül, azt is túl fogom élni.

Elmennek Ádámék mellett.

Ádám: Hallod ezt? És csodálkoznak, hogy be akarjuk szüntetni a javítást? Hiszen ugyanúgy leszárják, mint a rendes dolgozatokat! Tudod, én nagyon szeretem ezt az iskolát. Azért lettem tanár, hogy úgy tanítsam a gyerekeket, hogy ne érezzék büntetésnek, ha be kell jönniük az órára. Mikor megalapítottuk ezt a helyet, tudtam, hogy ez valami jó lesz. Egy iskola, amit tényleg szeretnek majd. De most úgy érzem, valami megváltozott...

Éva: Miről beszélsz, drágám?

Ádám: Te nem látod? A diákok nem járnak be órákra, nem tanulnak, és sokan a minimális tiszteletet sem adják meg, nemcsak nekünk, tanároknak, de egymásnak sem!

Éva: Csak kamaszok. Nem tudok rájuk igazán haragudni, ők olyanok nekem, mintha a gyerekeim lennének. *(Ábrándosan mosolyog)*

Ádám: Én is szeretem őket, édesem! Ezért bánt annyira, hogy idáig fajultak a dolgok, hogy be kellett vonni a bérletet is.

Közben beérnek az iskolába, ahol a diákok dühös tekintetekkel merednek rájuk, a falakon plakátok, a gyerekeknél transzparenszek. Ezekon feliratok: „Ez olyan, mint egy iskola, csak drágább!”, „Vissza a bérletet!”, stb.

Diákok: Adják vissza a bérletet! Adják vissza a bérletet! Több jogot akarunk!

Ádám: Mi történik itt?

Tanár1: De jó, hogy végre itt vagy, Ádám! Ez megy már kora reggel óta. Még soha nem volt benn az iskolában ilyen korán ennyi gyerek. *(Keserűen felnevet)*

Tanár2: Összefirkálták a falakat a követeléseikkel! És képzeljétek, az előbb valaki rágyújtott itt a folyosón!

Tanár3: Alapítottak egy szakszervezetet és az elnökük veled akar beszélni. Ő az. *(Luciferre mutat)*

Ádám: Szakszervezet? Hiszen csak tegnap vontuk be a bérleteket. Gyorsan szervezkednek, mondhatom. Rendben, beszélék vele!

Ádám és Lucifer bemennek a pedagógiai vezetői irodába.

Ádám: Hallgatlak! Mondd el, miért lázadtatok fel, miért nem veszitek észre, hogy mi mindent a ti érdeketekben teszünk?

Lucifer: *(mosolyog)* Egy kis lázadás sosem árt! Felpezsdíti az ember véréét.

Ádám: Ne viccelj velem! Komolyan kérdeztem!

Lucifer: Rendben. Akkor beszéljünk komolyan. Engem, a DSSZS elnökét hatalmaztak fel arra, hogy megosszam önnel a követeléseinket, és tárgyaljak magával. A követeléseink röviden a következők: legyen újra bérlet, kétnapos javítás, és ne nyirbálják tovább a jogainkat. Ha ezek nem teljesülnek, annak beláthatatlan következményei lesznek.

Ádám: *(dühösen kifakad)* Ez nem így működik! Ezeket a dolgokat ti vettétek el magatoktól! A javításokra nagyjából senki nem készült, csak a tanárok! Az órákra nem jártatok be, mert nem volt nektek elég az a negyedévenkénti két óra, amit kaptatok minden tantárgyból! És még sorolhatnám tovább, de szerintem tisztában vagy ezekkel a dolgokkal te is. Mi, tanárok egy olyan iskolát akartunk, ahova élvezet bejárni! Az, hogy ez nem jött össze, és egyre inkább olyaná válik ez is, mint a többi iskola, az legalább annyira a diákok hibája, mint a tanároké! Mi adtunk nektek egy csomó szabadságot! Miért nem tudtok élni vele?

Lucifer: Mert kamaszok vagyunk! Lázadunk, ez a természetünk. Csak nem gondolta komolyan, hogy majd minden tökéletes lesz? Hiszen 12-18 éves gyerekekről beszélünk. Talán azt hitte, majd betartják a szabályokat? Ez csak a maga idealista elméjében létezhet!

Éva sírva beront

Éva: Én ezt nem bírom tovább! Ádám, az előbb tojásokkal dobáltak meg! Viszont te csak ülsz itt, és nem csinálsz semmit! Mindig ez van! Csak siránkozni tudsz, ahelyett, hogy cselekednél! Nekem, viszont elegem van ebből! *(Kiviharzik)*

Ádám: *(erőtlenül a nő után kiált)* Éva, szerelmem! Ne csináld ezt, nyugodj meg! *(Összeroskadva leül)*

Lucifer: *(hirtelen tegezésre váltva)* Nem unod még ezt, Ádám? Hogy mindig próbálkozol, de soha nem sikerül elérned az álmaid. Nem unod még, hogy mindig csalódnod kell? Nem látod, hogy ennek semmi értelme?

Ádám: De van értelme! Csak eddig rossz irányból közelítettem meg a dolgokat! Most már tudom. Nem lehet engedékenynek lenni. Az nem vezet jóra. Vasszigorra van szükség, ezt akarom! Akkor majd nem fognak engedetlenkedni, mert nem lesz rá lehetőségük sem! Igen...

Lucifer: Azért ez túlzás, nem gondolod?

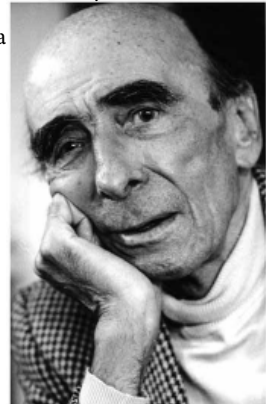
Ádám: Nem, egyáltalán nem! Menjünk innen, Lucifer! Oda, ahol fegyelem van! Az most már tényleg jó lesz!

Lucifer: *(kajánul elvigyorodik)* Ahogy akarod...

Vége

Katona Vera Non-stop

Major Tamás



TIZENHATODIK TMT PÁLYÁZATI felhívás

A 2010. március 25-26-án megrendezésre kerülő 16. TMT szervezőbizottsága pályázatokat ír ki a Politechnikum iskolapolgárai számára az alábbi kategóriákban:

- Videofilm-készítő pályázat
- Osztályok közötti filmpályázat
- Vers- és novellaíró pályázat
- Hangjáték pályázat
- Képregény pályázat

VIDEOFILM-KÉSZÍTŐ PÁLYÁZAT

Pályázhat minden iskolapolgár: egyének, csoportok, baráti társaságok, alkotócsoporthoz maximum 5-5 filmmel.

Témakörök:

1. Mozgásban
2. Vers-kép-zene
3. Osztálymovie
4. Tiltott gyümölcs
5. Egyéb

A filmek leadása előtt feltétlenül kérj konzultációt a stúdióban!

Ha semmilyen eszköz sem áll rendelkezésedre, nem kell elkeseredned, mert a Politechnikum

Videostúdiójától minden segítséget megkaphatsz (operatőr, vágó, egyéb eszközök, konzultáció).

VERS- ÉS NOVELLAÍRÓ PÁLYÁZAT

Bárki nevezhet tetszőleges témájú verssel, novellával. A beérkezett pályamunkákat szakmai zsűri bírálja el.

A JELIGÉS pályázatokat a P:/POLIGRAF/16TMT könyvtárba küldd, illetve Jakab Juditnak add le.

Ha nem kívánsz pályázni, csupán publikálni szeretnél a Poligráf TMT különszámában, erre is lehetőségod nyílik, de kérünk, hogy ezt a szándékodat külön jelezd Juditnak!

OSZTÁLYOK KÖZÖTTI FILMPÁLYÁZAT

Filmes versenyt kezdeményezünk a Politechnikum osztályai számára.

A feltételek azonosak a „Videofilm-készítő pályázat” feltételeivel, téma-meghatározás nincs.

Az osztályok közötti filmes pályázatra beérkezett munkákat szintén elbírálja a szakmai zsűri.

HANGJÁTÉK PÁLYÁZAT

Egyének és csoportok rövid (max. 4 perces) rádió-hangjátékait várjuk.

Természetesen az általatok írt történetek hangjáték-változatát küldjétek be!

Technikai segítséget a stúdiótól kérhettek, de kérjük, hogy ilyen irányú igényeiteket február közepéig jelezzétek!

KÉPREGÉNY PÁLYÁZAT

Rajzos és/vagy fotós képregényeket várunk. Téma meghatározás nincs.

A beérkezett alkotások megjelennek a Poligráfban is.

A pályázatok leadási határideje: 2010. március 12.

Fellépők jelentkezését is várjuk! Zenés, énekes, bábos, verses, táncos stb. produkcióidat megmutathatod a TMT közönségének! Szabad a színpad!

Itt az ideje, hogy elkezdjétek készülni az Osztály-Színjátszó Fesztiválra!

Ajánló oldal

Nem csak a húszéveseké a világ...

Bent Hamer: O'Horten



Kner Izidor

Vonatszerelvény siklik a havas északi tájban. Odd Horten mozdonyvezető–vasúti mérnök utolsó útja ez a nyugdíjazás előtt. És ez az a pont, ahol számára mindennek vége van: élete a vasútról szól. Legalábbis látszólag. Bent Hamer költőien szép filmje ugyanis arról szól, hogy talán még sincs vége itt az életnek. A rendező amerikai kitérője utána visszatér Skandináviába, és a tőle megszokott fanyar humort, bár kissé melankolikusabb átszerelésben, de ezúttal is hozza. Hol lazábban, hol szorosabban kapcsolódó epizódokban, végig groteszken érzelmes hangon beszél az öregedés és az elmúlás elfogadásáról, és persze – mondjuk ki – az ezeket egyedül oldani képes szeretetről. Hőstét, a csendes, kicsit magának való, de hatalmas szívű Oddot abszurd helyzetekbe sodorja, amelyek ugyan nem találhatók ki előre, de nem váratlansággal vagy meghökkenítő drámai erejükkel hatnak, hanem visszafogott líraiságukkal, a kékesfehér, borongós felvételekkel és az olykor kitűnő színészi játékkal. Az Odott alakító Beard Owe remek választás volt, nemcsak minden egyes szava és mozdulata bír ritka erővel, de már maga az arc és a testalkat önmagában hitelesíti a karaktert. A szerethetően megrajzolt epizód szereplők közül mindenképp említést érdemel az agg Trygve Sissener (Espen Skjønberg szintén pazar alakítása), hiszen főhősünk szempontjából ő a legfontosabb. Rövid barátságuk a flaszteren részegen fekvő Trygve felsegítésével kezdődik, majd másnap hajnalban a halálával végződik. Már ezért a jelenetért érdemes megnézni az *O'Hortent*, ilyen szép haláljelenetet ugyanis ritkán látni: a kihalt utcában vakon (ez egy külön poén!) vezető Trygve egyszerre csak elalszik a volánnál, és többet nem ébred föl. De hogy ennek a rövidéletű barátságunk mi is az igazi hozadéka, az csak az utolsó jelenetekben lesz látható. Odd megpróbálja azt, amitől egész addigi életében félt, hogy majd ráadásként a záróképben feltűnjön még egy nő is – igazolva a *soha nem késő* rendezői alap gondolatát. Ezek a befejező snittek rizikósak, de mivel a költőiség ügyesen ki van dekázva, szerencsére mindig giccszhatáron innen maradnak.

Bent Hamer határozottan szép filmet készített a fagyos északi humor és az érzelmes–melankolikus hang sikeres ötvözésével, amely – bár árnyaltságban és rétegzettségben nem éri el a rendező 2003-as remekművét, a *Dalok a konyhából* – kimunkált dramaturgiai truvájok nélkül válik a maga halk, tartózkodó és mégis *hatásos* módján már-már remekké.

Békés Bálint, ALL-GO

A fenti írás a *Magyar Narancs* 2010. január 7-i számában is olvasható.

Aranyképek

Ezúttal a tanárok köptek, és Zsófi, az írnohangya lejegyezte, egybegyúrta 2009-ben

A tanár az egy helyzet avagy most a beszélés lesz humoros

Mottó: külön-külön nem vagyunk hülyék,
csak valahogy úgy együtt...

Polis polgárok és volt végzett polis tanárok, ti, akik az egyszerű lét és az állampolgári között fetrengtek, képzeljétek el saját magunkat, amint ötezren, konkrétan hatan – mert van egy mag, akik alapok, s ez nem egy egész részmunkacsoport, hiszen nagyjából mindegy, hogy hol vannak sokan, szóval maradjunk annyiban, hogy ez egy kis fős csoport –, lassanként, sunyiban jövünk és rugalmasan vagyunk. Egyik arc élesíti a másikat, és létrejön a kollektív arcél. (...)

Elő a farbával, kezdjük a gyökereknél. Mivel a Koordinációs Bizottmány kedvesen megtagadta a munkát, leültünk négyen (...), merthogy a tanárnak vagy négy órában, vagy háromban, vagy kettőben, de ülnie kell. Később az egyik részmunkavezető is be lett vonva önkéntesen, dalolva. Félő azonban, hogy ezért kilázad alóla a munkacsoport, ahogy az informatika munkacsapat esetében történt. Pedig azt hittük, kinéz belőle egy munkacsoport-vezető. Jó, jó, még lehetséges, de nevetséges. Ezzel együtt ő egy valamilyen, másmilyen, mint más. (...)

Szóval így öten ott elücsörögtünk. Egyszer csak jött a hír: valaki elkövetett egy merényletet, ami nagyon jó – látjátok, nem lehet korlátozni a felrobbanásokat. Ezért mitután kiengedtük a palackot, úgy döntöttünk, hogy nem vágunk bele Hirtelen Balázs módjára, a szakaszos problémakezelést választjuk, mert ez nem kis munka, hanem nagy munka. Menjünk vagy mentetünk, az itt a kérdés, mikor tudván tudjuk, hogy a kötelező mártírság fárasztó, hát le kell szállni a magas elvekről, nem kulloghatunk az ötleteink után... Repüljünk rá néhány hiányterületre – erre jöttem én rá, de mindezenközben aztán korrigáltam magam. Akkor még nem voltam olyan nagyon okos, de azon vagyok. Más én-féle javaslat viszont nem jutott eszembe. (...)

Csak azt nem értem, miért misztifikálunk egy betűt és egy számot. Próbáltam finoman jelezni, ezért meg sem értették, hogy nem kellene hozzá, csak a legalapabb képletek, akkor a három plusz kettő az nem hét, és ha sok számot összead az ember, kijön a négy milliárd. Ez az összeg elég jelentős mértékben nem csekély. Mindazonáltal a Politechnikum rugalmas irányban tapasztalható költségvetéséhez jobban illik, hogy ne utazzunk el tréningre. És különben is, jöhetne már a yorki herceg! Addig meg az elérhetőségekkel együtt vegyétek fel az ebédcsomagot. Vagy az egyéb-csomagot. (...)

Sokfajta meghalás van, hát haljunk meg szép környezetben! Rögvest kezdjünk el takarítani, merthogy ez egy régi épület, a dühöngőtől (tudjátok, a punnyadó hely) a mocsárig le lehet itt menni. Igaz, hogy csak hangyák férnek el benne. Elvetemedett

ablakok, elvetemedett alakok, páncélozott érzelmek, tömbösített éjszaka, tömbösített sokkolás. És amikor az iskolavezetés hőségriadót rendel el, már nem számítanak az elvetemedett ablakok, sem az elvetemedett alakok, ilyenkor a recepció nagyon kell ám szolgálni és védeni. Életüket és vérüket a kis gnómokért! A portás az más, az magányos állás. Neki még B2 közeli állapotban is figyelnie kell oldalvást.

Miért, miért? A szomszéd várak ugyanis szemmel láthatóan kitűnően tudnak együtt nem

működni. Ez nem okvetlen fair, ezért aztán mi építettünk egy légvárat – hülyeség kivédeése ellenhülyeséggel –, de úgy hírlik, szerdán jön a vonat, s az egészet le fogja dózerolni. Már csak az a kérdés, lehet-e puhán kommunikálni, legális módon adhatunk-e olyan választ, amit mi erről gondolunk, mi a lelkiileg kisebb vérveszteség...

Az is kérdés, hogy szimbiózisban vagy önmagaddal vagy elősdi vagy magadon. Az meg egy másik kérdés, hogy valaki magával milyen beszélgetést folytat, lefedi-e önmagát vagy se. Egy biztos, ha az az alapelv, hogy két szem többet lát, hát mindenkinek ki kell nyitnia a szemét, és abban a szúrásban át kell lépnie saját magát.

Ezt most így pozitívba kéne dobni, hiszen a pozitív energiák jobbak, mint a negatív energiák. Ennek szellemében van itt Nagy Durranás, azaz Tatára járás, tatamira hívás, a gyerekek a Tornaházy partyn angolul röpznek...

Vannak fapados osztályok: míg a Nevenincs 26 fővel dübörgött, addig a Noé osztály (Zoé bárkája) tele van szombati vattagyerekekkel. A két osztályfőnökös gondoskodás örven nevelkednek ők, ne felejtjük el, hogy a legjobb húrokat a baromira egyébként fantasztikus osztályfőnökök tudják pengetni. Persze ahány osztályfőnök itt ebben az iskolában ráfelejtett már, hogy a gyereket is le kell papírozni... Igen, nincs más hátra, lepapírozzuk, leprogramozzuk, behatáridőzzük, és végül odatesszük az inputot. És mindent be kell írni, ami ferde betűvel van írva. Jó rendben? Ez most akkor legalább hat igennek látszik, nem döntésszerű. Nem ment át. Valljuk be, nálunk a szellentés is kanyarba megy.

Figyeljete, ne rajzsúrozatok annyit! Nem töletek tartok én, hanem az időtől, félelmetesen közeleg az őszi szünet, aztán májusban felgyorsulnak az események, és vége az évnek, ezért aztán nem nagyon kerülhető meg, hogy júniusban ne kelljen csodát tenni az idővel. A tanár év végén úgyis elfelejti, hogy félévkor mit csinált. Egyébiránt szerintem nem félév volt ez a tavalyi év, és ki tudja, maradt-e tavalyról bárakármikor olyan áttét, ahol elveszhet az információ...

Fülep Lajos



Márkus Emília



Ami a szülőtartási kultúránkat illeti, ott-hon elég nagy szülői szabadság van. A szülő alapján véve nem egy állat, mégsem érti, hogy az ember nem vándormadárként jár házi orvosról házi orvosra, még akkor sem, ha a gyerekek a hóna alatt jön ki az angol.

Hohó! Most veszem csak észre, hogy ebben a szövegben formailag nagyon sok betű van, ami nem szól a gyerekről – én meg azt hittem, benne van a szövegben, csak nem látom a szemüvegemmel. Pedig a napnál világosabban kitetszik, hogy az iskolai ombudswomant minden fondorkodása ellenére megözlöttek a gyerekek. Íme a lombikprogram: akinek az apukája Petri-csésze, jöhet. Márpedig mindenki, aki idejön, az ide jár. Aki meg nem, az nem. Az Aromo ronda és nem felhasználóbarát, viszont benne a gyerek, az magától terem. Erre azért van szükség, mert azt nem csinálhatjuk meg a nincs gyerekekkel, még a korosztályos hülyeség figyelembe vételével

sem, hogy összevissza tartjuk be a szabályokat, hogy ráállunk a gyerekre, mármint az Aromóban. A gyerekek amúgy is generálnak konfliktust. Eljött a konfliktusmenedzser ideje, emberére talált a mediáció képében. Így aztán nem semmit mond, hanem ezt most csak úgy komolyan mondja, persze, baromi jó, hogy kit érdekel, hogy a gyerekek békésen eldalolgatnak. Én mondom nektek, ez egy pedagógiai helyzet, amit nyilván kezelni kell. Értem, összetett az ember, gondolom, amikor órát tart, akkor is; az osztályfőnökök is rajtuk vannak, ez egy belenőtt helyzet, de nem tagadhatjátok le, hogy sok készségek köze-pette bűnös nem teljesítés van itten, kérem, s ez lejjebb predesztinál. Sovány vigasz, hogy a gyerekek igazából tanulnak, csak észre sem veszik.

Hát micsoda dolog az, hogy senki sem buktat senkiből? A tanuló mindig valahogy kettessel átment, bár a kisérettségén alig küszött-mászott, mégis szerzett egy érvényes, tizediknek kinéző bizonyítványt. Most meg négy elégtelenje van csak – ilyenkor elégtelen a félévi jegye? Nem akkor fog-e jobban megbukni, ha a spanyoloktatás lokális happy endje után kitar – már nem félrészegen – a tanuljunk vidáman angolul kurzus mellett? Egyáltalán, lehet, hogy a bukásra állók számára a tanév befejezése képtessé vált? Én amondó vagyok, ha nem megy át, akkor bukjon meg! Vegyük végre tudomásul, hogy nem minden szegény családból származó gyerek tehetséges, akit lehet röptetni, van olyan gyerek, aki már-már pislákol, de mivel határeset, hogy hány éves is ő valójában, itt nekünk nem tudom, mit kéne csinálni, de valamit igen. Mondok mást. Egy elvetemültet: össze lehet-e hozni az élvezetet – a sikerbe ugyanis az ember beleboldogul – meg az érettségit? Mert ha nem, akkor tényleg sokkal jobban való lenne más OKJ-s

Mikszáth Kálmán



takarítás, de tavaly még az a vizsga sem sikerült semmilyen módszerrel.

Hogy szavamat egymásba ne öltsem, egy probléma van csak: minimum korlátozottan érdekfeszítő tanórák kellene, ahol meg lehet mutatni, hogy mi folyik. Igen ám, de bármi folyik, az fölkészít, pedig nem adunk halat (tananyag), adunk hálót (módszer). Hiába minden, egy teljes ugarra vetődik a tanár szava, gyökeret eresztettek a tanulók. Egyikük ha csöndben van, akkor úgy van csöndben, hogy direkt hangosan legyen csöndben, és a többiek mindig, de mindig egyest értenek vele. Agyban igyekeznek, de lusta, mondhatnánk úgy is, hogy kiemelkedő intellektusa lappang. A másik ellenben nem lusta disznó, komoly tervei vannak, ragyásig gyakorol, de azért nem látja azt a pár ezer évet folyamatában, hiszen a történelemben csak szemléletet kellett váltani, de a tények nagyjából megmaradtak. Le van oktatva, benne van minden közepesen legális szoftverben. Te csak hallgass, te

egy összevont természetismeret tanár vagy, csak azt adhatod, mi lényeged: tananyagilag hibridizálsz. A többiek meg belehefopoznak. Ebből lesz az epochális modul tömbösítve, projekt módszerrel.

Tudom én, hogy a saját farkába harap, amit én mondok, ám az nem jó, ha most nem hagyjuk abba, vagy hogy most abbahagyjuk???

MŰVELTSÉGI VETÉLKEDŐ – 2010

FEBRUÁR 10-ÉN, SZERDÁN DÉLUTÁN

IRODALOM, FILM, SZÍNHÁZ, ZENE, KÉPZŐMŰVÉSZET TÉMAKÖRÖKBEN
 KREATÍV CSOPORTVERSENYT RENDEZÜNK.

3-4 FŐS (AKÁR VEGETÁRIUS KORÚ) CSAPATOK JELENTKEZÉSÉT VÁRJUK
 2010. FEBRUÁR 5-IG.

REMEK BULI LESZ, ÉS NAGYSZERŰ JUTALMAKRA LEHET SZÁMÍTANI!
 NEM ÉRDEMES KIHAGYNI!

A MŰVÉSZETISMERET MUNKACSOPORT

Aranyképek

Csak hogy a diákok se maradjanak ki

- Pangrossz (!) mester
- Bordugália
- Memphisto
- Rodos-tó
- Vízhangtalan hely
- összességében
- Tartuffe: állszent (!)
- Egyhangúan kijelenthetem...
- Elszaporodtak a kalózhajók...
- Stílusirányzatok a felvilágosodás idején: klasszicizmus, imperializmus, titánizmus.
- Az egész mű egy nagy átverés...
- Az egyházi viszonya a felvilágosodásnak sok eszményt rejtett.
- Cikkeiből fel lehet idézni az angol kapitalizmus felemelkedésének szerűségét és sikereit.
- A népköltészeti korszakában íródott bordalok elég szép számban íródtak.
- Munkássága igen nagyon becsülendő, mint költő s mint szabadságharcos.
- Apja újraházasodva egy mostohát vett el sikeresen.
- A józan ész felett győz a férfi, aki benne van (Tartuffe).
- Orgonból Tartuffe viccet csinál, innen ered a jellemkomikum.
- Ahogy Tartuffe megjelenik a családban, azonnal összebarátkozik Oregonnal (!).
- Nagyon rövid mondatok jellemzik a művet, gondolom, nem sok ideje volt írni Goethének.
- A Candide szó jelentése buja.
- Nem nevezhetjük a Candide-ot egy jól megírt, értelmes műnek.
- A műnek elég bugyuta vége lesz.
- Prológus a mennyben – kielégülés a Pokolban (a Faust kezdései)
- Petőfi Sándor életének egy-egy szakaszában mindig más-más költői korszakról írt. [...] Minden költői korszakához írt egy arspoetica (!) műfajú művet, melyben az ő érzéseit fogalmazza meg a saját nézetéből és nem valami kitalált szereplőn keresztül.
- Személy szerint én nagyon értékelem Petőfit, mivel a természetnek kevés ilyen szép vadvirága van, mivel az emberek többsége nem áll meg megcsodálni a természet adta szépséget.
- Számomra az eddigi tanulmányaink közül Petőfivel találtam meg a „közös hangot”.
- Petőfi a művet a jelen idő korában írta, Magyarország történelmi helyzetében.
- Sajnos Petőfi csak halála után jött rá, hogy szereti.
- Petőfi tanácsára Arany elszontyolodott. (Letésem a lantot)
- Ez a balladája egy igen mély hangvételű, melankórikus (!) írás.
- Mintha úgy érezné, kiégett a költői pályafutásából.
- Arany 1882-ben halt meg, ő is azok közé tartozik, akik halálukig írtak.



Salamon Béla

Rejtvény

Az ábra 38 fekete négyzetet tartalmaz. Zárt betűk: A, E, K, H, Á – Ó, E

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					

Vízszintes: **1.** A földkéreg felszíni részében levő víz – Női frizura. **2.** Áraszt – Fás területen élő – Regiment – Édesanya (rég.). **3.** Forgástengely! – ... Tomé és Principe – Felsülés (biz.) – Szájprirosító – Kénytelen parókát hordani. **4.** Arcon csattan – Deák ... Gyula; magyar énekes – Felragasztott anyagokból, tárgyakból komponált képzőművészeti alkotás – Olasz folyó. **5.** Csípős a paprika – Decemberben jön – Műszaki tantárgy – Élsportoló kapja. **6.** Cselgáncs-fokozat – Konyhai élvezetekkel kapcsolatos – Ezerfajta. **7.** Az egyik pincér – A tetejére vet – Rész-ben igaz! – Kecsebeszéd. **8.** Nagyobbítás – Súlyegység – A Kalevala is ez – Tömjénsemek! **9.** Vasdarab! Costa ... Sol; turistaparadicsom – A plutónium vegyjele – Színlel – A Herminátor sportja. **10.** Mondatelem – Elzáródás – Irha – Táblára jegyzetel. **11.** Dunántúli dombság – Orosz hegység – A lom társa! – Duplázva: afrikai dob – Nóta eleje! **12.** Gondoz, kezel – Ilyen virág is van – ... Shakespeare. **13.** Hosszan elnyúló kisebb hegy teteje – Tetején sugarasan be-vágott, laposabb kenyérke.

Függőleges: **1.** Kisebb hadihajó. **2.** Kecsefajta – Cinegefaj. **3.** A végén tölt! – Szófaj – Nehézfém. **4.** Tengervíz jelzője – Becézett Theodore – A Rajnába ömlő folyó. **5.** ... Paul Sartre; francia filozófus – Magyar filmrendező (Márton). **6.** Numero (röv.) – Háborút átvészelő – Cápauzony! **7.** Jókedv része! – Süteményféle – Bor alapanyaga. **8.** Nehéz felfogású – Pucér. **9.** Egy pillanatra fel-tűnik a fény – Balsiker. **10.** Faragatlan – Megfent. **11.** Ismételt tagadás – Szájüregben képzett hang – Búcsúszó. **12.** Képzési ágazat – Forma, alakzat – Kukucsál. **13.** Májusi eső aranyat ... – Fonóeszköz – Gólyával rokon madár. **14.** Galambféle madár-Fogat plombál. **15.** Rombolás – Kettő alkotja – World Record (röv.). **16.** Tartozás biztosítására lefoglal – Kerek szám. **17.** Egész, teljes – Fenn az ernyő, nincsen ... – Hamis hang. **18.** Félig torz! – Főszakács – Kis péksütemény. **19.** Jégbe tesz – Szörnyalak – Iljusin gépeinek jele – Lám. **20.** Fő alkotórész – Menekülésszerűen fut. **21.** A három ember egy csónakban című regény írója.

Tartalom

Beszámoló az IT-ről	2
Az ügyeleti verseny állása	4
Fotópályázat	5
Surány a klímakonferenciáról	6
Rob az őszi túlélésről	8
Adorján András is a túlélő túráról	8
Veres Gábor hazája	9
Angol sarok	12
Irodalmi háziverseny	14
Scarf Eulb rövidfilmje	17
GM érzései és nyugalma	18
Manka zűrös reggele	19
Bessenyei Misi öngyilkos meséje	20
Márton Alex boldog nyári zápora	21
Katona Vera Poli-tragédiája	22
Az idei TMT-ről	24
Békés Bálint filmajánlója	25
Gallai Zsófi írnofi munkája	26
A műveltségi vetélkedőről	29
Aranyköpések	30
Rejtvény	31



Kosztolányi Dezső

AZ E HAVI POLIGRÁF-ILLUSZTRÁCIÓK OLYAN HÍRES MAGYAR SZEMÉLYISÉGEKET MUTATNAK, AKIKNEK 2010-BEN ÜNNEPELJÜK VALAMILYEN JUBILEUMÁT.
A címlapon Tihanyi Lajos ÖNARCKÉPE LÁTHATÓ.

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Kalina Yvette

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében