

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf

XXI. évfolyam 8. szám - 2012. május 16.



Emlékeztető

az Iskolatanács 2012. április 24-i üléséről

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
DolcEVita	Majer Mirtill	Fincza Erika
ZÓNA	–	–
JOKER	Füstös Viktor	Kerekes Mónika
CarpediM	–	Tóth Krisztina
L-ME	–	Horváth Anna
NOVA	Ruzsa Rania	Ruzsa Ágota
Déjà vu	Takáts Márton	–
HaRibó	–	–
MannA	–	Török Katalin
Fibonacci	–	Philipp Tibor
Hoppá	–	–
ZOÉ	–	–
CLASS	Macudzinski Elza	–
NEON	–	–
Poligon	Csendes Márk	–
ADSL	–	Holly Tünde
Színe-JáVa	–	Farkas Éva
TiBor	–	Bartokné
Tanerők	Diósi Alojzia, Hartmann Ibolya, Jakab Judit, Szász Kata	

Levezető elnök: Macudzinski Elza

Napirendi pontok:

1. Az Egészségnap felméréséről
2. A Tolerancianap, a Tehetségnap és a Poli-szülinap összevonásának okai
3. Diák érdekképviselet az iskolában

1. Gáti Emese és Hartmann Ibolya a múlt héten egy kérdőívet töltettek ki az Egészségnapon résztvevőkkel. A 225 visszaérkezett válasz tanulságai: 120 fő tartja fontosnak az ilyen rendezvényeket, 95 fő pedig elhanyagolhatónak. Különösen a sportprogramok nyerték el a diákok tetszését (pl. a kenguru), ebből többet szerettek volna, az értékelések néhány programot egységesen érdektelennek, jóval többet kifejezetten elgondolkodtató-

nak tartottak. Mindenképp fontos megjegyezni, hogy ilyen nagyságú rendezvényt az IT maga nem tud felvállalni.

Lehet arra számítani, hogy a jövőben lesz olyan TÁMOP-pályázat, amely az egészséges és sportos életre nevelést állítja majd a középpontba. Ebben az esetben – mint iskolai feladat – nem egy kis csoportra (pl. néhány IT-aktivistára) fog hárulni az egész Politechnikumot megmozgató programsorozat létrehozása, felelőssége. De csak ebben az esetben számíthatunk folytatásra, hagyományteremtésre.

2. A diákok nehezményezték a Tolerancia-nap és a Poli-szülinap idei összeolvasztását. Felmerült, hogy a Poligon osztály kifejezetten számított a Poli-szülinap szervezésére. Annak, hogy idén első alkalommal a korábbi nagy sikerű hagyományos rendezvényeket összevonva szervezi meg az iskola, az oka, hogy külön-külön mindhárom egész napos program már a kifáradás jeleit mutatta, az ötletgazdák, szervezők kimerültek, és újak nem tűntek föl eddig, az osztályok közötti vetélkedőben tavaly már sok volt az üresjárat, és az iskolapolgári passzivitás is előidézője ennek a visszahúzódnak.

Mivel nincsenek köbe vésett szabályok a különleges napok megszervezését illetően, ezért idén úgy határozott az iskolavezetés, hogy egy napba sűríti ezeket a tradíciókat, lehetőleg megőrizvén mindegyiknek a savát-borsát. Egyúttal a széles iskolapolgársághoz fordul: színes egyéniségek, tehetségek kerestetnek, akik vállalják a különlegességük, különösségük megmutatását egy kisebb-nagyobb politechnikumi csoportnak május 18-án délelőtt másfél órában. Főszervező: Nagy Ilona Csicsi. A felajánlásokkal őt lehet keresni.

3. A mögöttünk álló tanév tanulságait levonva keresték a működőképes diákképviselő kialakításának útjait a hozzászólók. A következők hangzottak el (a teljesség igénye nélkül):

- Az IT-üléseket megelőző osztályidőkön legyen lehetőség az iskolai és/vagy az osztályproblémák, panaszok összegyűjtésére, hogy a diákképviselő azokat a tetsület elé hozhassa, a megoldási javaslatokat pedig egy hét múlva vihesse vissza az osztálynak;
- Az IT feladata, hogy jó dolgokat teremtsen az iskolapolgároknak.
- Az IT fontos találkozási tér, amihez megfelelő tartalmakat kell találni.
- Mivel az IT joga, hogy a napirendjét maga találja ki, a jövő évet szentelhetné iskolajobbító projektek bemutatására, előkészítésére, kidolgozására egy-egy önkéntes témafelelős vezetésével. Szeptemberig gondolkodjon el mindenki iskolajobbító témákon.
- „Az IT vigye az iskolát elébb – a többiek bevonásával.”
- Ha az Iskolatanács nevét megváltoztatnánk, talán a tartalma is változna, jobban működne.
- A tanári oldalnak fel kell vállalnia vezető szerepét – ennek összes előnyével és nehézségével együtt.
- Az IT nem csak programszervező szerv, és ne is az legyen.
- Az IT felelőssége, hogy az érdekképviselőt erősítse – legalább az iskolapolgárok tudatában.

- A „betanulást” segíthetné a jövőben, ha minden kezdő IT-tag (diák vagy szülő) kezdetben kapna egy mentort maga mellé. Az induló 7.-es és 9.-es osztályokban pedig a választások előtt egy gyakorlott IT-tag ismertethetné a közösségekkel a jelölések súlyát, felelősségét.

Legközelebb május 29-én találkozunk, amikor Farkas Éva szülő vezeti majd az ülést. A fő napirend az IT-díjak odaítélése. Ehhez május 24-ig lehet a jelöléseket eljuttatni Hartmann Ibolyához vagy Jakab Judithoz. Az írásbeli indoklásról senki ne feledkezzen meg!

Ezen kívül kérünk minden szülő és diák képviselőt, hogy előzetesen tájékozódjon a képviselt közösség körében az ebben az évben felmerült problémák, tapasztalatok, kérdések ügyében, melyek az IT napirendjére kerülhetnek!

2012. április 25.

Hartmann Ibolya és Jakab Judit

Jelöltek az IT-díjakra

Lapzártáig az alábbi jelölések futottak be, de a határidő még nem zárult le

Az Év szülője-díj:

- Farkas Éva
- Szöllősi László
- Török Katalin

Politzer-díj:

- Anda Csoncsi Tamás
- Kárpáti Péter
- Molnár Dávid Márk
- Molnár Péter Miklós
- Lukács Laura
- Pivarnyik Balázs
- Poligráf
- Szöllősy Zoltán

Post-Politechnikum-díj:

- Béres Miklós
- Horváth Viktor Richárd
- Huszár András
- Kovács András
- Major Zoltán Pepe
- Péterfi Balázs
- Preiszner Miklós

Fülig Jimmy-díj:

- Böbe
- Huzsu
- Kelvin
- Szűcs Laszlo

Az Év csoportja-díj:

- Énekkar
- Hetedikes fiúcsoport
- MannA
- Másik Színház
- Videoszakkör

Krúdy Gyula szobra



A Szépészeti Bizottság április 26-i teremszemléjének tapasztalatai

• KOSZ

Sok tanterem maradt igen mocskos az osztályidő végén. A szekrények tetején halmokban állt a papírgalacsin, üres petpalack, büdös tornacucc és más oda nem illő anyag. A szekrények alja sem élvezett nagyobb tisztességet, szinte mindenütt odatelepített szemétkupacokkal találkoztunk. Miután nem feltételezzük, hogy a takarítók így oldanak meg a személtávolítást, azt kell gondolnunk, hogy napközben a diákok választják a lábbal begurdosós módszert.

• DEKORÁCIÓ

Több terem dekorációja éveken ezelőtt elkészült, ám mostanára málik. A felfüggesztések elhagyták magukat, pöndörödnék. Lehangelő látvány. Főként azért, mert az ott élők igénytelenségét véljük látni mögötte.

• PADFIRKÁK

Újra megjelentek a padfirkák szinte valamennyi tanteremben.

• FÜGGÖNYÖK

A szakadt függönyök több terem sajátosságát adják, szinte tipikussá váltak. Igen szerencsétlen akciónak bizonyult a sötétítő függönyök kampányszerű beszerzése és felszerelése. A kiválasztott anyag rendkívül silány, beszegésre alkalmatlan, a szélei pöndörödnék. A textília műanyagosságából adódóan a csipetőkben nem marad meg, ki-be húzásra alkalmatlan, nincs olyan osztály, ahol a használat során a sötétítők rögzödtek a helyükön. Az is szomorú, hogy azokban a termekben, ahol korábban ízléses függöny dekorálta a termet, ott most az új kárpit mögé rejtették az esztétikus szövetet – eldugva ezzel a hajdani szép részleteket. Volt, ahonnan el is tűnt az eredeti színes függöny. Sajnálatosnak tartjuk az uniformizálásnak ezt a fajtáját és mértékét.

• KANAPÉK

Sajnos több tanterem ad otthont valamilyen – máshol már nem elviselt, szanált – kanapének (külön életet élő szivacsoknak, párnáknak, kereteknek, takaróknak). Ezek a termek úgy néznek ki, mint egy-egy hajléktalan hajlék.

Ezek a bútordarabok vonzzák a mocskot: alatta-rajta szemét, szennyes tornacuccok, a belséjük kilóg, vagy éppen eltűnt, némelyik alkalmatlanság törött és ebből adódóan balesetveszélyes. Ha nem tud gazdája lenni egy osztály az (el)fekvőjének, akkor le kellene mondanania róla. Egyébként is javasoljuk ezeknek a nem iskolaszerű bútoroknak a likvidálását a következő lomtalanítás alkalmával.

• NÖVÉNYEK

Öröm volt találkozni néhány életben maradt növényvel egyes termekben.

• A SZÉKEK FELRAKÁSA

Sőt arra is volt példa, hogy talán két teremben is a tanítás végére fölkerültek a padok az asztalok tetejére.

• TAKARÍTÁS

A takarítás, a portalanítás teljes hiányát tapasztaltuk több teremben. Volt alkalmunk végignézni, amint a takarító öt percben a termet felsöpri. A legtöbb teremre ráférne alapos takarítás, porszívózás és felmosás. Gondoljunk arra is, hogy sok az allergiás diák és kolléga, akiknek kifejezetten ártalmas ilyen környezetben létezni. Egyébként iskolánknak a legjobb reklámja lehetne, ha sikerülne igényesebb, esztétikusabb környezetet kialakítani és fenntartani.

