

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Piográf

XXII. évfolyam 3. szám - 2012. november 28.



Emlékeztető

az Iskolatanács 2012. november 6-i üléséről

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
Guru	–	XY (olvashatatlan aláírás)
MáGia	–	Rozs Gergely
DolcEVita	Majer Mirtill	–
ZÓNA	Tótfalusi Péter	Eckendorfer Zoltán
JOKER	Füstös Viktor	Kerekes Mónika
VaGabond	–	Mentler Gyula
CarpediM	Farkas Balázs	Gelléri Tamás
L-ME	Kiss Kata	Gara Mária
NOVA	–	Ruzsa Ágota
Déjà vu	–	–
HaRibó	–	Spilák Klára
Manna	–	Török Katalin
Fibonacci	Hasznos Bertalan	Philipp Tibor
Hoppá	–	–
ZOÉ	–	–
CLASS	Macidzinski Elza	–
NEON	–	Halmos Júlia
Poligon	Csendes Márk	–
Tanerók	Diósi Alojzia, Hartmann Ibolya, Jakab Judit, Szász Kata	
Vendég	Regős Pál	

Napirendi pontok:

1. Az iskolabíró éves beszámolója
2. A Soroló idei véglegesítése
3. A pedagógiai vezető éves beszámolója és tervei az új tanévre
4. Az IT SzMSz-ben történő megjelenésének megfogalmazása

1. Regős Pál, a tavalyi tanév iskolabírósági titkára összefoglalta a 2011/12-es tanév fontosabb elemeit. (ld. Melléklet)

A kérdések között felmerült a mediáció lehetősége, amellyel különböző okokból nem tudott élni az Iskolabíróság.

2. Jakab Judit, a Soroló adminisztrátora ajánlásokat tett néhány változtatásra az iskolai pontversenyben a tavalyi tapasztalatai alapján:

a) Javaslat szerint az egyéni értékelésben az országos tanulmányi versenyeken induló tanulóknak – a szaktanárok véleménye alapján – legfeljebb 5 pont jár az első fordulóban való részvételért. A továbbjutók újabb 10 pontot kapnak, míg a végső fordulóban az első 10 helyezést elérőknek további 20 pont jár. (Az indítványt mindenki támogatta.)

b) A továbbiakban csak az önkéntes gerinctornáért jár majd 1-2 pont a heti óraszám-tól függően.

c) Az iskolán kívüli sportversenyeken való részvétel értékelése:

A kerületi/területi 1., 2., 3., helyezett 3-2-1 pontot kap félévente (legfeljebb 5 pontot), ugyanúgy, ahogy a megyei/regionális versenyek 1., 2., 3., helyezettjei is.

Az országos/nemzetközi 1., 2., 3., helyezésekért 6-4-2 pont jár félévente (legfeljebb 10 pont). (1 fő nemmel szavazott, ketten tartózkodtak, a többi résztvevő támogatta a javaslatot.)

d) Az osztályok értékelése kiegészül az iskolai sport pontverseny értékelésével (ha lesz ilyen). Az első helyezett 20 pontot kap, a második 15-öt, a harmadik pedig 10-et.

e) A közösségi életet érintve a félnapos programok (2-5 óra) 5 pontot érnek, az egész napos programokért 10 pont jár naponta. (A d), e) javaslatokat mindenki támogatta.)

(Ld. A pontverseny szabályzata: <http://poli.hu/wp/2010/02/03/sorolo/>)

3. A pedagógiai vezető éves beszámolója

Lulu először az iskola támogatói rendszeréhez tartozó iskolapszichológusi, családgon-dozói és fejlesztőpedagógusi státuszok megújulásáról beszélt. Remélhetőleg mindhárom feladatkör betöltőjére: Radnai Fruzsina pszichológusra, Antal Csilla családgondozóra és Szabó Tünde fejlesztőpedagógusra hosszú távon számíthat a Politechnikum.

Ezután áttért az aktuális pályázatok ismertetésére:

A referenciaiskolai modell márciusban indult. A kapcsolódó továbbképzések a tantes-tület egészét érintették, átlagosan 25 óra/fővel. Az épületben folyó felújítások megtör-tének.

A tanulási nehézségekkel élő tanulókat segítő pályázatban öt partnerintézmény nyert összesen 30 millió forintot a rászorulóknak segítségére.

Egy nyertes munkaügyi pályázat segítségével a Politechnikum is támogatja az állás-nélküliek integrálását a munkaerőpiacra.

Új szakaszába lépett a tehetséggondozó pályázat. Idén a tehetségponttá válás a cél.

Az önkéntességet érintő pályázat abban segít diákjainknak, hogy eredményesen telje-síthessék a majdani érettségi követelményt.

Az innovatív iskolákat érintő pályázati kiírás olyan aránytalanságokat mutatott a ke-retösszegek terén, hogy vélhetően újra ki fogják írni.

Ugyancsak érinti az iskolát egy – önrész kényszere nélküli – energetikai pályázat, mely a fűtési és világítási rendszer korszerűsítésével illetve a nyílászárók cseréjével kap-szolatoss.

A csökkenő tanulói létszám elleni küzdelemről is tett említést Lulu. Elmondta, hogy a 2008/9-es tanévben mutatkozott a mélypont ezen a téren. Azóta igen lassú, de emelke-

dés érzékelhető, mely a tudatosabb marketingnek köszönhető (nyílt órák, igazgatói tájékoztatás, színjátékos előadás stb.) A tanórák színvonala megfelelő, de a szünetekben tapasztalható viselkedés még nem elég kulturált. A tárgyi javak állagőrzése és a hulladék-gazdálkodás, egyáltalán az igényes környezet is hagy kívánnivalót maga után. Az iskola népszerűsítése a diákok szerkesztette blogokban, szülői hírlevelekben is folyhatna.

Az új köznevelési törvény folyamánként az alternatív iskoláknak legitimálniuk kell pedagógiai programjukat. Ehhez valamennyi politechnikumi tananyagunk átgondolása-átdolgozása szükséges az új Nemzeti alaptanterv és a kerettantervek alapján, melynek első körös határideje november 12. Továbbá az egyéb dokumentumaink (pl. az SzMSz) átvizsgálása, frissítése vár még a tantestületre. (Erre a munkára legutóbb már felajánlotta támogatását öt fő az IT-ből: Gelléri Tamás, Mentler Gyula, Philipp Tibor, Rozs Gergő és Török Katalin.)

Mivel egyelőre a tervek elkészülte a legsürgetőbb feladat, az SzMSz és a Házirend ügyében még nem történtek konkrét lépések. Az IT működését szabályozó tervezet megvitatását áthelyeztük a következő alkalomra, de kérjük, addig minden IT képviselő tekintse át az anyagot, írja le véleményét, kiegészítéseit! Az áttekinthetőség érdekében a következő alkalommal kivetítés teremben tartjuk ülésünket.

A közelgő nyílt napon, november 24-én (szombat) délelőtt szükség lenne a szülők segítségére. 9 és 12 óra között kellene az érkezők rendelkezésére állni és tájékoztatni őket. A segítséget előre is köszönjük.

Legközelebb 2012. december 4-én találkozunk. Fő napirendi pont az SzMSz és a házirend aktualizálása lesz.

Budapest, 2012. november 8.

Jakab Judit, jegyző





Melléklet

Az Iskolabíróság 2011/12. tanéves beszámolója

A 2011/12-es tanév októberében vettem át az Iskolabíróság vezetését Kocsis Mártától. A korábbi évek ügymenetéhez képest változást ez nem okozott az IB működésében.

Tanárbíró társaim a rutinos Kraviánszky Anna, és az újonc Bakacsi Zoltán voltak.

A feladatok leosztása az év nagy részében zökkenőmentesen zajlott. Az év elején figyelemmel kísértem Zoli első ügyeit; igyekeztem ellátni a kellő ismeretekkel, és részt is vettem az első tárgyalásán.

Az IB összesen 28 ügyet tárgyalt az évben, ezek között 6 olyan volt, melyben visszahívásra is sor került (általában többször is; volt olyan ügy, melyben négyszer ült össze a bíróság). 42 tanuló kapott fokozatot.

Az IB elé került ügyek többsége késéseket és hiányzásokat követett (15 ilyen ügy volt). Az ilyen típusú problémák súlyossága nagy mértékben eltérő: volt, hogy súlyos családi és egészségi állapotok bukkantak elő, máshol könnyebben orvosolható apróbb figyelemtelenségek, pontatlanságok adódtak csak. Az IB fontos szempontnak tartotta, hogy az esetek mérlegelésénél ezt minél pontosabban tárja fel, és vegye figyelembe. Igyekeztünk irányt mutatni és kissé talán megelőzni is: különösen a végzős diákok egyre hanyagabb iskolába járása ellen próbáltunk fellépni. Komoly fokozatok születtek ezekben az ügyekben, és némi sikerekről is beszámolhatok.

Az IB működése egységes volt abban a tekintetben, hogy tanár- (és szülő-) bírók egyetértettünk abban, hogy az IB egyik leghatásosabb eszköze a visszahívás. Az olyan ügyeknél, melyek általános viselkedést, habitust, szokásokat érintettek, ezt előszeretettel alkalmaztuk is – akár esetenként többször is.

Eseteink között egy külön osztályt képviselnek a testkultúra ügyek – ezeknek a kezelésében az IB nem volt kifejezetten sikeres. Véleményem szerint ez a kérdés még megoldásra vár a Politechnikumban.

Voltak természetesen kirívó órai és egyéb magatartásbeli ügyek is. Ezeknek a kezelése folyamatos egyeztetést igényel, és nagy terheket ró a bírótestületre.

Az ügyek eloszlása természetesen nem egyenletes: az év vége felé már olyan sűrű volt az élet, hogy a három tanárbíró legjobb szándéka ellenére sem tudta tartani a határidőket. Volt olyan ügy, melyre egyáltalán nem került sor, volt olyan, amely átcsúszott a következő évre. Érdemes ezen gondolkodnia majd az IB-nek, mert a működést veszélyezteti a kollégák leterheltsége.

Bp. 2012. 11. 06.

Regös Pál

Iskolabíróági hírek

Kommunikációs ügy

Időpont: 2012. szeptember 19., 15.30

Bírók: Villing Sándor szülő, Haász Samu diák, Kraviánszky Anna tanár

A panaszolt: egy kilencedikes tanuló

A panaszos: egy szaktanár

Résztevők: a panaszos, az egyik osztályfőnök, a szülők, érdeklődő diákok

Előzmények: A panaszos azért jelentette fel a panaszoltat, mert a 2011/12-es tanév Témahetének prezentációs óráján a figyelemztetések ellenére is minősíthetetlen stílusban, sértően, tiszteletlenül beszélt, folyamatosan káromkodott, beszólógató tanárainak. Az eset utáni megbeszélésen kiderült, hogy a tanuló nem érti, mi a probléma viselkedésével, szereptévesztésben van a megbeszélés tematizálását, irányítását illetően.

Tárgyalás: A panaszos nehezményezte, hogy az Iskolabíróság nem tűzte tárgyalásra az ügyet az előző tanév végén, mert bár június 13-án érkezett a feljelentés, pedagógiai szempontból szerencsétlen volt az ügy átcúsztatása. A panaszolt is jelezte, hogy hosszú volt az eltelt idő, nem is emlékszik pontosan az esetre. A panaszos azonban részletesen elmesélte a történeteket.

A tanuló először kulturálatlanul káromkodott, mert egyik osztálytársa „felidegesítette”, majd elfogadhatatlanul tiszteletlenül beszélt mindkét jelenlévő tanárával. Az eset utáni megbeszélésen is szereptévesztésben volt, nagyon rosszul reagált a történetekre és a számonkérésre.

Az osztályfőnök elmondta, hogy régebb óta problémát jelentenek a tanuló kiszólásai, nagyon bántón tud viselkedni, sokszor az önkontroll teljes hiánya érezhető. Több tanár is kiküldte már számos alkalommal a tanóráról, nem egy elszigetelt esetről van szó. Az osztályfőnökök már jó ideje foglalkoznak a problémával, de sajnos igazi változás nem tapasztalható. A

panaszolt mentségére az osztályfőnök elmondta, hogy számos jó tulajdonsággal rendelkezik: jó szervező és lehet rá számítani, osztálytársai is szeretik.

A panaszos és az osztályfőnök egyetértettek abban, hogy panaszoltnak általában igen rossz a helyzetfelismerése, rosszul kommunikál, nem kezeli jól a helyzeteket, és a bennük szereplőket, és sokszor nem tudja, hogy adott pillanatban hogyan kellene viselkedni.

Határozat: Az Iskolabíróság döntése szerint a panaszolt büntetése intés, amelynek hatálya 2013. június 14.

Tanárait, társait és a Politechnikum Házirendje Alapvetésének több pontját is megsértette a tanuló, és bár elismerte, hogy jogos volt a feljelentés, nem volt elég meggyőző arra nézve, hogy érti, mi a baj az ilyen típusú viselkedéssel. Ezért kap egy kis időt, hogy figyelje saját magát, megnyilvánulásait és így próbáljon viselkedésén változtatni.

Mellékbüntetésként az Iskolabíróság a panaszoltat arra kötelezi, hogy

1. November 6-án, kedden 15:30-kor visszahíváson jelenjen meg, hogy az Iskolabíróság rátekintsen a tárgyalás után eltelt másfél hónapra.
 2. November 6-ig mindennap vezessen egy füzetet (a szempontokat az Iskolabíróság határozza meg), és a bejegyzéseket hente szüleivel aláírat, osztályfőnökeinek megmutat, a visszahívás előtti napon pedig átad az tanárbírónak. A füzetvezetés célja, hogy a panaszolt felismerje, mikor mivel kit bánt meg.
- Javaslatként elhangzott, hogy konzultáljon idősebb és bölcsőbb iskolatársaival, és kérje segítségüket, ha szüksége van rá.

2012. szeptember 20.

Az Iskolabíróság nevében:

Kraviánszky Anna



Időpont: 2012. 10. 15.

Bírók: Villing Sándor szülő, Philipp Hanna diák, Bakacsi Zoltán tanár

Négy késési, szerződésszegési ügy

A panaszoltak: négy 13.-os tanuló

A panaszosok: az osztályfőnökök

Résztvevők: az egyik osztályfőnök és egy érdeklődő szülőbíró.

Előzmények: A tanulókat osztályfőnökeik panaszolták be szerződésszegés és késések miatt (a késések panaszolt¹ és panaszolt³ esetében számos és jelentős, igazolatlan órákhoz vezettek).

Tárgyalás: Az Iskolabíróság ismertette a panaszt. A panaszoltak elismerték, hogy a panaszok helytállóak.

Panaszolt¹ azzal védekezett, hogy igyeke-

zett minden tőle telhetőt elkövetni a változásokért. Panaszolt² azt mondta, hogy a késésein kívül más fegyvelemsértést nem követett el. Panaszolt³ azt hozta föl mentéskül, hogy változott lakhatási helyzete, több címen is tartózkodik és számára nem kiszámítható minden beérkezés a Poliba. Panaszolt⁴ pedig elmondta, hogy a késései éppen átlépték a megengedett számot és időben nem jelentősek.

Reggeli késéseikre nem tudtak jobb magyarázatot adni, mint azt, hogy „általánosan fáradtak, nehezen tudnak felkelni”, illetve panaszolt¹-nek „muszáj ébredés után visszaaludnia”.

Az osztályfőnök beszélt arról, hogy a késés egyre inkább tendencia az osztályban. Panaszolt¹-re, panaszolt³-ra és Panaszolt⁴-re jellemző, hogy a beérkezés, késés, igazolás szabályait „sajátosan” kezelik, és számukra kedvező irányba hajlandóak elfogadhatónak tekinteni a kihágásokat.

Panaszolt² az előző években is gyakran késett és sokat hiányzott, lazán kezelte ezt a kérdést, viszont az osztályfőnökeivel kötött szerződést igyekezett betartani, a feladatlistát rendszeresen vezette.

Panaszolt³ a szabályok betartásával, azok értelmezésével magára nézve nincs megfelelően elkötelezve.

Mind a négyük magatartása a közösség számára negatív, romboló.

A bíróság a panaszoltak hozzáállását, ébredési, utazási szokásait is firtatta, és általános szabálykövetési kérdéseket is érintettek a jelenlévők. A tisztázó kérdéseket panaszolt³ nehezen és személyének szólóan értelmezte.

Határozat:

1. Az Iskolabíróság döntése szerint Panaszolt¹ és Panaszolt³ a szigorú megrovás fegyelmi fokozatot kapják, Panaszolt² és Pa-

naszolt⁴ pedig megrovás fegyelmi fokoza-
tot, melyeknek hatálya 2013. április 31.

2. Az Iskolabíróság arra kötelezi
Panaszolt¹-et, Panaszolt³-at és Panaszolt⁴-
et, hogy 2012. október 25-től november
30-ig reggel 7:30-ra kell érkezniük, Pa-
naszolt²-nek pedig 7:45-re, és mind a né-
gyüknek a titkárságon lévő feketelistát alá
kell írniuk.

3. A fenti időszak próbaidőként kezelen-
dő, 2012 decemberében a tanulónak
visszahíváson kell megjeleníteni a bíróság
előtt; akkor a bírók újra rátekintenek a fej-
leményekre.

Indoklás: A panaszoltak a Politechnikum
Házirendjét több ponton is megsértették
(Panaszolt¹ a 3.1; 3.2; 3.7; 4.1 pontokat,
Panaszolt², Panaszolt³ és Panaszolt⁴ pedig
a 3.1; 3.2; 4.1 pontokat).

Az Iskolabíróság figyelembe vette a tanu-
lók érvényben lévő szerződését az osz-
tályfőnökeikkel (hatályuk 2012. október
31.). Mérlegelte, hogy a panaszoltak vég-
zős diákok. Figyelembe vette, hogy Pa-
naszolt² az iskolától relatíve távol lakik,
ő az első felkelő a családjában, továb-
bá, hogy Panaszolt¹-nek, Panaszolt³-nak
és Panaszolt⁴-nek nem volt meggyőző az
együttműködési készsége a változtatások
tekintetében.

Az Iskolabíróság javasolja az alábbiak
megfontolását:

Megjegyzés Panaszolt¹-nek:

- A korábbi beérkezés célja határozott,
pl.: tanulási, sportolási céllal eltöltött
idő legyen.
- A felébredésben külső segítség igény-
bevételét.
- Az elérhető ébresztőórak távolabb
helyezését az ágytól.
- A telefon szundi funkciójának letil-
tását.

Megjegyzés Panaszolt²-nek és Panaszolt⁴-
nek:

- A korábbi beérkezés célja határozott,
pl.: sportolási céllal eltöltött idő le-
gyen.
- A felébredésben külső segítség igény-
bevételét.
- Az elérhető ébresztőórak távolabb
helyezését az ágytól.

Megjegyzés Panaszolt³-nek:

- A korábbi beérkezés célja határozott,
pl.: tanulási, sportolási céllal eltöltött
idő legyen.
- A felébredésben külső segítség igény-
bevételét.
- Az elérhető ébresztőórak távolabb
helyezését az ágytól.
- A telefon szundi funkciójának letil-
tását.
- A közösségi szabályok közösség
szempontja szerinti értelmezését.

2012. október 24.

Az Iskolabíróság nevében: Bakacsi Zoltán



Órai viselkedés

Időpont: 2012. október 24.

Bírók: Melegh Mónika szülő, Szeleccki Péter diák, Kraviánszky Anna tanár

A panaszolt: egy tizedikes tanuló

A panaszosok: az osztályfőnökök, a DVP, a művészetismeret és a német nyelv tanára

Résztevők: az osztályfőnökök és a családgyozozó

Előzmények: A panaszoltat osztályfőnökei jelentették fel, és ehhez még három szaktanár is csatlakozott. Azért kérték az Iskolabíróság segítségét, mert úgy érzik, nincs több eszközük a helyzet kezelésére, és belefáradtak abba, hogy a folyamatos segítségnyújtásnak nincs eredménye. A feljelentés tartalmazza, hogy:

- a panaszolt folyamatosan zavarja a tanórákat: trágár beszólásaival, hangos gusztustalankodásaival, figyelemfelkeltő megnyilvánulásaival megszakítja az óra menetét;
- a tanári visszajelzéseket elutasítja szintén trágár kifejezések kíséretében;
- az osztályteremben és környezetében rongál;
- agresszív viselkedésével negatívan befolyásolja a tanulócsoporthoz közösségi életét;
- nem mutat semmiféle együttműködést;
- látványos fejlődés, javulás nem történt a folyamatos visszajelzések ellenére sem.

Tárgyalás: Az Iskolabíróság nehezményezte, hogy a panaszolt szülei – bár előre jelezték – nem jelentek meg a tárgyaláson. A tanuló lassan betölti 17. életévét, de a szülői jelenlét és együttműködés nélkül az Iskolabíróság nem tartja elképzelhetőnek a helyzet kezelését.

Az Iskolabíróság részletesen ismertette a panaszokat, amelyekre az érintett fe-

lek reagáltak, illetve kiegészítették azokat. A diák csak részben ismerte el, hogy a panaszok helytállóak. Néhány részletre más-képp emlékezett, amelyek tisztázására az érintett szaktanárok távolléte okán nem volt mód. Az osztályfőnökök által felhozott panaszokat (mások letűszentése, zsebkendő esetek) nem tartotta súlyosnak, és elmondása szerint nem is szándékosan csinálta. A rongálás tényét elismerte, de megmutatta, hogy igyekezett rendbe hozni a szétrúgott szekrényt (nem túl esztétikus formában). Végül hozzátette, hogy az év eleji panaszok hátterében a nyári szünet közelsége állt, még nem volt ideje átállni az „iskolai életre”.

A konkrét panaszok megbeszélése után az Iskolabíróság a panaszolt általános hozzáállásáról, tanulási szokásairól és a közösségi életben betöltött szerepéről tájékozódott. Az Iskolabíróság kérdésre a tanuló elmondta, hogy nem szeret iskolába járni, nem tartja fontosnak, inkább feleslegesnek. Az is kiderült, hogy nagyon kevés időt fordít tanulásra, még a házi feladatait sem készíti el, ami részben annak tudható be, hogy estig az utcán tölti napjait haverokkal, részben pedig annak, hogy nem használ iskolatáskát, azaz nem hordja haza a felszerelését. Több tantárgyból áll bukásra, illetve általában igen gyengén teljesít. A helyzetet a panaszolt így értékelte: „nem jó, ha bukdácsol az ember, mert feszélyezi.” Egyébként jól érzi magát a Poliban, szeret bejárni, mert sok a „jó ember”. Elmondása szerint osztálytársaival is jó viszonyt ápol, a többiek „bátor, vicces, örült formának” tartják. Az osztályfőnökök hangsúlyozták, hogy a problémák régóta fennállnak, nem javulnak számottevően, és hogy nincs olyan végtelen közeg, amely ilyen körülmények

között küzdenie érte.

A panaszolt eleinte nem igazán tudott megfogalmazni olyan konkrét vállalásokat, amelyek fejlődési menetét körvonalazták volna, azt mondta: „holnaptól megváltozom“. Később azonban tanári segítséggel arra eljutott, hogy az estig tartó gördeszkázásról le tudna mondani annak érdekében, hogy rendben legyen a házi feladata és érdemjegyei, valamint hogy ki tudja pihenni magát és munkaképes állapotban érkezzen az iskolába.

Határozat: Az Iskolabíróság döntése szerint a tanuló büntetési fokozata felfüggesztett kizárás, amelynek hatálya 2013. június 15.

A határozat részét képezi egy részletes, végrehajtható és számon kérhető cselekvési terv elkészítése mérföldkövek megjelölésével, amelyet az osztályfőnökök és az Iskolabíróság is elfogad. A tervben szerepelniük kell konkrét lépéseknek, teendőknek, tevékenységeknek, amelyek hozzásegítik a panaszoltat a változáshoz, illetve sikerélményekhez. A végleges terv leadási határideje november 30. Továbbá a diáknak pótolnia kell az előző határozatban szereplő, ám el nem készült anyagot, ugyancsak november 30-ig, valamint továbbra is vezetnie kell a feketelistát.

Amennyiben a terv nem érkezik be határidőre, az Iskolabíróság továbbítja az ügyet az Iskolavezetőségnek döntéshozatalra.

Bármilyen egyéb, a jelen üggyől független fegyelmi vétség (pl. az iskolában való dohányzás) ugyanezt a következményt vonja maga után.

Ajánlás:

A panaszolt

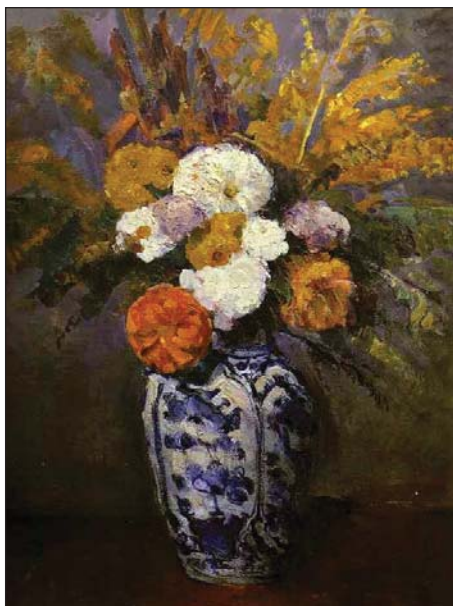
- konzultáljon egy szakemberrel stresszkezeléssel kapcsolatban,
- kérjen segítséget diáktársaitól,

- hordjon magával táskát, amelybe beleférnek a tankönyvei, füzetei,
- vezessen leckefüzetet,
- papír zsebkendőit nejlonzacskóban gyűjtse az óra alatt.

Indoklás: Súlyosbító körülményként értékelte az Iskolabíróság azt, hogy a panaszoltnak 2013. január 31-ig hatályos megrovás fokozata van késésekből, igazolatlan órákból adódóan, továbbá hogy nem hangzott el konkrét, kivitelezhető cselekvési terv, és erre a tanuló láthatólag nem is készült fel, ami mind az együttműködés hiányát mutatja. Enyhítő körülményként állapította meg az Iskolabíróság azt, hogy a tanuló a rongálás tényét bevallotta, és hogy a késések tekintetében fejlődést ért el, valamint a feketelistát is rendben vezeti.

2011. október 26.

Az Iskolabíróság nevében:
Kraviánszky Anna



English corner

Left out last time

Sala, Latvia

Comenius Short Movie Trip

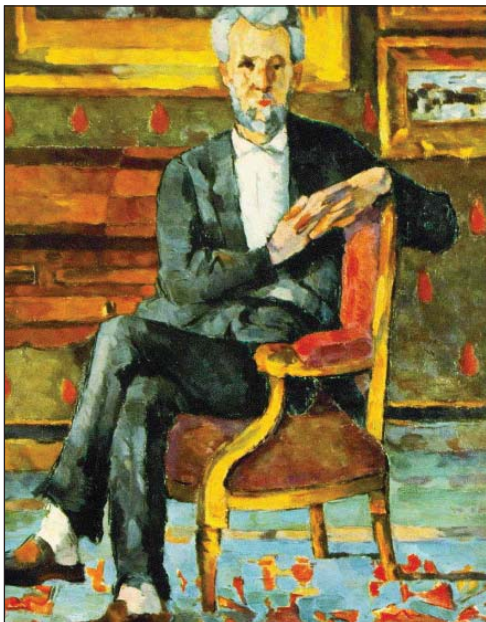
The first thing to know about Latvia is Riga and her drinks sighs¹

Balsam is wonderful. Boy, is it an amazing drink. Had you been there you would have been smitten as well. An outstanding and amazing town. Interesting architecture, nice people, great food. Unexpected things happened in a sundry of places, including Black Balsam Shops, MacDonald's, and Tiger Hostel. Pull on your rain gear and get out there to explore. On towards the Hansa city, with her squares, canal, river, markets, churches, dives, bars, fine dining establishments. Elza did not let anything stop her, nor did the rest of us.

But this is not all we did. Other towns were visited, actually the main goal of the trip was to spend time in the town/village of Sala. People were awesome everywhere we went. Were there any problems – no, not really. Also, the other towns were just as cool as Riga, though much smaller, especially Sala. Infatuated is how I was say I felt regarding the town Edina and I stayed in, namely Jekabpils (Jacob's Castle). With so many churches, the bedazzling Daugava River, parks, greenness what's not to like? Men and women, all friendly, all speaking Latvian, Russian and English. Laura, Lukács not Áfra found the entire experience, with all the men and women, boys and girls, and flying for the first time ever amazing.

Mr. Ayhan Dömez of Turkey, was thoroughly pleased with the work of our Poli team, with the hosts and with the place. Nordic like is how he and the Italians, actually the Greeks too, described Sala and the environs because it was so green, so cold, so beautiful, tall trees, big rivers.

Of course there were a few odd moments. All of us had some during the week stay. The weirdest is beyond belief. Strange accents, strange foods, strange bald men. Things are always different in new places. The entire time we were there we kept running into situations we could not believe. Weirdest of all included a McDonald's. Thing is, I am not sure I can mention it here. Took a while for us to comprehend just how serious the situation was. Laura, Áfra, not Lukács was shaken up, a bit. Encountered things on



¹ Bonus text can be deciphered using the first of each sentence. I will leave punctuation up to you, it could have an effect on the outcome.

these trips can come back to haunt you. A certain fast food chain was involved. Gentleman I shall be and not give details. In the end, all turned out well. The best is to put it behind us.

Toilette, that was what several ppl found strange there. Hands down, this was what seemed the most bizarre until things were explained. Moving on, I told the kids that the paper blocks the septic tanks up so they just stick all paper in the bin, not flush it down the toilette.

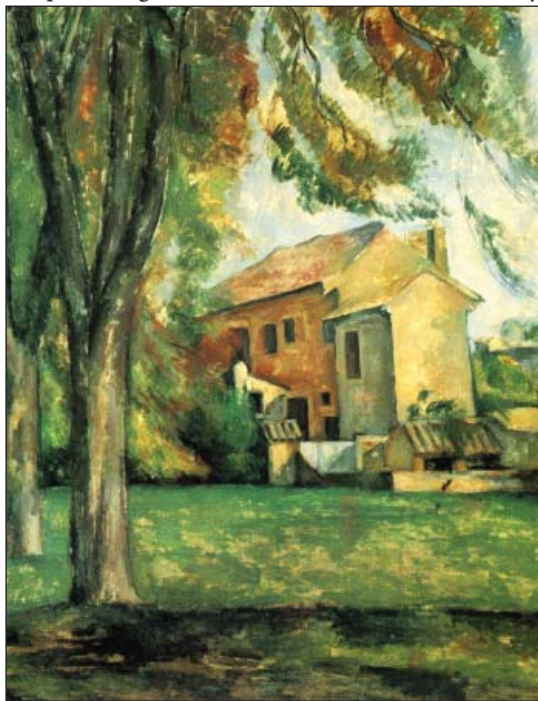
Fast paced as the trip was we actually had time to enjoy ourselves with our new friends, to encounter all the things we did, to gain new experiences was the goal and we were very lucky to have had this opportunity.

Thank you Poli for allowing us to participate in this Comenius project. Thank you Comenius for the funding. Thank you Ayhan for inviting us. Thank you Inesse for organizing the meeting in Sala. Most of all thank you Bandu, Sapi, Laura, Laura, Katus, Csabi, Edina, Elza, Viki!

Rob Dawson

Latvia

Poli. Airplane. Is Robcomingornot? Edina's gingercake. Joy. Tiger Hostel. Riga. Balzam Boy. Pictures. Train. Sala. Ugly weather. Boring Presentations. Folk Dances. Nice People. Hungarian Team is the best team. Monday Party.(Some had) Hangover. Sport



Day. Salsa Dance. Csárdás Dance. Devil. Flashmob. Dancing and Playing outside. Following Rob. Boat. Riga again. Photos. Pictures. The Musicians of Bremen. Visiting-thebathroom of McDonalds. Souvenires! Photography Museum. Lido. Wednesday Party. Tired. Mystomachhurts. Last day. 3 hours on Internet. Salsa Pictures. Last Presentations. Single Ladies. Sapi's, Bandu's, Csabi's folkdance. Chips. Making Sapi's hair. Thursday Party. The Best one of the week. Smiles. Akdov. Smiles. TrainBusPlane. Mr Nordic. Bableves. Welcome home.

Ifyouareinterestedbythestories-behindthiswords, justcome and findme and i'm goingtotellthem-toyou!

Macudzinski Elza (CLASS)

Cracow

On the way to Cracow, we saw beautiful places from the bus. We talked, read, listened to music, and we made a lot of cockades. When we got there, me and Liza were picked up by our host, Alexandra. The first night was great! We had an amazing diner with the family and we met Marco from Italy.

On the first day, we had to go to school. In the school we participated the opening of the programe, then we met our groups. We had to work with that group the whole week. First of all we all told something about ourselves, then we matched the photos we brought with ourselves from home, with the people in the group. We had lunch at school. We spent the afternoon in Nowa Huta, that is the industrial part of Cracow. Ater this long day we spent the night with babysitter Wojtek and his kindergarten in town.

On the second day we visited the old town and saw the sights of Cracow. We had lunch in school again. In the afternoon we listened to the presentations of several countries. Then we stayed in the city for the night again.

On the third day we visited the salt mine in Wielicka which was a rather long and boring programme. Especially because we had to wait for the others more then half an hour. The afternoon was free. We had an amazing lunch with our teachers and then we walked around the city, and had been shopping souvenirs. We spent the night in Cracow again.

On our last day, we went to school and made a presentation on what we had been doing all week. Then the others had visited the abbey, but the Hungarian team (except from Erik) stayed in the school and helped the Polish guys with the presentations. In the afternoon the groups had their presentations for the teach-

ers. Than the Polish teachers closed the project and we had got Goodbye presents. In the evening we went to the city and we had an amazing night with all the students. This was the best night ever!

In conclusion the trip to Cracow was really really great!! I had an amazing time with the others. We got to know new people from all around the world, the hungarian team got closer to each other, and I think we have better relationships with our teachers, we have new friends. Some of us found love (or something like that) in Cracow, some of us lost it there. We could learn from that trip, we can travel more with it, I mean some of the Comenius guys have already invited us to their homes, and I did the same. It was a really good time I just want to say thank you for that. Thank you for everything.

Bartus Luca (HaRibó)

A trip to Cracow

We took a bus to Cracow on the early morning of Sunday. We travelled with the bus of the Hungarian Football League which was comfortable. The journey was OK, we sewed the cocades for our presentation, we slept and we ate a lot during the bus journey.

When we arrived our hosts were already waiting there. Everybody easily found their host and we left the bus station with them. My host, Ewelina came with her father who took us back to their home. They live in a sixth floor flat where I got Ewelina's room, while she slept with her brother in the other room.

After I put my bag down we went on a walk around the neighbourhood. After we got back we had early dinner and we went down again to walk with her dog. During the dog walking she took me to their grandparents house, I still don't know why. After we got back I took a shower

and went to sleep because I had quite little the night before.

In the morning, I got a delicious breakfast and then her father gave us a lift to the school.

In the school I met the others who told me about their first day experiences.

As it turned out I had the best host if we consider the opinion of the guests. In the school we listened to the opening ceremony, and four presentations then we went to do ice breaking activities in small groups. I quite happy because my group leader was Wojtek, the guy who I hosted in Hungary a year before.

After the groupwork we had to go on a trip to Nowa Huta, that was a bit boring and it was cold and foggy so nobody really liked it. After the trip we settled down in a pub for the afternoon and night.

The second day started with a really tasty coffee. Then we took the bus to the citycenter where we met our group and walked around old Kraków and went up to the castle. Later on we went back to school where we had a few presentations and a dinner in the school canteen.

In the evening we went to my host's friend's place where there were two other Polish guys and their guests, two Latvian girls, we spent the evening together although the guy and one of the Latvians had to leave earlier.

On Wednesday we went to the Wieliczka salt mine. It was a long journey to the mine, it was cold, and the Polish students stayed at school. We went down to the mine in two groups and we were led through it by a nice girl who spoke quite nice English but she was really irritating because of her tone and style of speak. The salt mine was something like a well organised museum, it was boring because we didn't see anything real about the salt mine only a few holes but statues and chapels. After we got out of the mine we had

to wait at least 30 minutes for the other group to end their trip. We got back to the center of Kraków and I had a traditional Polish dish in a small restaurant with the other Huns and our teachers and one Italian guy.

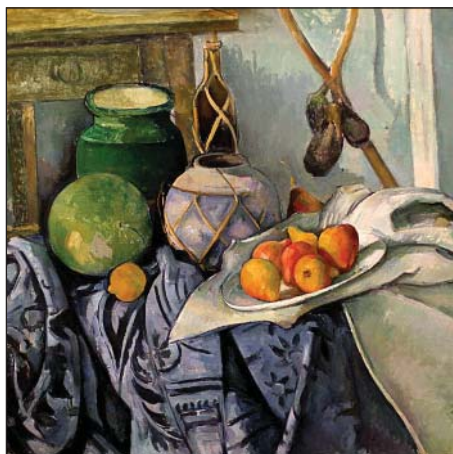
After the lunch we joined the rest of the group who were roaming from pub to pub because there was always somebody unsatisfied.

On the last day, we went to the school and prepared for the final presentations. During the preparations we went to a nearby abbey which is quite famous. I found it interesting, we were led by a young monk, who only spoke Polish so the Polish English teacher translated. After we got back to school we had our last lunch in the school canteen. After the meal we had our final presentations and then left the school. We had a very good afternoon and evening with all the students from the project.

On Friday we spent our time in the old city. At half past two we got on the bus, and came home from Poland.

I really had a good time, and I already wanted to go back on Friday night. I hope I'll meet those people.

Mohácsi Erik (MannA)



Day1,

Today I woke up at 5 o'clock with Dáva Liza, because she slept at me. We had shower and we ate our breakfast.

Then we started to go to Népliget. Over there we met Rob and other people. At 7 o'clock we started our trip to Cracow by bus.

I was sitting next to Teddy. The trip was long and tiring. During the trip we had some exercise, we made cockades. At 2 o'clock we arrived to Poland.

I met Dominika, who is my host. I think firstly she was a little bit shy and we didn't talk to much. We went home by car. At home I ate some Turkish lunch, which is not a traditional Polish food, but it was delicious.

After that we went to the city to buy my ticket for bus.

We talked, and some time later she wanted to go home and we did this.

At home I ate my dinner, and we went to sleep.

Day2

Today, we started our day in the Polish school. The Polish people made us a welcome presentation about their city and we watched this. After that we worked in groups. There were games, and some task to know each other. I was happy, because my group was friendly.

Then we had lunch also in the school.

The lunch was terrible I think. So I hadn't eaten so much. I bought some food in a cheap shop.

After that we went to main-square with my Hungarian friends, and with a lot of people. We had sightseeing. It was beautiful. At 7 o'clock we went to a pub which name was Sisha bar. It was great. I talked to girls from Greece and they were so stupid but very kind and friendly. I had a good time there. At half past 10 we went home. We ate sandwich for dinner, and some time later I went to have a shower, and then to bed.

Day3,

Well, firstly today we went to sightseeing with our group. We saw castles, churches and a lot of notable buildings in Cracow. It was a little bit boring, and tiring because the teachers couldn't say anything about the places where we were, and even everyone was talking in Polish, or their own language. But I had a great time with Teddy.

After the sightseeing we went to the school and we ate our lunch. It was better than yesterday. I liked this food.

After the lunch we had presentation about historical places in Budapest.

It was difficult because something got wrong about techniques, but some time later we could do it. But I was embarrassed.

Then we were working in groups again.

After school I went to have a walk in Nova Huta with my host.

Unfortunately I had to eat fast food. In the evening we met the others and we went to a pub which name was Diva.

At eleven o'clock we went home and we felt a sleep.

Day4,

In the morning we went to another city by bus.

Over there we saw a salt mine. Firstly I was excited because I thought it would be really good, but it wasn't. I think it was too long and boring. But I had a good time with Liza.

After that we went back to Cracow. I met with my host, Dominika there, because she didn't come with us to the salt mine.

In Cracow I went with her to a traditional restaurant in the city. The food was delicious. I ate a kind of spicy meat, with an unknown salad. I liked this. After that we met with Wojtek, and other people and we went to Sisha bar, like before yesterday. I think until this time this was the worst day, because now Dominika in

angry with my and I don't know why. She doesn't want to speak with me.

And now I had a shower and I hadn't have dinner. Sooner I will fall asleep.

Day5

Today we started our day in the school and we went to there by car.

We had some exercise in computers.

We did this till the lunch. I spoke lot with Marco who is an Italian boy. I had lunch in the school and it was delicious.

After the lunch we saw a presentation of the end. After school I went to see the town with my host.

The evening was the same, because we went to shisha bar again. And then we went home to sleep.

Déri Eszter (L-ME)

Comenius trip to Cracow

Saturday evening I went to Eszti's place, to sleep there, so we could go together to the bus stop. We woke up 5 in the mourning, because Eszti had a shower, and I couldn't fall back to sleep. We took a cab to the Orange ways bus station, and arrived half hour earlier. Then the others came and we finally get ont he bus. I set next to Luca, and the journey was great with her. We watched a movie, and listened to music, and of course talked to the others. Then the bus driver needed a rest, so we stopped. After this short break we started to sew 'kokárda's for the kids and the teachers in comenius. Somehow I've learned it very quick so I made a lot of 'kokárda's. Teddy wasn't that lucky: we were sewing for 1 hour and he could only make one. The whole journey was about 7 hours, buti t worth it, so we could get to Cracow. Our host (Mexicana) waited us at the bus station. She walked me and Luca to the car, where her father and his friend waited. The fathers friend was the driver, and he was one of the worst driver ever!

We scared to death. Mexicana told us that she has to go out for Marco to the airport. Until that we took a shower, and meet the family. The mother was very nice, but the little girl Sarah was awful. She was winning all the time and she was crying so much, that we almost got deaf. Then Marco, the Italian arrived, and we started to eat dinner. Before dinner Luca and I have given our presents to the family. Sarah the little girl got some chocolates and some marcipán, the mother and the father got some good wine and some glasses, and Mexicana got some make up, lipstick and bodymilk from H&M. They were all very happy, and the dinner was great. At the evening we got to know Marco, and we found him very nice and funny. The first morning we get up, and eat some great breakfast. We walked through a path and some streets to the train station. We bought tickets and got on he train. Then in he center of Cracow we took tram 4 and went in to the school. The whole trip took about 2 hours, so we were late. The school looked like prison from the outside, and inside it was worse: there were grafities on he walls, and a lot of grind for the kids stuff. Mexicana was the leather of the 1st group, so the workshop did not started until we arrived. We had to guess from the child photos we brought, who was who. It was funny to play, and we finished much more early then expected so we had a long break. After the break the presentations started and I can tell that all of them was awful. Then we had free time for the rest of the day after the sightseeing around Nowa Huta. The firs debate begin, because Mexicana didn't want to stay in the city she wanted to go home and take a shower and then come back to the city in the night. Me and Luca wanted to stay and finally we figured it out how can we stay in the city. It was a great night, we went to a szisza bar. The next day was our

presentation day after the sightseeing in the old town of Cracow. We saw everything witch was interesting and beautiful and went back to school. The presentation was very bad, because the prezi didn't work and the film was low. We were a bit sad, but then we went to diva bar, and we had a great night. Wednesday Mexicana's father took us in the school and then left. The program was to visit a salt-mine. We took a bus, and then walked 1.000.000 steps to get to the first beautiful chamber made only with salt. We walked about 2 hours under the ground so it was a bit boring. Then we went back to the city and waited for Mexicana another 1 hours because she was late. We talked to her, and then she let us stay in the city alone, so we went to a restaurant, ate some lunch and then went back to the plaza. At night we went to szisza bar again and it was fine, because me and Eszter walked around the city and it was very funny. The next day began with a great breakfast, of course, and then we went back in to the school. Then there was the worst workshop ever! We couldn't do anything, so we watched a movie. After a while the others went to an Apátság, but the polish students couldn't use prezi that well, so we helped them out, we stayed. The final presentations and the closing of the whole program came after. Then we had some free time, so we walked around the city, shopping. The night was very cool, but the place was szisza bar again, so it was a bit boring. Friday morning the family gave us some presents, and took us in the city. We had a lot of free time, so we walked around the plaza and the old city. The bus left at 2p.m., and we arrived to Budapest at 9.

There were some very bad, and very good moments in this trip, but I think, it worth it to travel!

Thank you for the trip:))

Dáva Liza (HaRibó)

Poland

It is one of the hardest things to write about my trip to Poland with the Comenius project. I feel like between a rock and a hard place, deciding if it was good or bad. It was neither of them. Cracow was really beautiful. With it's biggest square in Europe or it is really impressive, but now only it is the biggest, there is a big bazaar or marketplace in there, which is aged since the square so from about the Middle Age. Around the 13 century. The square also features St. Mary's Basilica built in Gothic style, a small temple which is the oldest in the town, and a tower. In every hour from the Basilica's tower trumpet sound fills the air of the square, which on a sudden note stops, remembering that, on time the trumpeter was shot down. There is also a head on the square from an iron sculpture, from the soviet times. So it is awesome. The city is full with Gothic, Renaissance, and Baroque churches. There is a hill, with a castle on it, built in Renaissance style, also in the Sforza Castle style, which is in Milan and I have been there. There is a salt mine, which is really big, and long, and the shorter trip takes 2 hours. We also saw a district of Cracow called Nowa Huta. It was the living and working space of the working class citizens when Poland was on Soviet hand. That's all about it's looks.

My host was not so nice. She didn't speak in English so we had a hard time making conversations. But, hand on my heart I tried, I asked her what's up and what's going on, and how are you many times, and in every time the answer was an "OK". When I sat down to the table, she shouted at me "EAT". When we had to go "Go!". I Didn't really like it, but I bet she was nice, we just couldn't get along in the language. As the matter of speak, her brother had a little knowledge of German,

IRODALMI HÁZIVERSENY

AZ OKTÓBERI KÉRDÉSEK MEGOLDÁSAI

I. Igaz vagy hamis? Az alábbi dőlt betűs szavak a magyar nyelvben nem honosodtak meg. Kérdés, hogy a jelentésük helytálló-e? (16 pont)

1. A *gyorsolya* kerékpárt jelent. Igaz
2. Az *örökkönyv* kifejezést az albumra használhatjuk. Hamis (kódex)
3. A *függentyűt* a kapaszkodóra értették. Hamis (inga)
4. *Istókhalmára* akarták magyarosítani Stockholm nevét. Igaz
5. *Emlénynek* hívták a nefelejcset. Igaz
6. A pincér elnevezése a *tányérnok*. Hamis (bornok)
7. A gumit *rugonyának* nevezték. Igaz
8. A *tömeccs* jelentése: malter. Hamis (molekula)
9. A *tevepárduc* kifejezés zsiráfot jelent. Igaz
10. A lepkét *virágmadárnak* akarták hívni. Hamis (kolibri)
11. A Duna neve: *magyar Nílus*. Hamis (Tisza)
12. A *búzeny* kifejezés a brómra alkalmazható. Igaz
13. A bankárt *pénzcsúrnőknek* nevezhették. Igaz
14. A *déles* szón naplementét értünk. Hamis (délután)
15. Az agglégényre használhatták a *nősztehetetlen* kifejezést. Hamis (impotens)
16. A *hevenyező* a rögtönző szinonimája. Igaz

II. Különös szavak magyarázata (8 pont)

- A/ Galanga 2. A gyömbérrel rokon gyógynövényfajta.
 B/ Lunula 1. Félhold alakú ostyaállvány.
 C/ Marabut 3. Mohamedán remete.
 D/ Mácsonya 2 Bogáncshoz hasonló gyomnövény.
 E/ Hargenol 1. Ütlegel, ver.
 F/ Kossava 1. Viharos erejű szél.
 G/ Prespán 2. Fényesre csiszolt kartonlemez.
 H/ Gezeresz 2. Jajveszékelés, hangos siránkozás.

III. Ételek névadó városai (8 pont)

Brassói aprópecsenye, Gyulai kolbász, Kijevi jérce-mell, Kolozsvári töltött káposzta, Milánói makaróni, Pozsonyi kifli, Prágai sonka, Szegedi halászlé



IV. Jövevényszavak származása – kakukktojással (8 pont)

dátum, kolléga, margó, summa, templom = latin, kereszt = szláv
 alma, bölcs, sátor, szék, szőlő = török, pálma = latin
 ispán, kocka, málna, medve, megye = szláv, szék = török
 drót, friss, lakáj, polgár, tánc = német, tréfa = olasz
 bazilika, fizika, foszfor, ikon, mítosz = görög, gyertya = török
 algebra, arzenál, emír, matrac, monszun = arab, karát = görög
 narancs, opera, piac, pipa, trombita = olasz, leander = német
 parfüm, piknik, plakett, premier, püré = francia, párduc = latin

Megfejtők:

CSER BENCE (CLASS), DOBOS GERGŐ (HARIBÓ),
MÁRKUS DÁNIEL (CARPEDIUM), MÁRTON KRISZTINA (CLASS),
SÁGHÍ NÓRA (DOLCEVITA), VARGA ZOLTÁN (MAGIA)

NOVEMBERI forduló

LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2012. DECEMBER 11.

I. Az alábbi zöldségnövények tájnyelvi szinonimái segítenek „kihámozni” a köznyelvi megfelelőt. (10 pont)

1. málé, puj, tengeri, törökbúza
2. bandurka, földialma, kolompér, pityóka
3. faszuly, fuszulyka, paszuly, törökborsó
4. naprapergő, tányérica, tányérrózsa, tányérvirág
5. burgi, burgundi, gyökér, murek
6. laboda, paraj, pinót, zöldlapu
7. kékparadicsom, papmony, patlizsán, salamontőke
8. kertifolia, rózsakel, virágkáposzta, virágkel
9. deble, dinka, döblec, úritök
10. bobojó, járáncsalma, padlászika, paradicsa

II. Családban marad: híres magyar családok szerepelnek a következő feladatban, de csak keresztnév formájában. Több generáció jeles személyei alapján kell megtalálni a családnevet. (7 pont)

1. Miklós, Szigetvár hős védelmezője
Péter, horvát bán, Habsburg-ellenes összeesküvő
Ilona, Munkács várának védője
2. Ferenc, könyvtár- és múzeumalapító
István, a tudományos akadémia megalapítója
Ödön, a magyarországi tűzoltóság megteremtője
3. Endre, miskolci és kassai színgazgató
Árpád, népszerű táncoskomikus
Kálmán, az Operettszínház örökös tagja
4. Elek, a magyar gyermekirodalom jeles képviselője
Marcell, író, esztéta
István, író, orvos, polihisztor
5. Miklós, Magyarország nádora, a család vagyonának megalapozója
Pál, költő, zeneszerző
Miklós József a fertődi kastély építtetője
6. Frigyes, író, humorista
Ferenc, író, drámaszerző
Márton, rendező, színgazgató

7. Zsigmond, erdélyi fejedelem (1607-1608)
György erdélyi fejedelem (1648-1660)
Ferenc, a Habsburg-ellenes felkelés vezetője

III. Nem magyar írók: a világirodalom néhány jeles szerzőjének így hangozna a neve magyarra fordítva. Mi lehet az eredeti név? (11 pont)

1. Ágh István, német író, a *Sakknovella* szerzője
2. Csillóság Frigyes, német költő, író, a *Tell Vilmos* szerzője
3. Ember Tamás: Nobel-díjas német író
4. Énekes Izsák, Nobel-díjas amerikai író, többek között *A rabszolga* című regény írója
5. Forrás János, fabuláiról nevezetes francia író
6. Gyökér János, francia drámaíró, a *Phaedra* szerzője
7. Keserő Miksa, orosz író, az *Éjjeli menedékhely* megalkotója
8. Kövér Leó: orosz író, a *Háború és béke* szerzője
9. Lándzsarázó Vilmos: angol drámaíró, az „avoni hatyú”
10. Molnár Artúr, amerikai drámaíró, ismert műve: *Az ügynök halála*
11. Sebes Jonatán: Liliput megteremtője

IV. Jelentős települések: olyan magyar városnevek szerepelnek az alábbi sorokban, amelyeknek más értelemben is van jelentésük. Ezeket az elnevezéseket, illetve városneveket kell megtalálni. (12 pont)

1. Kékfestő múzeumáról is nevezetes város – A római katolikus egyház feje
2. Az „ezerjő” városa – Spanyolországot is meghódító népcsoport
3. A vizek városa – Öreg bácsika
4. Halászlevéről is ismert Duna-parti város – Keserves állapota
5. Ez a város egyik északi megyénk névadója – Szenvedélyes, vad
6. Ez a város egyik déli megyénk névadója – Nyugodt, kiegyensúlyozott
7. Bakonyi iparváros – Szájának külső, izmos, pirosas széle
8. Zagyva-parti város – Tizenkét-szer öt
9. A szlovén határhoz közel fekvő város – Lejjebb levő
10. Papírgyártásáról is nevezetes Duna-parti város – Alsó végtag nélküli
11. A Mátraalján fekvő város – Gömbölyű ékszerrel ellátott
12. Osztrák határ menti hegyi község – Személyemmel



Messze, messze

A fenti című Babits-vers ihlette a Zóna tagjait az alábbi utazási élményekre.



Kuba. Tengerpart és homok,
nincsenek ott régi romok.
Jókedvű, táncos emberek,
beszippant színes fergeteg.

Afrika. Zebrák, zsiráfok.
Minden enyém, mit kiások.
Sivatag és gyémántbánya,
megél ott a barna kánya.

Szibéria. Kabát, hideg.
Megfordulsz, s szétvet az ideg;
farkas közelít a havon,
menekülnél te, jaj, nagyon.

Bosznia. Mély, tiszta folyók.
Baklava és csokigolyók.
Hatalmas fenyőrengeteg,
körbeviszlek, ha engedek.

Balázs-Piri Noémi

India. Sok szín, nagy meleg.
Fűszerek, finom ételek.
De pusztít itt az éhezés,
Sok ember, étel meg kevés.

Král Lili

Norvégia. Hegyek, hideg.
A táj kietlen és rideg.
Erdői nagyok és szépek.
Pontjai csipkések, épek.

Dudás Dóra

Japánhon. Apró emberek,
Neonfény, mangák, zord szelek.
Animék, felhőkarcolók,
Szusi, tenger, hal, nagy hajók.

Gröbler Zsuzsi

Oroszhon. Csupa jég és hó,
A népnek nem jut takaró.
Messziről üvölt a tajga,
Kiálts csak! Senki se hallja.

Ausztrália. Csupa birka,
Itt a megváltó eső ritka,
Itten lakik a kenguru,
Vörösen áll az Uluru.

Brazília. Csupa erdő,
Amazonas itt eredő.
Itt a foci a legmenőbb,
Írni? Nem. Focizni előbb.

Egyiptom. Csupa homok.
Gyűlnek itt a régi korok.
Rengeteg itt a piramis,
Ja! Jut még a macskáknak is.

Kanada. Csupa tó, hideg.
Itt még a medve is rideg.
Itt terem a juharszirup,
Canadadry, nem Sevenup.

Antarktisz. Csupa üresség,
Kész földtani különlegesség.
Nincs itten más, csak állomás,
Nem éppen egy áldomás.

Tótfalusi Péter: Máshol

Amikor nemcsak a barátod, de a remény is meghal

Jól emlékszem még. Semmi Óperenciás-tengeren túl, nálunk történt. Erus az ágyamon ült. Remegett a teste, arcát könnyek mosták. Leginkább egy sünire hasonlított, ahogy összegömbölyödött testtartásban kuporgott. Félt. Ha megkérdeztem, mi a baja, csak egy röpké pillanatra felnézett rám, majd arcát megint a térdeibe fúrta, és még jobban kezdett sírni.

Jól ismertem őt, mint legjobb barátomat. Tudtam, hogy mit szeret és mit nem. Tudtam, hogy volt már három pasija, és most is „birtokol” egyet. Rákérdeztem hát:

– A szőke hercegeddel vannak gondok?

Csak rázta a fejét.

– Család?

– Nem – szífogott.

Szegénynek egyébként nagyon rossz családja van. Őten lánytesók, persze, hogy ő a legkisebb, és a nővérei mindig kiszúrnak vele. Szülei elváltak, nevelőapja van, aki – elmondása szerint – egy részeg disznó. Ja, és az anyja? Hát... hogy szépen fogalmazzak, egy hárpia.

Miközben a gondolatmenetemmel törődtem, felfedeztem, hogy Eruson pulcsi van. Nem titkolt tény, hogy ki nem állhatja a pulcsikat. Közelebb kúsztam hozzá, és felhajtottam a ruhadarab ujját. Illetve csak akartam, ugyanis rácsapott a kezemre. Tudtam, hogy az én érdekemben tette a dolgot. Nyílt titok, hogy utálok a vért és a vágásokat is. Erus okos volt, tudta, hogy rá fogok jönni. Csak az okot kerestem, amíg ő zöld szemeivel kérdően nézett rám. Végül számat egy kurta szó hagyta el.

– Miért?

Talán kár volt őt megkérdezni, mert az előbb sikeresen megnyugtatta magát, most pedig újra a könnyeivel küzd. Jellemző rám. Magamhoz húztam és igyekeztem megnyugtítani.

– Éhes vagyok! – mondta szenvedően, majd kibontakozott az ölelésemből.

– Hát akkor mi lenne, ha az időt egy filmmel ütnénk el, és közben megebédel-

nénk?

Bólintott. Bevittem a nappaliba szendvicseket és lehuppantam mellé a kanapéra.

– Nos... Mit nézzünk? -- érdeztem.

– Hm... Valami horrorrt, ha lehet. Az kell most nekem. Ugye nem baj?

Ki nem állhatom a horrorfilmeket, de most az egyszer engedtem a kérésének. A videolejátszó először kattogott, majd elindult a film. Elég unalmas volt, így kimentem a konyhába inni. Gondoltam, Erusnak is viszek egy kis frissítőt. A kedvenc italát, gyömbért öntöttem egy pohárba.

– Nézd, Erus! – léptem be a szobába mosolyogva. Elejtettem a poharat, az innivaló kiömlött belőle. Erus... Szíven szúrta magát a késsel.

– Uramisten – mondtam. Nehezen tértem magamhoz a sokkos állapotomból. Közelebb mentem hozzá. A kezére ezt írta: „Sajnálom, nagyon szeretlek.” Magamhoz öleltem, még egyszer, utoljára. Sírtam.

– Kicsim! Kicsim! – ébresztett föl Anyu.

– Jól vagy? Kiabáltál álmodban...

– Igen, persze, minden rendben, csak rosszat álmodtam.

Anyu kiment a szobámból. Nagy kő esett le a szívemről, amikor tudatosult bennem, hogy ez csak egy rémálom volt. Hét óra van. Ilyenkor Erus már rég fenn szokott lenni. Felhívom – határozottam el és már tárcsáztam is a számát. Mindig nála van a telefonja, ebből következik, hogy mindig fel is veszi, ha hívják (nem úgy, mint én). Amikor a telefon harmadjára csöngött ki, egy kicsit megijedtem. Már a tizenkettedik csörrenés. Megszólalt az üzenetrögzítője: Sajnálom – mondta egy rekedtes hang –, nagyon bánom, szeretlek, Regi, és bocsáss meg.

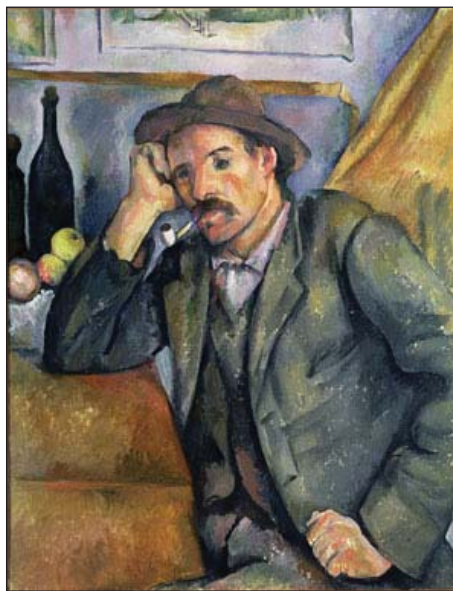
Reménykedtem benne, hogy ez is csak egy álom. De sajnos nem az volt.

Rozs Barbara (MáGia) rémmeséje

Szegény Dani rémmeséje

Köztudott, hogy minden gyerek szereti a pénzeket, és szívből utálja a hétfőket. A péntek egyfajta megváltás, öt nap kemény munka után jöhet a megérdemelt hétvége, amihez hozzácsapják a pénztekeket is, mert olyankor kit érdekel, hogy tanulni kell? Ilyenkor már nem számít, péntekenként. Hisz jön a hétvége! A hétfő pedig a megszokott ünneprontó, ami minden hét elején gúnyosan vigyorog a hétvégi bulizásban megtört tanulókon, hogy azoknak ismét iskolába kell menniük, és kezdődhet az ötnapos megpróbáltatás. Ezzel általában így vannak a gyerekek. Kivéve egyet. Daninak a péntek, szombat és a vasárnap a legrosszabb napja, és – bármennyire is utálják ezért a többiek – a hétfő neki a megváltás. Persze ha tudnánk, neki milyen, nem nevetnénk rajta, mikor péntekenként mélabúsan és a lehető leglassabb lépekkel baktat hazafelé este nyolc óra körül. Addig ugyanis elfoglalja magát. Minden nap bemegy különböző szakkörökre. Egyszer még balettozni is elment. Inkább ugrabugrál idétlen dresszben, rózsaszín tütüs kislányok között, minthogy korán hazaérjen. Ha pedig nincs szakkör, akkor a barátaival elmegy parkokba, McDonald's-ba, vagy elkíséri őket edzésekre. Sajnos ő nem járhat edzésekre, nem tanulhat hangszeren, pedig minden álma, hogy megtanuljon gitározni. De sajnos nincs pénze, ahogy szüleinek sincs, de ha lenne is, akkor sem engednék el. Így maradnak az iskolában tartott ingyenes szakkörök. De néha csak leül a folyosóra, és a könyvtárból kikölcsönzött könyveket olvassa. Mikor Dani hazaért pénteken este kilenc óra körül, kinyitotta a nagy nyikorgó ajtót, és felment a társasház harmadik emeletére. Bedugta a kulcsot a roz-

dás zárba, forgatta, lökdöste öt percig, míg az ajtó meg nem adta magát. Majd belerúgott a nagy faajtóba, amiről már lepattozott az összes festék, és az nyikorogva kinyílt. Dani bement a lakásba. Megcsapta a szokásos szag. Igen, ez az egy hete rothadó szemét és dohány szaga. Anyja, amint beért a házba, köszönésképpen odalökött neki egy „takarodj az utamból”-t. Aznap még egész jó hangulatában volt. Két karján egy-egy csecsemő feküdt és üvöltött torkaszakadtából. A megviselt, kócos nőn vagy két napja ugyanaz a szakadt ruha volt, és idegesen rohant, hogy a házban megtalálja valahol a cumisüveget, mert valószínűleg éhesek az ikrek, azért sírtak. Dani kitért anyja útjából, és beljebb ment, a konyhába. Ivott volna valamit, de ott volt a bátyja. Még csak ez hiányzott. A srác szájából cigi lógott ki, miközben már a második üveg sörét védte. Dani óvatosan a csap felé araszolt, de a goromba és



határozottan részeg fiú arrébb lökte, majd bele is rúgott Daniba, miközben mondott pár igen trágár megjegyzést rá. Dani jobbnak látta, ha nem kötözködik, bár elég erőssé edződött gonosz, erőszakos bátyja mellett, de nem akart balhét. Kiment a konyhából, hátha a fürdőszobában ihat. Kopogtatott, semmi válasz, így bement a kis helyiségbe. Ezek után hangos sikítás hallatszott, majd egy pofon is elcsatant. Dani gyorsan kiiskolt a fürdőszobából, mivel nem akarta nővérét magára haragítani. Bár ez már sikerült neki. A bájos leányzó száját hosszú káromkodás hagyta el, majd úgy becsapta a fürdőszoba ajtaját, hogy a falak is beleremegtek, miközben folyamatosan a „barom” öccsét szidta. Dani beletörődött, hogy szomszjasan maradt, és bement a szobájába, amit öt testvérével oszt meg. Mikor belépett a szobába, felé futott egy helyes, vidám kislány, és megölelte. A fiú mosolyogva felemelte hűgát, és adott neki egy nagy puszit. Ő az egyetlen, aki törődik a kislánnyal, aki ezért nagyon hálás a fiúnak. Dani letette, leült mellé a földre, és kérdezgetni kezdte, milyen volt az ovi. Réka lehajtott fejjel, szomorúan magyarázta megértő bátyjának, hogy megint piszkálták a fiúk, és hogy a lányok is kiközösítették. Dani is elmesélte, hogy neki viszonylag jó napja volt, a suliban őt nem piszkálják. Nem is tudnák miért, nem tudnak róla, Daninak milyen a családja, mert a fiú mindig kihúzza magát a kérdések alól azzal, hogy „nem akar otthon lábatlankodni”, ezért marad a suliban olyan sokáig. A beszélgetésüket a részeg báty szakította meg, mivel nagy hanggal berontott a szobába, és elküldte a többi lakót melegebb tájakra. Félrelökte Danit, és lefeküdt az egyetlen ágyra, majd hangos horkolással elaludt. Dani

magához ölelte az ijedt Rékát, és megnyugtatta, hogy nem lesz semmi baj. A megható jelenetet nővérük szakította félbe, aki gúnyos vigyorral nyugtázta, hogy milyen „undorítóan nyálasak a testvérei, és hogy hagyják abba, mert már így is túl sok a szeretet a szobában”. Ő a régi, koszlott vezetékes telefon után nyúlt, és felhívta barátját, akit egy „csá köcsög”-gel köszöntött. Olyan hangosan beszélt a telefonba, hogy berontott a szobába az apjuk. Ez a legrosszabb. A részeg, ápolatlan, kövér, borostás férfi üvöltözni kezdett, amiért megzavarták a nyugalma, és Danira förmedt, hogy álljon félre. A fiú engedelmeskedett, így apja oda tudott férni a halom szemét között nővérükhöz. Elkapta a lányt hajánál fogva, aki hangosan sikítva kiejtette a telefont a kezéből, és belerúgott apjába, hogy az engedje el. De az apja válaszként lelökte a földre a lányt, ő is bele akart rúgni, de Dani ekkor a rémült nővér elé állt és megvédte. Ő is kapott egy pofont, majd apja kiviharzott a szobából. Dani felsegítette nővérét, aki meg se köszönte a fiúnak hőstettét, újra a telefon után nyúlt, és megint felhívta barátját, mintha mi se történt volna. Danihoz odalépett a megszeppent Réka, és megkérdezte, jól van-e. Dani mosolyogva nyugtázta, hogy semmi baja, és végighallgatta, mit álmódott húga, majd elővette aznapi könyvét, amit a könyvtárból kölcsönzött, és felolvasott izgatott hűgának. Ha a kislány nem lenne, nem igazán bírná ki otthon az életet. Ő az egyetlen, aki tartja benne a lelket. Nem akar megszökni, már csak azért sem, mert nem akarja otthagyni ezt a törékeny kislányt. Na meg persze, ha megszökne, mégis hova mehetne? Itt legalább tud aludni egy molyrágta matracon, és kap is pár falatot vacso-



rára. Dani elhatározta, nem fogja hagyni, hogy a hógának tönkremenjen az élete. Sokszor elképzelte már, hogy valahogy pénzhez jut, vagy ha nem is, akkor valahol lesz egy hely, ahova befogadják. Gondolt az árvaházra is, de eddig nem tudta rászánni magát. Pedig hányszor kitalálta már, hogy megszöknek hógával az éj leple alatt. Elmennek erről a borzalmas helyről, a többiek nem érdeklik. Arra is gondolt a fiú, hogy amint lehet, munkát keres magának, és valahogy összegyűjt pénzt egy albérletre. Okos ő, sosem kellett sokat tanulnia, nagyon értelmes és művelt fiú volt.

Bármit megtenne, beállna akár egy vándorcirkuszba is, ha elmehetne innen. De még kisfiú. Ilyenre még nem tudta rászánni magát. És nem nagyon tud segítséget kérni, mert senkinek sem mer beszélni részeg apjáról, bátyjáról, akik sokszor megverik, és üresfejű, erőszakos nővéréről, anyjáról, meg a kis ikrekről, akiket szívből sajnált, mert tudta, milyen élet vár rájuk. Egy olyan élet, amit senkinek. Senkinek nem kíván. De most

véget ért a mese, így elment, lefektetni a hógát, majd ő is lefeküdt a molyrágta matracára, beburkolózott vékony takarójába, és próbálta elfelejteni, hol van, hogy az ikrek sírnak, a bátyja horkol, a nővére pedig még mindig telefonál. Egy szép helyre gondolt, és azt kívánta, legyen egy nyugodt éjszakája. El is aludt, de mire volt az jó. Másnap úgyis felébred, és kezdődik minden előről. És ezt ő is tudta, tudta nagyon jól.

Károlyi Bori (MáGia)

FIGYELEM!

2012. DECEMBER 13-ÁN DÉLUTÁN (LUCA NEVE NAPJÁN) TEREMSZEMLÉT TART A SZÉPÉSZETI BIZOTTSÁG. AZ OSZTÁLYOK ÁLLAPOTÁT, A PADOK, FALAK TISZTASÁGÁT, A HANGULATOSSÁGOT, ESZTÉTIKUSSÁGOT, A DEKORÁCIÓK ÖTLETESSÉGÉT FOJJÁK ÉRTÉKELNI A BIZOTTSÁGI TAGOK 0 ÉS 25 SOROLÓ-PONT KÖZÖTT. (AZTÁN TAVASSzal ISMÉT.)

Takáts „Sapi” Márton (Deja Vu) hangulatai

Kép

Tompa holdsugár bóklászik a mezőn.

Áll a patak,
 Az idő szorong.

Tépett levelek hullanak a fákról,
 Nem zörren az avar,
 Csak az Ősz kopog.

Nem mozdul a levegő, a fű sem hajlik.
 A bagoly fagyosan,
 Mozdulatlan mered az égre.

Csillagképek
 nyugodt mozdulatlanságban,
 Öreg tudással
 Néznek le a rétre.

Csöndes a táj,
 Mozdulatlan,
 Halhatatlan.



Lenn

Sötét autó áll a sarkon régen
 Napok múltak vagy tán hónapok
 És ahogy a macskakőre lépek
 Érzem, hogy félek, de el nem bújhatok

Minden reggel két madarat látok
 Az egyik sír, a másik rám nevet
 Két szemükben lobognak a lángok
 Fejemben suttogják, hogy senki nem szeret

Refrén: A félelemtől élek, hogy miért,
 nem tudhatom
 Talán így büntetnek odafönn
 Ez lehet sorsom
 Mikor elmentél, meghaltam
 Mégis élek

Látszólag a kihalt utcán járok
 De tudom, mégsem vagyok egyedül.
 Hogy ki követ, azt nem látom, csak érzem
 Néha tán hallom, ahogy a halál hegedül

(Minden éjjel ugyanaz az álom
 Néhány angyal sűrű füstben ül
 Itallal kínálnak és én megiszom
 És attól félek, a reggel elkerül)

Refrén: A félelemtől élek, tudom meg
 nem halhatok
 Nem hagyják Ők odafönn
 Nem szabadulhatok
 Ismétlődő végtelenben élek, hogyha élek
 Nélküled.

1 Márk Olaszországból küldte a versét, ahol nem volt ékezetes klaviatúrája.

Üres térbe zárva

Egy szobában van, ül egy fehér íróasztalnál. A falon fekete-fehér képek vannak. Mеред a semmibe, hirtelen felpattan a székről, megpróbálja az ajtót kinyitni, de nem sikerül neki. Már lassan több éve van bezárva. A gondolatai keszekuszák, viharosak, nem tudja őket kontrollálni, csak áramlanak kifelé a szobába. Senki sem hallja őket, csak az árnyékok és a fekete-fehér képek a falon, meg a könyvek és a bezárt ajtó.

Feláll a székről, fel-alá járkál, elhessegeti gondolatait, újra mered a semmibe. Ebben a percben nincsenek gondolatai, se érzései, félelmei, korlátai, aggodalmai. Valahogy ez az érzés megnyugtatja, meg is könnyebbül pár percre, de nem tart sokáig, a következő pilanatban egy újabb téboly lesz úrrá rajta. Az ablakhoz rohan, megpróbálja kinyitni, de nem megy. Halkan suttog, kifelé a zárt ablakon – nem hallják, nem látják, síri csend.

Könnycseppek csordulnak ki szeméből, halk zokogás lesz rajta úrrá. Magába fordul és áttekint magán. Végigpergeti korlátait, eszébe jut anyja, mikor felhívta őt. Mennyire gyűlölte! Gyűlölte, mert azt érezte, hogy megfojtja szeretetével, és valami burokbba zárta, ebbe a szobába és testbe, ahonnan nem tud szabadulni. Sem a múltjától és mélyen szerzett sebeitől. Félt, hogy újra bántani fogják, és azt nem viselné el. Félt szembenézni képességeivel, és rettegett a jövőtől.

Feláll, kihúzza az asztal fiókját, elővesz egy cigarettát, meggyújtja. Az ablakoz áll, gondolkodás nélkül cselekszik, kitöri az ablakot. Kimászik. Gyáva vagyok, suttogja a semmibe és elengedi magát.

Végre szabad vagyok, suttogja a semmibe.

Moór Berta (Deja Vu)

Kiigazítás

Kedves
Kozirev Iván!

Elnézést kérek,
amiért az októberi Poligráfban tévesen szerepelt az osztály megnevezése a neved mellett. Te a MáGia csapatát erősítet.

A szerk.



Cézanne és a múlt

Hagyomány és alkotóerő

2012. 10. 26. és 2013. február 17. között a Szépművészeti Múzeumban.

Cézanne életművének újszerű, eddig még egyetlen kiállításon sem bemutatott megközelítését tűzte ki célul a Szépművészeti Múzeum. A francia posztimpresszionista alkotó csaknem száz művét felvonultató kiállítás a festő régi mesterekhez való viszonyáról és ezzel összefüggésben a klasszikus képzőművészet megújításában játszott szerepéről kíván áttekintést adni, mintegy negyven olyan művet is bemutatva, melynek alkotói (többek között Luca Signorelli, Raffaello, Michelangelo, Poussin, Chardin, Goya, Delacroix, Courbet) nagy hatással voltak Cézanne művészetére.

A tárlatra szerte a világból mintegy negyven múzeum és több jelentős magángyűjtemény kölcsönzött műtárgyakat.

Cézanne-ra egy évszázada úgy tekintünk, mint aki összefoglalta a korábbi századok festészetét és megalapozta a modern művészetet. Ezzel összefüggésben a kiállítás azt vizsgálja meg, hogyan fedezte föl Cézanne a maga számára a régi mesterek művészetét, s hogyan alkotta meg ennek segítségével a magáét. Paul Cézanne egész életét végigkísérte a nagy elődök műveinek tanulmányozása. Közvetlen másolatokat készített, motívumokat kölcsönzött, elemezte a kompozíciókat. A múzeumokban és a kortársak műveiben is a mások által már kifejezett, világos gondolatokat kereste, olyanokat, amelyek visszhangot keltettek benne. De sohasem elégedett meg azzal, hogy lefordítsa ezeket a maga „nyelvére”, hanem saját művei kidolgozása során bontotta ki az elődök műveiben rejtőzködő számára fontos tanulságokat. Amit ezek után beépíthetőnek ítélt, azt beépítette a művészetébe.



A kiállításon felvonultatott főműveken keresztül (amilyen például a párizsi *Kártyázók* illetve a New York-i *Kártyázók*, a *Montagne Sainte-Victoire* és *Montagne Sainte-Victoire a nagy pínével*, az *Harlequin* illetve a *Fürdőzők*, vagy a *Konyhaasztal* és *Madame Cézanne vörös karosszékben*) is kirajzolódik Cézanne klasszikus festészeti ha-

gyományhoz való viszonya, ezzel együtt pedig megmutatkozik sajátos hangja, és alkotói zsenialitása.

Cézanne a művészet történetének legnagyobb mesterei közé tartozik, azonban a nagyközönség életművének egy nagyon leszűkített válogatását ismeri. A most megnyíló kiállítás



azonban a négy évtizedes művészi út egyik lehetséges olvasatát kívánja adni, az életművet egy különleges megközelítésben – Cézanne és az által nagyra tartott mesterek viszonyának szempontjából – vizsgálva.

A tárlat első szekciójában Cézanne két remekművét, a *Montagne Sainte-Victoire* a nagy *pineával* című festményét és az Aix-en-Provence közelében magasodó hegyet ábrázoló festmény londoni változatát sajátos kontextusban láthatja a közönség. Itt Nicolas Poussin *Táj Phocion hamvaival* és Georges Braque *Park Carrières-Saint-Denis-ben* című képei adnak történeti keretet a Cézanne életmű két fontos tájképének, így már a kiállítás elején körvonalazódik a budapesti tárlat egyik fontos témája, mégpedig az, hogy a nagy mesterek milyen szerepet játszhattak Cézanne organikus rendszerének a kialakításában.

Cézanne magánéletével, a kamaszkori baráti és a fiatalkori művészkörökkel kapcsolatos portrék (szobrok, festmények, rajzok és grafikák) az életmű alakulásával párhuzamosan, mintegy kiegészítésként jelennek meg a kiállításban. A budapesti bemutató ugyanis az első magyarországi Cézanne tárlat, így a közönség számára életrajzi összefüggéseket is fel kell tárnia, párhuzamosan haladva a tudományos koncepció által összekapcsolt mű együttesekkel.

A *Kártyázók* párizsi Musée d'Orsay-ban őrzött kétalakos és a New York-i Metropolitan Museumban őrzött négyalakos kompozíciója is látható a kiállításon, mégpedig az előképeknek tartott Le Nain és Daumier alkotásokkal együtt, valamint párhuzamba állítva Ostade műveivel.

Ugyanígy külön kiállításrészben kaptak helyet a késői portrék majd a *Fürdőzőkkel* kapcsolatos előtanulmányok, és a festmény három változata, amely az életművet vizsgáló művészettörténészek szerint a „cézanne-i építkező festészet legmagasabb ormaint jelenti”

Forrás: <http://www.szepmuveszeti.hu>

Tartalom

IT-émlékeztető	2
Regős Pál IB-beszámolója	5
Bírósági hírek	6
Rob mesél Lettországról	11
Macudzinski Elza lett élményei.....	12
Lengyelországban járt Bartus Luca.....	13
Mohácsi Erik krakkói emlékei.....	14
Déri Eszter lengyel naplója.....	15
Dáva Liza Comenius útja.....	16
Tremmel Márk őszölt	17
Rob Dawson szerint a világ	18
Irodalmi háziverseny	19
Messze, messze Zóna	22
Rozs Barbara reménytelen.....	23
Károlyi Bori rémmesél.....	24
Takáts Márton versei.....	27
MDM Velencében ázik.....	28
Moór Berta üres térben	29
Cézanne-ról	30
Aranyköpések.....	32

A novemberi Poligráf-írásokat Paul Cézanne-képek kísérik.

A francia post-impressionista festő kiállítása februárig látható a Szépművészeti Múzeumban.

(Részletek a 30. oldalon.)



Aranyköpések

- A határozószót igéből képezzük, mert amikor valamit elhatározok, pl.: most megveszem ezt a tésztát, akkor az, hogy megveszem, az egy határozói igenév!
- Mese Árnyélusról (!) és a tündérszüz leányról
- Vörösmarty nem az a szappanbuborékos romantikus volt.
- A világ egy kör: mindenki megszületik, aztán meghal.
- Nem várom, hogy jó legyen, e mű inkább a kétségbeesés méhéből bújt ki, mint a felkészültség melegágyából.
- Ledér a fokozatos lezúllás mintája, és mer nagyot álmodni.
- [A Bánk bánban] az egyik kör a szerelem megrontása.
- Gertrudisnak a saját halála is az ő hibája.
- Komorúság

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft. sokszorosító műhelyében