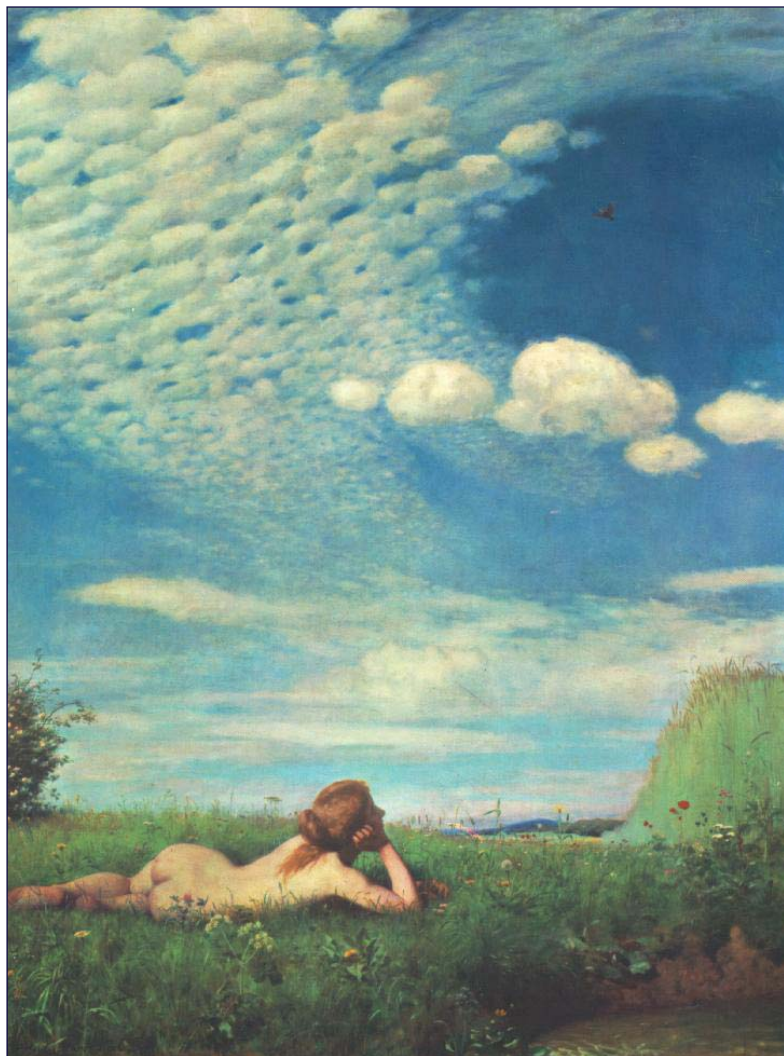


A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf



XXII. évfolyam 2. szám - 2012. október 24.



## Emlékeztető

### az Iskolatanács 2012. október 9-i üléséről

Jelen voltak:

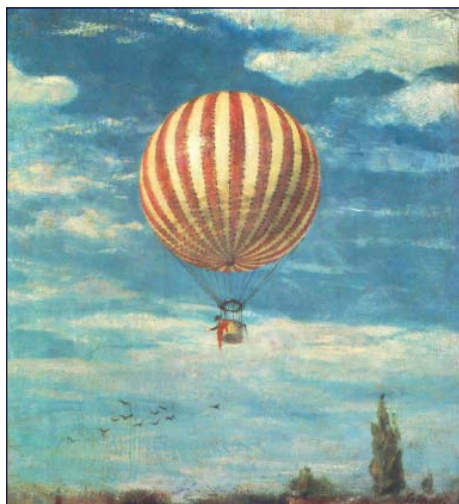
Osztályok	Diákok	Szülők
Guru	Gyenis Mihály	Csák Zsolt
MáGia	Vidák András	Rozs Gergely
DolceVita	–	Fincza Erika
ZÓNA	–	–
JOKER	–	Kerekes Mónika
VaGabond	Kuntic Alen	Mentler Gyula
CarpediM	Farkas Balázs	Gelléri Tamás
L-ME	–	–
NOVA	Pipek Krisztina	Ruzsa Ágota
Déjà vu	–	–
HaRibó	–	Spilák Klára
MannA	Vidák Anna	Török Katalin
Fibonacci	–	Philipp Tibor
Hoppá	Gelencsér Dániel	–
ZOÉ	–	–
CLASS	–	–
NEON	–	Halmos Júlia
Poligon	–	–
Tanerők	Hartmann Ibolya, Jakab Judit, Szász Kata	
Vendégek	Varga Katalin (MáGia), Laszko Katalin (ZÓNA)	

Napirendi pontok:

1. Új tagok bemutatkozása, a mentorok munkája
2. Pedagógiai program
3. Diák IT-képviselők és DÖK kérdése
4. Soroló-reform

1. A régi és új tagok bemutatkoztak. Megismerkedtünk a tavalyi vállalások lebonyolításával: néhány aktív IT-tag mentori feladatot teljesített a bejövő osztályokban, azaz meséltek az új szülőknek és a diákoknak az Iskolatanács munkájáról, hagyományairól, a sokszor érdekes és gyakran fásasztó ülésekről. Köszönet Bartokné S. Tóth Krisztina és Philipp Tibor szülőknek, Macudzinszki Elza (CLASS) diáknak és Hartmann Ibolya tanárnak a toborzó munkáért.

2. Ibolya tájékoztatta az IT-t, hogy 2012. december 31-ig az új jogszabályoknak való megfeleléshez valamennyi iskolának át kell dolgoznia az alapidokumentumait. Ez érinti a Politechnikumban az Alapító Okiratot, a Pedagógiai Program „Helyi tanterv” és „Nevelési program” című részeit, az SzMSz-t és a Házirendet. Ez utóbbi kettőnél az IT-nek véleményezési joga van, ennek megfelelően a végiggondolásban és a szükséges módosítások megszövegezésében komoly feladat hárul a testületre. Felmerült a kérdés, hogy miért csak véleményezési jog illeti meg az IT-t, amikor a jelenleg érvényes SzMSz szerint döntési joggal rendelkezik, ahogy ez a korábbi esetekben is történt (pl. Házirend). Ibolya utána fog járni a jogcsorbulás okának.



A munkának december 3-ig el kell készülnie. A kivitelezésben való együttműködésre Gelléri Tamás, Mentler Gyula, Philipp Tibor, Rozs Gergő és Török Katalin vállalkoztak, Hartmann Ibolya pedig a szükséges anyagokat biztosítja és a teendők ütemezését (módosítandó részek meghatározása, hiányok pótlása, egyeztetések, viták stb.) készíti elő.

3. „Örök téma” a Diákönkormányzat megalakítása, működtetése. Az új köznevelési törvény értelmében már nem kötelező az iskolákban a DÖK létrehozása, ám ha ez megtörténik, lehetőséget kell biztosítani a csoportnak értelmes tevékenység folytatására. Akadt olyan a jelenlévők között, aki megkérdőjelezte az IT mellett egy DÖK működésének szükségét, de a többség szerint a kettő egészen különböző szervezet.

Ruzsa Ágota vállalta, hogy utánanéz, miként – milyen támogatókra támaszkodva, milyen ügy köré szerveződve, milyen erőforrásokból táplálkozva, milyen feladatok alapján – realizálódhat ez az önszerveződés.

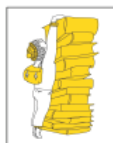
4. Jakab Judit, a Soroló (a Politechnikum testi, lelki és szellemi fejlődést, fejlesztést, kiteljesedést jutalmazó szempontrendszerének) adminisztrátora néhány módosító indítványt nyújtott be a pontozással kapcsolatban, de időszüke miatt a javaslat megvitatását és eldöntését elnapoltuk a következő ülésre.

Novemberben 6-án 16 órakor találkozunk a könyvtárban. Várható témáink:

- A Házirend és az SzMSz aktualizálása az új törvény elvárásainak és a politechnikai szellemiség megőrzésének figyelembevételével.
- A Soroló idei véglegesítése.
- A pedagógiai vezető éves beszámolója és tervei az új tanévre.
- Az iskolabíró éves beszámolója.

Budapest, 2012. október 10.

Jakab Judit, jegyző



Közgazdasági  
Politechnikum

Gimnázium és Szakközépiskola

1096 Budapest, Vendel u. 3.  
Tel: 215-4900 Fax: 215-4906  
E-Mail: titkar@poli.hu Internet: www.poli.hu



**ÚJ SZÉCHENYI TERV**

## Referencia – itt és most

2010-ben, amikor pedagógiai vezetőknek választottak, az iskola jövőjére vonatkozó terveiben meghatározó szerep jutott a szakmai innovációnak. Általában a pályázati stratégia hatékony alkalmazásán túl volt ennek egy konkrét, a korábbi oktatáspolitikai által kidolgozott eleme: a TÁMOP 3.1.7 keretében a referencia intézményi státusz megszerzése, amely összességében azt célozta, hogy a Politechnikum egy regionálisan elismert, hivatalos szakmai műhellyé váljon.

A referencia intézményi státusz megszerzésének első fázisa még akkor nyáron lezajlott; a sikeres előminősítési eljárás következtében 2010 augusztusában a Politechnikum lett a Közép-Magyarország régió első előminősített intézménye. A második fázis – a pályázati szakasz – többszöri halasztás után végül 2011. július 15-étől indult, majd egy újabb adminisztratív háttérű várakozást követően 2012 tavaszán elkezdődhetett a projekt tényleges, megvalósítási szakasza.

A politechnikumi pályázat – a TÁMOP-3.1.7-11/1-2011-0011 – rövidesen lezárul. A megváltozott oktatáspolitikai környezetben az eredeti, a más intézmények irányában nyitott, azok fogadására és a belső szakmai tudás átadására vonatkozó szándék és felkészültség iránti igény megkérdőjeleződött, hiszen a központosított oktatásirányítás minőségpolitikája a referencia intézményekkel nem számol. Ebben a helyzetben a referencia iskolai felkészülés tartalmának a belső intézményi létre, annak a szakmai és pedagógiai színvonalára vonatkozó elemei szükségképpen – ha úgy tetszik kényszerből – felértékelődnek. Az uniformizálódó közoktatásban/köznevelésben a Politechnikum csak úgy őrizheti meg a két évtized alatt kialakított szakmai és pedagógiai eljárásaival, gyakorlatokkal megteremtett egyedi arculatát, ha egy jelenleg kevésbé ismert, de bizonyára hozszadalmias adminisztratív engedélyeztetési eljárásban legitimálja saját programját. Erre a jogszabályi környezet lehetőséget nyújt. A referencia intézményi felkészülés folyamatának az intézményi identitás és tudatosság megerősítésére vonatkozó szakmai tartalma jelentős támogatást nyújthat ebben a munkában, amely nemcsak a 2012/13-as tanév feladataiban kiemelt fontosságú, de jelen tudásunk szerint nagymértékben meghatározza az iskola jövőjét. Referencia itt és most...

Diósi Alojzia pedagógiai vezető

**TÁMOP-3.1.7-11/1-2011-0011**

**A Politechnikum mint a közoktatás megújításának alternatívája, referenciája**



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.



## Franciaországi nemzetközi tábor

Ebben a programban jelen voltak olaszok, franciák, litvánok és magyarok. Kilenc napot töltöttünk el együtt egy francia kis faluban, L'Herbergement-ban, ami Nantes-tól délkeletre helyezkedik el. Csütörtök este érkezünk, és a franciák fogadtak minket. Első nap „Ice breaking games” volt, amikor bemutatkoztunk egymásnak, és különböző ismerkedős játékokon vettünk részt.

A program fő célja egyéb megismerése és a társadalmi különbségek elfogadása volt, emellett persze az egymással való kommunikáció, együttműködés, végezetül pedig egy közös előadást kellett prezentálnunk a programban szerzett tapasztalataink és élményeink alapján.

Egyik nap ellátogattunk egy speciális otthonba, ahol értelmi fogyatékosok éltek, és egy fél napot együtt töltöttünk velük. Betekintést nyerhettünk az életükbe. A számukra kialakított játékokkal együtt játszottunk, és utána közösen ebédeltünk.

Ezután elmentünk egy olyan alapítványhoz, ahol hajléktalanok étkeztetésével és ellátásával foglalkoznak. Meghallgattunk egy előadást az alapítvány működéséről.

Volt egy egész nap, amikor az óceánnál tölthettük el a szabadidőnket, Les Sables-d'Olonne-ban. Megnéztük a várost, és a helyi kikötőt is meglátogattuk.

Egy egész napos városvezetésre is sor került Nantes-ban. Ez a városnézés magába foglalta a város történelmét, hagyományait.

Utolsó nap prezentáltuk az előadást, ami nagy sikert aratott.

Felejthetetlen élmény volt számunkra, örülök, hogy csatlakozhattunk a programhoz.

Bagi Fruzsina, Csata Sára (Poligon),  
Gelencsér Dániel, Máthé Lőrinc (Hoppá),  
Ruzsa Rania, Varga András (NOVA),  
Surányi Anna (tanerő)

## English corner

### Comenius Short Movie Project



That was the fourth meeting point about this Comenius project and it was in Sala (it is 140 km far from Riga from the capital city in Latvia).

We travelled by plane to Riga on Friday and on Saturday and Sunday we saw the small city it is beautiful. On Sunday evening we travelled to Kurstpils by train and after that the hosts us to their home. My host name is Linards Stolars he is 13 years old and he's a very great football player and he has two sisters but they are more older the him.

In the first day we saw the Latvian presentation and some other countries presentation about their countries folk dances

and in the afternoon we saw the village in a mixed groups after that there were a free time still tomorrow.

In the second day everybody learned a mixed dance and after that in a mixed groups we learned a Latvian folk dance. In the afternoon we show our presentation and everybody thought it was the best. After the presentations we travelled to a park by bus and then we could go on a ship trip, dance or grill a sausage.

In the third day on Wednesday everybody travelled to Riga by bus and everybody had to see it in a mixed groups. In the afternoon we went to a Lido it is an Latvian fast food restaurant.

In the fourth day on the last day we learned the second part of the mixed dance and after that we learned the second part of the folk dance. In the afternoon we showed the mixed dance for the children and after that the mixed groups showed for the others their dance.

On Friday early morning we got on a train and we travelled to Riga and after that we travelled by plane to Budapest to Liszt Ferenc Airport B2.

The food in Latvia was I think similar than the Hungarian but not the same. Latvia is a beautiful country and my host said to Latvia is one of the clearest city in the earth.

I like this meeting but I think not that meeting point was the best about this project.

Varga András Bandu, NOVA

## Latvia – The cool trip

### How I wished it's end

Rob is a hard guy. He always told us “If it (the film/presentation) won't be finished by tomorrow we won't travel.” I hated that. We suffered from his treatments all the time. He was so angry and down for us that he called up the travel agent to get a refund for our tickets. When Friday came, and we were ready to the flight, he also told us, he will rag us on the plane, on the train or on every place that ends with an “aim”, but fortunately it didn't happen.

### Travelin'

It was much fun to fly with Mrs. Nordic. It was her first flight, and I liked the way she wondered at everything. The landing was painful for me, but I'm still alive. After the flight, we were hangin' around in Riga.

### Three days of fun

We spent Friday, Saturday and Sunday in Riga's Old Town. It's wonderful. Beautiful buildings, nice old woman, nice shop assistant, toy shop, expensive stuff, Baldman and the McDonald's WC, Balzam Boy and pretty “hen party“ girls. We had a lot of good times there, and I will never forget our room full of tigers.

### Sly & the Family stone (dance to the music)

On Sunday we went to Sala, to our hosts. My host was Samanta. She's a young Latvian girl. At the afternoon Samanta, Csaba, her host Karine and I went somewhere to meet our host's friends. We were BMX-ing, and than we went up for our house with some other friends of our hosts, and we danced on dancepad. I had beaten Csaba several times.

The next days we went to school and danced a lot. The opening ceremony was

quite good. The Latvian crew worked so hard to welcome us. After that some presentations from other countries, than we practiced our flashmob.

Next day we took our presentation, and danced more than ever.

On Wednesday we went back to Riga, and saw a lot of places (what we saw on the weekend). On Thursday we showed our “Latvian folk dances“ what my group had to present, and then after the closing ceremony we danced our flashmob. I must admit, I liked it. It was so funny. On Friday we had to wake up so early, and after a sad goodbye we came back to Hungary.

### “Missness“

I'm glad that I went to Latvia. I got known a lot of new friends, I got a lot of good memories and I liked it so much. It was a lot of fun. I would like to come back there, meet and hang around with my friends again. I miss Latvia.

Takács Márton (Sapi), Deja Vu



## Latvia

Our trip began with the travelling. We went by plane. That was my first flight, and I really enjoyed it, although during the landing my ears were totally messed up, and aching for the whole day. The first thing I realized in Latvia is that it's a bit cold there. It was about 18°C in Budapest, but in Riga, it was about 10°C. It was a bit surprising.

The actual program started on Monday but we went to Riga on Friday, and spent the weekend there. We were going around in the town, getting some funny memories, and had a lot of fun. Riga is almost like Budapest, same buildings, same feeling. There are like two differences, the first that Riga is much smaller than Budapest. We walked through the city in about an hour; the other difference is the people are speaking Latvian. Then on Sunday we took the train, and went to Jekabpils. Our hosts were waiting for us there, and took us to Sala, the village where the whole program were taking place.

Sala is got a little Chernobyl feeling. It's like a small Russian town from the '60s. I was walking around there in that elegant, grey jacket of mine – I don't know if you knew what I'm talking about – and a black

hat, and I felt like an American spy. It was funny. So the village was a bit old, and ruined, but it had that awesome feeling.

In these exchange programs I always forget which program was on which day, so I can't write about all the days, one by one. However the topic of this whole thing was dancing, folk dances, modern dances, all kind of dances. We practiced a lot our dances, because I don't know if you knew, but Hungarian folk dances are pretty hard. Actually I don't remember all the programs, but that doesn't mean that I didn't like them. There were a lot of good programs and there were some that I didn't like. We even played floorball. It was awesome. – My team won. Hah!

So actually this was the week in a short review. I really liked it. It was the best exchange program I've ever been. The Latvian people are nice and friendly, or at least most of them. We saw beautiful buildings, landscapes and girls. I have nothing to complain about.

So get your badonkadonk, and sign up to the next Comenius program, because that's gonna be awesome.

Gálos Csaba, Fibonacci



## I have to walk between the two sides

I am cold inside,  
but the sun rises.  
I'm sitting at the window,  
I want to go!  
So I will walk into a fantasy,  
and I will be free!

I am already here,  
I don't wanna leave,  
but sometimes,  
I have to go outside!

by Nóra Ságbi, DolcEVita



### Tehetséggondozás

#### Hírek – röviden

Ebben a tanévben is tovább folytatódik a tehetséggondozó munka a Poliban.

Elindultak szakköreink:

- Képzőművészeti alkotókör
- Matematikai önképzőkör
- Informatikai önképzőkör
- Földrajz-termesztetjáró szakkör
- Kompetenciafejlesztő foglalkozás alulteljesítő tehetségeknek
- Író-Olvadó Önképzőkör
- LÉG-körkép természetudományi tehetséggondozó szakkör

Szeptember hónapban elkezdődött a tutori munka is. Kialakultak a tanuló párok. Matematika, angol, természetudomány, francia, informatika tárgyakból segítik egymást diákjaink.

Nádasdi Zsuzsa

## IRODALMI HÁZIVERSENY

### A SZEPTEMBERI FORDULÓ MEGOLDÁSAI

**Fele sem igaz – a korrekt meghatározások 17 pont**

1. Honnan kapta a nevét a líra, a lírai költészet?

A/ Azokat a műveket nevezték így, amelyeket régen a líra nevű húros lantszerű hangszer kíséretével adták elő.

2. Vajon az „eredeti” akadémia mi volt?

A/ Liget Athén mellett, ahol Platón filozófiai iskolája működött.

3. Ki volt a történeti valóságban – az Anonymus által Kusidnak nevezett – Kurszán?

C/ A bizánci császár két fejedelemtől, Árpádtól és Kurszántól kért segítséget a bolgárok ellen, mivel a honfoglaló magyaroknak két vezérlője volt: a gyula címet viselő hadúra, azaz Árpád, és a kendének titulált szakrális főkirály, másképpen Kurszán.

4. Vörösmartynál olvashatjuk, hogy Árpád hadba hívta Tas fiát, a kürtös Lehelt is, „kit utaztában szült anyja Meótság habjainál”. Lehetséges volt ez?

C/ Nem. Meótság az Azovi-tenger ókori neve, ahol Hunor és Magyar a nőrablást elkövette. Lehel a honfoglalás végén legfeljebb csecsemő lehetett, hiszen a negyvenes években volt törzsvézér, illetve 950-ben halt meg.

5. Árpádról kapta a nevét az árpádka. Mi az?

C/ Jellegzetes varrással készült kiskabát.

6. Kiket neveztek eredetileg hősöknek?

B/ Régen a fiatalembereket, legényeket neveztek hősöknek, akikben még javában izzott az ifjonti hő.

7. Mi a köze Tiborc nevének a Tibor névhez Katona Bánk bán című drámájában.

C/ A Tibor a Tiborc rövidülése. Ez utóbbi jelentése: a Róma melletti Tibur városából való férfi. Neve ma Tivoli.

8. Kiket hívtak eredetileg jobbágyoknak?

B/ Az arisztokráciát nevezték így. Görögül az arisztokrácia jelentése: a legjobbak uralma. A jobbágy is a jobb származéka, a „gy” kicsinyítő képző volt. Tehát eredetileg a főnemesek csoportját jelentette a szó.

9. A jobbágyterhek közül melyik volt a nagyobb, melyikben volt több a termés: a kilencedben vagy a tizedben?

C/ Egyforma volt, mert az egyházi tized lerovása után a maradék kilencede a földesurat illette, és ez matematikailag azonos mennyiség.

10. Vajon valóban 12 apostol volt?

B/ Krisztus mennybemenete után Pál is áttért a kereszténységre „pálfordulása” után, és a tanok egyik apostola lett. Ő a legenda szerint a 3. században született, ekkor vált a 13. apostollá.

11. A Kiskunság, Petőfi szűkebb hazája mit köszönhet Emich Gusztávnak azon kívül, hogy 1847-ben megjelentette a költő addigi összes verseit?

X/ Sok mindent, de a megadott lehetőségek közül egyik válasz sem volt helyes.

12. Miért éppen Petőfire magyarosította a költő a Petrovics nevet?

C/ A Petőfi név ugyanazt jelenti, mint a Petrovics: a Pető a Péter egyik formája, a „vics” a szláv nyelvekben pedig a „fi”-nek felel meg. Tehát egyszerűen magyarra fordította eredeti nevét.

13. Honnan ered a Habsburg dinasztia neve?

A/ Egy elzászi gróf unokája 1020 körül felépítette Habsburg várát az egyik svájci kantonban, mely eredetileg a Habichtsburg, azaz Héjavár nevet kapta. Innen a családi név.

14. Miért éppen a holló volt Mátyás király címerállata?

C/ A Heltai-krónika szerint Zsigmond királynak egy törvénytelen kapcsolatából született Hunyadi János. Elismerve a fiót, s egy gyűrűt adott anyjának ennek jeléül. A gyűrűt egy holló kikapta a kisgyermek kezéből, de a madarat lelőtték, így került vissza a gyűrű, s így lett a holló a Hunyadi-ház címerállata.

15. Mi történt Aragóniai Beatrixszel, Mátyás második feleségével a király halála után?

C/ Feleségül ment a királlyá választott Jagelló Ulászlóhoz, de a házasságot a pápa érvénytelenítette. Visszatért szülővárosába, Nápolyba, ahol szegényen halt meg.

16. A néma levante c. mű bemutatja Mátyás király udvarának életét. Például Vízkeresztkor az újesztendő öröme a király ajándékozási ünnepséget rendezett. Ki ajándékozott meg kicsodát?

A/ A király ajándékozta meg a palota és Buda népét. Mindenki a maga mesterségének jelvényével jelent meg Mátyás asztalánál, és a király ennek alapján válogatott az ajándékokból.

17. Setét Lajos bakó, nem hóhér A néma leventében. Mi a különbség?

A/ A bakó csak pallossal vagy bárdal dolgozott, nem nyúlt kézzel az elítélthez, s így amit végzett, nem volt megalázó.

## 2. A helyes összetételek 17 pont

abbahagyta a munkát, adatbázis-kezelő, akadályelhárítás, alábecsültem a képességeidet, bankjegykiadó automata, benemavatkozási politika, el lett készítve az étel, elsőfokú ítélet, harmincéves vagyok, hat hónapos, hosszú távú, idegennyelv-ismeret, jobbnál jobb, kétségkívül igaz, legalábbis, légy szíves, magyartanár (magyar tantárgyat oktató), meg fogja kapni, megtudják a hírt, meg tudják javítani, megvan húszéves, meg van töltve, mindennap akció, minden nap 24 órából áll, nem kis mértékben, nemkívánatos személy, nemsokára jön, nemszeretem dolog, nem várt válasz, nem véletlen, semmiféle, spanyol nyelvű, ugyanis, újrarendeltam mindent

## 3. Egybe, külön, kötőjellel 6 pont

akarva-akaratlan, búbanat, búja-baja, csigabiga, föl-le járkál, el is megy, fűvel-fával, mendemonda, mézesmázos, szebbnél szebb, szemtől szembe, várva várt

**Megfejtők: Csányi Dániel (ZÓNA), Cser Bence (CLASS), Dobos Gerő (HARIBÓ), Philipp Hanna (MANNA), Philipp Sámuel (FIBONACCI), Sági Nóra (DOLCEVITA), Száli Kristóf (CLASS), Szász Nikoletta (DEJA VU), Varga Zoltán (MÁGIA)**

**GRATULÁLOK!**

# OKTÓBERI KÉRDÉSEK

LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2012. NOVEMBER 5.

**I. Igaz vagy hamis? Az alábbi dőlt betűs szavak a magyar nyelvben nem honosodtak meg. Kérdés, hogy a jelentésük helytálló-e? (16 pont)**

1. A *gyorsolya* kerékpárt jelent.
2. Az *örökkönyv* kifejezést az albumra használhatjuk.
3. A *függentyűt* a kapaszkodóra értették.
4. *Istókhalmára* akarták magyarosítani Stockholm nevét.
5. *Emlénynek* hívták a nefelejcsot.
6. A pincér elnevezése a *tányérnok*.
7. A gumit *rugonyának* nevezték.
8. A *tömecs* jelentése: malter.
9. A *tevepárduc* kifejezés zsiráfot jelent.
10. A lepkét *virágmadárnak* akarták hívni.
11. A Duna neve: *magyar Nílus*.
12. A *búzeny* kifejezés a brómra alkalmazható.
13. A bankárt *pénzcsúrnöknek* nevezhették.
14. A *déles* szón naplementét értünk.
15. Az agglagényre használhatták a *nősztehetetlen* kifejezést.
16. A *hevenyező* a rögtönző szinonimája.

**II. Melyik a három közül? Az alábbi különös szavak magyarázata közül csupán az egyik helyes? Vajon melyik az? (8 pont)**

*A/ Galanga*

1. Az ütődött ember népies elnevezése
2. A gyömbérrel rokon gyógynövényfajta.
3. Spanyol eredetű társastánc.

*B/ Lunula*

1. Félhold alakú ostyaállvány.
2. Óceániai őslakosok által készített ékszer.
3. A majumkenyerfa gyökeréből erjesztett ital.

*C/ Marabut*

1. Hordozható vízpipa
2. Fakéreg-hántoló kés.
3. Mohamedán remete.

*D/ Mácsonya*

1. Erdélyi egytálétel.
2. Bogáncshoz hasonló gyomnövény.
3. Az alsószoknya díszes hajtókája.

*E/ Hargenol*

1. Ütlegel, ver.
2. Jelentőségteljesen krákog.
3. Fondorlattal pénzt csal ki valakitől.

*F/ Kossava*

1. Viharos erejű szél.
2. Cukrozott, mézes keleti édesség.
3. Fekete színű, hosszú köpeny.

*G/ Prespán*

1. Imazsámoly.
2. Fényesre csiszolt kartonlemez.
3. Könyvnyomtatáskor használt nyomóhenger.

*H/ Gezeresz*

1. Varázsgömb az ókori görög jósdában.
2. Jajveszékélés, hangos siránkozás.
3. Vágott savanyúság.

**III. Melyik város a névadója az alábbi ételeknek? (8 pont)**

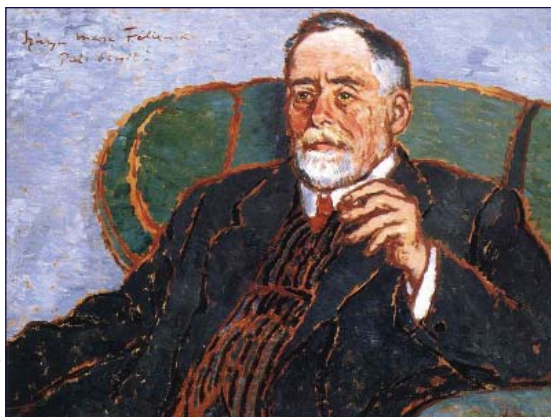
- ..... aprópecsenye
- ..... kolbász
- ..... jércemell
- ..... töltött káposzta
- ..... makaróni
- ..... kifli
- ..... sonka
- ..... halászlé

**IV. Idegen. Melyik szó nem azonos származású a többi jövevényszóval, azaz idegen a vendégek között? Milyen nyelvekből ered soronként a többség, és milyenből a kakuktojás? (8 pont)**

1. dátum, kereszt, kolléga, margó, summa, templom
2. alma, bölcs, pálma, sátor, szék, szőlő
3. ispán, kocka, málna, medve, megye, szék
4. drót, friss, lakáj, polgár, tánc, tréfa
5. bazilika, fizika, foszfor, gyertya, ikon, mítosz
6. algebra, arzenál, emír, karát, matrac, monszun
7. leander, narancs, opera, piac, pipa, trombita
8. párdurc, parfüm, piknik, plakett, premier, püre

## Az iskolai helyesírási verseny eredményei

Huszonötön jelentkeztek az október 1-jei politechnikai helyesírási versenyre. Ebből tizenhatan meg is írták a feladatsort. Nyolc osztály képviselői vettek részt a megméretésen: heten a NOVÁból, ketten-ketten a Guruból és az L-MÉből, egy-egy diák a DolcEVitából, a JOKERből és a MannÁból és egy-egy a már érettségizett 27-eS és M.O.N.D. osztályokból.



A jelenlegi tinédzserek közül a legjobban **Ihász Orsolya** (NOVA) végzett, második helyezett **Juhász Orsolya** (JOKER) ért el, és dobogóra került még **Fehér Máté** (NOVA). Az „öregék” is kiváló eredményt hoztak: **Cseri Eszter** 94,7, **Schepác András** pedig 91 %-osan teljesített.

Mindenkinek gratulálunk!

*A propemptikon (görög 'útnak indító') antik eredetű alkalmi költemény, az útnak induló barát vagy kedves búcsúztatása. Jellegetes motívumai az invokáció, ill. jókívánságok a hazatérésre. A búcsúztató önálló műfajként Alkaiosz és Szapphó lírájában jelent meg, virágkorát a hellenisztikus irodalom korában élte.*

## Propemptikon

Hajnalban félszegen ledőlök  
Búcsúmat vettem a kocsmától  
Kékesen ragyognak a felhők  
Kábultan kilépek a szobából

Refrén: Nem vár már senki, indul a vonat  
A kitörött ablakon bejő a huzat  
Csöndes a város, a kutya sem ugat  
Csökken a láz, ha módosul a tudat

Viszlát, te budai piszoár  
Te éjjel-nappali pesti bár  
Az ember, ki metróban alukál  
A kellemes lány, ki az utca sarkán áll

Mellettem a Halál, figyelni az utat  
Unalmában kaszájával fúr agyamba lyukat  
Agyam tompa járatain értelem után kutat  
De halott helyen Ő már hiába is matat

Refrén: Nem vár már senki, indul a vonat  
A kitörött ablakon bejő a huzat  
Csöndes a város, a kutya sem ugat  
Csökken a láz, ha módosul a tudat

Érzem, a lelkem kintről figyelemmel  
kíséri, miképpen ügyködik fejemmel  
Csúri-csavarja s összevissza szerel  
S nem látom, mivel tüntethetném őt el

Viszlát, te szép lány a pult mögött  
Remélem, még őrzöd az emlékeket  
Neked is szia, ki a törvény fölött  
Állsz és mosod a kezeidet

Takács Márton Ábel (Deja Vu)

Örültem, pókok a sarokban  
Üdv néked óra, mi sercegett  
Jó volt a munka, míg meguntam  
Te magányos élet, mely lepergett

Refrén: Nem vár már senki, indul a vonat  
A kitörött ablakon bejő a huzat  
Csöndes a város, a kutya sem ugat  
Csökken a láz, ha módosul a tudat

Viszlát, te tű a szénakazalban  
Ki arra vár, hogy megmentsék, ha baj van  
Nincs már hős, ki a gonoszt legyőzi  
Tovaszállt már, az időt jobb helyeken tölti



## Propemptikon

Jegyzetelek.  
Fontos dolgaim tenyeremre írva.  
Segítenek,  
Mit kell tennem még ma.

Helyüket megállják, míg jó az estidő,  
Munkám végeztével vár rájuk néma cső.  
Vegyszerrel súrolom fehér bőrömet,  
Míg őket ringatja az emlékezet.

És más is lesz éjszaka –  
Tűnődöm réveteg.  
Feladataim megoldva  
A csaphoz tévedek.

Mosom kezemet.  
Propemptikon, ég veled!  
Hiányzol nagyon.

Szigeti Marcell Máté (Deja Vu)

---

## A lány

Feszülős szoknyákban járt. Ha harisnyát vett fel hozzá, az is átlátszó volt. Dekoltázske-  
melő trikókkal és szőrmés mellényekkel volt felszerelve. Szekrényében több mint  
kétszáz pár cipellő állt és várt sorára – de általában nem vette fel kétszer ugyanazt a láb-  
belit. Haja természetes vörös volt, de amint megengedték a fodrászok, befestette szőké-  
re. Reggelenként hamarabb melegedett a hajsütővas, minthogy felöltözött volna. Buta  
volt az élethez, buta volt a tanuláshoz. De minden fiú imádtá, és minden önbizalom-hiá-  
nyos lány a követője lett. Semmit nem kellett csinálni a nézésen, a mosolygáson, az ivá-  
son és a drogozáson kívül ahhoz, hogy felfigyeljenek rá és keressék a társaságát. Min-  
den péntek és szombat estéjét valamilyen szórakozóhelyen töltötte olyan zenét hallgat-  
va, amit nem szeretett, olyan italt kortyolgatva, amit nem is kívánt, olyan szereket hasz-  
nálva, amiktől inkább depressziós lett hosszú távon, mint boldog és elégedett, és olyan  
emberekkel, akiket nem is bírt. Egyetlen barátja a cigaretta volt, abból is az esti, az erké-  
lyen elszívott volt a legjobb. Az erkélyt is szerette. Annyira, hogy szívesen választotta éle-  
te utolsó helyszínéül.

László Dorina (Deja Vu)

## Kidobó

*Mindennek eljön a vége, legyen az jó vagy rossz, erről mi nem tehetünk. Általában nálam a vége semmilyen, nem jó, de nem is rossz.*

Kedvenc játékom a kidobó, csak azért, mert ha a csapatom veszít, akkor általában én vagyok az utolsó, akit kidobnak.

Ez kétszapatos kidobó volt. Mindegyikben volt egy szabadító, aki a kidobott csapattársa- it visszahozta a játékba. Szétosztották a csapatokat, és kiválasztottuk a szabadítót, de nem hallottam, hogy ki az. A tanárno labdával a kezében hátat fordított, mi szétszóródtunk, és a tanárno hátradobta a labdát. Szokás szerint én valahol a centrum közelében álltam.

Nekünk már az elejétől nem volt szerencsénk. Marci (ellenség) elkapta a labdát, azonnal kidobta Rozit, és mivel a labda visszapattant Marci kezébe, ő célzott a mellettem álló Barbira (barát). Nem láttam, hogy eltalálta-e, mert már elhúztam a csíkot.

Valószínű, hogy csak azért maradtam általában utolsó, mert gyáva vagyok, vagy pedig azért, mert nem érdekeltem őket. Nekem mindegy.

Az orrom előtt elrepült a labda és eltalálta Gyurit (barát). Azonnal irányt váltottam a labdával ellentétes irányba. Olivér (ellenség) utánam hajította a labdát. Az pár centire a vállamtól repült el. Olivér az egyik legjobb kidobós. Ő jól dob, én pedig jól elkerülöm a labdát. A csapatunk felét már ki is dobták, ott ültek a földön. Arcukból ítélve kidobták a szabadítót. Kidobták Lilit (barát), T. Zolit (barát).

Samu és valamilyen Zoli (ellenségek) észrevettek, és egymásnak passzolva közeledtek. Későn próbáltam elmenekülni, sarokba szorítottak. Az volt a hibájuk, hogy nem álltak meg az adogatással. Oda-vissza futottam, hogy tovább folytassák a passzolást, és mikor Zoli éppen Samunak dobta a labdát, én, mint az állat, kifutottam a sarokból. Észrevettem, hogy csak Bori és én maradtunk a csapatból, de nem sokáig. Az ellenséges csapat körbevette őt, és nagy nehezen kidobták.

Minden kidobón azt gondolom, hogy most futottam a leggyorsabban, de akkor biztos voltam benne. A tudóm mintha homokkal telt volna meg, és a fejemet mintha erős szél fújta volna át. Ahogy mindig, azt gondoltam, hogy feladom, de magától úgy sikerült általában, hogy két-három perccel tovább maradtam fent.

Akkor megdöntöttem a rekordot. Nemcsak azt gondoltam, hogy feladom, hanem még le is ültem a kis fakapura. Az ellenséges csapat közeledett. Úgy éreztem, mintha a térdem csontjai szét akarnának válni. Mikor az ellenség három méter távolságra ért, csakúgy felálltam. Andris (nem is kéne mondanom, hogy ellenség) és a többiek közelebb jöttek, dobtak és mellé, dobtak és megint mellé, dobtak és talált-süllyedt.



Kozirev Iván (Guru)

Az alábbi szövegek szerzői vizes papírgalacsinnak álcázott metróújság-darabokat dobáltak ki az utcára az iskolaablakból. Két járókelőt eltaláltak.

Az elmúlt hetekben volt idejük elgondolkozni tettükön és a szelektív hulladékgyűjtés fontosságán. Ez utóbbit a Poligráf-olvasókkal is megosztják:

## A hulladékgyűjtés

Mi is az a hulladék?

A hulladék az egy bizonyos feleslegessé vált anyag, amit még újra lehet használni. Nem keverendő a szeméttel, ami már nem felhasználható.

Magyarországon sajnos nagyon kevés a szelektív gyűjtők száma. Budapesten 900 db van körülbelül. Más országokban ez az újrahasznosítás már sokkal jobban elterjedt, pl. Dániában, ahol a hulladékok 80-90%-át már így dolgozzák fel. Sok embernek nincs a közelében ilyen gyűjtőhely, de sok embernek van, ám nem használja ki, ami nagy hiba.

Az újrahasznosításra alkalmas:

- papírból (kartondoboz, újság stb.),
- fehér üvegből (befőttes üveg, szeszesital üveg stb.),
- alumíniumból (kerékpár-, autó- és motoralkatrészek),
- műanyagokból (palack, fólia stb.) készülnek.

A pet palackból lehet akár csinálni (nem házilag, max. a karót): cserép, karó.

Akár lehet művészkedni is a hulladékokból, pl.: CD.

Műanyag üvegből akár kisebb szobrokat lehet csinálni, ami jól mutat, vagy tároló eszközt, ami meg hasznos lehet otthon. A kartonpapírból elterjedt mostanában az irodai bútor, ami praktikus.

Nagyon fontosnak tartom az újrahasznosítást, mert ha nem teszünk így, sok értékes anyagot kidobunk, amit később elégetnek egy szemétkerakóban. Főlegesen kidobjuk, aztán gyártjuk az újat, pazarlás.

Kiss Bence Martin (ZÓNA)

## Gyűjtjük, gyűjtjük, de minek!?

Sok kritika, sok kétely között gondolhatunk sok mindenre, ami a szelektív hulladékgyűjtés körül kering. Mindenesetre napról napra egyre gyakrabban találkozhatunk ezzel a tevékenységgel.

A hulladékok szelektív gyűjtése az újrahasznosítási folyamat első, legfontosabb lépése. Hisz ha szemétkerékbe kerül az értékes nyersanyag – másodnyersanyag –, akkor már nagyon nehéz onnan környezet-kímélően előbányászni. Ha egyáltalában elő lehet bányászni, és nem a több száz éves reménytelen lebomlási folyamatokra várni.

Szerintem azért fontos, hogy szelektíven gyűjtsük a hulladékot, hogy utódaink is láthassanak szép erdőket, réteket stb.. Én is szelektíven gyűjtöm a szemetet, nem nehéz, csak szét kell válogatni.

Magyarországon a szelektív hulladékgyűjtés még nem olyan elterjedt, mint a világ többi országában, például Dániában, Svédországban, ahol a hulladék 80-90%-át így dolgozzák fel. Ennek egyik oka az lehet, hogy Magyarországon viszonylag kevés a szelektív hulladékgyűjtő, továbbá kevésszer ürítik ki ezeket.

Eckendorfer Máté (ZÓNA)



## Bezöldül a „Milka-lila”

### Mostantól a magyar fogyasztók a csokicsomagolás-gyűjtéssel is óvhatják a környezetet

Magyarországon elsőként indít gyűjtőprogramot csokoládé csomagolóanyagok újrahasznosítására a Kraft Foods vezető márkája, a Milka. A TerraCycle-lal közös program olyan hulladék anyagok gyűjtésére buzdít minden vállalkozó kedvű szervezetet és magánszemélyt, melyek eddig nem, vagy csak nehezen voltak újrahasznosíthatók. A Milka Csokoládé Brigád névvel indított akció célja, hogy a feldolgozott csokoládépapírok újrahasznosításával új, zöld és fenntartható termékek kerüljenek forgalomba. A gyűjtőprogram nemcsak környezettudatosságra és takarékosagra készítet, hanem egyúttal jótékonykodásra is lehetőséget nyújt a brigádok számára. A csomagolóanyagok visszaküldésének ösztönzése céljából ugyanis a beküldött csomagolások után a Milka és a TerraCycle pénzadományt juttat el a programban résztvevők által megjelölt non-profit intézményekhez.

A csoki nemcsak finom lehet, de csomagolása hasznos is. Ha ezeket a zömében műanyag alapú csomagolóanyagokat nem a szemétkosárba dobjuk, hanem minél nagyobb mennyiségben visszagyűjtjük, a TerraCycle száz százalékig képes azokat újrahasznosítani. Az eredeti Milka csomagolásból így aztán újszerű, környezetbarát termékek készülhetnek: műanyag használati tárgyak, táskák, hátizsákok, irattartók stb. A teljeskörű „recycling” a „legzöldebb” hulladékkezelési módszerek közé sorolható, és alternatívát kínál a hulladékégetés vagy a hulladéklerakás gyakorlatával szemben.

A környezettudatos gondolkodás mellett a jótékonykodás is kiemelt szerepet kap a Milka Csokoládé Brigádok életében. A fogyasztók számára a programban való részvétel teljesen ingyenes (a csomagküldés költségeit a TerraCycle és a Milka vállalja át), sőt minden egyes beküldött csokoládécsomagolás után a Milka 2 forintot ír jóvá a gyűjtők számláján. Az összegyűlt pénzt a brigádok felajánlhatják az általuk kiválasztott nonprofit szervezet számára. A programra magánszemélyek, vállalatok és szervezetek egyaránt ingyenesen regisztrálhatnak a Terracycle weboldalán.

Magyarországon a Kraft Foods az első vállalat, amely lehetőséget biztosít a csokoládécsomagolások újrahasznosítására. Globális viszonylatban a vállalat a TerraCycle legjelentősebb partnere, már több mint tíz országban szponzorál a hazaihoz hasonló gyűjtőprogramokat.

A TerraCycle-t 2001-ben a magyar származású Tom Szaky alapította az Egyesült Államokban. Mára már több mint húsz országban húszmillió ember és számos vállalat részvételével működik sikeresen az általuk kifejlesztett újrahasznosítási program. A cég az elmúlt években a nem vagy csak nehezen újrahasznosítható hulladékok összegyűjtésével és felhasználásával ezerötszázféle új terméket hozott létre.

„A TerraCycle megalapítása óta az volt az álmom, hogy a szülőhazámban is elindíthassam a vállalatot” mondta Tom Szaky, a TerraCycle alapítója és vezérigazgatója. „Izgagtottan várom legfőbb, világszintű partnerünkkel, a Kraft Foods-szal való újabb együttműködésünk indulását. Örömmel tölt el, hogy Magyarországra hozhatjuk gyűjtőprogramunkat és újrahasznosítási megoldásainkat is!”

Ha többet szeretnél megtudni a programról, vagy regisztrálnál a Milka Csokoládé Brigád tagjaként, látogass el a [www.terracycle.hu](http://www.terracycle.hu) weboldalra. A tevékenységünkről és filozófiánkról pedig az alábbi videókból további érdekességeket tudhatsz meg:

<http://videa.hu/videoek/emberek-vlogok/a-szemetdomb-csaszara-07xCleVFZUHLvwY6>

<http://ozonenetwork.hu/ozonenetwork/o3/20120420-egyenlito-a-szemetdomb-csaszarai.html>

Üdvözzel:

Méhes Eszter, TerraCycle Magyarország



## Csatlakozz a Milka Csokoládé Brigádhoz



1.

**Gyűjtsd a csomagolásokat**

Gyűjtsd össze a csokoládé csomagolásokat otthon, a munkahelyeden, az ismerőseidtől, barátaittól.
2.

**Tölts tele a csomagolásokkal egy dobozt**

Tedd az összegyűjtött csomagolásokat egy dobozba. Mielőtt elküldöd, győződj meg róla, hogy a doboz tele van, így is segítesz csökkenteni a környezetre gyakorolt káros hatást.
3.

**Küldd el a dobozt**

Regisztrációt követően töltsd le, majd nyomtasd ki online fiókodból a TerraCycle csomagküldő címkét és ragaszd a dobozra. Ezután vidd el a legközelebbi postára, ahol a csomagküldő-nyomtatvány kitöltése után ingyen küldheted hozzánk csomagodat.
4.

**Szerezz pontokat**

Amikor beérkezik a csomagod, minden csokoládé csomagolásért pontokat teszünk a számládra. A pontokat forintra váltva támogathatod az általunk javasolt jótékony célokat, vagy egy általad választott nonprofit szervezetnek adományozhatod.

**További információért látogass el a [www.terracycle.hu](http://www.terracycle.hu) oldalra**

A beküldött csomagolásoknál a csokoládécsomagolás átlagátlalát számoljuk és 4g-ot számítunk egy egységnek. Az így kapott egységszám után kapod a TerraCycle postáldát (1 egység=200 pont=2 Ft), amelyet Forintra váltva felhasználhatsz az általunk javasolt nonprofit szervezetek számára, vagy az általad választott szervezetnek adományozhatod. A [www.terracycle.hu](http://www.terracycle.hu) honlapon a Milka és sok más márkát megtalálod, szívesen látható és olvasható, minden ilyen tartalmat a kapcsolatos márkák jóváhagyásával használtunk.

Merj gyengéd lenni.



## Nézz a világra globálisan! Rajzolj róla képregényt!

A DemNet Alapítvány pályázatot hirdet!

### Gyermekmunka, klímaváltozás, túlnépesedés – problémák az egész világon Hogyan látod te? Rajzolj történetet!

**Határidő:** 2012. november 15. az email elküldésének dátuma, vagy ha levélben küldöd, akkor a postai bélyegző dátuma (legkésőbb aznap add fel).

**Nyeremények:** *hírnév* (a legjobb plakátok a Szimpla kávézóban kerülnek kiállításra.)  
*pénz:* 1. díj: 25000 Ft vagy annak megfelelő értékű ajándékutalvány  
2. díj: 15000 Ft vagy annak megfelelő értékű ajándékutalvány  
3. díj: 10000 Ft vagy annak megfelelő értékű ajándékutalvány

**Kik pályázhatnak?** Középszintű, 14-18 éves fiatalok. Ha fiatalabb, esetleg idősebb vagy, akkor is beküldheted a rajzodat, csak nem részesülhetsz a 3 első díjban, viszont kiválasztásra kerülhet az alkotásod a kiállítás darabjaként a Szimpla kávézóban!

#### Témák, amikről rajzolhatsz:

1.) A tiszta ivóvízhez való hozzáférés – Hány liter vizet használsz el naponta? Mi lenne, ha napi két literből kellene gazdálkodnod, amit naponta háromórás sétával tudnál csak megszerezni? A Föld legszegényebb országaiban ezzel kell szembenézniük millióknak. Ezekről a problémákról a következő cikkekből és videókból tudhatsz meg többet:

- Alapvető emberi jog tiszta vizet inni <http://www.globalance.hu/node/512>
- Külföldi cégek facsarják ki Afrika vízkészleteit <http://www.globalance.hu/node/513>
- A víz világnapja <http://www.globalance.hu/node/513>
- Legyőzhető gyermekbetegségek <http://www.globalance.hu/node/514>
- A víz hozza a következő válságot <http://www.globalance.hu/node/519>
- A víz mindent megváltoztat <http://www.globalance.hu/node/516>
- Rachel Beckwith valóra vált álma <http://www.globalance.hu/node/517>

2.) Éhezés vs. Túlfogyasztás – A Föld egyik felén közel egy milliárd ember éhezik, viszont Földünk lakosságának 20 százaléka fogyasztja el a bolygónkon rendelkezésre álló források 80 százalékát. Erről itt olvashatsz tovább:

- Felszámolni az éhezést, mozgósítani a világot <http://www.globalance.hu/node/511>
- Közeledik az élelmezési világnap <http://www.globalance.hu/node/510>
- A tudatos ember <http://www.globalance.hu/node/503>

3.) Gyermekmunka – El tudod képzelni, milyen lenne, ha hatéves korodtól fogva egy zsúfolt üzemből kellene futószalag mellett napi 16 órát dolgoznod havi 5000 forintért, hogy naponta száz márkás pólót megvarrj? Erről itt olvashatsz többet:

- Futószalag vagy iskolapad – gyermekmunka vs. oktatás <http://www.globalance.hu/node/386>
- A 11 éves Halima története <http://www.globalance.hu/node/387>

- Ki számít gyerekmunkásnak? <http://www.globalance.hu/node/500>
- Botrány a Marlboro-birodalomban <http://www.globalance.hu/node/501>

### Hova küldd a pályázatod?

A [kepregeny@demnet.org.hu](mailto:kepregeny@demnet.org.hu) email címre vagy ha levélben postán küldöd, akkor erre a címre: DemNet Alapítvány Budapest, Apáczai Cs. J. u. 1.

### Milyen formában küldd?

Kérjük a jelentkezésben add meg nevedet, korodat, és hogy melyik középiskolába jársz, valamint elérhetőségedet: emailt és telefonszámot. (Az adataidat harmadik félnek nem adjuk ki és nem használjuk fel más tevékenységeinkhez.) Ha emailen küldöd, fényképezd le, vagy szkenneld be, és jpg formátumban küldd jó minőségben (min 1000 pixel legyen a kép hosszabbik oldala) és őrizd meg az eredetit! Ha postán, akkor küldd az eredeti rajzodat. (vagy hozd be személyesen a megadott postacímre)

### Ki lesz a zsűri?

A Szakértői zsűri tagjai közt ott lesz a Magyar Képregény Szövetség elnöke, kommunikációs szakemberek és a DemNet szakmai munkatársai.

Ha bármi kérdésed van, írd a [kepregeny@demnet.org.hu](mailto:kepregeny@demnet.org.hu) email címre, keresd telefonon Miháltz Rékát: 4110411, vagy kérdezd meg a facebookon! <http://www.facebook.com/glob.balance>

### Kiállítás a Szimplában:

A nyertes képregényeket és még további remekül sikerült alkotásokat a Szimpla Kertben <http://www.szimpla.hu> állítjuk ki, és itt lesz a díjkiosztó is, előre láthatólag 2012. dec. 6-án! A pályázatot a DemNet Alapítvány meghirdetésében az Európai Unió EuropeAid programja támogatja.

KLÍMAVÁLTOZÁS

GYEREK-MUNKA

SAVAS ÉSŐ

ENERGIA VÁLSÁG

TÚL NÉPESEDES

PROBLÉMÁK az egész világon

szexuális LYUK

Milósvik

**NÉZZ A VILÁGRA GLOBÁLISAN!**

HOGY LÁTOD TE?

Rajzold róla képregényt!

RAJZOLJ TÖRTÉNETET!

KÜLDÖD BE A KÉPREGÉNYED 2012. NOV. 15-IG  
 IDE: [KEPREGENY@DEMNET.ORG.HU](mailto:KEPREGENY@DEMNET.ORG.HU)  
 VAGY POSTÁN: DEMNET ALAPÍTVÁNY, 1051 BP,  
 APÁCZAI CSERE JÁNOS UTCA 1.

QR code

A LEGJOBBÁKAT A SZIMPLA KÁVÉZÓBAN KIÁLLÍTJUK!

WWW.GLOBALANCE.HU FACEBOOK.COM/GLOB.BALANCE

TOP 3 ALKOTÁS PENZÜLTALMAT KAP!

## MONDOM A MAGAMÉT

2012. NOVEMBER 28-ÁN, SZERDÁN SZÖVEGMONDÓ VERSENYT RENDEZZÜK. NEVEZNI NOVEMBER 23-IG (PÉNTEKIG) LEHET BÁRMILYEN – NÉGY PERCNÉL NEM HOSSZABB – VERSEL, PRÓZAI SZÖVEGGEL A SZAKTÁRÁROKNÁL VAGY A KÖNYVTÁROSNAÁL.

A MŰVÉSZETISMERET MUNKACSOPORT



Krizsán Lili kedvenc Szinyei-képe: A virágzó almafák

A szeptemberi Poligráf címlapja juttatta eszembe Szinyei Merse Pál „levegős” képeit. Ezért kölcsönöztem az októberi illusztrációkat a magyar plein air festészet mesterétől.

A szerk.

## Szinyei Merse Pál

Az 1845-ben Szinyeújfaluban született festő régi nemesi család sarja volt. Apja Sáros vármegye alispánja, majd főispánja, aki támogatta fia festőszándékát. 1864-ben beíratta a müncheni akadémiára, ahol Strähuber, Anschütz, majd Wagner Sándor voltak mesterei, de hamar kapcsolatba került a kiváló pedagógus Pilotyval is, aki nek 1868-ban növendéke lett. Mestereitől azonban csak a biztos rajztudást, a szerkesztés szabályait tanulta meg, az akadémikus formanyelvet sohasem vette át.

Már fiatalkori műveiben is megmutatkozott közvetlensége, művészetének egyéni hangja, koloritgazdagsága. Pilotynál együtt tanult Leiblrel, s a müncheni tárlatokon találkozott Courbet műveivel. 1872-ben Böcklinnel kötött barátsága is a színek gazdagsága felé vonzotta. Egyéni formanyelvé már 1869-ben kibontakozott a magyar plein air festészet első remekeiként napvilágot látó *Ruhaszárítás* és *Hinta* című, levegőjárta, friss vázlatában (mindkettő a Magyar Nemzeti Galériában található).

A következő években festette első jelentős művét, lírai *Szerelmespárját* (MNG), s ekkor kezdett foglalkozni fő műve, az egyik legszebb magyar kép, a *Majális* vázolataival, mely 1873-ban öltött végleges formát (MNG). Az európai festészetben is igen fontos helyet elfoglaló ragyogó koloritú, életvidám plein air képe azonban nem érte el a megérdemelt sikert, s alkotója kedvét veszítve abbahagyta a rendszeres munkát. Hazajött jernyei birtokára, megházasodott, gazdálkodni kezdett és inkább csak kedvtelésből festegetett. Eköz-

ben is néhány remekmű került ki ecsetje alól, mint pl. a feleségéről festett *Lila ruhás nő* (1874, MNG).

1882-ben Bécsbe utazott és ismét kilátott a komolyabb festéshez. Ekkor készült a Majálisnál kevésbé jelentős, de annak tematikáját idéző *Pacsirta* című képe (ld. Poligráf-címlap!). Ez is kedvezőtlen bírálatot kapott, ami mindinkább kedvét szegte. 1887-ben történt válása még tovább rontotta kedélyállapotát. Csak 1894-től állított ki ismét (*Hóolvadás, Pípacsos rét*). Végre az 1896-os kiállításon a *Majális* átütő sikert aratott, a fiatal nagybányai művészek törekvéseik előfutárát ismerték fel benne.

A magyar plein air festészet megteremtője, a modern magyar piktúra első nagy képviselője a nyugat-európai kortársakkal egy időben fedezte fel a szabad levegő, a napfény festői ábrázolásának problémáját s teremtette meg gazdag színvilágú, realista táj- és portréművészetét.

1897-ben képviselővé választották. 1905-ben nagy sikerű kollektív kiállítást rendezett a Nemzeti Szalonban, ugyanezen évben kinevezték a Képzőművészeti Főiskola igazgatójává, mely tisztségét haláláig megtartotta. 1907-ben részt vett a Magyar Impresszionisták és Naturalisták Köre (MIÉNK) megalapításában, több képével szerepelt külföldi tárlatokon s ott is döntő sikert aratott. 1919 tavaszán betegsége miatt visszavonult Jernyére, ahol a következő esztendőben meghalt.

Forrás: <http://www.hung-art.hu/frames.html?magyar/s/szinyei/index.html>

## Tartalom

IT-émlékeztető .....	2
Lulu a referenciaiskoláról .....	4
Surányi Anna franciaországi élményei ....	5
Lettországból jártak:	
Varga Bandu .....	6
Takács Márton .....	7
Gálos Csaba .....	8
Sághi Nóra sétál .....	9
Nádasdi Zsuzsa a tehetséggondozásról ....	9
Irodalmi háziverseny .....	10
A helyesírási verseny nyertesei .....	13
Takács Marci búcsúja .....	14
Szigeti Máté propemptikonja .....	15
László Dorina erkélyén .....	15
Kozirev Iván kidobósozik .....	16
Kiss Bence a hulladékgyűjtésről .....	17
Eckendorfer Máté a szelektivitásról .....	17
Méhes Eszter a Milka-kommandórról ....	18
Képregény-pályázat .....	20
Szövegmondó verseny .....	22
Szinyei Merse Pálról .....	23

## Novemberi programok:

- XI. 6., kedd, 16:00: Iskolatánács-ülés a könyvtárban
- XI. 10., szombat: irány Krakó a Comeniusszal
- XI. 2., hétfő, 16:30: Össztanári fogadóóra
- XI. 14., szerda: A Comenius Belgiumba visz
- XI. 17., szombat, 18:00: A végzősök szalagavatója
- XI. 22., csütörtök: Hálaadás
- XI. 24., szombat: Nyílt nap és DVP vásár
- XI. 28., szerda: Szövegmondó verseny



**2012. október 28-ÁN HAJNALBAN EGY ÓRÁVAL VISSZA KELL ÁLLÍTANI AZ ÓRÁKAT, EZEL ELKEZDŐDIK A TÉLI IDŐSZÁMÍTÁS.**

A Közgazdasági Politechnikum lapja  
**Poligraf**

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: [jjudit@poli.hu](mailto:jjudit@poli.hu), internet: [www.poli.hu](http://www.poli.hu), helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft. sokszorosító műhelyében