• MEGÚJULÁS, ALKOTÁS

Örömmel tapasztaltuk, hogy voltak, akik sok energiával és kreatív megoldásokkal újjávarázsolták termüket. Enyhületet jelentett a bizottságnak néhány terem: pl. az ADSL magát meghazudtolva igényesen festette át a szekrényeket, és a korábbi lomtárból figyelemre méltó kalitka-kompozíciót készített az A22 beugrójába. (Sajnos akadtak már lepusztult részletek is.) Ugyancsak lélekmelengető volt az L-ME képregénye és a Poligon Kutyaplója, továbbá az életben maradó versgyűjteménye. A NOVA terme is az élet jeleit mutatta, nem hivalkodó módon, finom ízléssel tudott megújulni. Ezeket köszönjük.

Bodonyi Éva, Czibor Erzsébet,
Hargitai Bea, Jakab Judit

Iskolabíróági határozatok

Időpont: 2012. április 24.

Bírók: Molnár Zsuzsa szülő, Szabó Eszter diák, Kraviánszky Anna tanár

Igazolatlan mulasztások

A panaszolt: egy tizedikes tanuló

A panaszosok: az osztályfőnökök

Résztvevők: a pszichopedagógus, a panaszolt testvére

Előzmények: a panaszoltat osztályfőnökei igazolatlan hiányzásai és késései miatt jelentették fel az Iskolabíróóságon. Április 24-én a tanuló igazolatlan óráinak száma elérte a 23-at, amely késésekből, illetve igazolások hiányából adódik össze.

Tárgyalás: A diák reggeli késéseit azzal indokolta, hogy nehezen kel, napközben pedig nem figyel oda arra, hogy időben érjen az órára, de hozzátette, hogy az utóbbi két hétben jobban odafigyel magára. (Ez a késések adminisztrációjában megerősítésre került.) A panaszoltnak sok a hiányzása is, amelyet azzal magyarázott, hogy az első félévben felvetődött, hogy külföldön folytatja tanulmányait. Ez végül másképp alakult, de a – még pillanatnyilag is – bizonytalan helyzet jelentősen befolyásolta a tanuló iskolába járási hajlandóságát és a tanuláshoz való hozzáállását, illetve érdemjegyeit. Ezt osztályfőnökei és testvére is megerősítették. A panaszolt ígéretet tett arra, hogy odafigyel magára, időben érkezik az iskolába, az órákon figyel, és úgy dolgozik, hogy év végi eredményei javuljanak. Ezért otthon is többet fog a tanulásal foglalkozni.

Határozat: Az Iskolabíróóság döntése szerint a panaszolt fegyelmi fokozata intés – az alábbi kiegészítésekkel:

1. A tanuló minden reggel 8:00-ra érke-

zik a Politechnikumba, amit a Feketelistán való aláírással igazol.

2. A tanórákon az első sorban, egyedül ül.

3. Hétfőnként a 7. órában bent marad az iskolában, és tutorok segítségével azokkal a tantárgyakkal foglalkozik, amelyekből gyengén áll.

4. Szerdánként eljár a matematika felzárkóztatóra.

5. Nem késheet napközben egyetlen óráról sem. Amennyiben ez mégis megtörténik, a panaszolt fegyelmi fokozata automatikusan emelkedik.

Jelen határozat hatálya 2012. június 15.

Indoklás: A diákat az Iskolabíróóság nem büntetni akarja, hanem motiválni, hogy a lehető legtöbbet hozza ki magából. Enyhítő körülmény, hogy önhibáján kívül került olyan rossz helyzetbe, amely bizonytalanságban tartotta több hónapon keresztül, ezáltal rontott eredményein, és megnehezítette számára azt, hogy akár rövid, akár hosszú távon tervezni tudjon.

Visszahívás

A panaszolt: egy tizedikes tanuló

A panaszosok: az osztályfőnökök

Résztvevők: az egyik osztályfőnök, a szakmai koordinátor, a pszichopedagógus, az édesanya

Előzmények: A panaszoltat osztályfőnökei először 2011 októberében jelentették fel az Iskolabíróóságon hiányzásai és késései miatt. Ezután két visszahívásos tárgyalás (határozat: szigorú megrovás) is lezajlott, mert a helyzet nem javult, a diák késéseinek és igazolatlan hiányzásainak száma tovább nőtt. Április 24-én a tanuló hiányzásainak száma meghaladta az 500 órát (ebből 38 igazolatlan óra, illetve három héten

keresztül intenzív terápiában vett részt), késéseinek száma pedig az utolsó tárgyalás óta (2012. február 13.) tizenhéttel gyarapodott. Az osztályfőnökök azért kérték az ügy újratárgyalását, mert nem látnak fejlődést, és úgy látják, hogy Norbert hozzáállása nem változott jelentősen február óta.

Tárgyalás: A panaszolt hiányzásait azzal magyarázta, hogy reggelenként sokszor rossz a közérzete, fáj a feje és hányingere van, amit édesanyja is megerősített. Ilyenkor nem tud elindulni az iskolába, inkább otthon marad pihenni. Késéseit is a nehéz indulással magyarázta. Az igazolatlan hiányzások nagy részét a késésekből összeadódott órák teszik ki, illetve a fennmaradó órákat a hanyagságból adódóan be nem hozott igazolások jelentik.

A panaszolt elmondta, hogy az iskolával és az osztályával nincs problémája, szeret ebben a közösségben létezni, és kötődik is osztálytársaihoz, ami viszont jelen körülmények között azt jelenti, hogy leginkább iskolán kívül, este vagy hétvégenként, bulik alkalmával találkoznak, amit az osztályfőnökök és az Iskolabíróóság is nehezményeztek a többiek felé sugárzott rossz üzenete miatt.

A hiányzásokon kívül az is probléma, hogy ha a panaszolt megjelenik az iskolában, az órákon kevés kivétellel igen destruktív a jelenléte, sok rá a panasz.

Arra a kérdésre, hogy a diák milyen jövőt képzel el magának, azt válaszolta, hogy elsősorban szeretné letenni az osztályozóvizsgát minden tantárgyból, hogy sikeresen teljesítse a 10. évfolyam követelményeit, a későbbiekben pedig célja a továbbtanulás valamelyik egyetemen.

A tanuló a jövőt tekintve konkrét vállalást, illetve megoldást nem tudott megfogalmazni, csak annyit, hogy szeretné idén az

osztályozóvizsgáit letenni, és jövőre összehozni magát.

Határozat: Az első fokon eljáró Iskolabíróóság „kizárás” büntetési fokozatot szabott ki, amelynek értelmében a panaszoltat a Közgazdasági Politechnikumból eltanácsolja és áthelyezi másik iskolába, amelynek határideje 2012. május 31.

Indoklás: Az október óta fennálló probléma megoldásának érdekében jelentős változás, együttműködési hajlam, készség nem volt tapasztalható a panaszolt részéről. A Politechnikum kevésbé szigorú, viszont gyermekközpontú és az egyénre szabott megoldásokat ösztönző rendszerében sem sikerült a tanulónak megtalálnia azt az utat, amely mindkét fél számára elfogadható lett volna.

Továbbá, a tanuló iskolához való viszonyulásának borzasztó káros következményei vannak. Ilyen mértékű hiányzás elfogadhatatlan közösségi szinten, rombolja nemcsak az osztály-, de az iskolai morált is. Az Iskolabíróóság úgy látja, hogy a diák értelmes, okos fiatalember, aki könnyedén kitűnő tanuló lehetne, de jelen állapotban valami olyan gátja van ennek, amelyre megoldást kell találni, de sajnos most már a Politechnikumon kívül. És bár a panaszolt igénybe vett külső segítséget is, ennek nem lett hosszú távú, pozitív hatása. Fontos volna, ha a panaszolt eljutna odáig, hogy felismerje, mit veszít, ha most kimarad az iskolai keretek közötti oktatásból.

2012. április 30.

Az Iskolabíróóság nevében:

Kraviánszky Anna

* * *

Időpont: 2012. 04. 24.

Bírók: Villing Sándor szülő, Danku Márton diák, Regős Pál tanár

Késés

A panaszolt: egy tizedikes tanuló

A panaszosok: az osztályfőnökök

Résztvevők: az egyik panaszos, panaszolt.

Előzmények: A panaszoltat osztályfőnökei panaszolták be 76 késése és 18 igazolatlan órája miatt.

Tárgyalás: Az iskolabíróság ismertette a panaszt. A panaszolt elismerte, hogy a panasz helytálló. Az osztályfőnök ismertette a jelenlegi helyzetet, miszerint a tanulónak 86 késése és 23 igazolatlan órája van, ebből 10 késések miatt.

A beszélgetésben esett szó a diák rossz időérzékéről és a felkelés nehézségeiről. A panaszolt kb. fél órára lakik az iskolától, reggeli késései nyilvánvalóan a rossz időbeosztásnak is köszönhetőek. Az Iskolabíróság a tanulóval közösen próbált javaslatokat, ötleteket megfogalmazni annak érdekében, hogy a reggeli pontatlanságból eredő óramegzavarások a jövőben elkerülhetőek legyenek. A bíróság emellett felhívta a panaszolt figyelmét arra, hogy e kisebb fajsúlyú vétségek következményei is lehetnek egy idő után súlyosak. Ennek elkerülése érdekében szerencsés lenne, ha a diák az Aromo segítségével naprakészen nyomon követné és időben igazolná saját hiányzásait.

Határozat:

1. Az Iskolabíróság döntése szerint a panaszolt a figyelmeztetés fegyelmi fokozatot kapja, melynek hatálya 2012. június 15.
2. A panaszoltnak 2012. május 29-én 16 órakor visszahíváson kell megjelennie.
3. A fenti időpontig beszámolót kell készítenie: a felkeléstől a beérkezésig percere pontosan naplót kell vezetnie öt reggelen keresztül. A beszámolót az Iskolabíróság-

nak kell benyújtania.

4. A panaszoltnak minden reggel 8 óra 00 percre kell érkeznie, és a Titkárságon lévő feketelistát alá kell írnia.

Megjegyzés: Az Iskolabíróság javasolja az alábbiak megfontolását:

- A telefon „Szundi” funkciójának teljes mellőzése
- A telefon és az ágy távolságának karnyújtásnál nagyobbra növelése
- Az elérhető órák diszkrét, tízperces előreállítás

Magatartás

A panaszolt: egy tizedik osztályos tanuló

A panaszosok: az osztályfőnökök

Résztvevők: panaszosok, panaszolt, a panaszolt szülei, a pszichopedagógus, érdeklődő osztálytársak

Előzmények: a panaszoltat osztályfőnökei panaszolták be órai, illetve szünetekben tanúsított magatartása miatt. Konkrét megnyilvánulások, rongálás, szemeteletés mellett panaszukban azt kifogásolták, hogy „a tanórákon a tanuló gyakran harsányan, durván fejezte ki magát, beszélogatott, a tanáraival és a társaival is gyakran minősíthetetlen módon beszélt”. A beadványból az is kiderül, hogy az osztályfőnökök a feljelentést megelőzően egyéb módokon próbálták kezelni a helyzetet; túl vannak már egy sor beszélgetésen, egyeztetésen. Mint írják, „a diák mind az elmúlt hónapokban, mind az elmúlt három és fél évben rengeteg *második esélyt* kapott. (...) Tanárai és társai is rendszeresen jelezték a tanulónak azt, hogy nincs rendben a viselkedése. Milliónyi visszajelzés után sem érti és fogadja el azt, hogy a viselkedése milyen hatással van a környezetére. A megnyilvánulásai nagyon zavarják az órai munkát és a szüneti életet is.”

Tárgyalás: A tárgyalás elején a szülők kifogásolták, hogy a tárgyaláson szó szerinti jegyzőkönyv nem készül.

Az iskolabíróóság ismertette a panaszt.

A panaszosok hozzáfűzték, hogy a panaszolt viselkedésének megítélésében a szaktanárok nem egységesek: egyes órákon nincs kifogás, más órákon viszont vissza-visszatérő problémát jelentenek a beszélgetések, bekiabálások, esetenként káromkodás, illetve a tanárok kéréseinek nem teljesítése.

A bíróság kérdésre a tanuló elmondta, hogy a panaszban foglaltak „félével nem ért egyet”, a konkrét eseteket végignézve azonban az derült ki, hogy egy-két részlet az, ami kérdéses. Többször hangsúlyozta, hogy nem szemeteseket borogatott, hanem csak egyet; a függönyök leszaggatása sem mindkét esetben volt szándékos, hanem csak az egyikben. A beadványban leírt megnyilvánulásokkal kapcsolatban nem tagadta, hogy azok megtörténtek volna, inkább az utánuk következő (tanári) reakciókat értékelte eltúlzottnak. Elmondása szerint e megnyilvánulások inkább csak rosszul sülték el, és nem kell olyan nagy jelentőséget tulajdonítani nekik.

A tárgyaláson a függönyök leszaggatása és a szemetes felborogatása igen élénk vitát váltott ki; a bíróság jelezte, hogy a konkrét esetek helyett inkább a panaszolt általános viselkedése lenne a megbeszélés tárgya, és ezzel kapcsolatban kellene megoldást keresni. A megjelent érdeklődők nagyobb részt a részletekhez szóltak hozzá; sajnos annak a kérdésnek a részletes tárgyalása, hogy vajon egy szemetes felborítása ugyanolyan súlyú kihágás-e, mint több szemetesé, nem vezetett közelebb a tanuló magatartási problémájának orvosolásához. Az osztálytársak egy része a panaszolttal egy véleményen volt a tekintetben, hogy a pa-

naszban megemlített megnyilvánulásokat nem kell olyan komolyan venni; mások azonban kimondottan zavarónak értékelték a diák órai és egyéb tevékenységét, kisebbségekkel való élcelődését, durva megnyilatkozásait. A szülők véleménye szerint az Iskolabíróóságnak súlyosabb ügyekkel kellene foglalkoznia, például az iskolai lopásokkal, hiszen gyermekük többször is elszenvedője volt ilyen eseteknek. A szülők elmondása szerint ez súlyos értékviszályra utal az iskolában; de hangot adtak annak is, hogy szerintük összeférhetlenség áll fenn, hiszen az egyik panaszos az iskola pedagógiai vezetője.

A tárgyalás során nem sikerült közelebb kerülni a panaszolt magatartásának mozgatórugóihoz; a probléma megoldására a panaszolt a bíróság többszöri kérésére sem tudott egyetlen javaslatot sem tenni.

Határozat: Az Iskolabíróóság döntése szerint a panaszolt a kizárás fegyelmi fokozatot kapja, melynek hatálya azonnali.

Indokolás: Az Iskolabíróóság álláspontja szerint a panaszolt több ponton, ismétlődő jelleggel megsértette az iskola házirendjét (1.1, 1.2, 1.3, 1.5). Tetteinek, megnyilatkozásainak súlyával nincsen tisztában, a konfliktusok kezelésében, megoldásában együttműködést nem mutat.

Az Iskolabíróóság úgy ítéli meg, hogy a tanuló magatartási problémáinak kezelésére az osztályfőnökök minden rendelkezésükre álló eszközt kimerítettek. A tárgyaláson lezajlott megbeszélés után a bíróság nem lát garanciát arra, hogy a közösség számára megnyugtató folyamat keretein belül a problémát az iskolában kezelni tudjuk.

2012. május 02.

az Iskolabíróóság nevében:

Regős Pál

XIII. Nagy Durranás, 2012

1996	I.	Rajkától Záhonyig (<i>futva</i>)
1997	II.	Ország-kerékpározás
1998	III.	Nagy Találkozás (<i>futva-kerekezve</i>)
1998	IV.	Felülkerekedtünk (<i>kerekezve</i>)
1999	V.	Dunán innen, Dunán túl (<i>futva</i>)
2000	VI.	Öntsünk Tisza-vizet a pohárba (<i>kerekezve</i>)
2002	VII.	Ha mi egyszer begurulunk... (<i>kerekezve</i>)
2005	VIII.	Dunakanyari tekerzés (<i>kerekezve</i>)
2008	IX.	Tatai tó@túra (<i>kerekezve</i>)
2009	X.	SzobBa Bicikli (<i>bringával a Börzsönybe</i>)
2010	XI.	Velencei Durran-Tó (<i>kerekezve</i>)
2011	XII.	Balaton-Tekerettye (<i>kerekezve</i>)

Június 1-2-3. (péntektől vasárnapig)

Folytatva a hagyományt, ismét nekilendülünk, de most az EuroVelo 6. IV. szakaszán, Budapest–Mohács között fogunk kerekezni.

Péntek este találkozunk a Tornaházban amolyan összetartásra és közös együttlétre. Szombat reggel csapatokban útra kelünk.

Vasárnap délután a Poliban egy közösen elfogyasztott vacsorával ünnepeljük meg nagyszerű teljesítményünket. Utána mindenki hazamegy, hogy hétfőn reggel kipihenten érkezhessen vissza az iskolába.

Ha a fentiek felkeltették az érdeklődésed, és szereted a kihívásokat, akkor az alábbiakat tedd:

- Feliratkozás, jelentkezés május 18-ig.
- A nyilatkozat leadása május 25-ig.
(Kérj egy „SZÜLŐI és/vagy DIÁK NYILATKOZAT” című nyomtatványt, azt értelemszerűen kitöltve add le a testkultúra tanáriban!)
- A kerékpárbelső leadása ugyancsak május 35-ig.
(Hozz egy – a neveddel ellátott, a saját kerékpárodhoz alkalmas – kerékpárbelsőt, amit le kell adnod a testkultúra tanáriban (ez feltétele a részvételnek)!)
- Gondoskodj egy jó állapotú kétkerekűről (ajánlott a túrakerékpár)! Nem kell „profi” bringa. A fontos az, hogy a saját biztonságod és az esemény érdekében a lehető legjobb műszaki állapotban legyen (kormány, kerekek, ülésbeállítás, fékek stb.). Ez mindenkinek a saját felelőssége.
- Edzed a hátsódat! Űlj sokat és hosszan nyeregben! A tapasztalat az, hogy a hosszú út elsősorban az ülőkédet veszi igénybe.

A testkultúra munkacsoport

English corner

Dream

Yesterday I dreamt in black and white,
 Dark was the night,
 But the stars are always bright.
 You always smile,
 when you write.
 You cannot see the light,
 But believe me I'm the right.

Before yesterday I dreamt I was in the rain,
 Fog was in the air.
 I gave you a chain.
 The dream was a gain,
 I travelled with train.
 What do you think about legerdemain?
 That is my great question to remain,
 I think it is a good campaign,
 I have a great brain.
 Not the desire is the pain,
 I say this over and over again.

Two days ago I dreamt I was on the Moon,
 I went up with balloons,
 it was in the afternoon,
 Did I swoon?
 No, because I 'm not a buffoon.
 I became hungry soon,
 But I had no food.
 I arrived to the lagoon,
 There were broods,
 And there was a giant typhoon,
 I needed a boon.

by Nora Sághi (DolceVita)

Szösszenetek franciaóráról (13. évfolyam)

Az egyik utolsó franciaórán elkalandoztunk a jellegzetes francia külvárosi szleng, a „verlan”¹ világába. Pár minta alapján a diákoknak verset kellett írniuk ezzel a technikával – új szavakat alkotva. Íme néhány alkotás:

Tortue

Un animal gentil :

la *tuetor*².

Si tu ne penses pas comme ça,

tu as tort.

Un animal intelligent :

la *tuetor*.

Si tu ne penses pas comme ça,

tu as tort.

Un animal bête :

la *tuetor*.

Si tu ne penses pas comme ça,

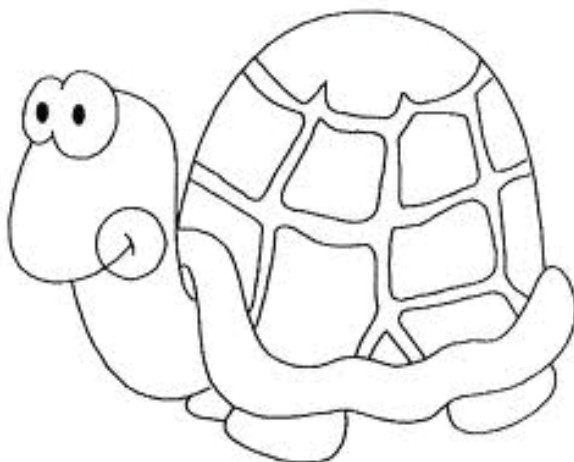
tu as tort.

Un animal lent :

la *tuetor*.

Si tu ne penses pas comme ça,

tu as tort.



Molnár Dávid Márk (ADSL)

¹ a „verlan”: l'envers – franciául azt jelenti, hogy „fordítva”. A „verlan” lényege, hogy bizonyos szavak szótagjait megfordítják, és így alkotnak új szavakat. Ez a technika adta ennek a szlengnek a nevét is.

² la tortue (teknősbéka)

Animaux

J'kif³ les *fantélés*⁴
Parce que leurs *reillos*⁵ sont énervées.

J'kif le *valche*⁶
Parce qu'il est *pasym*⁷.

J'kif les *findos*⁸
Parce qu'ils teso⁹ *mentjoli*¹⁰.

Fáth Eszter és Zalka Márton (ADSL)



-
- 3 j'aime
 - 4 éléphants
 - 5 oreilles (fül)
 - 6 cheval (ló)
 - 7 sympa
 - 8 dauphines (delfin)
 - 9 sautent (ugrik)
 - 10 joliment



Károlyi Mihály szobra

IRODALMI HÁZIVERSENY

AZ ÁPRILISI KÉRDÉSEK MEGOLDÁSAI

I. Ókori latin városnevek mai megfelelői:

Aquincum = Óbuda

Arrabona = Győr

Aurelianum = Orléans

Campona = Nagytétény

Catalaunum = Chalons-sur-Marne

Cirpi = Dunabogdány

Lutetia = Párizs

Margum/Sigindum = Belgrád

Mediolanum = Milano

Naissus = Nis

Napoca = Kolozsvár

Sardica = Szófia

Savaria = Szombathely

Sopianae = Pécs

II. Zeneszerzők és műveik:

Albioni: Adagio

Bach: D-moll toccata és fűga

Beethoven: Fidelio

Chopin: Nocturne, op. 32.

Debussy: A boldog sziget

Gluck: Orpheus

Händel: Vízizene

Ravel: Bolero

Satie: Gymnopedie

Vivaldi: Négy évszak

III. Kvíz a Másik Színházzal kapcsolatban

1. 1992-ben alakult a társulat. (c)

2. Másik Színház volt a társulat eredeti elnevezése. (c)

3. Olwen Wymark: *Mi hárman* című darabjával indult a csapat pályafutása. (a)

4. Molnár Ferenc: *Játék a kastélyban* című drámáját nem adta elő a Másik Színház. (d)

5. *Szörnyeké a világ* volt a címe annak az előadásnak, amely Békés Pál 2004-ben bemutatott zenés mesejátékából készült. (c)

6. Preiszner Miklós volt a fenti mesejáték zeneszerzője. (d)

7. Milan Kundera: *Jakab és az ura* című darabját adták elő két különböző évben is megváltozott szereposztásban. (b)

8. Adorján András nem szerepelt még a Másik Színház egyetlen előadásában sem. (b)

IV. Párosítsátok az eredeti filmcímeket a magyar fordításokkal!

1. La haine – Gyűlölet

2. The ides of march – A hatalom árnyékában

3. Legends of the Fall – Szenvedélyek viharában

4. Citizen Kane – Az Aranypolgár

5. The Family Man – Segítség, apa lettem

6. Crna macka, beli macor – Macska-jaj

7. Clerks – Stop-shop

8. Alien – A nyolcadik utas a halál

9. The Nutty Professor – A bölcsek kövére

10. Reindeer Games – Hullá, hó, telizsák

11. Reservoir Dogs – Kutyaszorítóban

12. The Hard Way – Jobb ma egy zsaru, mint holnap kettő

13. Le Boulet – A tökök, a török, az őr, meg a nő

Megfejtők:

**BÉRES-MOLNÁR GERGŐ (NEON), CSER BENCE (CLASS),
 Dobos GERGŐ (HARIBÓ), NÉMETH BÁLINT GÁBOR (NEON),
 RÁCZ JUDIT (FIBONACCI), SZÁLI KRISTÓF (CLASS)**

Májusi forduló

BEADÁSI HATÁRIDŐ: 2012. MÁJUS 25. (PÉNTEK)

I. Kakukktojás: Melyik nem illik a többi közé? (Indoklást is írj!) (4 pont)

1. Etna, Fuji, Mount Everest, Popocatépetl
2. Amazonas, Jangce, Léna, Ob, Tanganyika
3. Barcelona, Koppenhága, Köln, Milánó, München
4. Brit, Izland, Korzika, Skandináv, Szicília

II. Földrajzi villámkérdések 5 pont

1. Van egy rovar, amely számos betegség hordozója, és ezért lehetetlenné teszi a szarvasmarha-tenyésztést és más fejlesztési munkákat Közép-Afrika bizonyos részein. Mi a rovar neve?
2. Japán eredetű kifejezés. Az egyik legpusztítóbb természeti katasztrófa; ha eléri a partokat, hatalmas pusztításra képes.
3. Vízceppemből álló csapadék, amely a talajra hullva azonnal megfagy, jégbevonatot képez a felszínen. A közlekedést nehezíti.
4. Mekka és Medina, a mohamedánok két legszentebb városa ebben az országban van. Melyik ez az ország?
5. Egy sziget az olasz partok előtt, Franciaországhoz tartozik, Napóleon szülőhelyként ismert.

III. Mit jelentenek az alábbi szavak? Segítségül hívhatók a második sorban szereplő kifejezések. 5 pont

Alabástrom, áristom, flastrom, klastrom, lajbi, lajstrom, lajtorja, monstrum, pódium, üröm
 Börtön, dobogó, gipsz, keserűség, kolostor, létra, lista, mellény, sebtapasz, szörny,

IV. Kancsalszavak: Örkény István kedvelt szójátéka a falábszag-, fogkőkorszak-, horgásbotfűl-szerű szóösszetételek. Az alábbiakban keress olyan szavakat, amelyeket kö-zépre írva az előző szó utótagjai lesznek, a másodiknak pedig előtagjai. (10 pont)

Pók_____szoba

Zsír_____huzat

szalon_____baj

hó_____öltő

élet_____lövölde

térd_____sütő

kar_____bérlő

kétségbe_____ernyő

holt_____szerzés

mű_____ : _____kő

V. Ki neveznek a magyar művészek közül (16 pont)

A magyar Homérosznak?

A niklai remetének?

A bihari remetének?

A nemzet csalogányának?

A szavak főbuszájának?

A Balaton festőjének?

A nemzet szónokának?

A debreceni Candide-nak?

A sztegovai remetének?

A nagyvárosi remetének?

A zagoni remetének?

A turini remetének?

A puszták fejedelmének?

A puszták költőjének?

A visegrádi remetének?

Az egri remetének?



Radnóti Miklós szobra Örkény István lakásában

Játék egy pillanatban négysorosokból

Éjféli

Egy zöld padon az éjszaka alszik.
Ágakon a ropogós cseresznyék
valamilyen tökélyről álmodnak.
Talán egy epres rágógumiról.

Rágógumi

A torz feketeség úgy falja fel
magát, hiszen nincs mire jutnia,
mint folyton csapongó gondolatok –
egy rágós, nyúlós filozófia.

Filozófia

Egy állólámpa részvétellel pislog,
s fájdalommal nyíló virágszirmok
mind lenézően figyelnek minket.
Bárcsak tudnék okosan hallgatni.

Hallgatás

Fehér csuklóm szende mozdulata.
Szellő tánca sárga leveleken.
Tücsök zendít a klasszikusokra.
Az utca vár, kiált, figyel, pihen.

Pihenés

Fáradtság hullik felhőpárnára.
A mai napnak tovaköszönünk.
Belekapunk egy kósza reménybe.
Már a holnapi parkban csücsülünk.

Remény

Hold festi az éjszakai képre,
egy csalóka-boróka képzelet.
Az érzelem bolondok vétsége,
s érdes takaró az emlékezet.

Emlékezet

Vízcseppek a harangvirágokon.
Ökörnyál a hideg levegőben.
Köröttünk hangulatok suhognak,
a perc ostoba mozaikjai.

Mozaik

Köztünk valami kátrány gőzölög.
Egy arc, egy láb, egy bél s görbe ujjak.
Ajukunk előtt elhal a mozdulat.
De kék pihen a fodros fül mögött.

Mögöttünk

Én elfelejtettem, amit tudtam.
Én nem tudom a vers kezdősorait.
Én nem ismerem, mit neked mondtam.
Se téged. Én már nem tudok semmit.

Semmi

Mikor beléptünk a cukorkaboltba,
széttörtük az örökkévalóságot.
Csak a gyűlölet rakta titkunk sorba.
Csak kerestük az elektromosságot.

Elektromosság

Csak mosolyogtam tudatlanul.
Te meg csak zavartan neveltél.
Ugyan! Hisz meg se történt soha.
Nem volt se csók, se park, se te, se én.

Soha

Egy régi képeskönyvben kereslek.
De nem mindig egész, ami két fél.
Jeges úrbe belefeledelek.
Nyálat csorgat a rejtélyes éjféli.

(S megint előlről.)

Az aranykörte

1. szín

Thétisz írja a meghívókat, odajön hozzá Péleusz.

Péleusz Mit csinálsz?

Thétisz Meghívókat írok az esküvőnkre.

Péleusz Zeusz, Héra, Hermész, Apollón...
(*Ránevet Thétiszre*) Te mindenkit meg akarsz hívni?

Thétisz Ha már haladóhoz mentem feleségül, legalább döntsem el én, hogy kit akarok meghívni!

Péleusz Jól van. De egyvalakiről hadd én döntsek!

Thétisz (*Sóhajt*) Rendben.

Péleusz Eriszt ne hívjuk meg, mert csak vizsályt kavarna!

Thétisz Hát nem is tudom...

Bejön Kheirón.

Kheirón Én is azt mondom, hogy a vizsály istennőjét ne hívjátok meg! Péleusznak igaza van, csak baj lenne belőle.

Thétisz Jól van. Egyébként mi szél hozott, Kheirón?

Kheirón Felajánlanám a barlangomat az esküvő helyszínének.

Thétisz Nagyon köszönjük.

2. szín

Esküvői mulatozás. Később megjelenik Erisz. A három istennő társalog. (Időmértékes skandálás)

Afrodité Tetszik-e néked a két fiatalnak összeadása?

Héra Hogy tetszik-e, az már nem téma.

Erisz rájuk fúj.

Afrodité Hogy tetszik, nővérem, e szép miniszoknya?

Pallasz Athéné Nektek tényleg tetszik az a

rózsaszín miniszoknya?

Afrodité Miért, neked nem?

Héra Nem elég tekintélyparancsoló. Nekem egyáltalán nem tetszik ez az új divat.

Pallasz Athéné De hát ez a 21. század! Ne legyél régimódi! Láttál már például e-bookot? Az egész mitológiát fel lehet rá tölteni, és egy könyvben bárhová magaddal viheted úgy, hogy nem szakadsz meg a súlyától.

Afrodité Már megint a könyvekkel jössz? Az olyan uncsi! Én voltam egy szépségszalokban és felvarrattam az arcom!

Héra Egy istennőnek nincs arra szüksége, hogy ilyen tegyen!

Afrodité Tudom, de ki akartam próbálni.

Pallasz Athéné Tudod, drágám, rajtad lehet, hogy mégis meglátszik a kor!

Afrodité Te beszélsz! Ki hord szemüveget, amikor kontaktlencse is van?

Erisz színre lép duzzogva.

Erisz Most guríthatom az almát. Azért se! Inkább körtét! Ráírva: A legsebbnek.

Afrodité Jé, egy aranykörte! Mi van ráírva?

Pallasz Athéné *A LEGSZEBBNEK!*

Héra Úgy tűnik, ez engem illet.

Pallasz Athéné Mi, hogy téged, ne viccelj!

Afrodité Na ki a szépség és a szerelem istennője?

Héra Attól még, hogy annak az istennője vagy, nem biztos, hogy szép is vagy!

Némajátékban veszekednek.

Párisz Mi van, szép hölgyek?

Mindhárman Már te is kezded?!

Afrodité Idegurult ez az aranykörte. A legsebbnek szánták. Szerinted melyikünk az?

Héra Gyere csak, mondok valamit neked, Párisz. (*Félrevonja.*) Ha engem választasz, tiéd az összes földi hatalom. Akár rocksztár is lehetsz!

Pallasz Athéné Én is ajánlanék valamit: Ha nekem ítéled az aranykörtét, tiéd lehet az összes tudomány. Gondolj bele! Matematikus lehetsz!

Afrodité Gyere csak ide, Párisz! Ha nekem ítéled az aranykörtét, a legszebb halandó lány szívét ajánlom jutalmul.

Párisz Afrodité!

Héra Ez nem ér! Megvesztegetted! Érvénytelen!

Pallasz Athéné Na várj csak! Megkapod a magadét!

Kifutnak a színpadról.

3. szín

Heléna Ki vagy és honnét jössz? Ismerek minden hőst Görögországban, de téged nem ismerlek.

Párisz Egy fenét vagyok hős, én a trójai királyfi vagyok. Afrodité nekem ígérte a szívedet.

Heléna Ha így van, veled megyek, rabolj csak el nyugodtan, te tetszel nekem, a férjem meg még a nyavalyás krétai nyaralására sem vitt magával.

Menelaosz Cicuskám, Helénám, megjöttem.

Szolga Uram, szörnyű hírem van! Helénát elvitték.

Menelaosz És ki tette?

Szolga Párisz, a trójai királyfi.

Menelaosz Üzenem neki, hogy örök hála, már végképp az idegeimre ment a csaj.

Szolga Na de királyom, neked most meg kell támadnod Tróját!

Menelaosz Muszáj? Na jó.

4. szín

Erisz Eddig jó, kirobantottam a trójai háborút. Már csak kicsit izgalmasabbá kéne tenni.

Menelaosz Felderítő repülök, Daidalosz, Ikarosz, járuljatok elém! Sok szerencsét!

Daidalosz, Ikarosz Köszönjük, uram.

Daidalosz Vigyázz, fiam, még nem tudod rendesen irányítani az új Sólyom 3000-t. A motor bedöglök, ha túl közel mész vele a Naphoz!

Ikarosz Ilyen hülyének nézel te engem?

Daidalosz Nem, csak aggódom. Ellenőrizted a számítógépeket?

Ikarosz Apa!

Daidalosz Elég bonyolult terveztem. Az az alap, hogy ellenőrizni kell.

Ikarosz Folyton az aggodalmaskodásodat kell hallgatnom! Jól van, jó kisfiú leszek, vigyázni fogok magamra, nem fogok piálni a vezetőfülkében, és nem is gyűjtök rá.

Daidalosz Inkább menjünk.

Ikarosz Hé, ez a szerkentyű tők király! Így kell felfelé repülni, így meg le! Ez frankón hasít!

Daidalosz Szállj lejjebb!

Ikarosz Mi a francnak!

Daidalosz A motor!

Ikarosz Áááááááá. Dzs.

Eris odavarázsolja a labirintust.

Daidalosz Ikarosz! Mi az ott, egy labirintus? Odamegyek és majd beszámolok róla!

5. szín

Daidalosz Királyom, az utadat egy labirintus keresztezi.

Menelaosz Ha keresztezi, hát át kell mennünk rajta. Van valakinek GPS-e?

Daidalosz Nekem volt, de elhagytam.
Menelaosz Te örült, akkor hogy találunk ki a labirintusból?

XY Kénytelenek leszünk a rég bevált módszert, a fonalat alkalmazni.

Menelaosz És kinél van fonál?

Ariadné Nálam van.

Menelaosz Persze, gondolhattam volna, te sohasem feledkeznél meg róla, Ariadné. Menj előre, fiam, Théseus, hátha le tudod győzni a Minotaurust.

Thészeusz Jó, csak kérek egy kis Red Bullt, már nem vagyok a régi.

Ariadné Tessék, itt van, szerelmem.

Menelaosz Sereg, sorba rendeződj, irány a labirintus! Théseus után előre!

6. szín

Menelaosz Végre itt állok Trója falainál. Bosszuljuk meg, hogy elrabolták a feleségemet, Helénát. Romboljuk porig ezt a várost, és követeljük vissza Helénát is (ha muszáj). Előre, győzedelmes seregem!

Odüsszeusz Ezen a falon nem tudunk egykönnyen betörni. Cselhez kell folyamodnunk.

Menelaosz És mit javasolsz, mit csináljunk?

Odüsszeusz Építsünk egy falovat, bújjunk bele, ők azt hiszik, hogy ajándék, és bevontatják a városba. Mi éjszaka ki-rontunk, és porig romboljuk a várost.

Menelaosz És Heléna?

Odüsszeusz Helénán ráérünk később gondolkodni.

Menelaosz Nem lehetne valahogy elkerülni, hogy őt is magunkkal vigyük? Olyan jó csendes minden nélküle!

Odüsszeusz Nem, királyom, sajnos ez nem lehetséges.

Menelaosz Jaj

Harc.

7. szín

Heléna Könyörgök, Hádész isten! Nem akarok visszamenni a férjemhez!

Párisz Értsd meg, Heléna, még Hádész sem tehet érted semmit!

Hádész Hát, ami azt illeti, valamit tehetnék... De ez a feladat mind a kettőtök egymásba vetett bizalmát próbára teszi.

Heléna és Párisz Mit tegyünk?

Hádész Lejöttök velem az Alvilágba. A dolgokotok annyi lesz, hogy Párisznak onnan fel kell vezetnie téged úgy, hogy te mögötte mész, és neki nem szabad hátranznie.

Párisz Oh, ez könnyű, már mehetünk is.

Megérkeznek az Alvilágba.

Hádész Ne feledjétek, ha nem sikerül, Helénának vissza kell mennie Spártába.

Párisz Sikerülni fog.

Hádész Akkor mehet.

Mennek. Erisz furcsa zajokat kelt Párisz háta mögött. Az Alvilág kapuja előtt visszanez Párisz.

Heléna Te teljesen hülye vagy, most mehetek vissza a férjemhez. (*Hisztizik.*)

Párisz Nincs második esély?

Hádész Nincs.

Párisz Hát rendben. Az istenek akarata...

Heléna Mi? Párisz! Ne hagyj itt! Szeretlek! Párisz!

Párisz (*A nézők felé*) Oh, Zeus! Hogy bírtam volna én elviselni ezt a csajt? Szia, Heléna, majd bejelöllek a Facebookon.

Heléna Üdvözöllek, férjem.

Menelaosz Csak ezt ne!

Heléna Nos, akkor visszamegyünk Spártába?

Gröbler Zsuzsi, Heszler Melinda (ZÓNA)

Fornni kell, égni, másokon végigtiporni!

Azért indultam, amiért mindig. Kellett valami.

Mindenkinek szüksége van olyan dolgokra, amik segítenek neki átvészelni a hétköznapokat, a hónapközveteket és az évköz hónapokat. Az *életközéveket*. Nekem is kellene dolgok. Más nő talán vásárol, sorozatokat néz, esetleg művelődik (színházba jár, könyvet olvas), vagy csokit eszik. Mindegyiket próbáltam már, és a mai napig használom őket. Hogy mikor mekkora elégedettséggel töltenek el, az változó. De találtam valamit, ami segít. A baj csak az, hogy ahhoz, hogy ezt a valamit elérjem, szükségem van kellékekre, segédeszközökre. Ezeket nehezebb beszerezni, mint gondolnád.

Fiatalabb koromban gyakran üldögéltem üres villamosokon, tömött parkokban, folyóparton és hegytetőkön. Gyakran csináltam veszélyes dolgokat (persze csak ahogy szerény kereteim engedték), részegen kóvályogtam az utcákon, száguldoztam lakott területen belül, megállítottam a vonatot a vészfékkel. Gyakran éltem legális és illegális tudatmódosító szerekkel. Máskor meg a nyugalmat kerestem: levelek hullását figyeltem hosszú, üres utcákon sétálva, a víz halk csobogását hallgattam egy erdő mélyén guggolva. És vártam. Aztán rájöttem, hogy nem működnek. Hogy ezek nem úgy működnek, ahogy gondoltam. Aztán rájöttem, hogy mi a megoldás. A megoldás egyszerű és közeli, mégis olyan nehéz elérni. Most is ezzel fogok megpróbálkozni. Elérni azt, aminél nagyobb örömet és fájdalmat semmi sem okozhat. Aminél rettenetesebb könnyeket és felszabadítóbb nevetést semmi sem adhat.

„Van a Király utcában egy kis kocsmaszerűség, a neve Libidó.” Fél órám ment el

azzal, hogy járókelőkre ijesztettem rá az utcában, először csak kérve őket, később már könyörögve nekik, hogy árulják el nekem, hol van a Libidó nevű hely. A Király utcával párhuzamos Jósika utcában találtam meg. Senki meg nem mondaná annak az utcának az elején állva, hogy mennyi minden szórakozóhely, kocsmá, kávézó, teázó van a környéken.

A Jósika utcán egy lélek sincs. Autók is csak ritkán jelennek meg. Én az üttesten sétálok, hogy jobban belássam az utcát, hátha megpillantom a helyet, ők (az autósok) meg erre bőgetik a motort, mint az állat. Ilyenkor mindig az jár a fejemben, milyen lenne az, ha most elütnének. A Jósika utcában nincs kamera felszerelve. Megnéztem már, mikor a sarkon befordultam. Persze nem ütnek el, csak bőgetik a motort, én meg felszaladok a járdára. Amúgy ott sem jobb. Ott van ez a sok beugró, kiugró. Ki tudja, ki nyújtja ki a karját és ránt be egy alulbútorozott másfélszobás lakásba, hogy magáévá tegyen? Vagy ki nyújtja a karját és pont a táskámat ragadja meg. Minden tönkremenne ilyen közel ahhoz, hogy megkapjam, amit akarok. Nyugtatom magam, hogy az ilyenkor előbújó képek úgysem valósulnak meg. Ha meg megtörténne bármelyik, semmivel nem lennék felkészültebb helyzetben, csak mert már gondoltam rá az előbb. A felkészüléshez több idő kell. Rengeteg idő.

Fel-alá járkálok ebben a kávézóban. Minden férfinak félve, de belenézek a szemébe. Azon gondolkodom, hogy egyáltalán lesz-e a ma estéből valami. Felmegyek a nyikorgós lépcsőn a fordulóig. Csak hogy belássam a felső szintet. Ők meg ne lássanak engem. Óvatosan nézem, kik ülnek ott. Remélem, nem találok ismerős arcot. Pontosabban re-

mélem, hogy találok egy ismerőset. Kiszúrt egy faszi az egyik asztalnál. Nem ismerem. Engem bámul, pedig próbáltam olyan gyorsan körbenézni, ahogy csak tudtam. Szánalmasan érzem magam. Ennyi szorongással és óvatossággal akár cracket is vásárolhatnék itt a Libidóban a díleremtől. De nem őt várom. Ez a faszi meg még mindig bámul. Talán van még időm, meghívatom magam valamire, amíg megérkezik az, ami re várok.

Meglepődik, hogy nem iszom alkoholt. Kétségtelen, így nem tud leitatni. Lemegy a pulthoz. Azt a tényt leszámítva, hogy valami miatt nem akar teát fizetni nekem, átlagos. Vesz nekem egy limonádét és visszajön. Beszélgetünk, közben elkalandoznak a gondolataim...

Nekem feltűnt egy jelenség az irodalomban. *A hoppon maradt kurva*-effektus. Babis Mihály: *Gólyakalifa*, Salinger: *Zabhegyezd...*. Lehet, hogy csak ez a két példa létezik a világirodalomban. Megszületik a vágy a közösülésre. Felmérik a terepet. Felmerül a kurva lehetősége. Megtetszik nekik a gondolat. Felhívják/hívadják szobára. Aztán a vágnak lőttek. Rosszabb esetben a szexuális vágy agresszióvá alakul át, és addig fojtoztatják szegény nőt, amíg a szeme szét nem pukkan. Persze a hirtelen elszálló szexuális vágy fogalma nem ismeretlen előttem, mégis ezek a történetek annyira megmaradtak bennem. Ezekben a történetekben felkészületlenség van és lelki fájdalmak. Az van benne, hogy egyes tekinteteket nem lehet elviselni kis egóval. Hogy a nő szexuális kisugárzása könnyen megbéklyózhat bárkit, aki nincs elszállva magától. Ez művészet, ez érzékiség. Nem egy zokni látványa, nem egy lehelet szaga. Annál több. Bár egy érzékeny embernél talán ennyi is elég, hogy azon az estén már ne legyen semmi. És ak-

kor hova is tesszük azt a feszültséget, ami addig ott dudorodott a levegőben? Nem tudom. Én arra várok, hogy *Mr. Szexuális Él-mény* megérkezzen.

...valahol a gondolatmenetem felénél *Mr. Unalmas, de Furi* lelépett. Hívta a barátját. Remélem, neki kifizeti a teát. Lesétálok a lépcsőn. Lent megüresedett pár asztal, sőt a bőrkanapé is. Jó kis kanapé, jó kis félhomályban. Leülök, de nincs időm elhelyezkedni. Belép az ajtón. Szőke. Szép arc. Sármos. Magas. Farmerdzseki, jól áll neki. Alatta sima, fehér póló. Szép test. Farmernadrág, tornacipő. Talán kicsit sok a farmer, de megőrjít. Nagy levegő. Egyenesen hozzám jön. Nem ül le mellém a kanapéra, az asztal túoldalán lévő székre teszi a dzsekijét. Áthajol a hamutartó felett és az arcomra nyom egy csókot. Csak aztán szól meg.

Azt hiszem, valamilyen hangszárbetegsége van, talán még műtété is volt. A hangja reszel. A hangszálai rozsdásak. De a beszéde választékos. Amíg meg nem szólal, csak egy buta parasztnak gondolnád, és elő is készíted azt a bizonyos páncélot, amit az ilyen tuskók ellen elő kell készítened. De amint ebbe a forró, választékos reszelésbe kezd, leolvad a vérteted. Én is azon kapom magam, hogy fogalmam sincs, miről beszél, és hogy mikor rendelte meg a *fehér*-bort, mikor vette maga elé a hamutartót, és hogy milyen cigit szív. Elfoglalnak a részletek. A szókés hajfűrtök, az orra, a finom, borostás arca. Csak azt érzem, hogy minden nehézséget megért ez a találkozó. Talán később banni fogom, de most inkább átadom magam a dohányfüsttől fekete légszűrőből áradó, kormos hangoknak.

Későn este vagy inkább már korán lépek ki a Libidóból. Már mint a helyről. Egyedül. Nem volt szükségem többre, csak

hogy szerelemben essek egy kicsit és aztán megbánthassak, -alázthassak valakit. Persze ilyenkor magamból is kitepek egy kisebb-nagyobb darabot. Valamit valamiért.

Emberé a teremtés s Isten csak egy megócskult koronája. Mármint az embernek. Ez Ady.

Valaki egyszer azt mondta nekem „ennél a fikarcnyi novellánál Te vagy nekem a keresztény liturgia” – így mondta, a Te-t nagybetűvel, a keresztény liturgiát meg kicsivel. A srác szerintem belém volt esve. Ez volt az utolsó dolog, amit mondott nekem, és átnyújtott egy írást. Mondom, a sráccal soha nem beszéltem többet, de miközben mániákusan üldöztem azt, aki lehetek majd, az Írót, akkor értettem meg, mit is mondott. Később utánanéztem a fiúnak, soha semmit nem publikált. Pedig nem volt rossz az az írás.

Hazaérek. Levetem a kinti ruháimat, felveszem a kényelmesebb otthonit. Leülök az asztalomhoz. Letörölöm az utolsó könnyeket is az arcomról, és a fiókból telegépzelt papírokat veszek elő. Átfutom a sorokat.

...És vártam. Aztán rájöttem, hogy nem működnek. Hogy ezek nem úgy működnek, ahogyan gondoltam. Hiába let-

tek témáim, karaktereim, történeteim, tájaim. Nem volt tűz, nem volt erő, ami mondatot csinált volna a tapasztalatokból. Tökéletesen megágyazott környezetükben bénán, mankóval álltak a karakterek. Vagy ha első ránézésre egész karakterek voltak, mikor megszólaltak volna, kiderült, hogy nincs hangjuk. Pánikolni kezdtem.

Nem voltak illatok, hangok, színek. Az összes „művem” ott állt és nem indult be egy se. Hiába kerestem annyi éven keresztül a kulcsot, a trükköt, hogy mozogjanak a nők és a férfiak, hogy hulljon a hó, hogy fújjon a szél, hogy érezzen minden, hogy vérezzen minden. Nem ment. Aztán persze rájöttem. *Forrni kell, égni, másokon végigtiporni!*

Az első pár billentyűt nehezen ütöm le. Fáj. De aztán hamar belejövök.

Molnár Márk (ADSL)



Esőben

„Most múlik pontosan”

- Merre tartasz?
- Nem tudom.
- Hol laksz?
- Nem tudom.
- Mikor nősz fel?
- Nem tudom.
- Mit érzel?
- Nem tudom.
- Miért élsz?
- Nem tudom.
- Mi leszel, ha nagy leszel?
- Nem tudom.
- Félsz a haláltól?
- Nem tudom.
- Mit tudsz?
- Semmit sem.
- Hol lennél szívesen?
- Egy kikötő tornyában, hosszú szoknyában.

Fellibbennék a korlát tetejére.

Néznék lefelé a mély tengerbe.

Élvezném, ahogy a finom szellő játszik a szoknyámmal.

Becsuknám a szememet és elengedném magamat.

Ahogy zuhannék, becsuknám a szememet és elfelejtenék mindent, jót is meg rosszat is. Belezuhannék a vízbe, közben lehúznám magamról hosszú szoknyámat. Csak úsznék és úsznék lefelé a mélybe. Soha többet nem jönnék fel. Szép lassan eltűnnék a mélységben.

Moór Berta, Deja Vu



Utolsó napi melléklet

Az ADSL, a Színe-JáVa és a TiBor osztály gondolatai 2012. május 3-án, csütörtökön, az utolsó középiskolás tanórájukban

Ami az elmúlt évekből a szemétkosárba kerülne

- Az intézmény linksége
- Az IB értelmetlen intézkedései
- A hosszú unalmas évről procedúra
- Sajnálom, hogy későn jöttem ide és csak másfél évet lehettem itt együtt a legjobb osztállyal a világon.
- Lustaság, motiválatlanság, csalódások
- A veszekedéseket nem szerettem.
- Voltak dolgok, amikor nem szerettem ide járni. Ezt nem szeretném magammal vinni, mert nem jó emlék.
- A sok csalódást, amiket dolgozatok vagy emberek okoztak.
- A sok tanárcsere és az utolsó évi összevonások, hogy nem erőltették a 0. végi angol érettségét és nyelvvizsgát.
- Belső konfliktusok
- Elment az osztályból sok jó ember
- Elnyomás, előítéletek
- Tesipótlás, tesiválasztás, úszás tesin
- Amikor leordított minket egy tanár
- Az osztálylétszám folytonos változása, új barátok „ elvesztése”.
- Paprikasprays akció
- Hogy felmerült bennem, hogy iskolát váltssak.
- Elmentek az osztálytársaink
- Házi dolgozatok, portfólió
- A néha indokolatlan korai kelés
- A 10.-es évünk.
- Pletyka (egy-két nap és mindenki tudja a másik titkát)
- Néha az osztályok közti nézeteltérés
- Sajnálom az itt hagyott kétmilliót.
- Sajnálom bizonyos szempontból, hogy ide „felvételiztem”.
- Zavaró tényező volt számomra a sok tanárváltás évről évre.
- Sajnálom, hogy ez az „iskola” olyan embert nevelt belőlem, amilyet.
- DVP-s mozimaratton emléke
- Iskolagyűlés a tornaházban
- Tandíj
- Tanárváltás az utolsó évre
- A Poli kicserélődése
- Olasz- és közgázórák, drámaórák
- Kicsik, akik nagyoknak hiszik magukat.
- Megaláztatások, sértődések
- Az osztályom azon része, akik felől úgy éreztem, nem becsülnek, és nincs rájuk szükségük.
- A rossz és negatív érzés az osztállyal szemben
- A rossz élmények, amiket sajnos át kellett élnem
- Utolsó évi összevonások. Ne vonják többet össze a 13.-at!
- Hogy elvették tőlünk Fehér Mártát.
- Több angol a 0. évfolyamra, a végén nyelvvizsga és érettségi kellett volna.
- A sok banánhéj a padról
- Felesleges órák, unalmas 45 percek, 7. órák
- Néha túlzott tolerancia
- Politechnikum és a bürokráciája
- Dohányzókártya-balhék
- Bizalmatlanság, következetlenség
- Aránytalan szigor–nem szigor.
- Az osztály nagy része, kisebb-nagyobb csalódásaim az emberekben
- A tehetetlenség
- Sajnálom, hogy nem használtam ki az időt, amit kaptam.
- Annyi minden mást csináltam volna, bár csak újra kezdeném!
- A jó emlékeken kívül sajnos összegyűjtöt-

- tem elég sok rosszat is, amiktől bármikor megszabadulnék, ha tehetném.
- Rossz dolgok, amiket olyan emberekkel tettem, akiket szeretek.
 - Bárcsak másképp élhettem volna ebben az iskolában.
 - Az elpazarolt idő és lehetőségek
 - A rossz órák
 - Az, hogy nem mertem önmagam lenni.
 - Kötelező olvasmányok, verselemzés
 - Közös játékok, felesleges programok
 - Szalagavató előtti viták, bolondballagás
 - Verstanulások, dolgozatírás
 - A sok értelmetlen veszekedés és vitaközbeszéd
 - Egymás iránti tiszteletlenség
 - Hét évig nem mondtam el a lánynak, aki tetszik, hogy teszik.
 - Túl sok bérlézés, a fel nem használt idő
 - Tanáraimmal való nézeteltérések
 - Sok érdekességmentes óra, túlzott szájbarrágás
 - Szinte mindenhez írásos engedély szükséges.
 - Ha egy kisebb csoport szétveri az órát, a büntetésből másoknak is kijár.
 - Álhivatalos hisztik, képmutatás
 - Az idő közben elvesztett értékek.
 - Elvesztegetett lehetőségek.
 - Magam mögött szeretném hagyni a konfliktusokat a tanárokkal és azt a kellemetlen érzést, amit a klikkesedés okozott az osztályunkban.
 - A Poli kicserélődése az elmúlt hét évben.
 - Az osztály szemétkedései
 - Utálat, veszekedés, bunkó emberek
 - Kiközösítés, lenézések
 - Nulladik év
 - Az évfolyamon lévő ellentétek.
 - Semmivel töltött idő.
 - Felesleges feszület
 - Igazolások írása, pótvizsga
 - Sokszor éreztem azt, hogy az első évben nem fogad be az osztály.
 - Az unalmas napok
 - Egy-két tanár igazságtalan viselkedése
 - Egy-két sulis társ rossz viselkedése velem szemben
 - Diákok, emberek mérhetetlen hanyagsága
 - Állandó késések, Iskolabíróságok
 - Sok barátom elment, meghalt az egyik volt osztálytársam, Kelenfy Róbert
 - Az Iskolabíróság, némelyik ember az iskolából. Volt néhány felesleges tantárgy, még amikor kicsik voltunk.
 - Bürokrácia, demokratikus hisztik
 - Hogy a Poliban képtelenség valamit úgy megszervezni, hogy aközben ne legyen semmi félreértés, mellébeszélés és gixer.
 - Hogy a Poliból tűnnek el azok a dolgok, amiktől Poli a Poli.
 - Sok kavarási egy barátságon belül.
 - Nagyon jó barát elvesztése kis hülye dolog miatt.
 - A sok felesleges kibeszélés, kavarási, az egymás háta mögött menő furkálódás.
 - A soha nem fogyó táblafilcek
 - Konfliktusok
 - Nagyon rosszra fordult kapcsolatok
 - Tanulni gáz?
 - Bukásértésítők
 - Számomra rossz emlékek azok, mikor elmentek a Poliból a jó barátok, barátnők, és a helyükre jöttek az idióta kis hülyegyerekek.
 - Nem úgy tanultam, ahogy kellett volna.
 - Rossz, hogy lehet, sok emberrel alig fogok ezután találkozni.
 - A végigveszekedett osztályidők
 - APoliban nincs úgy igazán szóbeli felelés. Pedig az most igazán jól jönne az érettséghez.
 - Évente csak egy tábor van és az is az év elején. Kéne az év végére is még egy, hogy mindenki le tudja vezetni a stresszt.

A professzor szobra



A bőrönd tartalma

- Amit magammal vinnék, illetve aki hiányozni fog, az a társaság és pár tanár. Nem volt először a Poli az én világom, de később azt hiszem, sikerült megtalálnom a helyem. Rengeteg érdekes embert ismertem meg, és megtanultam értékelni, megkeresni mindenki-ben a jót. Ezt biztosan örökké magammal viszem.
- ADSL bitches
- Orczy kert
- Zsír, kanasztá, kártyatábor
- Krakkó
- Éneklős matekórák
- Szlovénia
- A tanáraimmal való viszonyom
- Sok új lehetőség, hogy megnyílhattam
- Kemény munkával elért sok-sok eredmény, elismerés
- Hiányozni fognak az olyan emberek, akikkel jóban voltam itt az iskolában, de iskolán kívül nem nagyon találkoztam. A legjobb-

bak az évnívító táborok, az erdei iskola és a sítáborok voltak.

- Örülök, hogy sok embert megismertem és közülük sok barátom lett. Jófej tanárok voltak.
- Esztelen bolondozás
- Azok az unalmasnak tűnő, szürke, polis hét-köznapok, mert ugyanilyen már nem lesz máshol.
- Barátságok, szerelem, beszélgetések, változások
- Szablac tánca a golyabálon: I'm too sexy
- Az a hangulat, amiért a Poliba jöttem: színes falak, sok zene, gitár, freedom, sokadik esélyek és örök emlékek.
- Rengeteg új barátot szereztem.
- Sok szeretetet kaptam, a tanítási napok 90%-a nevetéssel telt.
- Remek osztályfőnökök vigyáztak ránk az öt év alatt.
- A legközelebbi barátaim (nem sok)
- Az elfogadás, a humor
- Tesis meditációk
- Bérlet. Javítások
- Poli-szülinapok
- Menza, Böbe
- A hátsósr
- Az itt szerzett barátaim, a megismert szeretett osztályom
- A tanárok állandó segítsége
- A jó hangulatú és hasznosan eltelt tanórák
- Év végi osztálypihenések
- A végtelen nyugalom, amikor osztálykirándulásokon a tábortűz körül összegyűlik az osztály
- A poénkodás magas szintje
- A közösség egymás szeretete (a sok hülyeséggel együtt)
- Krakkó illegal: amikor az osztállyal Krakkóba mentünk
- 90°: vécén dohányzás alapszabálya
- A remek osztályidők
- Szüneteken át beszélgetés a hídon
- A kedvenc tanáraim
- Dolgozatra készülés lyukas órában
- Gyűjtogatások a teremben
- Kreativitás
- Közös élmények az ADSL osztály egyes emebereivel

- Az önmegváltás lehetőségének teret adott a Politechnikum
 - Hogy magam lehettem
 - Barátok, ellenségek, barátnők, az áhítottak
 - Fantasztikus tanárok, a kevésbé fantasztikus tanárok
 - Szinte minden
 - Nagy durranás
 - Osztályidők, 1000 pontos röplabda
 - Közös ökörködések a dühöngőben
 - Iskolabíróságok
 - Fizika fakultáció
 - Haribo 4/1
 - The Invisible Changes
 - A fotóautomatás lány
 - Utolsó pénteki tollas
 - Pörgés (Újpest-Poli)
 - Gólyatábor szervezés (börzsönyi indiánok)
 - Milyen óra jön? Ebéd!
 - Alvás, evés, beszélgetés, hármas játék, osztálykirándulás
 - Nomádos pillanatok, filmmaratonok
 - Zenélések, Szünetek
 - Zahár Fanni 42%-os targoncás
 - A Poli segít az embereknek kibontakozni, olyan dolgokat csinálni, tanulni, amiket máshol sosem tanulhattak, csinálhattak volna.
 - Zene, szerelem, életnevelődtünk, s persze magáról az életről is rengeteget tanultunk.
 - Úgy érzem, e nélkül az iskola nélkül kevesebb lennék, kevesebbet érnék.
 - Hangulat, emberek-barátok
 - Tagozat-fakultáció, osztálykirándulások
 - Ismerettség
 - Emberi tapasztalatok (rosszak-jók)
 - Balhék/poénok (paprikaspray, pirománia, gázcső)
 - Ebédlőben gangelés.
 - Magammal vinném a barátaimat, de csak akik meg- és túléltek az együtt töltött éveket. Hiányozni fog az iskola hangulata, nyitottsága, sok mindent tanultam itt, amire a későbbiekben szükségem lehet.
 - Hét pont három
 - Radness
 - Új barátok! Őket magammal vinném mindehova, az utolsó osztálykirándulás emlé-
- két ... és a rosszat, amit itt és velük éltem át! Vinném, hisz ebből tanultunk.
 - A megismert új barátok, közös bulik, tanulás, lelkezés. Az új tapasztalatok.
 - Azok a jó fej emberek és tanárok, akik mindig pozitívan álltak hozzám, és sose akartak keresztbe tenni nekem. Az 1000 pontos röpi (akár minden hónapban). Azok a tapasztalatok és tanulságok, amiket itt tanultam, és amik segítettek nekem előrelépni.
 - Gólyatábor és Poli-szülinap szervezése. Év eleji nyitótáborok. A TiBor.
 - Töri tagozat, Egy-két osztálytárs. A büfé ADSL Bitches, Házibulik, Zsír, Rebyy, éneklős matekórák, Krakkó.
 - Osztálylégkör, Hangulat, Nyitótábor.
 - Osztályközösség, Zsír, Pozitív tanár-diák kapcsolat.
 - A krakkói éjszakában rohanás csatak részen az utcán a rendőrök elől. Megismertem egy lányt, akit azóta szeretek. Bolondballagáson az örült utolsó együttlét örök emlék.
 - Gallai Zsófi művészetcsoport.
 - Melles Éva matekcsoport 4ever.
 - ADSL (cigány) osztály, ADSL-es lányok
 - Folyosói élet.
 - Az utolsó osztálykirándulás (Krakkó)
 - Reggeli találkozások (Lucával)
 - Menza, közös ebédelések.
 - Nagyon sok barátom lett. Sok barátnőm volt. Örök élményeket szereztem.
 - Inspiráló közösség
 - Liberális szellemiség. Biztonság.
 - Nyitótáborok. Osztályprogramok.
 - ADSL Bitches.
 - Zítával kötött vérszerződésünk. Teri matekórája
 - Osztályos házibulik
 - A rengeteg sok-sok emlék
 - Szablacos tesiórák
 - Örülök, hogy megismerhettem olyan embereket, akiket ma a barátaimnak mondhatok
 - A nyitótáborokat és sítáborokat nagyon fogom hiányolni
 - A 24 órás rendezvények verhetetlenek
 - Fitness tesiórák
 - Tolerancia-nap, Poli-szülinap

- TiBoros (osztály)órák
- Kedves, barátságos környezet
- Tanítók törődése
- Sportesemények, fakultáció
- Nyitótáborok, erdei iskola
- Az utolsó két év
- Rengeteg új embert ismerhettem meg
- A közös nyitótáborozások és bulik
- Sok nevetés. Jó társaság
- Azok, akiket szeretek
- A közös élmények, az iskolai programok
- Az ebédes asztal
- A művészet és töri csoport
- A tanáraink, a barátaim és az iskola
- Az érzés, hogy szeretek bejönni
- Kevés barátot szereztem a Poliban, de őket számomra a legkedvesebbek, és őket magammal vinném mindenhol
- A táborokat nagyon fogom hiányolni, életem legjobb csínytevéseit hajtottam itt végre a barátokkal
- Elviszem magammal az öt év szeretetét, amit kaptam, Adorján András óráit, a folyamatos nevetést, hogy nem telt el úgy nap, hogy ne röhögünk volna szívből a sok hülyeségen
- Talán a legjobban a nyitó és záró táborok tetszettek
- Új barátok megismerése , Új csajok
- Buli, bulik, bulik
- Tapasztalat
- „valami új megismerése”
- Jó hangulat az órákon, a szünetekben. Ez persze nem minden esetben volt garantált.
- Lehetőség arra, hogy a tanulásban a lehető legjobban arra koncentráljak, ami érdekel, amivel foglalkozni is szeretnék majd.
- Táborok, amiken részt vettünk, táborok, amiket szerveztünk.
- Osztályfőnökeink (mind a négyen), tanáraink, akik segítettek minket még akkor is, ha éppen rosszat csináltunk
- Biosz fakt! A legjobb csoport
- András történelem tagozata (András viccei)
- Nagyon örülök, hogy ilyen emberekkel találkozhattam, hogy velük lehettem, és hogy mindig emlékezni fogok rájuk...



Kálmán Imre szobra



Tisztelt Művész Úr!

Bocsássa meg nekem, kérem, hogy ismeretlenül zavarom! Csak tudja – muszáj!

Egy középiskolai történelemtanár vagyok, semmi különös. Mondjuk, a Fő térnél lévő óbudai háznak a nyitása körüli időkben gyakori látogatója.

Elbűvölt az ötlet, hogy van egy hely, ahol lenni jó. Ahol jelentős művek között csak úgy üldöghelhetek, teázhatok, békében múlathatom az időt. Ahol nem ájtatos szemforgatások között tipródok a művészet templomában, ahol nem a házirend miatt járt a lelkem megilletődött lábujjhegyen. Akkoriban nem voltunk mi ehhez szokva.

Szerettem ott, szerettem azokat a szobrokat.

Vittem is oda mindenkit, akit lehetett, de mentem sokszor különösebb ok nélkül is – csak úgy. Leginkább azért, hogy néha, legalább egy apró pil-

lanatra egyedül maradhassak egy-egy kedvencemmel. És tudom, hogy disznóság, és ilyet nem szabad csinálni soha, és bocsánatot is kérek érte, de amikor egy kicsit félrenéztek, akik oly kedvesen vigyáztak a rendre a házban – én lopva végre mindig egy icipicit megsimogattam az egyik szobrot. Ha csukott szemmel, egy másodpercre csak, de ráboríthattam a tenyeremet leginkább a szomorú, szép Radnótira – akkor éreztem azt igazán, hogy az enyém.

Nem szabad, nem szabad, nem szabad!

Mondom is a tanítványaimnak mindig, hogy a művekhez hozzáérni nem lehet!

Mert mi volna, ha mindenki nyúlkálna, fogdosódna! (Lám, ilyen álszentek vagyunk sokszor mi, felnőttek, bár van, hogy tulajdonképpen jót akarunk!)

Szokásom lett ugyanis elvinni az osztályaimat oda, s teázgatva, beszélgetve Óbudán tartani a történelemórákat. Évekig volt így. Szerették.

Vallom: a múlt a jelen előtörténete. Az átlagembernek a történelem csak azért érdekes, mert kulcs önnön korának a megértéséhez. Tanárként az én dolgom a kérdezni tudás felkeltése, az igazság bonyolultságának megértetése, az összetett világ elemzésére való hajlandóság és készség kialakítása, olyan citoyenek formálása, akik soha többé nem asszisztálnak zsarnokságokhoz, akikkel többé nem történhetnek meg ugyanazok a szörnyűségek, akik-től már soha nem vehető el a szabadság. Nem politikai események kronologikus sorrendjét kell bemutatnom, hanem hogy hogyan élt, gondolkodott, érzett a régi kor embere. Ehhez segítségül hívom a mindennapok történelmét, a tudományokat s a művészeteket, a populárist és a magas kultúrát, korabelit és kortársat, irodalmat, zenét, képzőművészetet.

Három évtizednyi tapasztalattal a hátam mögött a XX. századot nem tudom diákjaimnak érzékibbé tenni másként, minthogy művészi alkotásokat elemzünk.

Hogyan értethetném meg a bolsevik forradalom történetét, az elmélet és a gyakorlat

súlyos ellentmondásait, sőt a késő Kádár-kor viszonyát a múltjához, önmagához egyszerűbben, mint a mohácsi Lenin-szobor alapos értelmezésével?

Milyen más példával tudnám jobban elfogadtatni az alapigazságot a diákjaimmal, miszerint „a cenzor (és a taccsbíró, ahogy apukám tanította) mindig törvényszerűen és alapból hülye!”, mint a vérmezői Kun Béla-emlékmű sorsán keresztül? Talán Metternich bérenceiről mesélve?

Ott voltam az ünnepségen, mikor a pártbizottság emberei felavatták, koszorúzták, megszónokolták a szobrot, és dőltem a nevetéstől, hogy tényleg nem látják, nem értik? Nem veszik észre a mikrofonállványtól, hogy a történelmi szélben kétdimenziósan zászlóként lebbenő sokarcú tömeg a földtől elrugaskodva éppen a semmibe vonul a cseppet sem idealizáltan ábrázolt Kun Béla útmutatása nyomán? És pont ilyen vakon nem látták ezt évekkel később a szobrot elbontó ostobák sem. De rakták fércművek mellé turistalátványosságnak messze el. Mert a cenzor tényleg minden időben hülye, gondolkodni nem szeret. Vagy csak lényegénél fogva nem képes. (Az órán röhögve megbeszéljük, hogy a cenzor-felvételein nyilván az első kérdés a tesztlapon: Korlátolt-e Ön? S csak igen választ fogadnak el!) És a diákok tudják, értik, hogy lehet bármily éber a cenzor, mindig alulmarad a művésztel szemben. Remélhetőleg a tudásnak birtokában mindig lesz is szemük meglátni azt!

Egy nemzet tragikus pillanatát, a vállalt felelősség súlyát s magányát, az elmulasztott történelmi pillanatot, egy remélt, szép építmény, a demokrácia csúcspontjának megroppanását a törekeny, elegáns férfialakra nehezedő üres levegőoszlop vállat görnyesztő súlyánál jobban miben lehetne érzékeltetni? Ilyenkor gyorsan a táblára skiccelek néhány változatos formát, arányokat, erővonalat. És értve van. Mindig értik. Azt hiszem.

Köszönöm, hogy az Ön jóvoltából magam is sokkal többet, sokkal árnyaltabban értettem meg a világból! Gazdagabb lettem általuk.

Köszönöm, hogy révükön módot adott nekem arra, hogy fiatal emberekkel sokat, sokszor beszélgethessek nyitottságról, alkotásról, művészi alázatról, tisztességről, bonyolult igazságról, tragédiákról, eszmékről s azok megvalósulásáról, történelmi bűnökről, bátorságról, áldozatról, felelősségről, szabadságról, a kisszerű politika trükkjeiről, ellentmondásokról, vitákról. Az emberről.

Köszönöm ezt Önnek, köszönöm a szobrainak.

Mondom is a tanítványaimnak mindig, hogy a művekhez hozzányúlni nem lehet!

Helyükön vannak a helyükön.

És ők értik, mindig értik.

Azt hiszem.

Tisztelettel:

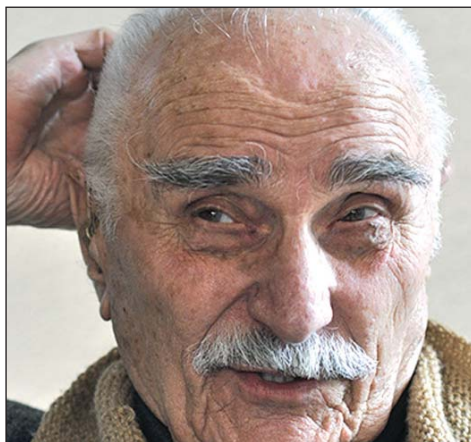
Budapest, 2012. április

Szász Katalin
a Közgazdasági Politechnikum tanára



Tartalom

IT-émlékeztető	2
Jelölések az IT-díjakra	4
Az iskola állapotáról.	5
Bírói határozatok	6
A Nagy Durranásról.	10
Ságghi Nóra álmodik	11
Francia versek	12
Irodalmi háziverseny	14
Fazekas Julcsi játszik	17
Gröbner-Heszler ZÓNA-drámája.	18
Molnár Márk szerint forni kell	21
Moór Berta most múlik pontosan	24
A ballagók az utolsó szó jogán	25
Szász Kata levele Varga Imrének	30



Varga Imre szobrászművész

Varga Imre 1923. november 1-jén született Siófokon.

Pátzay Pál és Mikus Sándor tanítványaként diplomázott a budapesti Képzőművészeti Főiskolán 1956-ban. Első egyéni kiállítását 1967-ben rendezte Budapesten. 1972-ben a Tihanyi Múzeumban nyílt gyűjteményes tárlata, ettől kezdve Európa majdnem minden rangos képzőművészeti eseményén részt vett munkáival. 1973-ban Kossuth-díjat kapott, 1982-ben Herder-díjjal tüntették ki. Az Európai Akadémia tagja. 1983 óta állandó kiállítása működik Óbudán, a Laktanya utcában. A francia kormány 1989-ben a Művészetek és Bölcsészettudományok Érdemrendjének Parancsnoki jelvénye kitüntetését, az olasz köztársasági elnök 1996-ban az Olasz Köztársasági Érdemrend lovagi keresztjét adományozta neki. Hazai és külföldi tereken, templomokban, középületekben mintegy háromszáz alkotását helyezték el. Szobrai állnak Belgiumban, Franciaországban, Lengyelországban, Németországban, Norvégiában és Izraelben.

(Forrás: Wikipédia)

E SZÁM ILLUSZTRÁCIÓI VARGA-SZOBROK.



A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében