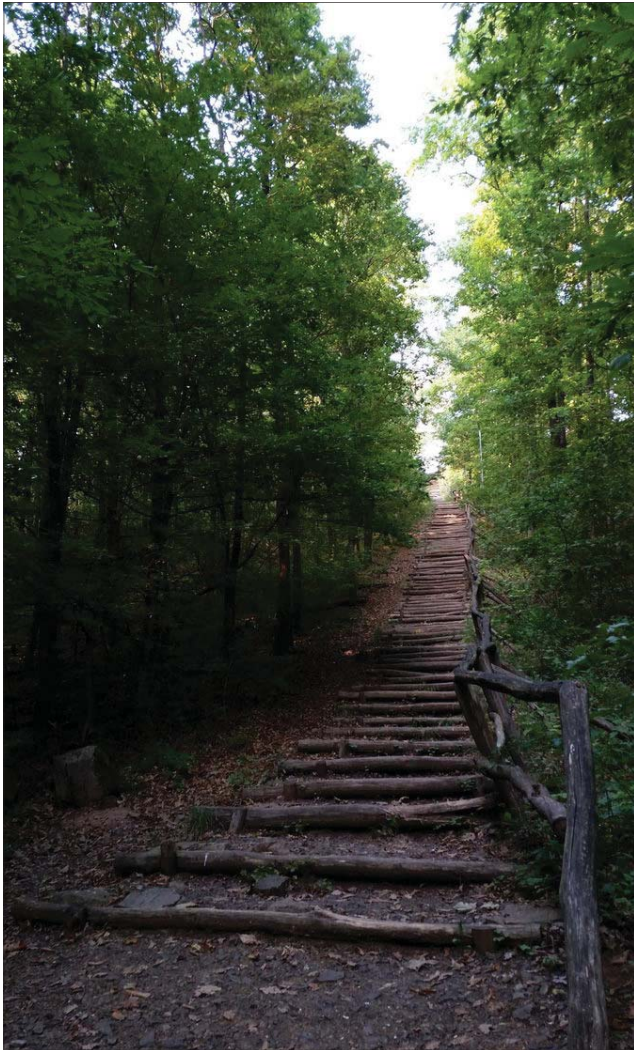


A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf



XXV. évfolyam 1. szám - 2015. szeptember 18.



## Büszkék vagyunk a 2014/15-ös tanév díjazottjaira

### Kitűnő tanulók:

Balázs Eszter, HaRibó  
 Borbély Luca, Guru  
 Bükki Dániel, Zserbó  
 Dáva Liza, HaRibó  
 Dénes Renáta, VaGabond  
 Erdélyi Panna, SZ-es  
 Fehér Máté, NOVA  
 Gács Péter, Maszk  
 Gröbber Ágnes, Maszk  
 Horváth Flóra, SZ-es  
 Kender Kata, Guru  
 Lukács Laura, MannA  
 Szokoly Anna, Dimenzió  
 Szózyei Eszter MannA  
 Tóth Csenge MannA  
 Vadász Levente, JOKER

### A Poli alkotói:

Borbély Anna, Maszk  
 Csonka Zsombor, káró  
 Dai Yilun, Mágia  
 Fekete Júlia, Dimenzió  
 Göbölös Benedek, káró  
 Gröbber Ágnes, Maszk  
 Haraszi Panni, Zserbó  
 Harangi Alexandra, L-ME  
 Károlyi Borbála, Mágia  
 Kiss Kata Júlia, L-ME  
 Koloncsák Sára, Mágia  
 Kunert Mandula, Márka  
 Madarász Gergely, káró  
 Mészáros Bea, Mágia  
 Nagy Rebeka, CarpediM  
 Németh Domonkos, káró  
 Nun Zoé, Maszk  
 Orosz Anna, Maszk  
 Orosz Imola, SZ-es  
 Sóléd Orsolya, Márka  
 Szokoly Anna, Dimenzió  
 Szuromi Noémi, Márka  
 Tang Mei Tímea, Maszk

### Az Iskolatanács díjai:

Az Év szülője: Horváth Fruzsina  
 Pulitzer-díj: Lukács Lea  
 Post-Politechnikum-díj: Matejka István  
 Fülgy Jimmy-díj: Lajter Judit (Szöcsi)  
 Az Év csoportja: Budapesti séták és Másik  
 Színház középhaladó csoport

### Az Év folyamok diákjai:

7. Göbölös Benedek, káró  
 8. Tang Mei Tímea, Maszk  
 9/ny Bükki Dániel, Zserbó  
 9. Horváth Flóra SZ-es  
 10. Dénes Renáta, VaGabond  
 12. Fazekas Mátyás, CarpediM  
 13. Szász Nikoletta, Deja Vu  
 Vető Bálint, HaRibó

### A Soroló első öt helyezettje:

1. Horváth Flóra, SZ-es  
 2. Tóth Imola Klára, Maszk  
 3. Tang Mei Tímea, Maszk  
 4. Szász Nikoletta Ildikó, Deja Vu  
 5. Lukács Lea Anna, Guru

### Az Év osztálya: a Maszk

### Tanárdíjak:

A legfelkészültebb tanár: Fehér Márta  
 A legaktívabb tanár: Barta Géza  
 A legérdekesebb tanár: Szász Kata  
 A legösztönzőbb tanár: Hartmann Ibolya  
 A legtoleránsabb tanár: Székely Réka  
 A legsportosabb tanár: Kapi Márton  
 A legjobb kedvű tanár: Kapi Márton  
 A legpontosabb tanár: Diósi Lulu  
 A legpolisabb tanár: Péterfi Balázs  
 Az Év tanára: Matejka István

## Legyenek üdvözölve az új tanév gólyái

### ALBAtrOsz

Béres-Deák Barbara öfő  
 Diósi Alojzia öfő  
 Bagdi Bence Bendegúz  
 Bánfalvi Samu  
 Bereczki-Fehér Lidia Anna  
 Bertalan Réka Kincső  
 Bimbó Csaba  
 Bodor Fruzsina  
 Boros Kitti Boglárka  
 Darabos Vera  
 Döbrösi Zsófia Anna  
 Forgács Flóra  
 Főríz Lili Villő  
 Hajduk Martin  
 Krulik Léda Panna  
 Makai Maxim  
 Mészáros Gergő  
 Mondok Máté  
 Nagy Mátyás  
 Náray Bendegúz  
 Permizsák Maja Mónika  
 Pócze Petra  
 Puskár Emma Sarolta  
 Rozgonyi Márton  
 Sondhi Lynn  
 Szabó Norbert  
 Szatmári Dóra  
 Tóth Csenge  
 Tóth Zoltán  
 Yaka Berkay Bendegúz

### RobInHood

Rob Dawson öfő  
 Kelemen Hajna öfő  
 Alaskari Yusuf  
 Barta Júlia  
 Boross Katalin Júlia  
 Bőle Virág Sára  
 Ceglédi Márk Áron  
 Cselovszki Bence  
 Csiszár Vilma Lili  
 Darabos Sára  
 Doma Lilla  
 Duynstee Dániel Botond  
 Farkas Benedek Tádé  
 Franca Dániel  
 Gattyán Gábor  
 Gentischer Borbála Ágnes  
 Harsányi-Sulyom Anna  
 Horváth Eszter Liza  
 Jordán Milán Lőrinc  
 Kalmár Hanna Boglárka  
 Keul Máté  
 Körtvély Rebeka Sarolta  
 Laukó Hanga Réka  
 Libnár Tamás  
 Mahiri Nina  
 Olasz Lili Barbara  
 Őrs Derya  
 Soós Máté  
 Szabó Noémi  
 Szokolay Piroska

### MIQN

Kraviánszky Anna öfő  
 Matejka István öfő  
 Borbély Tünde  
 Csizmadia Ágnes  
 Csontos Bálint  
 Csontos Viktória  
 Frank Janina  
 Háberman Eve  
 Helyei Minka  
 Helmle Boáz Péter  
 Kákos Anna  
 Kazai Kornél  
 Kinczli Anna Sára  
 Köles Panka  
 Krauss Anna Magdaléna  
 Kuczogi Zsófia  
 Leidal Dániel  
 Lenkey Máté  
 Ortutay Gábor György  
 Osváth Dominik  
 Potsubay Anna Zsuzsa  
 Pucet Lily  
 Reizer Ákos József  
 Sass Dániel Bence  
 Stefanic Dóra  
 Ujhelyi Csaba  
 Varga Maja  
 Veres Gáspár Dömötör  
 Wéber Luca  
 Zsigmondy Álmos Bendegúz





## A NOVA osztály Rimócon járt

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma és az OFI által kiírt pályázat keretében elnyert támogatással a NOVA osztály diákjai 2015 májusában Pálócfüldre látogattak el. Megismerkedtek hazánk egyik leggazdagabb néprajzi tájegységével, hagyományaival, nyelvjárásával.

A MUNZEE nevű mobiltelefonos applikáció segítségével Rimók és Hollókő területén néhány kódot helyeztünk el – melyet okostelefonjával bárki le tud olvasni –, hogy felhívjuk mások figyelmét is az építészeti érdekességekre, természeti értékekre.

A programról részletesebb beszámoló megtalálható iskolánk honlapján.

Nádasdi Zsuzsa

## Várkutatók apropóján

A Zserbó osztály év eleji tanulmányi kirándulásán várkutatói feladatot kellett megoldaniuk. Kiegészítésként kaptak irodalomhoz kapcsolható játékos feladványt.

Az egyik csapat (Bükki Dániel, Haraszti Panni, Kozár Zsófia, Mondok Áron) a következő megoldásokat készítette:

1. Négy soros vers írása a lovagi élet témájában a *bajnok, dárda, hős, kopja, vitéz* szavak felhasználásával:

„Vitéz kézben hegyes dárda,  
Lovag vágat Győr várába.  
Szép lováról kopját veti,  
Hős bajnokok vérét veszi.”

2. Négy soros vers készítése az udvari élet témájában az *epekedés, hölgy, rajongás, szerelem, titok, vágy* szavak felhasználásával.

„Szép hölgy lelke bús rajongás,  
Epekedés, szörnyű rontás.  
Titkos vágyak elrejtése,  
Szerelmének eljegyzése.”

Dokumentálta: Erdei Erika

## Szeptember: Szent Mihály hava

A régi római naptár márciustól számított hetedik hónapja eredetileg csupán egy sorszámot kapott. E fantáziátlan sorszámnevet – latin September, September mensis [Hetedik, Hetedik hónap] – akkor sem cserélték fel másra, amikor hónapunk a kilencedik lett.

Noha szeptember mind a földműves lét, mind a csillagászat és a naptár szempontjából jeles hónap, nem dúskál római ünnepekben. Ezek közül a legjelentősebb a capitoliumi triász: Iuppiter, Iuno és Minerva templomának felavatásáról emlékezett meg szeptember Idusán (13-án). Történelmi emlékünnepeknek tűnik első pillantásra – a római patríciusok istenhármasának még az etruszk Tarquinius Superbus király építtetett egy háromhajós templomot a Capitoliumon –, ám az ünnep időpontja és a hozzá fűződő szokások „igazi” naptári eseménnyé avatják. Mint Hahn István írja, ezen a napon az egész szenátus megjelent a templomban, és nagy közös lakomán megvendégelte a három istent. Ezt a szokást a sikeres betakarításért (aratásért, szüretért) járó hálaadás-ként értelmezhetjük, az istenek elé tálalt fogások nyilván a föld az évi ajándékaiból készültek.

Ugyanezen alkalommal a szentély falába szöveget vertek, ez az évek számítását szolgálta. Ez a szokás arra vezethető vissza, hogy volt idő, amikor szeptember 1-jével kezdtek az évet. A nap azért is jelentőségteljes, mert mindössze kilenc nap választja el az őszi napéjegyenlőségtől. (...)

Elsősorban szüret ideje lévén, a szeptembert szüretelő alakok is jelképezhetik: szőlőt szedő, szőlőkoszorús, teli puttonyos, meztálláb szőlőt taposó parasztok.

A hónap régi magyar nevei: Mérleg hava, Szent Mihály hava. Az előbbi a Mérleg jegy szeptember utolsó dekádjában kezdődő uralmára utal (időszámításunk kezdetéig az őszpont a Mérleg csillagképhez esett), Szent Mihály arkangyal viszont a szeptember utolsó és a Mérleg első dekádjának legrangosabb szentje.

*Forrás: Jankovics Marcell: Jelkép-kalendárium*

*Kép: Limbourg fivérek: Les très riches heures du Duc de Berry: Septembre (1412-16) Musée Condé, Chantilly*



## Az ügyeletről

Kedves Polisok!

Tavaly úgy tapasztaltuk, hogy egy-egy osztály gondos munkája folytán feléledt az ügyeleti rendszer. A Poli-kalendáriumban ebben a tanévben is megtaláljátok a beosztást.

Az ügyeleti rendszer évente egyszer lehetőséget biztosít minden osztálynak arra, hogy két héten keresztül részt vegyen az iskola napi feladatainak ellátásában (pl. reggel az érkezők fogadása), és bemutakozzon az iskola nyilvánossága előtt különféle programok szervezésével a szünetekben, délután.

Az ügyeleti munka szellemisége a „szolgáltatás”, az iskola arculatának két héten át történő alakítása. Mondhatjuk úgy is, hogy az ügyeletes osztály az iskola „gazdája”. Jó lenne, ha az osztály minden tagjának jutna valamilyen értelmes feladat (iskolarádió, tacepaók, különlegességek, bármi, amit az osztály kitalál, szolgáltat).

Korábban két kötelező feladat volt: a reggeli kapuügyelet: a vendégek fogadása, az iskolaiba érkezők köszöntése és az ebédügyelet: a kulturált étkezés körülményeinek biztosításához való hozzájárulás. (Ebben az évben különösen ez utóbbira érdemes lenne hangsúlyt fektetni az ügyeletes osztálynak, hiszen nagyon sokan ebédelnek.) Mindezekhez még hozzájárul az épület környezettudatos, esztétikus, higiénikus állagmegőrzése.

A Soroló pontverseny szabályzata szerint az ügyeletért 0-90 pont adható, amelyről az Ügyeletértékelő Bizottság dönt. Tagjai ebben a tanévben: Bradák Tímea, Fancsaliné Nagy Marianna, Jakab Judit.

Jó munkát!

Budapest, 2015-09-18

Kocsis Márta

Az új tanév első Iskola-tanács-ülése október 13-án, kedden délután lesz. Valamennyi IT-tagot és érdeklődőt szeretettel vár az IT-tagság.



## Az új helyesírási szabályzatról

A Magyar Tudományos Akadémia Nyelvi Osztályközi Állandó Bizottságának Helyesírási Munkabizottsága szeptember 3-án mutatta be az új helyesírási szabályzatot. Ez a hír egy egyéves „türelmi időről” is beszél: e szerint a régi szabályzat 2016 szeptemberéig érvényben marad.

Azaz a tájékoztatás szerint mostantól egy évig mindkét szabályzat érvényes, és „a változások előtti és utáni szabályok szerint írt szövegek egyaránt szabályosnak számítanak”.

Hogy az oktatásban mikortól válik kizárólagossá az új szabályzat, és hogy mit kérnek majd számon az érettségien, már teljesen más tésztá. Természetesen a közoktatást irányító tárca hozhat olyan döntést, akár jogszabályi formában is, hogy egy adott időponttól kezdve az iskolákban az új szabályzatot kell figyelembe venni. Egyelőre azonban nem tudunk ilyen döntésről – és ez egyáltalán nem meglepő.

A bizottság által megadott türelmi idő egyszerűen túl rövid arra, hogy az oktatás átállhasson az új szabályzatra. Ahhoz ugyanis illene átolvasni és átírni a tankönyveket is – és nem csak a nyelvtankönyveket, hiszen az is elfogadhatatlannak tűnik, ha egy biológiaórán a régi szabályok szerint írt tankönyveket lát a diák, viszont – mondjuk – az érettségien már az új szabályokat kérik rajta számon.

Az átírt tankönyvek legkorábban a 2016/2017-es tanévben válhatnak elérhetővé – azonban ez az időpont igencsak optimista becslés. Ismerve a tankönyvpiac jelenlegi állapotát, 2017/2018 tűnik reálisabbnak. Az ezek alapján tanuló diákok legkorábban 2017-ben – de inkább 2018-ban – érettségizhetnek. Mégis, az MTA által „megszabott” türelmi idő ideális esetben is egy évvel korábban – 2016-ban – lejár. És akkor még nem beszéltünk arról sem, hogy mennyire megfontolt döntés egy változást úgy számon kérni az érettségien, hogy a diák csak az elmúlt egy évben forgathatta az új tankönyveket, előtte pedig 13 éven keresztül a régi szabályzatot próbálták beléverni.

Az új szabályzat bevezetése az oktatásban tehát meglehetősen bonyolult feladat, körültekintést igényel a közoktatás irányítóitól.

A kérdéshez végül az is hozzátartozik, hogy az új szabályzat (csakúgy, mint a régi) csupán ajánlás, azaz nem szabad úgy gondolni rá, mint egy jogszabályra. Alkalmazása nem kötelező. Hogy a 12. kiadással bevezetett változásokat a magyarul beszélők közössége mennyire teszi majd magáévá, azt nem tudjuk megjósolni. Elég csak a német helyesírási reformra gondolni, ami csúfosan elbukott – ott igen számottevő változásokat kívántak volna bevezetni, azonban a sajtó bojkottjának köszönhetően semmi sem lett a reformból. Jelen esetben talán épp azért fenyeget hasonló veszély, mert a változtatások annyira jelentéktelenek, hogy azért sokak szerint nem is volt indokolt egy új szabályzat kiadása. Azaz van rá esély, hogy a magyarul beszélők egész egyszerűen nem veszik figyelembe a változtatásokat. Márpedig amit nem használunk széles körben, az alapvetően nem is létezik. Ilyen értelemben talán még az is elképzelhető, hogy soha nem is lesz „érvényes” az új szabályzat.

Kincse Szabolcs

Forrás: <http://www.nyest.hu/hirek/mikortol-ervenyes-az-uj-helyesirasi-szabalyzat>

## Néhány változtatás az új helyesírásban (a teljesség igénye nélkül)

### Kötőjelek



A többszörösen összetett szavakat akkor írhatjuk majd kötőjel nélkül, ha hat szótagonál hosszabbak. DE! Továbbra sem írhatjuk kötőjellel azokat az összetett szavakat, amelyek hat szótagonál hosszabbak, azonban csak két összetételi tagból állnak: *alumíniummegmunkálás*. Azokat az összetett szavakat sem lehet majd kötőjellel írunk, amelyek több tagból állnak, rövidiek, szerkezeti egyértelműsítésük indokolná a kötőjel használatát, és az olvasás segítése szempontjából mégis célszerű lenne kötőjelet használni: *pácsó, faszék*.

Eddig a kettős betűre végződő vezéknemekhez kötőjellel kellett kapcsolni az azonos betűvel kezdődő toldalékot:

*Wittmann-nál*, de a magyar keresztnemeknél a három betű közül az egyik kiesett: Mariannál. Mostantól viszont a magyar keresztnemek esetében is a kötőjeles megoldást kell majd alkalmazni: *Mariann-nál*. Ez a tulajdonneveket is érinti: *Sakk-kal, Páll-lal, Kiss-sel*.

Korábban a betűszókhöz kapcsolódó utótagot külön kellett írni, ha az utolsó betű ugyanazt a szót rövidítette, mint az utótag: CIB bank. Az új szabály értelmében viszont a kötőjeles írás lesz a helyes: *CIB-bank*.

### Kisbetű, nagybetű

Eddig az intézménytípusra utaló elnevezéseket kisbetűvel kellett írunk, még akkor is, ha egy bizonyos intézményre utaltak: minisztérium, vállalat. Ezentúl azonban belső használatra a nagybetűvel írt változat is elfogadható lesz. Persze belső használatú dokumentumban eddig is bárki azt csinált, amit akart...

Ám ennél izgalmasabb a mozikkal, vendéglátó-ipari egységekkel, rendezvényekkel és az intézmények azonos rendeltetésű kisebb egységeinek típusaival kapcsolatos módosítások. Ezentúl írhatjuk majd nagybetűvel is őket: *Pénzügyi Osztály, Odeon Mozi, Holló Söröző, Debreceni Virágkarnevál*.

### Toldalékolás

A h-ra végződő szavak helyesírása sosem volt egyszerű, ezért most változtattak is rajtuk. Eddig csak a *dühvel* alakot fogadták el helyesen, mivel ha kiejtjük ezt a szót, nem mondjuk a h betűt. Mostantól viszont a *dühhel* alak is elfogadható lesz.

A *-gat* képzős igék helyesírásán is módosítottak: az eddigi *bólingat, kacsingat, tekinget* mellett nem minősül hibásnak a *bólintgat, kacsintgat, tekintget* sem.

Változtattak egyes számnevek toldalékolásán is. Az elsején korábban számmal csupán *1-jén* alakban volt írható, ezentúl elfogadható lesz az *1-én* is; az elsej(e)i pedig az eddigi *1-j(e)i* mellett *1-(e)i* alakban is írható lesz.

Talán az egyik legérdekesebb változás a *-szerű* elemek helyesírása lesz. Ezentúl összetélteli utótagként kell majd írni: ésszerű helyett *ésszerű* lesz a helyes.

## Idegen szavak mellékjelei

Eddig, a nyomdatechnikai okokra hivatkozva, el lehetett hagyni az idegen szavakról a mellékjeleket: *Jyvaskyla, Lódz*. Ma már azonban semmi sem indokolja ezek elhagyását, ezért mellékjelek semmilyen okból kifolyólag nem lesznek elhagyhatók: *Jyväs kylä, Łódź, Jiří*.

## Rövidítések és egyebek

Tudtátok, hogy a *9.15* típusú írásmód volt eddig a helyes? Mostantól azonban a *9:15* is elfogadható lesz, ha időpontot akarunk jelezni.

Ami pedig a rövidítéseket illeti: ezentúl használhatjuk majd a római katolikust *r.* *k.*-ként vagy *rom. kat.*-ként is; az oldalt *o.*-ként és *old.*-ként is; a lásdot pedig *l.*-ként és *ld.*-ként is, de *lsd.*-ként továbbra sem! És végre kiderül, hogy helyes boldog új évet kívánni ismerőseinknek: *BÜÉK* lesz az egyedül elfogadható, a *b.ú.é.k.* pedig örökre száműzve lett a helyesírási szótárból.

## Örömhír a tanár és diák felhasználóknak egyaránt

Nem kell nyomtatott helyesírási szabályzatot venni azoknak, akik be akarják tartani az új ajánlásokat.

A korábbi hírek arról szóltak, hogy az új szabályzathoz egy nyomtatott példány megvásárlásával lehet kétéves online hozzáférést vásárolni. Valójában azonban a helyesírás.mta.hu portálon megtalálható az új szabályzat, és a tanácsadó szolgáltatás is az új ajánlások szerint működik.

**Az új helyesírási szabálygyűjtemény,  
 az 1984-est felváltó 12. kiadás a könyvtárban rendelkezésre áll.**

**OKTÓBER 5-ÉN, HÉTFŐN  
 14.30-KOR KEZDŐDIK A KÖNYVTÁRBAN  
 A HELYESÍRÁSI VERSENY.**

## IRODALMI HÁZIVERSENY

*Kedves Poligráf-olvasók!*

*Minden lapszámban olvashattok egy (főleg művészetekkel foglalkozó) kérdéssort, amelyet ha helyesen megválaszoltok és a megfejtéseket határidőre eljuttatjátok a könyvtárosnak személyesen vagy írásban, az adott hónapban jelest kaptok művészetismeretből. A megoldásokhoz bármilyen segédlet (osztálytárs, szülő, internet, lexikon stb.) igénybe vehető.*



## SZEPTEMBERI FORDULÓ

**LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2015. SZEPTEMBER 30., SZERDA.**

### I. Villámkérdések innen-onnan (14 pont)

1. Hogy hívják a törpék országát, ahova Gulliver eljutott? Disneyland, Input, Lilliput, Minimundus?
2. Milyen állat Andersen rút kiskacskája? Hattyú, páva, strucc, tyúk?
3. Kiket mondanak kékvérűeknek? Az arisztokratákat, a bármixereket, hadvezéreket, a művészeket?
4. Mi a neve az italok tárolására használt bevont füles üvegballonnak? Átalag, butella, demizson, findzsa?
5. Melyik madár száll fel a vármegye házára Ady Endre versében? A golya, a kakas, a páva, a pulyka?
6. Melyik festő lett híres a vezetéknevén, nem pedig a keresztnévén? Gauguin, Leonardo, Michelangelo, Raffaello?

7. Mit jelképez a japán zászlón a piros kör? Az egységet, a felkelő napot, a mandarint, a teliholdat?
8. Melyik az az illatos lila virág, amelyet a kozmetikai iparban és molyirtónak is használnak? Kakukkfű, levendula, orgona, zsálya?
9. Kik voltak a görög mitológiában a kellem és a báj istennői? Gorgók, gráciák, hórák, múzsák?
10. Melyik szervén keresztül lélegzik a légy? Lábán, orrán, portohán szívókáján?
11. Ki volt az *Óz, a csodák csodája* című film főszereplője? Ingrid Bergman, Greta Garbo, Judy Garland, Liza Minelli?
12. Melyik Shakespeare-hős döntött úgy, hogy gazember lesz? Athéni Timon, Prospero, Puck, III. Richárd?
13. Melyik dinasztiából származott Napóleon második felesége, Mária Lujza? Bourbon, Habsburg, Jagello, Valois?
- 13+1. Melyik női név jelentése királynő? Júlia, Ráchel, Regina, Szilvia?

## II Dráma-zanza (8 pont)

**Kinek mely művére lehet ráismerni az alábbi mondatokból?**

1. Trónutódlástól megfosztott királyfi egy szellempartit követően hosszas bizonyítási eljárás után saját élete árán visszazökkenti az időt rendes kerékvágásába.
2. Határozott leány testvéri szeretettől és az égi hatalmak feltétlen tiszteletétől vezérelve szembeszáll leendő apósával.
3. Tehetős, ám pénzsűkében élő polgárember igyekszik megakadályozni gyermekei házassági terveit, de a véletlen keresztülhúzza számításait.
4. Ifjú ember magasra föltekintve tesz vallomást tőle tiltott kedvesének, szerelmüknek különféle patikaszeres és a hideg acél vet véget.
5. Jó erkölcsöt, mély vallásosságot és tisztességet mutató férfiember többeknek vall szerelmet, az elutasítás sem riasztja el, s mindenféle javakra is szert tesz mások hiszékenysége árán.
6. Sok felesleges dolgot tudó lányok beszélgetnek, miközben eljár felettük az idő.
7. Tizenharmadikként érkező fiú, aki valójában vadászkutyának képzeletben magát, annyit segít egy családnak, hogy nagy buzgalmában tönkretesz az életüket; többen nem látják tisztán a dolgokat, egyikük le is lövi magát.
8. Egy vidámnak látszó család addig-addig dobozol fontos vendégükkel együtt, hogy a végére már azzal sem törődnek, ha vendégük nem éri el a buszt. A postás nem mindig csenget, de ettől még nem lehetetlen hőssé válni.

## III. Nevezd meg, kinek mely filmjéből származnak az alábbi idézetek (7 pont)

1. „Mégfőzted a kávé?”
2. „This is the beginning of a beautiful friendship.” (A magyar szinkron nem tartalmazza ezt a mondatot.)
3. „Hol? A nyúlón túl?”
4. „Hiszek Amerikában.” (Segítség: egy klasszikus film első mondata!)
5. „I love you hunny bunny!”
6. „Tudja, Pelikán elvtárs, egyszer majd kérni fogunk magától valamit.”
7. „Istenem, kérlek, változtass madárrá, hogy elrepülhessek innét messze, minél messzebb!”

**IV. Melyik a helyes a következő muzsikával kapcsolatos válaszok közül! (11 pont)**

1. Ki a *Varázsfuvola* szerzője? Bach, Beethoven, Dvorak, Mozart?
2. Ki írta a *Rigolettó*t? Donizetti, Rossini, Verdi, Wagner?
3. Melyik ország állampolgára volt Joseph Haydn? Ausztria, Bajorország, Poroszország, Szászország?
4. Kinek az operái: *Bohémélet*, *Manon Lescaut*, *Tosca*, *Turandot*? Csajkovszkij, Puccini, Verdi, Wagner?
5. Kinek a szerzeménye a *Faust* és a *Dante szimfónia*? Liszt, Mozart, Verdi, Wagner?
6. Kinek a nevéhez fűződik az *Egy kiállítás képei* című zongoramű? Dvorak, Borisz Godunov, Muszorgszkij, Prokofjev?
7. 1643-ban halt meg Claudio Monteverdi, az első jelentős olasz operaszerző. Ki nem volt kortársa az alábbiak közül? Cromwell (hadvezér), Luther Márton (teológus), Rákóczi György (fejedelem), Rubens (festő)?
8. Mikortól gyártották a híres Stradivari-hegedűket? A 16. századtól, a 17. század végétől, a 18. század közepétől, a 19. század elejétől?
9. Ki szerezte a *Messias* című oratóriumot? Bach, Haydn, Handel, Mozart?
10. Az alábbiak közül melyik Puccini operája? *Álarcosbál*, *Faust*, *Pillangókisasszony*, *Parsifal*?
11. Melyik a kakukktója a vonósnégyesben? brácsa, cselló, gamba, hegedű?



## Szakkörök 2015-2016

A szakkör neve	Ki tartja?	Időpont	Hol?	Rövid leírás
Testnevelés érettségi felkészítő	Gáti Emese	Péntek 14.30-16.00	Tornaház	A testnevelés tantárgy érettségi követelményeihez szükséges elméleti és gyakorlati ismeretek
Röplabda	Boncz Betti	Szerda 14.30-16.00	Tornaház	
Fitness	Béres-Deák Barbara	Szerda 14.30-16.00	Tornaház	
Kosárlabda	Kis András	Hétfő 15.30-16.00	Tornaház	
Foci	Kapi Márton	Kedd 14.30-16.00	Tornaház	
Énekkar	Szabó Emese	Kedd 14.30-16.00	A22	
Az alkotás öröme – Író-olvasó Önképző	Hargitai Bea, Hartmann Ibolya	Péntek 14.30-16.00 + színház- és műzeumlátogatás	B12	
Másik '11, '12 (összevonva)	Majer Tibor	Szerda 14.30-17.30	A25	Új tagot korlátozott számban fogad a kör.
Drámaszakkör	Kálmán Domokos	Hétfő 15.30-17.00	A 25	A Dimenzió és a káró osztályos diákok részére.
Videoszakkör	Anda Csoncsi Tamás	Hétfő 14.30-tól	Stúdió	Az első foglalkozás: szept. 28.
Fotószakkör	Anda Csoncsi Tamás	Kedd 14.30-tól	Stúdió	Az első megbeszélés: szept. 29.
Informatika érettségi felkészítő szakkör	Szmeskó János, Fábrián Péter	Hétfő 14.30-tól	T02	Felkészítés az érettségire

Vitaszakkör	Rózsa Kata	Egyeztetés szerint, első megbeszélés: 09. 23., 8. óra	A 11	Idén előre megbeszélt, közösen összeállított tematikával, nem elmaradósan :).
International cuisine	Rob Dawson és Szakács Edina	minden második pénteken; első foglalkozás: október 2-án	konyha, ebédlő	We will explore food from all over the world. We will learn to cook dishes from many cuisines. Breads, desserts, main dishes. Come learn to cook with us and speak English the whole time. Dishes included Ethiopian, Indian, Mexican foods, cinnamon rolls, burek, solyanka, etc.
Kínai nyelv és kultúra	anyanyelvi tanár	Csütörtök 15:30-16:00	B/12	Minden érdeklődőnek, a tavalyi résztvevőknek is. Akkor indul el, ha legalább 5 fő nyilatkozik arról, hogy járni fog egész félévben.
Non Violent Communication	Borbáth Kati és Szakács Edina	második félévben		Ismerkedés az erőszakmentes kommunikáció technikájával, módszerével sok játék és beszélgetés segítségével angol nyelven – tehetséggondozó szakkör

Pszichológia szak- kör	Borbáth Kati	megbeszélés sze- rint	Tehetséggondo- zó pszichológiai tanműhely – el- sősorban a szak- mai alapon ér- deklődők jelent- kezését várjuk.
Poli Wood	A Hello Wood alko- tócsoport tagjai	első foglalkozás: szeptember 30- án 15 óraker	Elmélyülés a fa- ipar és a barká- csolás újra néps- zerű és izgalmas világában.

## Hello Politechnikum!

Ahogy bizonyára már észrevettétek, talán kissé furcsa és érthetetlen módon, az udvarokra beköltözött valami... :)

Ez a valami a Hello Wood alkotócsoport első városi faipari műhelye, amely az egyetemisták, fiatal szakemberek és lelkes Nettek kíván lehetőséget biztosítani arra, hogy megismerkedhessetek a faipar és a barkácsolás újra népszerű és izgalmas világával és elmélyülhessetek benne.

Szeretnénk nagy örömmel és tisztelettel meghívni benneteket a Technika #1 névre keresztelt első műhelylátogatásra, ahol a gépek, szerszámok és anyagok bemutatásán túl jövőbeli terveinkről és a tervezett közös munkáról is szeretnénk beszámolni az iskola szellemiségéhez méltó kötetlen, nyitott és interaktív formában.

A műhely facebook oldala már él, ide fel is töltöttük a Gólyákkal közösen szervezett workshop fotóit is, ha még nem láttátok, itt tudjátok megnézni:

<https://www.facebook.com/technikaworkshop>

Sok szeretettel és örömmel várunk benneteket szeptember 30-án 15 óraker!

Üdvözlettel,

a Hello Wood és a Technika csapata



2015-ben a Hévíz Irodalmi Díjat Szántó T. Gábor kapta az alábbi novellájáért.

## Szántó T. Gábor: A leghosszabb éjszaka

Leszállni! döngették meg a vagon ajtaját. Fém ütődött fémhez, talán egy vasrúddal, vagy pajszerral ütötték, s ahogy nyílt az ajtó, zörögve gurult végig a sínen és nagy döndüléssel állt meg.

A tiszt zseblámpával világított be a vagon mélyére. Az öregember öltönyben, nyakkendőben hevert a bevetett ágyon, fejét nagypárnával feltámasztva. Nyakkendője mintha csak néma tiltakozás lett volna a lehetetlen körülmények ellen. A fekete fejkendő asszony retiküljével a másik ágyon ült.

Leszállni! kiabáltak be a vagonba. Megjöttek.

A felvidéki Benkepatonyból, a birtokról, a hatszobás házból még teherautóval vitték őket a majorba. A kijelölt parasztház egy szobájában húzták meg magukat, és bútoraik, holmijaik a csűrben várakoztak az újabb utazásra. Néhány hét után ismét jöttek értük, lovas kocsi vitte őket Dunaszerdahelyre, a vasútállomásra. Az odavezényelt tisztok idegesen pattogó szlovák vezényszavai visszhangzottak az öregember fejében.

Lekaszálódottak a vagonból a sötétben. Ketten segítették le az idősebbeket. A magyar vezényszavakra felugró katonák, kirendelt helybéliek kezdték lerakodni a bútorokat, utazóládákat, bőröndöket a peronon pislákoló fényekben. Az egymás után sorakozó szekerek, lovas kocsik bakján, rúdra akasztva petróleumlámpák világítottak. Bőröndökben ruhákat, ládában földműves szerszámokat, porcelánedényeket, ezüst étkészletet, bútorokat hoztak magukkal. Az öreg a kedvenc könyveit is becsomagolta.

Hol vagyunk? kérdezte a tisztet.

Hát Taksonyba. Meg se mondták maguknak?

Az öregember a fejét rázta.

Na, szálljanak fel, intett a tiszt egy lovas kocsi felé, melyen már ültek néhányan.

Megváránánk, intett a holmijukat rakodók felé.

Ne raplizzon, Szalóczy! nézett papírjaiba a tiszt. Nem lopja el senki a motyójukat. Ezek becsületes parasztemberek.

Az öreg rosszízű célzásnak vette, amit mondott, de nem volt ereje felháborodni. Nem érzett sok különbséget a szlovák katonatiszt és a magyar stílusa között, csak az itteni durvasága még érzékenyebben érintette.

Előhúzta mellényzsebéből vékony ezüstláncan lógó óráját. Fél tizenkettőt mutatott. Az előző éjszakát már a vagonban töltötték, csak reggel indult el a szerelvény. Hajnal felé tudott csak elaludni, odáig azt hallgatta, ahogy felesége viszszafojtottan sír a másik ágyon. Az asszony napközben is csak akkor szólt hozzá, ha rá kellett ülnie a vödörre. Forduljon el, mordult rá dühösen, mintha ő tehetett volna minderről.

Jöjjon, karolt bele feleségébe, és odaléptek a lovas kocsihoz, ahol két katona segítette fel őket a sámlira, onnan léptek fel a platóra.

Ezek Wágnerékhez mennek, nézett papírjaiba a tiszt, ahogy először nagyokat nyögve letérdeltek, majd megfordultak, és a kocsi oldalplatójához támaszkodva leültek. Indulhat!

A katonák felugrottak a platóra, a tiszt a bakra a kocsis mellé. Az hátranézett, s

amikor látta, hogy mindenki leült, meglegyintette a lovakat. Meglódult a kocsi, megrezdült a petróleumlámpa, fémváza odakoccant a rúdhoz, elindultak. Az út mentén nyárfák lombjai imbolyogtak és hullajtották szöszeiket az enyhe éjszakai szélben. Némán néztek egymásra az utasok, nem szóltak egymáshoz. Nagyonkat döccent a kerék a hepehupás földúton, az öreg felesége háta mögé csúsztatva a kezét, és ő is előre hajolt, ne ütdjön oda gerince minden gödörnél a deszkához. Arra gondolt, hogy a háború előtt a házhoz vezető utat minden tavasszal feltöltötték Benkepatonyban. Az is tönkremegy, gondolta most, ettől keserűség szorította össze a torkát.

Befordult a kocsi egy utcába, és megállt. Valakinek a nevét kiáltotta a tiszt, lekászálódtak.

Isten áldja magukat! suttogták. A tiszt bekísérte őket a házba, egy-két perc múltán ismét feltűnt a kapuban, felszállt a bakra és a kocsi tovább indult.

A következő utcán jobbra fordult a kocsi, majd visszaérve a főútra, balra. Az öreg tekintete végigfutott az utcatáblán: a Sztálin úton haladtak. Kisvártatva ismét húzott egyet a kocsis az istrágon, a lovak megálltak, helyben topogtak. Az öreg a nevüket hallotta a bakról, a tiszt éles hangja parancsolóan hangzott. Megpróbált feltápáskodni, de nem ment könnyen, derekába fájdalom hasított, végigsürgött a lábán. Meg kellett fordulnia, és ugyanúgy, ahogy leült, ellenkező irányban végigcsinálnia a mozdulatsort, így fel tudott emelkedni, és feleségét is fel tudta segíteni.

A katonák látták, hogy a két öreg nem tud leszállni, kezüket megfogva segíteniük kellett. Hokedlire léptek, onnan nyögve a



földre, de lábuk így is bizonytalanul ért talajt. Tornácós vályogházat láttak, két diófával a ház előtt, balra kis szőlőt.

Hátracsúszott a kendő az asszony fején, az öreg rutinszerű mozdulattal igazította volna meg, de felesége dühösen hessegette el a kezét, maga igazgatta főkötőjét, ami alól előbukkant ritkuló ősz haja.

A tiszt is leugrott a bakról. Csizmatalpa tompán puffant az árokparton kiégett fűcsomók közt keményre száradt földön. Mögötte léptek be az udvarba. A tornác boltívei alatt végighaladva, az ablakon át látták, odabent két gyertya világít. A tiszt kopogott, majd meg se várva a választ, lenyomta a kilincset és belépett az ajtón. Szalóczy előre engedte a feleségét, majd ő is belépett a házba.

Tizenéves forma gyereket pillantott meg először a félhomályban. Talán mert mozgott, odavonzotta tekintetét. A földön ült, ott játszott kukoricahéjból és csutkából eszkábált figurákkal. Széles faasztal állt a konyhában, kemence a sarokban. A középkorú férfi fehér ingben, fekete mellényben, posztókabátban ült az asztalnál, az asszony bekecsben a kemence padkáján. Amikor a tiszt rájuk köszönt, félve felemelkedtek.

Ők gyönnek a maguk helyére, mutatott a tiszt az öregre és a feleségére. Össze vannak csomagolva, Wágner? kérdezte.

A gazda bólintott.

Na, akkor legyenek készen. Ahogy végeztünk, gyövünk magukér'.

Mink nem voltunk Volksbundisták, szólalt meg a gazda. Mér' csinálják velünk, mint a zsi...

Hallgasson, Wágner! Én csak parancsot teljesítek. Lehet, hogy jobb dóguk lesz Németországban, mint itt, mondta a tiszt nem túl nagy meggyőződéssel. Jobb lett volna, ha az újak egy nappal később gyönnek, nézett az egyik házaspárról a másikra, de hát úgy van, ahogy van. Legyenek békében az indulásig, emelte le tányersapkáját, törölt egyet homlokán, majd kifordult az ajtón.

Sűrű, tompa csendet hagyott maga mögött. Állt egymással szemben a négy ember.

Másodpercek teltek el így. Nézték, méregették egymást, közben igyekeztek úgy tenni, mintha a másik ott se volna.

A feszült némaságot Szalóczy próbálta oldani. A jövevény udvariasságával és az illemszabályoknak megfelelően köszönt, mintha csak most léptek volna be az ajtón, és bemutatkozott. Némi félszegséggel mondta ki a nevét, mintha szégyellnie kellett volna. A nála fiatalabb házigaazda arca megrándult, de nem felelt. Nem fogadta az öreg köszönését sem, nem mutatkozott be és nem is kínálta helyvel. Viszsaült az asztalhoz, és feleségének is intett, hogy üljön vissza a kandalló peremére. Csak a gyerek riadt tekintete cikázott a felnőttek között.

Az öreg és felesége állva maradt. Zavarában Szalóczy egy pillanatra elfordította tekintetét, s a konyhával szomszédos

helyiségbe pillantott. Ott állt felhalmozva láda, batyu, kosár, benne a család ingóságá. Kiürített szekrények feltároló ajtaját, kihúzott fiókok néma tiltakozását látta a félhomályban, de nem tehetett semmit. Ők is üres házat hagytak maguk mögött.

Nem akarózott leülnie, míg helyvel nem kínálják, de elgyötört felesége láttán elvesztette a türelmét. Visszafojtotta dühét, hogy át kell hágnia a társadalmi formákat, mert a házigaazda is ezt tette, és kínálat nélkül húzott ki egy szabad széket az asztal alól.

Mi se önszántunkból jöttünk, szakadt ki belőle.

Le kellett nyomnia feleségét az asztal mellé, aki hozzá hasonlóan zavarba jött.

Felemelt hangja olyan volt, mint az ajtófélfába vágott kés. A parasztot azonban ez se hatotta meg. Mintha nem hihette volna, hogy az öltönyös, mellényes embert az ezüst óraláncával hozzá hasonlóan össze lehet csomagoltatni, vonatra rakni és útnak indítani. Pedig látott már ilyet tavaly, mikor a zsidókat vitték.

Ez a helyzet mindnyájunknak roppant kínos, szólalt meg újra az öreg. Nekünk különösképpen.

A sváb gazda némán ült az asztal mellett. Egy fél szavával se segítette, hogy a jövevények otthon érezzék magukat. Izzott benne a düh, nem érdekelte, önszántukból jöttek-e, vagy kényszer hatására.

Hatszobás házat hagytunk a Felvidéken, és az egész gazdaságot, magyarázta Szalóczy. A lovakat még korábban elvették.

Amikor erre se reagált a másik férfi, az öregnek, mintegy mentőötletként, eszébe jutott valami.

Várjon csak! nyúlt zakója zsebébe, elővette levéltárcáját, és néhány fotót húzott

elő a gyümölcsösről, a veteményessel beültetett kertről és a házról. A képeket az utolsó napokban készítette.

Remegő ujjaival lesodorta a kötegről a befőttes gumit, és a fényképeket az asztal fölött a paraszt felé nyújtotta.

Az némán nézte a felé nyújtott kezet, majd egy hirtelen mozdulattal félresöpörtc. A fotók az öreg kezéből szanaszét szórtak.

A földön ülő fiúból kitört a sírás. Szalóczy keze egy pillanatig még a levegőben maradt, mintha várakozna, majd leeresztette. Felesége a széken hátranyúlt és a zakója szélébe kapaszkodott. Férje ránézett, az asszony a szemével intett, hogy ne csináljon semmit. Húzta az öreget, hogy üljön le mellé és hallgasson. Ha másként nem megy, próbálják némán elviselni azt a néhány órát, ami a háziak indulásáig hátravan.

A sváb asszony mozdult hirtelen. Fel se állt, ültéből térdelt a földre, s kapkodta össze a fényképeket.

Tu pischt khoi teaschtmédlé! mordult rá a férje. Szalóczyék inkább a hanglejtésből értettek, mintsem a helyi német nyelvjárást.

Az asszony nem válaszolt, de felegyenesedve a képeket az asztal szélére csúsztatta. Szalóczy érte nyúlt, maga elé húzta a paksamétát, összegumizta és visszatette a levéltárcájába.

Más nem történt hajnalig. Némán ültek a kony-

haasztalnál, egymással szemben. A gazda ébren, az öreg és a felesége egymáshoz dőlve, el-elszunnyadva és felriadva, szomjasan, a sváb asszony a kandalló padkáján, mellékucorodó fia fejével az ölében. Mindannyian kerültk egymás tekintetét.

Hajnalban megérkezett a lovas kocsi az állomásról. A katonák lerakodták a felvidékiek bútorait, bőröndjeit, a háziak holmiját kihordták, felpakolták, majd őket is a platóra parancsolva elindultak az állomás felé.

*Forrás: <http://www.szeretlekmagyarorszag.hu/szanto-t-gabor-a-leghosszabb-ejszaka/>*



## Radnóti szobrot kapott a Radnóti Miklós utca sarkán

Radnóti Miklós-szobrot avattak Budapest XIII. kerületében, a Pozsonyi út és a Radnóti Miklós utca sarkán. A költő a Kádár utcában született, 1923-tól a mai Szent István körúton, majd 1935-ben kötött házasságát követően a Pozsonyi út 1. szám alatt lakott, itt élve le életének hátralevő részét.

A szoborállítás aktualitását az adta, hogy 90 évvel ezelőtt 1925. szeptember 15-én jelent meg Radnóti Miklós első publikációja *Mi szeretnék lenni?* címmel az Új Századok című diáklapban.

Baranyi Ferenc Kossuth-díjas költő, a kerület díszpolgára Radnóti Miklós munkásságáról szólva kiemelte, hogy a legsötétebb körülmények között is ember tudott maradni, ezért rendjén való, hogy szobra legyen a városrészben. Emellett méltatta az „eleven élő embert idéző” szobrot is, amely Janzer Frigyes Munkácsy-díjas szobrászművész alkotása.

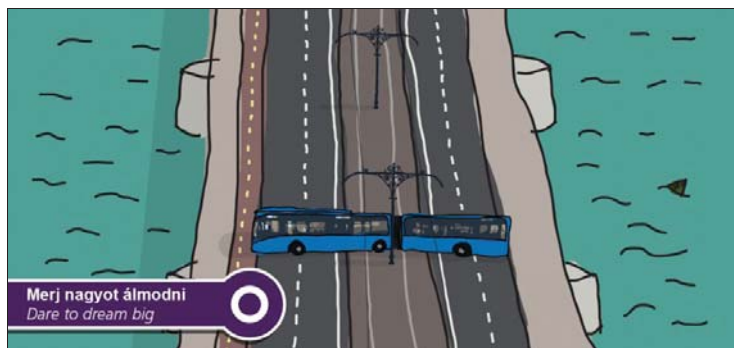


*Forrás: <http://mno.hu/grund/radnoti-szobrot-avattak-budapesten-1304496>*

## Még látható a 15. @RC kiállítás

Szeptember 11-én megnyílt és e hó 27-e éjfélig megtekinthető a 15. @RC közéleti kiállítás – szokás szerint a Városligetben, az Ötvenhatosok terén. Téma a magyar álom és a szögös drót.

A belépés még mindig díjtalan.



# Aranylepések

## Innen-onnan

### *Óvodások szerint a Facebook...*

- A Facebook az egy közösségi háló. Mindenki bele van gabalyodva. Ezt a nagypapa mondta. Nem tudom, mi az a Facebook, de karácsonyra azt kértem a Jézuskától. Anyának is van Észbúája, az olyan, mint az okos telefon.
- A Fészbúk az egy olyan könyv, amit az egérrel lehet lapozni.
- A Fészbúk az olyan, hogy ha sokat simogatom a telefonodat, akkor egyszer csak előjön.
- A bátyám szerint a Fészbúkon jó csajok vannak. Én kilencéves vagyok és lány, szóval nekem nem kell Fészbúk.
- Apa letiltotta anyát a Fészbúkról, mert egész nap zenéket küldött neki. Nem tudom ez mit jelent, de most jól viselkedem, nehogy büntetésből Fészbúkot kapjak.
- Anya azt mondta, hogy ha nagy leszek, majd csetelhetek a barátaimmal a Fészbúkon. Szerintem a csetelés az olyan, mint a szex és terhességet lehet tőle kapni.
- A nővérem a pattanásait nyomogatja és a Fészbúkot. A Fészbúk is egy ilyen bőrbetegség szerintem.
- A Fészbúk az egy cociális háló.
- A Fészbúkon lehet lájkolni. Ha nagy leszek, megtanulok lájkolni, remélem nem olyan nehéz, mint a horgolás, mert az nem megy.
- A Fészbúk az egy olyan fényképezőgép, hogy ha a tükörben lefotózod magad, akkor belekerül az internetbe a képed.

### *Iskolások dolgozataiból:*

- – Mit tartalmazott a jobbtárgyrendelet?  
– A jobbtárgyakat robotokra kell cserélni.
- – Ki volt Hammurapi?  
– Egy kétméteres kőszobor.
- A mórok fedezték fel a mór stílust. Leginkább a spanyoloknál terjedt el, akik kiirtották a mórokat. A stílus maradt.
- IV. Béla idején járásokra oszlott az ország, a legismertebb járás a tatárjárás volt.
- Spanyolország legnagyobb hegyei a Piramisok.
- Ádám evett a tiltott fa gyümölcséből, ezért büntetésül feleségül kellett vennie Évát.
- Egyiptom őslakói a múmiák.
- A farkas felfalta Piroskát, de belebetegedett, mert Piroska romlott volt.
- István királyt a pápa felkent a trónra.
- A harangvirág a bimbambuszok családjába tartozik.
- Többféle kerek számot ismerünk, de a legkerekebb szám a nulla.
- Az emberiség nem győz hálát adni Edisonsnak, akinek lángelméből kipattant a villamos, amely szikrájával hajtja a kocsit és benne az utast.
- A modern lakásokban távfűtésű gladiátorokkal fűtenek.
- A görög regék szerint minden hajóst elbűvölt a szirének szirénázása.
- Az volt a szép, amikor az éhen halt seereg kitakarodott az országból.
- II. József – a vaskalapos király – Mária és Terézia fia volt.



- A görög ábécé kezdete: alfa, béta, céda.
- Zrínyit a bécsi kamara által felbérelt vadkan ölte meg.
- Az őserdő olyan terület, ahová emberi kéz még nem tette be a lábát.
- A hajó jéghegynek ütközött és elsüllyedt a

Duna közepén. Innen gyalog folytatták útjukat.

- IV. Béla a tatárjárás után a kihalt nép pótlásáról személyesen gondoskodott.
- Mikor II. Endre a Szentföldről hazatért, országát és feleségét fenekestül feldúlva találta.
- A Hunyadi László olyan ballada, amelyben a főhőst feldolgozzák.
- Rákóczi Ferenc úgy halt meg, hogy belefulladt a Rodostóba.
- Arany János velszi bárdokkal sújtott le a Habsburg-házra.
- Pongrácz István magyar vezér női ideálja Britney Spears.
- A lovag a földesúr edzett változata.
- Lilla férjes asszony volt, és fogalma sem volt róla, hogy Csokonai valamilyen érzelmet táplál iránta. Egyébként is őt Vajda Juliannának hívták, honnan tudta volna, hogy neki írta a Lilla-verseket?
- Petőfi egy szegény cseléd lány és a magyar nép fia.
- Petőfi úgy rohant a csatába, hogy jobb kezében a vers, bal kezében pedig a kard volt.
- Kölcsey 1815 januárjától 1816 tavaszáig nem írt verset. Ebből az időszakból három verse maradt ránk.
- A hős holtan esett össze. Ezt később nagyon sajnálta, de akkor már nem volt mit tenni.
- A víz oxigénből és folyadékból áll.
- A szomorú elhanyagolt sírok mellett élettel teli sírhalmokat is találhatunk.
- A mocsári vész 1526-ban volt.
- A Szent Jobb István király bal keze.
- Janus Pannonius 15 éves korában elterjedt Európában.
- Szemünk közepén van egy nyílás, amely mindenkinek fekete, mivel fejünk belül üres, sötét.

*Politechnikumi forrásokból:*

- Ádám álomba borul.
- Mondjuk öngyilkos lesz legjobb esetben sokszor.
- A hírnevet sohasem lehet túlzásba vinni.
- A lovagi irodalom, az nagyon nagy volt a középkorban a háborúskodások miatt.
- – Milyen formában írta Villon a Testamentumait?
  - Lexikonokban vagy kötetlen sorokban.

- – Soroljatok fel híres erdélyi vajdákat!  
– *(nagyon lelkesen)* Andy!

*Az Sz-es osztályban születtek (téma: az iszlám világa):*

- Az iszlám vallás két irányzatához tartozók a szkiták és a szuliták.
- Mohamed kisgyerekkorában született.
- Mohamed rendesen éldegélt, amikor egyszer álmában megjelent neki Szent György és elmondta, hogy Allah az egyedüli isten.
- A két vallás összeveszett és a mai napig dúlnak-fúlnak.
- Mohamed gondolataiban megjelent Gábrriel, akinek a prédikációit terjesztette.
- Az iszlám három vallás IPhonja.
- Az iszlám vallásban létrejöttek a séták, akik elfogadták Mohamedet.



## World Press Photo kiállítás a Néprajzi Múzeumban szeptember 25-től október 25-ig.

A World Press Photo 60 éve segíti és támogatja a sajtó- és dokumentarista fotózást az egész világon. Az idei tárlat 5 692 fotóriporter 97 912 pályázatra küldött fotójából nyújt válogatást.

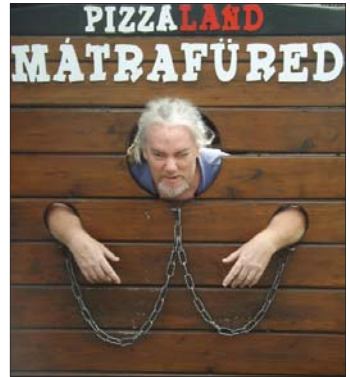
Budapesten 34 éve kerül megrendezésre a kiállítás, mely a szakmai zsűri által díjazott képeken keresztül mutatja meg az elmúlt év fontosabb eseményeit, hétköznapjait, olyan pillanatokat, ami által mi is közelebb kerülhetünk a körülöttünk zajló események megismeréséhez és megértéséhez.

Nyitvatartás: kedd, szerda, csütörtök, vasárnap: 10.00 és 18.00 között;  
péntek, szombat: 10.00-tól 20.00 óráig,  
hétfő: zárva

Info: <https://www.facebook.com/worldpressphotobudapest>  
<http://www.worldpressphoto.hu/info/>; <http://www.neprajz.hu/>

## Tartalom

A tavalyi tanév iskolai sikerei . . . . .	2
Sziasztok, Gólyák! . . . . .	3
A NOVA Rimócon járt . . . . .	4
A Zserbó lovagi költései . . . . .	4
Szent Mihály hava . . . . .	5
Az ügyeletről . . . . .	6
Az új helyesírási szabályokról . . . . .	7
Irodalmi háziverseny . . . . .	10
Szakköri kínálat . . . . .	13
A leghosszabb éjszaka Szántó T. G. szerint .	16
Radnóti-szobrot avattak . . . . .	20
@RC . . . . .	20
Aranyköpések . . . . .	21



A GÓLYATÁBORI KÉPEKET  
KRAVIÁNSZKY ANNA, ANDA  
CSONCSI TAMÁS ÉS MATEJKA  
NAGYI ISTVÁN KÉSZÍTETTÉK.  
Kösz.



## A Közgazdasági Politechnikum lapja **Poliográf**

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: [jjudit@poli.hu](mailto:jjudit@poli.hu), internet: [www.poli.hu](http://www.poli.hu), helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében