

A Közgazdasági Politechnikum lapja

P-teráf



XXIV. évfolyam 1. szám - 2014. október 7.



A tavalyi tanév kitüntetettjei

A Poli alkotói:

Bányai Dániel, MáGia
 Erdélyi Panna, SZ-es
 Frank Dániel, DolcEVita
 Kmetz Sára, SZ-es
 Mályi Borbála, Guru
 Nun Zoé, Maszk
 Orosz Anna, Maszk
 Tang Mei Tímea, Maszk
 Vadász Bence, ZÓNA

Gropius-díj:

Vonnák Fanni, DolcEVita

Az Év alkotója:

Král Lili, ZÓNA

Kitűnő tanulók:

Bodor Adrienn, Márka
 Dáva Liza, HaRibó
 Dobrádi Lilla, ZÓNA
 Erdélyi Panna, SZ-es
 Hahn Zsófia, Manna
 Horváth Flóra, SZ-es
 Lukács Laura, Manna
 Philipp Hanna, Manna
 Szécsényi Dániel, Fibonacci
 Szőnyei Eszter, Manna
 Tóth Csenge, Manna

A sport pontverseny helyezettjei:

Lányok:

1. Hahn Zsófia, Manna
2. Szőnyei Eszter, Manna
3. Philipp Hanna, Manna
4. Márta Cserne, ZÓNA
5. Máthé Zsófia, Manna
6. Leimeiszter Andrea, Fibonacci

Fiúk:

1. Fazekas János, Guru
2. Imre Gergő, Manna
3. Báthori Roland Bendegúz, Fibonacci
4. Fekete Ádám, tanerő
5. Kapi Márton, tanerő
6. Iványi Tamás, JOKER

A sportpontverseny győztes osztálya:

A Manna

A Túlélő túra egyetlen fordulójának győztesei:

A Labda csapat, melynek tagjai:

Cser Bence, ex-CLASS, Fekete Ádám, tanerő, Gelencsér Dániel, Hoppá, Kálmán Domokos, tanerő, Krizsán Lili, ex-TiBor, Máthé Lőrinc, Hoppá



**A tanár-diák meccsek győztes
csapata:**
A Tanerők

**A 23. Poli-szülinap nyertes
osztálya:**
Deja Vu

Az Évfolymok diákjai:

- 13. évfolyam:** Almádi László Fibonacci
- 12. évfolyam:** Szász Nikolett Déja Vu és Nagy Ábrahám HaRibó
- 11. évfolyam:** nem szavaztak
- 10. évfolyam:** nincs
- 9. évfolyam:** Mondovics Áron, JOKER
- 9. nyelvi előkészítő évfolyam:** Szabó-Sipos Tamás, ZÓNA
- 8. évfolyam:** Károlyi Borbála, MáGia
- 7. évfolyam:** Tang Mei Tímea Maszk

Tanárdíjak:

- Legfelkészültebb tanár:** Szász Kata
- Legaktívabb tanár:** Heckmann Ágnes
- Legérdekesebb tanár:** Somogyi Ágota
- Legösztönzőbb tanár:** Kraviánszky Anna
- Legtoleránsabb tanár:** Obádovics Éva
- Legsportosabb tanár:** Gáti Emese
- Legjobb kedvű tanár:** Szász Kata
- Legpontosabb tanár:** Geiszler Anna
- Legpolisabb tanár:** Fekete Ádám
- Az Év Tanára:** Kapi Márton

Az Iskolatanács díjai:

- Az Év szülője:** Philipp Tibor
- Politzer-díj:** Orosz Dávid (ZÓNA)
- Post-Politechnikum-díj:** Bognár Szabolcs, ex-KARMA
- Fülg Jimmy-díj:** Csőke Nikolett
- Az Év csoportja:** A 2014-es Poli-szülinap szervezői

A Soroló legjobbjai:

- Az Év diákjai:** Lukács Laura Dominika, MannA és Tang Mei Tímea, Maszk
- 3. helyezés:** Philipp Hanna, MannA
- 4. helyezés:** Szőnyei Eszter, MannA
- 5. helyezés:** Szakál Zsanett, Maszk
- Az Év osztálya:** a Maszk



Gratula mindenkinek!

Az alábbiakban a tanári kar egy részének kevésbé hivatalos bemutatása olvasható Tőzsér Kristóf (Maszk) tollából, amit Poli-szülinapi előzetes feladatként írt tavalý:

Seregszemle

Múzsám, adj nekem észet és lopj a szivembe türelmet,
Mert vágyam – félek – leteper s nem futja erőmből
Véghezvinni a munkám: Maszk osztály tanítóit
Úgy bemutatni, miből minden fontos kiderül majd.
Mostan bölcs okítóim erényeit és a hibáikat
Énekelem meg. Múzsám, ehhez kérek erőt én.

Hírös Maszk osztály feje nem más: Szász Kata asszony,
Lelke viszont a mi drága barátunk s drámatanárnk.
Őve kezdem a dalt, noha – sejtem – erőm kicsi ahhoz,
Hogy bemutassam a lényét és a személye varázsát.

Két dologért él-hal Tiborunk. A szakálla az első.
Lelkem! Képzeld csak a Tibort, ahogy áll a tükörnél!
Nézi az arcát és arcszörzete nyűgözi le.
S lelkem! Képzeld még őt! Őt, aki hajtja a bringát
Jaj, télvíz idején is, szembeszegülve a sarki hideggel.
Mert a kerékpár az, mit a mester olyan nagyon áhít.
Buszra sosem száll és a beretvát gyűlöli végleg.

Mondtam imént: Maszk osztály feje Szász Kata asszony.
Ő, aki múltból szépen zengi a dalt a tanórán,
S ő, kinek annyi ruhája, amennyi csillag égen.
Nincs ember, aki látta Katát ugyanabban a göncben.

Többi tanítónkról kell szólnom most nekem immár.
Betti a tornatanárnk: még mosolyát sose láttuk.
Áll, utasítgat és fárasztja keményen az osztályt:
Óra után bágyadtan néz a fejből az ember.
Éva a rajzokitónk és könnyeden irtja az ölfát,
Lába nyomán a halál jár – Schwarzi se végzi utána.

Hartman, a művészettanítónk pipa, hogy ha nem értjük,
Csürke imádja a számtant s drukkol a Győri Etónak,
Mária énekel órán és az mennyei szépség,
És Kravjánszki tanárnő, nyelvtudorunk, jól tudja az Englisht.

Már csak két nemes úr van, kikről még nem esett szó.
Szmeskő bá, ki imádja a rossz jegyet osztani, szórni,
S Gábor bá, akinek – jaj – senki nem érti beszédit.

A tavalyi hetedik – a görög kultúrát megidéző – témahétre készítette Bodor Adrienn (MárkA) az alábbi verses mitológiai ismertetőt.

Kardal

Kezdet:

Menyegzőre készült Péleusz és Thetisz,
Ám a vendéglistán nem szerepelt Erisz.
Gondolták, ha jönne viszály istennője,
Csak békélenség és baj lenne belőle.
Erisz haragos lett, amint ezt megtudta,
És nagy haragjában a bosszút forralta.
Követ jött így Thetiszék esküvőjére,
Hogy figyelmeztessen a szörnyű veszélyre.

Az aranyalma begurulta után:

Erisz egy aranyalmát dobott a népnek,
Jár annak, kit leginkább tartanak szépnek.
Három istennő is hajba kapott ezen,
Mindegyik úgy vélte, övé a győzelem.
Egyik nem más volt, mint Zeusz neje, Héra,
Kinek a család megvédése a célja.
A második sem volt kevésbé fontos nő,
Hanem Athéné, az okos városvédő.
Veszekedők sorát Aphrodité zárta,
Ki szépségnek, szerelemnek jó barátja.

Az istennők veszekedése után:

Mindegyik maga mellett akart érvelni,
Gondolták, felkérnek valakit dönteni.
Határozzon Párisz, trójai királyfi,
Legszebb nők ügyében döntsön legszebb férfi.

Párisz döntése után:

Aphrodité Páriszt nagy bajba keverte,
Mert neki a legszebb földi nőt ígérte.
Ezt választotta, és Heléna már várta,
Aki férjnél van már, és lakhelye Spárta.
Hogy büntetést adjon nője rablójának,
Menelaosz háborút üzent Trójának.
A harcban jó páran nem maradtak élve,
Csak hosszú évek után jött el a béke.

Újra indul a tutorálás a Poliban

A tutoriális rendszer célja a tanulás értékének megerősítése a Politechnikumban. Polis növendékek segítenek a tanulásban alsóbb éves vagy a saját évfolyamukra járó tanulóknak.

Azok a diákok, akik úgy érzik, valamelyik tárgyból szükségük van segítségre a tanulásban, ingyen vehetik igénybe ezt a szolgáltatást. Fontos, hogy a jelentkezéshez mindenki leírja néhány mondatban, melyik tárgyból kér támogatást, illetve azt is, hogy mi a célja, valamint melyik időpont a megfelelő számára.

A tutorálással kapcsolatban Nádasdi Zsuzsa ad felvilágosítást.



Helló, Gólyák

Dimenzió	káró	Zserbó
Csürke Ibolya ofő	Fekete Ádám ofő	Erdei Erika ofő
Kálmán Domokos ofő	Sáfrán Katalin ofő	Hargitai Bea ofő
Bálint Mihály	Bátor Róbert Mihály	Bakó Bendegúz Zsombor
Balogh Jázmin Virág	Becskeházi Zsombor	Bodó Zsolt Rúben
Fáy Lili	Budai Emese	Borenich Dalma Bettina
Fekete Júlia	Csonka Zsombor	Buzási Ábel Gáspár
Hancock Huba Sámuel	Csörgő Péter	Bükki Dániel
Harsányi András	Dósai Gergely	Dervenkár Ágota
Korbonits Dániel	Fülöp Richárd	Fekete Alfréd
Kormos Benedek Milán	Göbölös Benedek	Forrai Benedek Mihály
Kovács Henrietta	Havalecz Gergő	Fülöp Dániel
Krisztián Antónia	Huppán Balázs Béla	Gaitz Erik
Ladislajdesz Péter	Kapala-Havas Maja Hanna	Haraszti Panni Lídia
Lin Hanbo	Komjáthy Dániel György	Hegedűs Gergő Máté
Nagy Marcell René	Lőrincz Lili	Horváth Dorka Hanna
Nyárádi Kristóf	Madarász Gergely Viktor	Kis Balázs András
Parragh Balázs	Magyari Sebestyén	Kozár Zsófia
Schatz Barnabás	Molnár Bendegúz	Major Virág
Sipeki Dávid	Németh Domonkos	Mondok Áron
Sondhi Ron	Németh Vincent	Orosz Blanka Zsófia
Szokoly Anna Lilla	Pető Dávid	Pohl Mici
Szöke Ákos	Piovano Gréta Adél	Szigeti Laura Lili
Szűcs Anna	Rács Bendegúz Balázs	Szöke Kata Gyöngyvér
Vályi Bence Miklós	Romvári Noémi Kata	Tax Bendegúz Edgár
Vidák Sára	Sághy Borbála Mária	Tóth Ábel
Vizi Zsófia Anna	Solymosi Máté	Töpler Tamás
Wéber Áron	Tamzini Hya	Traumberger Lenke Anna
	Winkler Ákos	

Milyen volt a Gólyabál?
Írjátok meg élményeiteket a következő lapzártáig!

Fogadjátok szeretettel a következő Lázár Ervin-mesét, amely részlet Bab Berci kalandjaiból.

A csodapatika

– Mit nem képzel?! – ordított első vevőjére torkaszakadtából Rimapénteki Rimai Péntekh vadonatúj patikájában, amit éppen az imént nyitott meg Rimapéntek főterén.

– Hogyhogy mit képzelenek?! – emelte fel a hangját az első vevő. – Talán nem az van kiírva a maga boltjára, hogy patika?!

– De az – mondta Rimapénteki Rimai Péntekh.

– Akkor meg mit ordítózik, ha aszpirint kérek? Hol kérjem, ha nem patikában?

– Az is ki van írva, hogy ki a cégtulajdonos – mondta fölényesen Rimapénteki Rimai Péntekh.

– Mit érdekel engem a cégtulajdonos – háborgott az első vevő –, nekem aszpirin kell, és kész.

– Csak nem képzeli, hogy egy Rimapénteki Rimai Péntekh vacak aszpirin-eket, fejfájás elleni porokat, lázcsillapítókat, lábizzadásgátlókat és popsikenőcsöket árul?!

– Mi a szösz árulna mást egy patikában? – mérgelődött az első vevő.

– Embernek fia – mondta kissé lecsillapodva Rimapénteki Rimai Péntekh –, ez nem a test, ez a lélek patikája.

Az első vevő szemében érdeklődés csillant.

– Lelki bajok ellen?

– Igen – mondta Rimapénteki Rimai Péntekh.

Most már teljesen elpárolgott a mérge, szinte kedvesen nézett az első vevőre. Ami az ő esetében elég nagy szó.

– Tisztelt barátom – folytatta kissé ünnepélyesen –, mivel ön az első vevőm, bármit vásárol, ingyen kapja. Válasszon!

– Hogy őszinte legyek – toporgott izgattan az első vevő –, nem pontosan értem, hogy mire lehet gyógyszert kapni az ön patikájában... bár reménykedem... de reményemet ki sem merem mondani.

– Mondja csak bátran – biztatta Rimapénteki Rimai Péntekh.

– Netalán irigység, gőg, nagyképűség, gyávaság, káröröm, rosszindulat...

Rimapénteki Rimai Péntekh átszellemült arccal bólogatott és folytatta:

– Meg kicsinyesség, kapzsiság, nagyra-vágyás, álszerénység, alamusziaság, lustaság, torkosság, tohonyaság, lelki restség, pénzsóvárság és mindenféle gonoszság, eltévelyedés és átok ellen vannak írjaim, balzsamjaim, cseppjeim és pasztilláim.

– Ez nagyszerű! Uram, bocsásson meg, hogy az imént emeltebb hangot merészeltem megengedni magamnak. Akkor még nem tudhattam, hogy ön egy zseni, az emberiség megmentője. Egyúttal az én megmentőm is. Házsártosság ellen is van gyógyszerem?

– Van – mondta gyanakodva Rimapénteki Rimai Péntekh. Az első vevő tapsikolt és ugrándozott örömeiben.

– Tetszik tudni, van egy házsártos, irigy, lusta és nagyképű feleségem, egy kicsinyes, kapzsi napam, egy torkos, tohonya, pénzsóvár ipam, egy alamuszi ángyikám, egy kárörvendő bácsikám, mindnek kérek, ami jár, ír, balzsam, pasztilla egyre megy, csak használjon.

Rimapénteki Rimai Péntekh vakarta a feje búbját.

– Van egy bökkenő – mondta.

– Engem már semmi meg nem akadályoz, hogy megmentssem a feleségemet, ipamat, napamat, ángyikámat, bácsikámat. Mindenre hajlandó vagyok a gyógyszerekért. Halljam azt a bökkenőt!

– Annyicska csak – mondta Rimapénteki Rimai Péntekh –, hogy a gyógyszer mindenkinék magának kell kérnie a bajára, különben nem használ.

– Úgy érti... – tátotta el a száját az első vevő.

– Úgy – bölintott a mondat végét meg sem várva Rimapénteki Rimai Péntekh.

– Hát azt várhatja – mondta elkeseredetten az első vevő.

– Mit?

– Hogy, mondjuk, a feleségem idejöjjön, és gyógyírt kérjen irigység, lustaság, házsárt és nagykép ellen a saját maga számára.

– Már miért ne történhetne meg?

– Mert azt hiszi magáról, hogy jóindulatú, szerény, szorgalmas. Éppen rólam állítja, hogy irigy, lusta, veszekedős és nagyképű vagyok.

– Szívesen állok rendelkezésére – készségeskedett Rimapénteki Rimai Péntekh –, kérjen csak akármelyik ellen, egy szempillantás alatt meggyógyul.

– Csak nem képzeli, hogy igaz?! Még hogy én irigy?! Még hogy én lusta?! Még hogy én nagyképű?! Nevetséges!

– De veszekedősnek csak veszekedős. Velem is mindjárt veszekedni kezdett, ahogy belépett.

– Én?! Ember, maga veszekedett! Legjobb lenne, ha beszedne valamit veszekedőség ellen a híres gyógyszereiből. Tablettát, írt vagy balzsamot.

– Maga nagyképű fajankó! – ordította el magát Rimapénteki Rimai Péntekh. – Takarodjon innét, mert úgy kivágom, mint a sicc!

Az első vevő sem volt rest, visszaordí-

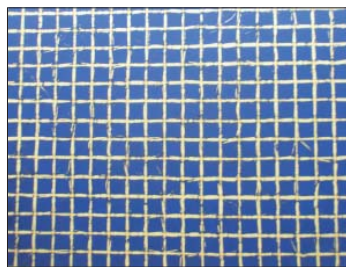
tott. Egy darabig válogatott sértéseket ordított egymásnak, aztán a vevő elunta, nagy dérrrel-dúrral becsapta maga után a patikaajtót. Durr!

Hátha mégis igaza van – gondolta Rimapénteki Rimai Péntekh –, és be kellene vennem egy hirtelen harag elleni tablettát. Ugyan – legyintett azonnal –, nem hirtelen harag ez, egyszerűen csak igazságoság. Igazságos vagyok, annyi az egész. Aból meg kár volna kigyógyulni.

Nem is vett be semmilyen tablettát. Leült, várta a vevőket. Jöttek is, de mind másnak akart venni a balzsamokból, írokból, tablettákból. Saját magának egyik sem. Minek, hiszen nekik aztán semmi hibájuk sincs!

Lassan-lassan el is maradoztak a vevők. Nem akadt senki Rimapénteken, aki elismerte volna magáról, hogy nagyképű, rosszindulatú, irigy, kétszínű, kicsinyes, kapzsi, nagyravagyó, álszerény, alamu-szi, torkos, tohonya, pénzsóvár, lelki rest. Nem tudom, ha te Rimapénteken laksz, elmentél volna-e Rimapénteki Rimai Péntekh patikájába valamilyen gyógyszerért? Igen? Nem?

Mert így bizony fölkapott az álla szégyen csodapatikusnak. Írjai megpenészedtek, balzsamjai megpimpósodtak, tablettái szétporladtak, ő maga meg bűvában-bánatában elbujdosott, ma sem tudja senki, hol lakik, mit csinál – hacsak Bab Berci nem. De ő mélyen hallgat felőle.



IRODALMI HÁZIVERSENY

Kedves Poligráf-Olvasók!

Minden lapszámban található egy (többnyire művészetekkel foglalkozó) kérdéssor, amelynek (helyes) megválaszolóit az adott hónapban jelest kapnak művészetiismeretből. A megoldások megtalálásához bármilyen segédlet (osztálytárs, szülő, internet, lexikon stb.) igénybe vehető, de az nagyon fontos, hogy a válaszok a kiírt határidőre a művészettanárhoz vagy a könyvtárhoz jussanak papíron vagy ímélnél.

A TAVALYI UTOLSÓ FORDULÓ MEGFEJTÉSEI

I. Ruházattal, öltözködéssel, viselettel kapcsolatos fogalmak (12 pont)

1. A zsabó csipkés mellfodor a ruhán.
2. A férfiköpeny neve: malaclopó.
3. Hálóköntöst visel, aki negligsében van.
4. A bírói palást neve a talár.
5. A hajadonok hordták a pártát.
6. A boa neve megegyezik a nyakban hordott női ruhadarab nevével.
7. A ruha sleppjét nevezzük uszálynak.
8. Attila férfinévünkéből egy díszes kabátfajta elnevezése származik.
9. A menyasszonyok virága a mirtusz az illem szerint.
10. A balett-táncosok szoknyáját nevezik tűtünek.
11. A csendőrök hordtak régen kakastollas fejfedőt.
12. Csikóbőrös volt a híres magyar kulacs.

II. Idegen szavak szótára (13 pont)

1. Virágokkal foglalkozik az, akinek az ikebana a hobbi.
2. Az ázsiai népek hajózásra használják a dzsunkát.
3. Falusi épületeket láthatunk egy skanzenben.
4. A gardedám a hölgykísérő elnevezése.
5. Lóversenypályára megy, aki a turfra indul.
6. Az ementáli sajt egy svájci tájegységről kapta nevét.
7. A benzin minőségét jelzik oktánszámokkal.
8. Fúrásra használják az amerikánert.
9. Lóversenyfogadással foglalkozik a bukméker.
10. Pótkávét készítenek a cikóriából.
11. A hajó lehorgonyoz, amikor a matrózok kidobják az ankert.
12. Viaduktnak nevezik a völgyet vagy szakadékot átívelő hidat.
13. Az angol trónörökös hagyományos címe: walesi herceg.

Fogalommagyarázatok (9 pont)

1. Nagyolni szeret az az ember, akit rongyráznak neveznek.
2. Az apóst nevezik ipának.

3. Keresztzsülőséget vállal, aki vállalta a komaságot.
4. Kendert szoktak tilolni.
5. A délibáb egy légköri jelenség.
6. A csepű, amit a színészek „rágtak, kenderkócot jelent.
7. A zsinórpaddás színházakban található.
8. A díszlet mögé jut be egy színházban az, akit beengednek a kulisszák mögé.
9. Szemöldökfának nevezik az ajtókeret felső, vízszintes fáját.

III. Kicsoda? Micsoda? (6 pont)

1. Aiszóposz, Fáy András, Heltai Gáspár, La Fontaine – állatmesék szerzői.
2. Julius Caesar nevéhez fűződik a mondás: „A kocka el van vetve.”
3. A medve vált Berlin jelképévé.
4. Carpathia volt a neve annak a hajónak, amely fedélzetére vette a Titanic túlélőit.
5. A gyerekek érdekeit képviseli az UNICEF.
6. A kőolaj a fő exportcikke az OPEC tagországoknak.

Megfejtők:

BODOR ADRIENN (MÁRKA), SZAKÁL ANETT (MÁRKA)

GRATULÁLOK!



SZEPTEMBERI forduló

LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2014. október 13., hétfő.

I. Tucatnyi színházzal kapcsolatos kérdés (12 pont)

1. Melyik darabot játszotta a Nemzeti Színház 1848. március 15-én?
Bánk bán, Csongor és Tünde, Az ember tragédiája, A pártütők
2. Melyik darabbal nyitották meg a Nemzeti Színház elődjének számító Pesti Magyar Színházat?
Árpád ébredése, Bánk bán, Csongor és Tünde, Az ember tragédiája
3. Melyik városunkban áll a Szigligeti Edéről elnevezett színház?
Gyula, Kaposvár, Szolnok, Veszprém
4. Kiről kapta nevét a nyíregyházi színház?
Katona József, Kölcsey Ferenc, Móra Ferenc, Móricz Zsigmond
5. Hogy nevezik egy színdarabban az ártatlan fiatal lány szerepkörét?
buffo, femme fatale, komika, naiva
6. Hogy nevezik azokat a fiatal fiúszerepeket, amelyeket általában színésznők játszanak?
nadrágszerep, nyakkendőszerep, sapkaszerep, szoknyaszerep
7. Ki játszotta János vitézt Kacsóh Pongrác daljátékának bemutatóján?
Blaha Lujza, Fedák Sári, Sárdy János, Ujházi Ede
8. Mi volt a híres magyar színésznő, Déryné felvett leánykori neve?
Laborfalvi Róza, Szendrey Júlia, Széppataki Róza, Vajda Júlia
9. Hogy nevezi az utókor Blaha Lujzát?
az avoni hattyú, a legdalosabb magyar, a nagyasszony, a nemzet csalogánya
10. Hogy nevezték a színházi előadás szüneteiben előadott jelenetet?
macskajáték, jutalomjáték, közjáték, vendégjáték
11. Az alábbiak közül melyik egy japán színpadi műfaj?
kabuki, kaliban, nippon, nori
12. Milyen néven nyílt meg 1837-ben Pest első magyar színháza?
Nemzeti Színház, Pesti Magyar Színház, Pesti Thália Színház, Pesti Víg Színház

II. Tudod-e? (28 pont)

1. Melyik madarat nevezi a néphit vészmadárnak?
a feketerigót, a kuvikot, a seregélyt, a verebet
2. Apostol szavunk a görög „apostolosz” szóból származik. Mi a szó eredeti jelentése?
köszikla, küldött, pásztor, tanítvány
3. Mit csinál a mondás szerint, aki „igába hajtja a fejét”?
ekét tesztel, elválík, megnősül, tehenet fej
4. Melyik egy finnugor nép neve?
alemann, méd, szamojéd, szingaléz
5. Az alábbiak közül melyiket nevezik kotlettnek?
a kotnyeles lettet, a könnyűvérű hölgyet, a serdülő csirkét, a sertéskarajt
6. Mit neveztek spanyolcsizmának?
borkészítő eszközt, nemesi lábbelit, a torreadorok cipőjét, vallatőeszközt

7. „Itt a kezem, nem disznóláb!” – szól a mondás. Mit neveztek régebben disznólábnak?
fegyvert, kesztyűt, sertéscsombot, vándorbotot
8. Mi vagy ki a kurkuma?
bőrbetegség, fűszernövény, kurd koma, török nyalánkság
9. Mi érdekli azt az embert, aki majolikákról olvas?
a bábművészet, a cserépedények, a fűszerek, egy játék
10. Melyik tánc neve egyezik meg egy női ruha nevével?
bolero, mazurka, rumba, tangó
11. Milyen gyűjtemény a herbárium?
bélyeg, érme, lepke, növény
12. Egészítse ki a szöveget: „Aki ... közé keveredik, megesszik a disznók.”
kása, konkoly, korpa, moslák
13. Mit neveznek a törökök halvának?
egy édességfajtát, a szultán háremét, a török kávéházat, egy turbánfajtát
14. Mit nevezünk kanasztárnak?
díjnyertes kandúrt, férfimodellt, a kanász segédjét, kártyajátékot
15. Kiről vagy miről kapta a nevét a trappista sajt?
egy francia borászról, a holland legelőről, egy szerzetesrendről, egy tehénfajtáról
16. Az alábbiak közül melyiket nevezik bricskának?
lovas kocsit, térdnadrágot, vitorlás hajót, zsebkést
17. Mi a vargánya?
cipésszerszám, gázlómadárfajta, gombafajta, suszterinas
18. Mit jelent magyarul a még ma is létező mohikán törzs neve?
a bölény fia, farkas, medve, sebes ló
19. Az alábbiak közül ki vagy mi a laboda?
büntetőeszköz, énekesmadár, gyomnövény, a labdarúgó régiesen
20. Mit szeret az, aki kedveli az anagrammákat?
egy ételkülönlegességet, kisebb tárgyak gyűjtését, nyelvi játékokat, egy ókori versfajtát
21. Mit kapott az az ember, akinek szépiát vittek ajándékba?
csokoládés süteményt, elegáns szeszes italt, mezei virágot, tintahalat
22. Mi a libretto?
áruhitel, rabszolgák felszabadítása, újfajta szerencsejáték, zenés művek szöveggönyve
23. Mit csinál, aki srófol?
csavaroz, kalapál, könyvel, pénzt ver
24. Mit jelent magyarul a „Gaudeamus”, a ballagási ének címe?
Búcsúzzunk el!, Élünk a mának!, Keljünk útra!, Vigadjunk!
25. Milyen „parcellának” nevezik a keskeny szántóföldeket?
nadrágfék, nadrágszár, nadrágszík, nadrágtartó
26. Mit csináltak azzal, akit kistafiroztak?
ellátták kelengyével, kisminkelték, pellengérre állították, törölték a nyilvántartásból
27. Mivel foglalkozik egy balneológus?
barlangokkal, cetekkel, gyógyfürdőkkel, nyelvújítással
28. Kit neveztek régen kurírnak?
a futárt, a kisbíró, az utcai hírlapárust, a vándordalnokot

Szakkörök 2014-2015

Kedves Diákok!

Ha valamelyik szakkör munkájában részt vennétek, keressétek a szakkör vezetőjét. A jelentkezés határideje október 15.

(A szakkörök elindulásának feltétele, hogy elegendő számú jelentkező legyen.)

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Másik Színház 9-10. évf.	Majer Tibor	Szerda 15:30-17:00	Színház	A társulat nem tud új tagokat fogadni
Másik Színház 8-9/ny. évf.	Majer Tibor	Hétfő 14:30-16:00	Színház	A társulat korlátozott számban tud új tagokat fogadni
Másik Színház haladó	Fekete Ádám	Kedd 16.30-18.00	Színház	A társulat kivételes esetben tud még új tagot fogadni, egyeztetés után
Másik Színház 7. évf.	Fekete Ádám	Kedd 14.30-16.00	Színház	A 7. évfolyam diákjainak jelentkezését várjuk
Rajzsakkör	Bodonyi Éva	Hétfő 14:30-16:00	B-1	Az iskola felszereltségétől függően mindenki szabadon alkothat, egyéni igénye szerint. Pl.: rajzolás, festés, agyagozás stb. A legjobb munkákat kiállítjuk.
Budapesti Séták	Erdei Erika	Alkalmanként – kiírás szerint szombaton 10.00-14.00 között	Budapest kijelölt útvonalain	A séták alkalmával bejárjuk Budapest híres és kevésbé ismert helyszíneit. A séta előtt feladatlapot kap mindenki. (Ha kitölti a sétáló, jó jegyeket szerezhet!) Séta közben beszélgetünk, fotókat is készítünk, jól szórakozunk és „tanulunk”.
Kórus /Énekkar	Szabó Emese	Szerda 7-8. óra	?	Együtt kiválasztunk klasszikus, ill. modern darabokat, hogy mindenki örömét lelje a közös éneklésben.

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Kommunikációs tréning	Rózsa Kata	Hétfő 14:30-16:00	?	A foglalkozásokon a kommunikációs készségeket fejlesztjük, hogy többé ne érezze senki azt, hogy nem tudja kifejezni magát. Aki gátlásokkal küzd a mindennapi kommunikációs helyzetekben, ha nehézséget okoz a könnyed beszéd, jöjjön.
Vitakör (Disputa szakkör)	Rózsa Kata	Kedd 14:30-16:00	?	Minden héten különböző kérdésekben ütköztetjük véleményeket, miközben a résztvevők vitakultúrája fejlődik. Ott-honossá lehet válni disputa műfajában.
Makett-szakkör	Bradák Tímea	Kedd 14:30-15:15	?	Makettek (épületek, hidak, állatok, járművek stb.) tervezése, építése. Változatos anyagokból, változatos technikákkal a valóság kicsinyített mása alkotható meg.
Röplabda-szakkör	Boncz Betti	Hétfő 15:30-17:00	Tornaház – Nagy terem	Csiszoljuk a technikát, erősítünk, gyorsulunk, edzés jellegű munkát végzünk és természetesen játszunk. Ha igény van rá, esetleg megmérkőzünk különböző csapatokkal.
Fitness	Béres-Deák Barbara	Hétfő 15.30-17.00	Tornaház – Többcélú terem	Zenére végzett mozgások, aerobik, alakformálás eszközökkel és eszköz nélkül, dinamikus gerinctréning, bodyART, köredzések stb.

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Tollaslabda-szakkör	Fábián Péter	Kedd 15:30-17:00	Torna-ház	
Író-Olvásó Önképző	Hargitai Bea	Péntek 14:30-16:00	B13 (Nyugi-szoba)	Nagy múltú tehetség-gondozó szakkör azok-nak, akik szeretnek ol-vasni, szívesen írogat-nak novellákat, nem ret-tennek vissza attól, hogy péntek délutánonként irodalomról beszélges-senek, sőt a kritikát is el tudják viselni.
Kémiai kísér-letek szakkör	Veres Gábor	Péntek 14:30-16:00	A27 (labor)	Elsősorban a 12. bioló-gia és 13. évfolyam ké-mia fakultációs csopor-tok tagjai számára, kö-zép- és emelt szintű érettségi kísérletek rend-szerű elvégzésére, de másokat is várunk, aki-ket érdekelnek a kémiai kísérletek.
Hogyan tanulj könnyen, játékosan? Krea-tivitásfejlesztő foglalkozás	Nádasdi Zsuzsa	Kedd/szerda 8. óra	A12	Mivel foglalkozunk? - Hatékony tanulási módszerek megismerése - A kreativitás, képzelet fejlesztése - Tanulást segítő képes-ségek fejlesztése
Non Violent Commu-nication	Borbáth Kati és Szakács Edina	Kéthetente hétfő 16:00-17:30	?	Ismerkedés az erőszak-mentes kommunikáció technikájával, módsze-rével sok játék és beszél-getés segítségével angol nyelven – tehetséggon-dozó szakkör
Videószakkör	Csoncsi	Csoncsival kell majd egyeztetni	Stúdió	

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Fotóalkotó hétvégék	Csoncsi	Előzetes egyeztetéssel egyéni foglalkozásokkal	?	
Fotószakkör	Csoncsi	Előzetes egyeztetés, egyéni foglalkozások	Stúdió	
Cooking in English	Rob Dawson és Szakács Edina	Kéthetente péntek 14:30-16:00	?	Nemzetközi konyhaművészet, főzési technikák, fűszerismeret elméletben és gyakorlatban angol nyelven – tehetséggondozó szakkör
Erasmus+ Gardening and Culture	Geiszler Anna, Rob Dawson és Somogyi Ágota	Kedd 15.30-16.15	A01	A három éves programban hét különböző ország iskolájának diákjai cserélnek információt, tapasztalatot a kertépítés, a kertészkedés, a főzés és a nemzeti kulturális háttér témakörökben. Az első évben két találkozó alkalomával az eredményeket hasonlítjuk össze, ismerkedünk, barátkozunk. A program nyelve: angol. Azon kilencedikes vagy nagyobb polisoknak ajánljuk, akik tavaly már kipróbálták az együttműködést a magyar csoportban, szeretnék fejleszteni angoltudásukat, szeretnének külföldi barátokat szerezni és persze szeretnek csapatban megoldások után kutakodni.

Én leszek az, Nagy-apám...

Nagy László: Ki viszi át a szerelmet című verséről beszélgetve született Takáts „Sapi” Márton (DejaVu) átírata:

1.

Létem ha végleg lemerült
ki imád tücsök-hegedűt?
Lángot ki lehel deres ágra?
Ki feszül föl a szivárványra?
Lágy hantu mezővé a szikla-
csípőket ki öleli sírva?
Ki becéz falban megeredt
hajakat, verőereket?
S dül hiteknek kicsoda állít
káromkodásból katedrális?
Létem ha végleg lemerült,
ki rettentí a keselyűt!
S ki viszi át fogában tartva
a Szerelmet a túlsó partra!

2.

Léted lám lassan lemerül,
Immár új tücsök hegedül.
Főnix-láng lobban úszó fára.
Fölmászom hát a szivárványra!
Nem marad semmi ölelés nélkül,
Karoló szívben minden megszépül.
Becéznek majdan eleget
Aprókat, merő hegyeket.
Sokaság lesz ki képzetnek állít
Káromlásból védelmi bázist.
Léted ha végleg lemerült
Én melengetek keselyűt.
Én leszek az, ki szerelmet hozva
Visszaúszom a kies honba.



Zoé versei

Tagadás

szeretlek
 nem szeretsz
 enyém vagy
 nem vagyok
 zenélsz nekem
 nem zenélek
 legyél velem
 nem lehetek
 szabadok vagyunk
 nem vagyunk
 jók vagyunk
 nem vagyunk
 elutazunk
 nem utazunk
 elválunk
 elválunk

Üveggolyó

üveggolyó vagyok
 dobálnak
 szájba vesznek
 rágnak
 forgok magamban
 mindent tudok
 vagy semmit
 forgok
 gurulok
 elveszek a világban

Idegen

kelek
 tekerek
 félek
 szeretek
 írok
 beszélek
 táncolok
 gondolok
 elmúlok

Érzékelés

lépsz
 mosolyogsz
 pislogsz
 érintesz
 nyúlsz
 megfogsz
 érzékelsz
 eltaszítasz



Aranyköpések

*Szöllősy Zoltán gyűjtése
a 2013/14-es érettségien:*

- A nyelvművelés az, amikor a nyelv változik.
- – *Tudsz valamit mondani a konkrét versről?*
– Ha elolvasnám, biztos tudnék. Valami rémlik, de mit mondjak még?
(A tanár magyarázatára:) Hát igen, hát igen...
- – A gype szó mire utal?
– A gyepre.
- Shakespeare második drámája a *Rómeó és Júlia*.
- A reneszánsz arról szólt, hogy a már megírt műveket újraírták.
- Rómeó szerette a nőket, mindig másokkal randevúzott.
- Rómeó és Júlia együttlétbe került, ami ebben az időben még nem volt jellemző, mert csak házasság után lehetett együtt lenni.
- Rómeó és Júlia szerelmének az volt a beteljesülése, hogy majd a mennyországban együtt lehetnek.
- A Globe színháznak három része volt, a mennyország, a földi élet és a pokol.
- Csokonai írt sok szerelmes verset is, az egyiket például egy csikóbőrös kulacshoz.
- Csokonai tökre sokszínű volt.
- A Nemzeti Múzeum lépcsőjén Kossuth elszavalta a *Nemzeti dalt*.
- A ballada verses kötet.
- Arany nem azzal törődött, hogy megfeleljen a kívüli eszméknek, hanem hogy bemutassa az ő kis világát.
- Gondolom, a családi dolgait is beleírta a balladáiba, mert a költők általában bele szokták.
- A *Héja-nász az avaron* című költemény három szóból áll.
- Az utolsó éjszakájuk lehull az avarra.
- Ady és Léda nem egy friss héja-pár.
- A Léda-verseknél egy fokkal vidámabbak a Csinszka-versek.
- Nagyon szép, összeszedett ez a vers.
- A kávéházakban az írók-költők minden igényét kielégítették.
- A nyugatosok közül sokszor fordult meg a kávéházakban Petőfi.
- Kosztolányinak ha éppen olyan dolga volt, hogy kisírja magát, akkor kávéházba ment.
- Jancsi fogamzásgátlót ad (Édes) Annának, ami megszünteti a gyereket.
- A kávéházat bizonyos költők lakáspótléknak használták.
- Radnóti egy olyan munkatáborban volt rabszolga, ahol nagyjából zsidók voltak.
- Radnóti igencsak költött. Ha jól emlékszem, volt valami táborban is.
- Az arany utáni vezérlés okából hódították meg Amerikát.
- II. József rendeletei nem tetszett a népnek, ezért 1789-ben a Bastille-nál megkezdődött a forradalom.
- A dualizmus korának magyar terméke a gépkocsi.
- A náci ideológia lényege, hogy a német nép felsőbbrendű, árja, és aki nem az, az egyáltalán ne közösüljön velük.
- Hitler hipnotizálta a tömeget.
- Sir William Churchill a Szovjetunió ve-

zetője volt.

- Tito szembefordult a Szovjetunióval, amitől a Szovjetunió atomhatalommá vált.
- Rákosi is megpróbálta kialakítani maga köré a személyi kultuszt, de nem nagyon sikerült neki.
- A kormányból választjuk ki a képviselőket.
- Azt hiszem, még ma is van Alkotmánybíróság.
- A kóricáló állattartásból átmentek egy ipari alapúba.
- – Tudsz-e mondani olyan kulturális értéket, ami a török megszállás korából maradt itt?
 – Igen, a gyrost.
- A dohány nem növény.

- – Magyarország melyik megyéjében érdemes barackot venni?
 – ??
 – Milyen barackpálinkát innál szívesen?
 – Bármilyet!
- – Mit szoktál csinálni a születésnapodon?
 – Inni.
- – Mi az az egyetlen dolog, aminek a mérete változik?
 – ???
 – Az izom.
- – Kimész?
 – Nem. Jobb nekem itt.
- Szeretnék kimenni, mert újra kell indítani a parkolásomat.



Erdei Erika gyűjtése

- A Föld első élőlényei a kékmászatok voltak.
- Amerikában a Sziklás-hegységben rengeteg Gizimedve él.
- A tengerszint emelkedését dagálnak, a süllyedését apámnak evezzük.
- Győr egyik legszebb kiállítási tárgya Szent László spermája.
- A világ legnagyobb sodrású folyója az Anakonda, melynek őserdeiben rengeteg amazonas él.
- A lelkészek a parókán laktak.
- A római katolikus egyház feje kétezer éve a cápa.
- Ady Endre szülei: Góg és Magóg.
- A költők csak akkor tudtak verseket írni, ha homlokon csókolta őket egy mázsa.
- Arany János 1817-től 1882-ig született.
- Caesar utolsó szavai így hangzottak: *Te is fiam, Brumi?*
- Maugli párducát Bagarolnak hívták.
- Mikszáth híres regénye a *Nosztty fiú esete a Tóth Matyival*.
- Hemingway Nobel-díjat kapott az *Öreg halál és a hengerért*.
- Juhász Gyula egyik legszebb szerelmes verse az *Anna ököre*.
- Az irányított egyenes szakasz a Hektor.
- Síkidomok a kör, a négyzet, a háromszög és a palalelógó gamma.
- Stephenson megépítette az első rakétát, amit Gőzmozdonynak nevezett el. Ja nem! Fordítva!
- A távíró feltalálása után már csak az lehetett távírász, aki megtanulta a Morzsa ábécét.
- Dugovits Titusz a hátsóját a falnak támasztotta és azon felmászott.
- II. József Mária és Terézia fia volt.
- A trákok mai utódai az osztrákok.
- Mezopotámia a Tigris és az Elefántész folyók között terült el.
- Egész Európa rettegett a magyarok nyulaitól.
- 1222-ben II. András király adta ki az Aranybuktát.
- Caesar átlépett a Rubik Ernőn.
- Benyovszky volt Magadoszkar legnagyobb királya.
- Gagarin volt az első földönkívüli.
- Az USA azért lépett be az első világháborúba, mert a *Lucitania* gőzösből a németek tengeralattjárót csináltak.
- A polipok lábasfejük, de nem azért, mert lábas van a fejükön.
- Az ausztrál vadkutyák a digók.
- Az opera végén Othello ledöfte Desdemonát, aki erre énekelni kezdett.
- A medveféléknek több faja van, pl.: a barnamedve, jegesmedve, grizzlymedve és Micimackó.
- A csótányok a rovarok osztályába tartoznak, azon belül a rusnya dögök családjába.
- A baromfiudvar leggyakoribb lakója a buta liba, a hülye tyúk és a mérges pulyka.
- A sumérok kereke négyzet alakú volt?
- – Mi a japán és a kínai között a különbség?
– Az egyiknek így áll a szeme, a másiknak sárga.
- – Mit keresnek a Marson?
– Embereket!
- – A magyarok hogyan jöttek be a Kárpát-medencébe? Hajóval vagy busszal.
- Vitéz János ugyanaz, mint János vitéz?

- Koronázási ékszerek: korona, palást, jogar, kard, alma, öltöny.
- A fáraókat kitömték, hogy testük megmaradjon az utódoknak.
- Civil és Metró keleti szerzetesek.
- 1054-ben Kis Pipin halálával felszadt az egyházi patriarcha.
- – Kitől van az idézet: „*Még nyílnak a völgyben a kerti virágok...*”
– Geszti Péter
- Velence államformája: csizma.
- Akkor most mi igaz? Tényleg a majomtól származunk?
- A colonusok sokkal többet esznek, mint a rabszolgák, ezért lett éhínség.
- A rabszolgákat kis parcellákba tömörítették, ők lettek a colonusok.
- Hunyadinak védekezés-szerű támadó hadjáratai voltak a török ellen.
- A finnugor nyelvcsaládba tartozik: finn, osztrák, vazul.
- Lehel a fogságban saját kürtjével ölte meg magát.
- A monacói sörpucss sikertelen volt.
- Földművelő nomádok
- Egyiptom földje vitaminokban gazdag.
- A folyamvölgyi gazdálkodás lényege a horgászat.
- Az egyiptomiak okosak voltak ahhoz képest, hogy messze voltak a társadalomtól.
- A 8. honfoglaló törzs a kapor.
- A templomgazdaságban szabad rabszolgák dolgoztak.
- Az ispán István király menedzsere.
- Fejszével lelövik az engedetleneket.
- Állatokból is lehet rabszolga.
- A disznó szárnyas állat.
- Élőt nem szabad ölni. És halottat?
- Hamletnek hány drámája volt?
- A fasizmus szóból származik a fasírt.
- Az ováció a vakáció másik fajtája.
- Az imperializmus egy művészeti irányzat.
- Az ókori egyiptomi nők csadort hordtak.
- A sumérok hite a monopolizmus.
- A világirodalom leghíresebb mórja: Móra Ferenc, Jókai Mór.
- 1799. brumaire 18. – Napóleon állami csínytevése.
- Magyarországon az lehet király, akinek a fejére háromszor esik a korona.
- – Az ókori római köztársaság válságának megoldására 3 politikus szövetséget köt. Mi ennek a latin elnevezése?
– „Triumvirátus”.
- – Helyes. Hogyan említjük csak az egyik tagot?
– triumvirág... nem! Triumvír!
- Az első világháborúban a németeknek a Rajnánál felállt.
- – Az 1230-as években a tatárok már Európában pusztítanak. Felgyújtják Kijevet.
– És ki nem evett, azt nem gyújtották fel?



PÁLYÁZAT



Fotópályázat

A Maxim Könyvkiadó Facebook oldalán Fotóversenyt hirdetünk a magyarországi általános és középiskolák részére. Önöknek csak meg kell örökíteniük kedvenc Maximos könyveiket az iskola könyvtárában, és az Önök iskolájáé lehet fantasztikus nyereményeink egyike!

Készítsenek diákjaikkal közösen egy olyan fotómontázst, amelyen szerepel legalább egy Maximos könyv az iskola könyvtárában lefényképezve. Szerkesszék rá a képre az iskola homlokzatának fotóját is, majd töltsék fel a fényképet a Fotópályázat alkalmazásunkba. Gyűjtsenek a képüknek minél több szavazatot, és nyerjék meg az iskolának nagyszerű nyereményeinket. A feltöltött képekre szavazni is érdemes, mert a szavazók is nyerhetnek. Egy iskola csak egy képpel pályázhat! Egy szavazó csak egy képre szavazhat, és csak egy alkalommal!

Nyereményeink:

- I. helyezett: 150 000 Ft értékű kiadványok a Maxim Könyvkiadó kínálatából
- II. helyezett: 100 000 Ft értékű kiadványok a Maxim Könyvkiadó kínálatából
- III. helyezett: 50 000 Ft értékű kiadványok a Maxim Könyvkiadó kínálatából

A szavazók díjazása: A szavazók között 5 db Maximos könyvet fogunk kisorsolni.

A további részleteket, a játékszabályzatot és adatkezelési elveket megtalálják Fotópályázat alkalmazásunkban, az alábbi linkre kattintva:

https://www.facebook.com/maximkonyvkiado/app_276686432417366

A verseny szeptember 29-től november 27-ig tart.

Könyvek a maximumon!

Üdvözlettel:

Szeged, 2014. szeptember 30.

A Maxim Könyvkiadó munkatársai
(E-mail: info@maxim.co.hu)
www.maximkiado.hu)



BRINGAZZAMUNKABA.HU

2014. SZEPTEMBER 26 - OKTÓBER 31.



~~Megfázom~~
~~Elkések~~
~~Fáradt vagyok~~
~~Megizzadok~~
~~Elázom~~

INKÁBB PRÓBÁLD KI!
BRINGÁZZ
A MUNKÁBA!

Bringázz



ittlakunk.hu

A „Bringázz a munkába!” (Bam!) kampány a Magyar Kerekpárosklub szervezésében valósul meg a Kerekpáros Magyarország Program keretében, a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium mint a kampány kezdeményezője és a védjegyjogtalan jogosultja hozzájárulásával.



Textúra

A Szépművészeti Múzeum hagyományteremtő szándékkal felkért tíz kortárs magyar szerzőt, hogy írjanak új irodalmi szövegeket a Múzeum állandó kiállításából kiválasztott, egy-egy inspiráló képzőművészeti alkotáshoz. Az elkészült irodalmi műveket hat alkalommal a Szépművészeti Múzeum kiállítóterében ismerhetik meg az érdeklődők tíz színművész tolmácsolásában.

A múzeumban sétálva a néző bekerül egy színház és a valóság közötti térbe. A színészek az adott festmény előterében adják elő az egyes produkciókat – egyszerre megelevenítve az írott szöveget és új megvilágításba helyezve az azt inspiráló műalkotást. A néző saját maga döntheti el, mennyi időt tölt el az egyes színházi jeleneteknél. A színészek a darabokat mind a hat estén párhuzamosan és folyamatosan, többször egymás után adják elő.

A tíz jelenet rendezője Pelsőczy Réka rendező, színészművész (Katona) és Török Ferenc filmrendező.

A Szépművészeti Múzeumban megvalósuló projekt különleges összművészeti élményt nyújt a látogatóknak, mely minden bizonnyal az őszi évad egyik legizgalmasabb produkciója.

A projektben résztvevő írók / művek / színészek:

1. Bán Zsófia / Jules Bastien-Lepage: Halottak napja / Szalontay Tünde (Pintér Béla Társulat)
2. Parti Nagy Lajos / Franz Xaver Messerschmidt: Karakterfejek / Pindroch Csaba (Thália Színház)
3. Garaczi László / Giovanni Antonio da Pordenone: Szent Márk evangélista / Pálfi Ervin (a Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának tagja)
4. Kiss Noémi / Kokoschka: Veronika kendője / Trokán Nóra (Kecskeméti Katona József Színház)
5. Tompa Andrea / Hortesznakht koporsója / Kovács Adél, (Radnóti Színház)
6. Bartis Attila / Lucas Cranach: Salome / Téby Zita (Kecskeméti Katona József Színház)
7. Jókai Anna / El Greco: Krisztus az Olajfák hegyén / Simon Kornél (Centrál Színház)
8. Szabó T. Anna / Giuseppe Cesari: Diana szarvassá változtatja Actaeont / Borbély Alexandra (Katona József Színház)
9. Závada Pál / Pieter de Hooch: Levelet olvasó lány / Fodor Annamária (Thália Színház)
10. Térey János / Lorenzo Lotto: Az alvó Apolló a múzsákkal és az elröppenő hírnévvel / Szabó Kimmel Tamás

Dátumok: október 2., 21., november 11., 19., 25.

További információk: http://www.szepmuveszeti.hu/textura_2014

Hantai Simon munkái

A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum elsőként rendezett a közelmúltban Magyarországon átfogó jellegű, retrospektív kiállítást Hantai Simon életművéből. A nagyszabású tárlat bemutatta a magyar származású, nemzetközileg elismert alkotó művészetének fő aspektusait, korszakait, Magyarországon készült korai munkáktól egészen az utolsó alkotásokig.

Hantai Simon 1922-ben született Budapest közelében, Biatorbágyon. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait Aba-Novák Vilmos és Kontuly Béla vezetésével. 1948-ban egyéves párizsi tanulmányi ösztöndíjat nyert, amelyet a politikai változások következtében később visszavontak. A kiutazás előtt feleségével, a szintén festő Biró Zsuzsával néhány hónapot Rómában töltött; az olaszországi utazás élményei alakították festői látásmódját. Párizsba való emigrációja után megismerkedett André Bretonnal és körével, melynek hatására erőteljes színvilágú vásznait fantasztikus lényekkel, organikus formákkal, biomorf alakzatokkal borította be, műfaji és technikai kísérleteket folytatott. Első kiállítását Breton rendezte 1953-ban, Párizsban, s a kiállítás katalógusában nagy ígéretként méltatta Hantai munkáit. A szürrealista képekkel párhuzamosan, a folyamatos kísérletezés eredményeként festészete egyre erőteljesebben gesztuálisra vált: a New York-i iskola párizsi bemutatkozásával az absztrakt expresszionizmus hatása alá került, mindenekelőtt Pollock festészete motiválta közeledését a gesztusfestészethez. A hatvanas évektől egy sajátos képkészítési technikát (ún. pliage) dolgozott ki: a vászon hajtogatásával, gyűrésével és festésével hatalmas felületeken sajátos, absztrakt mintázatokat alkotott, felhasználva a Pollock-féle szabad képalkotás eredményeit, valamint a francia festészet fényre, színre és a felületre irányuló kutatásait. A hajtogatás módszerével készült művek sorozatokba, formai szekvenciákba rendeződtek (Máriás-képek, Catamurons, Bendők, Meuns, Etüdök, Fehérek és Tabulák). 1982-ben Hantai képviselte Franciaországot a Velencei Biennálén; ezt követően döntött úgy, hogy egy időre visszavonul a nyilvánosságtól. A művészeti élettől való távolmaradása azonban nem jelentette azt, hogy a festészettel is szakított volna: Hantai sohasem hagyta abba az alkotást és életművének szüntelen újrazivsgálását. 2008 szeptemberében, párizsi otthonában hunyt el.

Festészetének jelentőségét mutatja, hogy alkotásai a hazai vezető művészeti intézményeken, a Szépművészeti Múzeumon, a Magyar Nemzeti Galérián, a Ludwig Múzeumon és a pécsi Janus Pannonius Múzeumon túl megtalálhatók olyan nemzetközi, világhírű gyűjteményekben, mint a New York-i Solomon R. Guggenheim Museum, a párizsi Musée National d'Art Moderne és Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, a római Vatikán Múzeum, a nizzai Musée d'Art Contemporain, a londoni Christie's, a párizsi Galerie Jean Fournier, továbbá magyar, amerikai, olasz, belga vagy francia magángyűjteményekben.

Forrás: <http://www.ludwigmuseum.hu/site.php?inc=kiallitas&kiallitasId=897&menuId=44>



A Poliográf illusztrációi HANTAI SIMON munkái.

Tartalom

Büszkeségeink 2014-ben	2
Tőzsér Kristóf seregszemléje	4
Bodor Adrienn kardala	5
Tutorálás	6
Gólyanévsor	7
Lázár Ervin meséje	8
Irodalmi háziverseny	10
Szakköri kínálat	14
Nagy László: Ki viszi át a szerelmet	18
Takács Márton: Én leszek az, Nagy-apám.	18
Zoé versei	19
Szöllősy Zoli érettségi élményei	20
Erdei Erika aranykópés-gyűjtése	22
Maxim fotóverseny	24
BaM	25
Textúra	26
Hantai Simon munkái	27

**OKTÓBER 6-ÁN,
HÉTFŐN 14.30-KOR
KEZDŐDIK
A KÖNYVTÁRBAN
A HELYESÍRÁSI VERSENY.**

* * *

**OKTÓBER 14-ÉN,
KEDDEN FÉL ÖTKOR ÜL
ÖSSZE IDÉN ELŐSZÖR
AZ ISKOLATANÁCS.**



KÖSZÖNET

**KISS VIRÁGNAK ÉS KELEMEN HAJNÁNAK
A KÖNYVTÁRNAK JUTTATOTT KÖNYVADOMÁNYOKÉRT.**



A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében