

A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf



XXVI. évfolyam 9. szám - 2017. június 21.



# EMLÉKEZTETŐ

## AZ ISKOLATANÁCS 2017. JÚNIUS 13-I ÜLÉSÉRŐL

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
Főn-X	Kemény Fruzsni, Burián Ábel	Kárpáti Adrienn
pacman	–	Kalyó Ildikó
ALBAtrOsz	–	Hübner Teodóra
RobInHood	Harsányi-Sulyom Anna	Gonda Judit
Dimenzió	–	Nyárádiné Radics Györgyi
káró	–	–
STORNO	Márkus Máté	–
MárkA	–	Kiss Erika, Ungvár Zsuzsa
Maszk	–	Fazekas Hajnalka
MIQN	Potsubay Anna	–
Guru	–	Nádori Lídia
MáGia	Rozs Barbara	–
Zserbó	–	–
DolcEVita	–	–
ZÓNA	Báthori Cserne	Báthori Edit
SZ-es	–	–
JOKER	–	–
VaGabond	–	–
Tanerők	Diósi Alojzia, Fancsaliné Nagy Marianna, Gáti Emese, Geisler Anna, Matejka István, Pintér Zsolt	
Vendég	Somogyi Ágota	

Levezető elnök: Fancsaliné Nagy Marianna

Napirendi pontok:

1. Somogyi Ágota bemutatkozása
2. IT-díjak szavazás
3. Lezárás

1. Fancsaliné Nagy Marianna bemutatta a következő Iskolatanács-titkárt, Somogyi Ágotát, akit a 2017/18-as tanévtől kezdődően három tanévre választott meg májusban az iskola tantestülete.

2. Az Iskolatanács titkos szavazás keretében az előzetesen közzé tett IT-jelöltekből ki-

választotta az Év szülője, a Post Politechnikum, a Politzer-díj, a Fülíg Jimmy, és az Év csoportja díjazottjait, akiknek a kilétére majd június 26-án, a tanévzáró keretében derül fény. (ld. Melléklet)

3. Elbúcsúztattuk a leköszönő Iskolatanács-titkárt, Fancsaliné Nagy Mariannát.

4. Rövid reflexiók után lezártuk a 2016/17-es tanévet.

Kellemes nyarat kíván az Iskolatanács minden tagja!

2017. június 14.

Fancsaliné Nagy Marianna

Melléklet

## Jelölések az év végi díjakra

A következő iskolapolgárok kaptak határidőre jelöléseket indoklással együtt. A június 13-i Iskolatanács-ülésen közülük válogatták ki az IT-tagok a jutalmazandókat.

### Az év szülője:

- Csillag Judit
- Gonda Judit
- László Andrea
- Mayer Ildikó
- Molnár Ágnes
- Nagy Erzsébet
- Szentpétery Adrienn
- Zagyva Katalin

### Politzer-díj:

- Anda Csoncsi Tamás
- Bese Gyula
- Bimbó Csaba
- Felszeghy Áron
- Gallai Zsófi
- Jakab Judit
- Lukács Lea
- Molnár Péter Miklós
- Orosz Dávid
- Turi Samu

### Post Politechnikum

- Erdélyi András
- Huszár András
- Lukács Laura
- Matejka István
- Molnár Péter Miklós
- Tremmel Márk
- Zsótér Dániel Indi

### Fülíg Jimmy

- Dávid Lajos
- Kajuha Kitti
- Mihályiné Böbe
- Szűcs László

### Az év csoportja

- Anti bullying csoport
- Budapesti Séták
- Játsszuk el!
- Majdnem Káro
- Másik Színház (középhaladó)



# A 2017-ES PAPIRGYŰJTÉS VÉGEREDMÉNYE

## Osztályok:

I. hely: 30 sorolópont – RobInHood

II. hely: 20 sorolópont – pacman

III. hely: 10 sorolópont – Főn-X

## Egyének:

I. hely: 5 sorolópont – Körtvély Rebecka Sarolta (RH)

II. hely: 3 sorolópont – Nyergesi Dominik (PC)

III. hely: 2 po sorolópont – Keul Máté (RH)



## ÉVFORDULÓK 2016-BAN ÉS 2017-BEN

Kedves Poliszok!

Tavaly nem sikerült az évfordulókról beszámolnom különböző okok miatt, ezért most következzenek ezek:

2016-ban Magyarországon, ha a sportot nézzük, lényegében mindenki az Európa-bajnokságra koncentrált, ahova 44 év után végre kikerült labdarúgó válogatottunk. Szép eredményt értek el a fiúk, és ötven év után a csoportmérkőzésekből is továbbjutottak. Újabb kerek évszám, hogy 30 évvel ezelőtt vett részt utoljára Magyarország nemzetközi fociversenyben. Gratulálunk!

1986-ban fontos dolog történt a magyar médiában: ekkor indult el – először csak német nyelven – az első magyar kereskedelmi rádió, a Danubius, ami 23 éven át sugárzott. 2009. november 19-én hallgatott el vetélytársával, a Sláger rádióval együtt. (Ennek „utódja”, a Class FM tavaly év vége óta már csak interneten hallgatható.)

Ugyancsak 1986-ban mutatták be az egyik legnevesebb magyar rajzfilmalkotást, a Macskafogót.



1996-ban készült el a híres Disney-rajzfilm, A Notre-Dame-i toronyőr (ami-

nek színházi musicalváltozata idén a Szegei Szabadtéri Játékok színpadán debütál majd.)

1996-os a 101 kiskutya élszereplős változata, ahogy George R. R. Martin könyve, a Trónok harca is.

1956 októberében tört ki a forradalom és szabadságharc Budapesten.

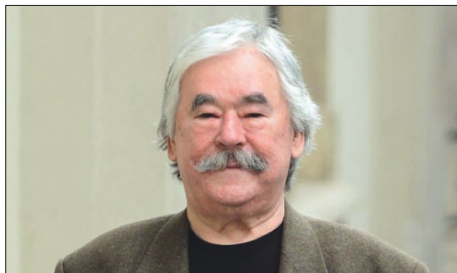
1916-ban halt meg Ferencz József.

Hollywood egyik legendás alakja, az 1960-as Spartacus megformálója, Kirk Douglas tavaly lett százéves, és még most is aktív életet él, ahogy az Elfújta a szél című Oscar-díjas filmből



ismert Olivia De Havilland is, aki ugyancsak 2016-ban töltötte be 100. életévét.

Tavaly áprilisban lett 80 éves a magyar mesék: a Mirr-Murr, a Pom-pom, a Süsü és a nagy Ho ho-horgász szerzője, Csukás István, ahogy a másik legendás mesélő, a Négyszögletű kerek erdő szerzője, Lázár Ervin is, aki sajnos 2006 óta már nincs köztünk.



De furcsa, hogy 60 éves lett Tom Hanks, 70 a Rambo megformálója Sylvester Stallone, a a nyolcvanadikba lépett a '70-es évek szívtiprója, Robert Redford.

50 éve 1966. december 15-én halt meg minden idők legjobb rajzfilmjeinek atyja, Mickey egér megalkotója: Walt Disney.



És most jöjjenek az idei évfordulók!

Ha már a rajzfilmeknél tartunk, húsz éve, 1997-ben mutatták be a másik kiváló Disney-művet, a Herkules című alkotást, mely ugyancsak nagy sikert hozott.

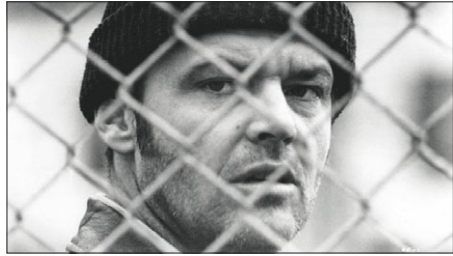
Ki gondolná, hogy James Cameron 11 Oscar-díjjal jutalmazott opusát, a Titanicot (Leonardo DiCaprioval és Kate Winslettel a főszerepben) ugyancsak húsz évvel ezelőtt mutatták be.

1987-ben, 30 éve mutatták be hazánkban Robert Zemeckis filmjét, a szenzációs Vissza a jövőbe 1. részét.

Idén 70 éves az egyik legfontosabb magyar film, a Valahol Európában, amiből musical is született.

Idén lesz 50 éves az egyik leggyönyörűbb hollywoodi filmszínésznő, Julia Robert.

Ugyancsak 2017-ben töltik be a nyolcadik ikszet az örök fiatal színészlegendák: Jach Nicholson, Dustin Hoffmann, Morgan Freeman, Anthony Hopkins és Kevin Kline.



1917-ben, száz évvel ezelőtt volt az egyetlen sikeres magyar tengeri ütközet, az Otrantói-csata.

Idén 500. évfordulóját ünnepli a reformáció.

200 évvel ezelőtt született hazánk legnagyobb epikus költője, Arany János: a Toldi trilógia, az Ágnes asszony, A walesi bárdok szerzője.



Sok más fontos jubileum kimaradt, de ezeket már rátok hagyom.

Én ezekkel búcsúszom. Sajnos utoljára írtam a Poligráfban. Boldog vagyok, megtisztelő volt, hogy ebben a lapban publikálhattam. Köszönöm, ha olvastátok a cikkeimet.

Sziasztok!

Gál Marcell (VaGabond)

## BS-4.10

# DUNA, VÍZ, SZIGETEK ÉS RAKPARTOK

Végre egy gyönyörű nap! Duna-part, világörökség, hidak, hajók, csodás épületek.



Vidáman indultunk kicsi csapatunkkal a Duna-parton a 10. sétánkra. Északról indultunk a Margit híd pesti hídfőjétől. Beszélgettünk a hatalmas folyamról. Feketétől Feketéig. (Erdőtől tengerig hőmpölyög az óriási víztömeg.) Hány sziget van a budapesti szakaszon? Melyik a legkülönbözetesebb víz a vízben? (Keress Csepelen!)

A hidakkal kezdtük. Lánchíd, Margit híd és kedvenceink: az Erzsébet híd és testvére, a Szabadság híd („lánykori” néven: Ferenc József híd). Mi történik a hídavatás éjjelén? Kérdeztétek Arany Jánost! Miért durciztak a magyar nemesek a Lánchídon átkelés előtt?

A Parlament tövében állomásozik egy nagyon öreg monitor. No, nem számítógépes, hanem hadi. Eredeti ágyúit felújították.

Hány tornyocska díszíti a Parlamentet? Hogyan működik a szellőzés a házban? Hány szoba, ülésterem van bent? Kik az itt dolgozók? (Csak semmi politika! Ez itt a BS!)

A túlórdalon valami vár. Esetleg Vár. Buda a neve. Jól kitalálta azt IV. Béla, hova építtessen szemet gyönyörködtető épületet. És a védekezés sem utolsó szempont a tatárok ellen.

József Attila is itt vár minket a „rakodópart alsó kövén”. Dinnyehéjak még nincsenek.

A világ egyik legszomorúbb, legegondolkodhatóbb emlékhelye van itt, közvetlenül a parton. Cipők. Eredetijüket valaki viselte, kitaposta, ápolta. Gyerekcipők, körömcipők, bakancsok és félcipők.

A Széchenyi teret gyönyörű középületek sora keretezi és a Nagyok. Államférfiak és tudósok. Apró alagúton haladunk tovább a Belgrád rakpart felé. Miért építették az Alagutat? Ki építtette a Siklót?

A Duna-part az utóbbi években gazdagodott (?) néhány „zsáner-szoborral”. Közheylesek, kedélyesek, szerethetőek (vagy nem). És jól lehet fényképezkedni velük.

Lehetett-e vigadni a Vigadóban? Mire szolgált még a mulatságon kívül az impozáns épület?

Örömmel nyugtáztuk, hogy a Birodalom határain kívül állunk ugyan, de Contra Aquincum még mindig tartja magát. Nézz a lábad elé és végigsétálhatsz Pannónia határ menti városain!

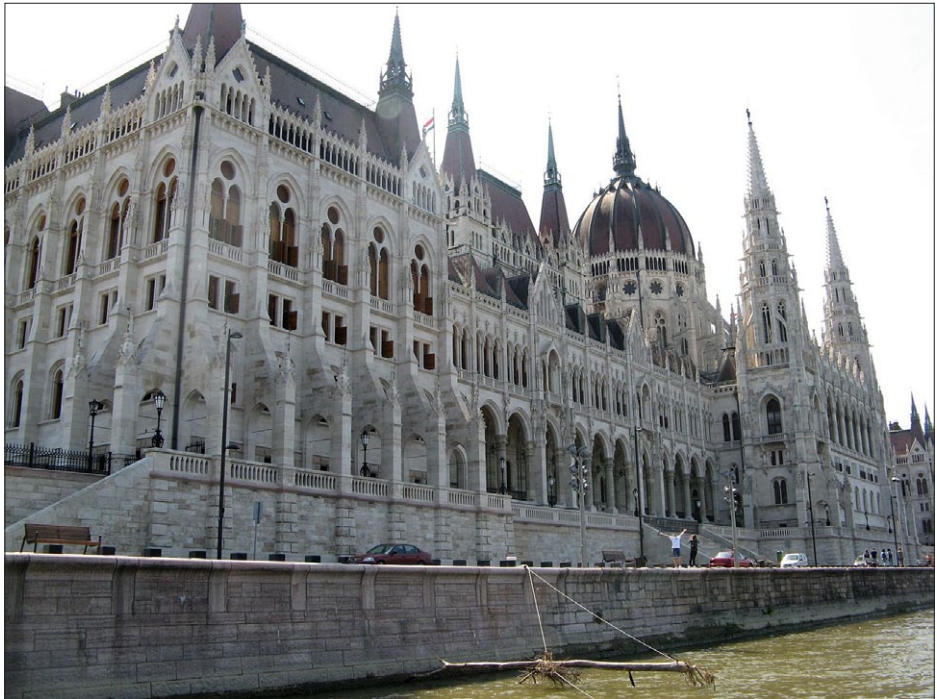
Hogyan lehet megtudni egy templom alaprajzáról, hogy hova temetkezett a közösség? Villamosra szállva egy nagyon fontos helyet kerestünk fel. Budapest gyomrába tet-

tünk rövid kirándulást. Hatalmas, ám mégis kecses épület a Nagycsarnok. Még a Dunával is összeköttetésben állt, és egy vonat is képes volt betoladni, hogy a kofák gyorsan eladhassák vidékről a fővárosba szállított friss árujukat. A Ferenc József híddal a kép teljessé válik. Egy jó darab Monarchia van előttünk. Piac, híd, kereskedelem, kiskörút és a Gellért. A világ egyik legszebb tere és panorámája van itt néhány száz négyzetméteren.

Sétánkat a Borároson fejeztük be. Boráros vagy boráros? Valaha eddig ért a város. El sem tudjuk már képzelni, milyen lehetett itt a hely a híd, a tér, a nagykörút nélkül.

Gyönyörű nap volt!

Erdei Erika, sétavezető





## BS - KÜLÖNKIADÁS KÁVÉHÁZ

Jártál már igazi kávéházban? Olyan helyen, ahol a pörkölődő kávé illata belengi a helységet? Ahol kávézás közben újságot olvasol, figyeled a belépő, tereferélő, író, magába mélyedő, esetleg dicsőfényre vágyó hírességeket?

Manapság megváltozott a kávéházak élete. Eltűntek az írók, költők, esztéták és „megmondóemberek” a placcról. Szinte megközelíthetetlené váltak a nagyok: New York, Japán, Centrál, Múzeum... régi szép idők.

Valaha a kávéházak a társasági, az irodalmi élet színterei voltak. Az ablakokban,

a teraszokon, esetleg egy-egy félreeső asztalkánál alkották híres és kevésbé maradandó alkotásaikat írók, költők, önjelölt művészek.

Budapest a kávéházak városa is volt. Olyan demokratikus intézmények voltak ezek, ahol írók, költők színészek, festők és politikusok mellett megjelent az egyszerű, hétköznapi ember is. A kávéház egy különös életformát hozott létre. Ezt az életmódot élő embert nevezte Karinthy Homo Caffeaicus Litterarius-nak. Milyen költői megfogalmazás!





„Van hivatalnok-idő (reggel héttől nyolcig), ügyvéd-idő (reggel nyolctól fél tízig), orvos-idő (reggel fél tíztől fél tizenegyig), nyárspolgár-idő (fél egytől délután háromig), család-idő (délután négytől este hétig), szieszta-idő (este félnyolctól tizenegyig), lump-idő (este tizenegy-től éjjel kettőig), művész-idő (éjjel kettőtől fél négyig) és ügynök-idő (mindig).” (Kosztolányi)

Milyen szerepük volt a pincéreknek az irodalmi élet formálásában? Hogyan lehetett fizetni azoknak, akik eladósodott művészként nem tudták rendezni aktuális számlájukat?

Nők járhattak kíséret nélkül a kávéházba? Mi az a „hölgyóra”?

Időutazás volt ez a rendhagyó BS. Egy kis művelődési ház belső udvarában elevenítettük fel a századforduló kávéházi kultúráját, életformáját. Mellettünk egy első világháborús katona didergett. Jól érezhette magát ezen a kellemes kis délutánon! Jó kis csoportmunka volt!

Erdei Erika és Hargitai Beáta



## FEHERUVARU REA MENEH HODU UTU REA



Mi ez a mondat? Egy fehér varjú ménest hódít? Esetleg: A Fehér úr rámege a hód útjára? Egyik remek fordítás sem jó! Bizony kis csapatunkkal május végén ráléptünk a „Fehérvárra menő hadi útra”. No, nem hadi volt az út, hanem egy vidéki BS. A főváros most Budapest, és az volt valamikor Fehérvár is. (Királyok városa, koronázási és törvénykezési székhely.)

Gyönyörű idő köszöntött minket már reggel. A vonat is kényelmes volt. Már alig vártuk ezt a pár napot!

A délelőtti érkezés, szállásfoglalás után irány a Belváros! Nem is gondoltuk, hogy egy csaknem sík vidékre épült városban ilyen sok a lépcső. (És mind felfelé vezet! Hm. Ez érthetetlen, de tény!)

Az ebédelési lehetőségek gyors fellelése után bevetettük magunkat Fehérvár különlegességeinek felkutatásába. (Utólag tapasztaltuk, hogy nem elég három nap arra, hogy

ténylegesen megismerjük a középkori Magyarország legfontosabb városát.)

Miért fényes Kati néni orra? Szerencsés akarsz lenni? Ha itt jársz, gyorsan keresd meg Fertályos Kati nénit és simogasd meg az orrát! Hidd el, bejön!

Hol van az országalma? Mit jelképez? Milyen eseményeket jeleznek a rávéssett évszámok?

Kis gyöngyszem a városközpont. A Szent István alapította bazilika még romjai-

ban is impozáns látvány. A lapidáriumban több mint ezeréves faragott köveket érinthettünk meg. Valóban tapintható volt a történelem. Hány királyt temettek ide? Mi történt az évszázadok során a csontjaikkal?

A romokat elhagyva az apró utcákban sétálgattunk. Itt még a kutyák is függőlegesen csóválják a farkukat. (Nem akarják, hogy a falakba üssék farkincájukat a keskeny utcák-





ban.) Betértünk a felújítás alatt álló templomba, ültünk szecessziós ház előtt. Fürdőbe nem mentünk, bár nagyon hívogató volt.

Itt a hősokeket mindenhol pucér lovas katonák jelképezik? Láttunk belőlük néhányat. (Szoborba öntve.)

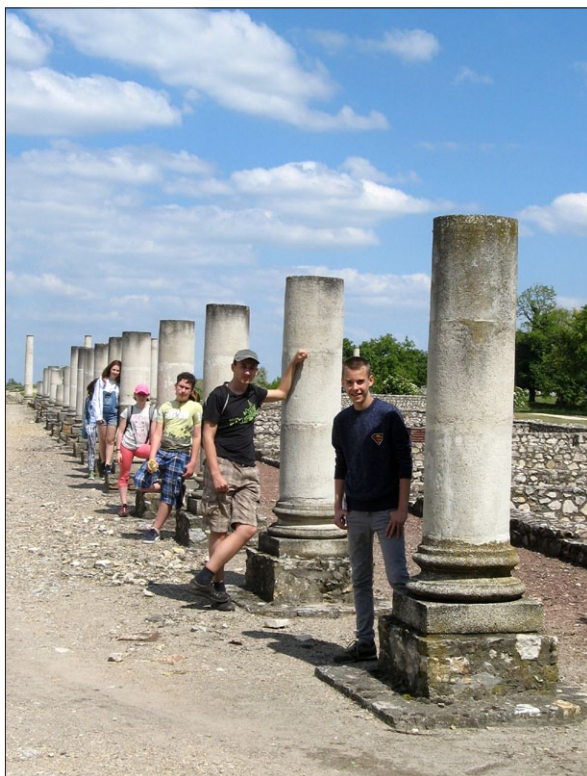
Egy kicsi udvarban különös óra a falon. Az Orloj távoli kistestvére. De a miénk! Nagyon hangulatos volt!

Hogy kerül egy gótikus, keresztény kápolna egyik csúcsára félhold? Itt maradt a török kor mementőjeként. Gótika, barokk, egy kis szecesszió. És szinte mindenhol középkor. Utcák, terek kápolnák...

Kis szabadidő és hatalmas fagyzás után visszatértünk a szállásunkra. Egy jó kis pizzázás mindenkit feldobott. Az estét kahoottal és egy témához tartozó esti mesével zártuk.

Erdei Erika és Hargitai Beáta, programvezetők





## GORSIUM – HERCULIA

Jártál már a Római Birodalom egyik városában? Ha igen, akkor szinte mindet fel tudod ismerni! Fórum, színház, temető, lakóházak villák és fürdők. Ez volt a romanizálás! Bárhol utazol a hajdani Birodalomban, mindenhol otthon érezheted magad, ha római vagy. És különben is! Minden út Rómába vezet.

Ragyogó – mediterrán – nap sütött ránk. Fehérvárról buszszal mentünk Tágra. Fincsi ebéd után tele hassal sétáltunk az egy római mérföldre található romvároshoz. Micsoda szerencséje van a régészetnek, a történettudománynak, hogy itt Magyarország területén található egy olyan római kori

város, amelyre nem épült másik település a középkorban. Bár ekkor nem értékelték az elhagyott romokat és kőbányaként használták ház, ól, esetleg palota építésére a gyönyörű római faragott köveket. Sic transit gloria mundi! Mi azonban nagyon is értékeltük.

Sétánkat egy különleges kiállítással kezdtük. Elhozták nekünk Pompeiit! A Vezúv szörnyű pusztítása megőrizte az utókornak az 1. század városi életmódját. Micsoda tárgyak, épületek kerültek elő a hamu alól! Meglepő volt a vulkánkitörés áldozatainak gipszbe öntött látványa.

Végigjártuk a Fórumot, bekukkantottunk üzletekbe, bejártuk az átriumos házak belső udvarait. Kipróbáltunk kézi malmot, megszagoltunk helyi termesztésű fűszereket.

A színház kicsit meglepett mindenkit. Vajon miért építettek az orkészsra mögé egy óriási falat? Csak nem ez lenne a szkéné? Kicsit furá volt. Beszélgettünk római kori művelődésről, szórakozási lehetőségről.

Gorsium olyan fontos volt Pannónia életében, hogy itt volt a provincia egyik központja. Itt élt a helytartó is. Jól védhető, kikötővel is rendelkező város volt.

A második virágzásakor a Herculia nevet kapta. A Birodalom egyik társcsászára volt a névadó.

A romváros nagy része még mindig a föld alatt van, további kutatásokra, ásásokra vár.

A városnézést a fűszerkert bejárása zárta. Micsoda illatok! Igazi mediterrán hangulat volt.

No és a temető! Voltunk már a BS-en temetőben, láttunk már különleges sírokat, de ez az egyik legkülönösebb temetkezési forma, amit itt láttunk. Mintha apró házakat ástak volna be a földre az örök élet helyeként. Kis sátoztetők állnak ki a földből, jelezvén lakójuk örök nyughelyét.

Lehetett még a frissen felújított látogatóközpontban játszani rómaiast. Melyik császár Erika kedvence? Miért éppen ő?

Visszatérve Fehérvárra sétáltunk még egy kicsit a városban. Egy óriási vacsora után a szokásos kahootot és esti mesét követően mindenki nagyon elfáradva elment aludni. (Lemértük: több mint 10 km-t gyalogoltunk.)

Erdei Erika és Hargitai Beáta, programvezetők



## MAJK – AHOL A CSEND LAKIK



Hol lakik a csend? Egy aprócska településen, Majkon. Itt kamalduli szerzetesek kolostora található (Oroszlány mellett). Kik ők? Némásági fogadalmat tett szerzetesek, remeték, akik fogadalomtételük után egy évben legfeljebb két alkalommal beszélhettek. Karácsonykor és húsvétkor. Szigorú rend ez. A fehér barátok szorgalmasan dolgoztak, imádkoztak, elmélkedtek. Rendjüket Lombardiában alapította egy gróf a 11. században. Remeteként éltek saját kis házaikban egy nagyobb közösséget alkotva, mégis magányosan. Majd a rendet „haszontalanság” miatt feloszlatta II. József.

Különös hely ez. Elgondolkodtató. A renház ma már üres, csak a látogatók zaja zavarja meg az eredeti mély csendet itt a világ egyik távoli zugában, az erdő közepén.

Hogyan lehet szavak nélkül, hangok nélkül élni? Hogyan telnek a napok? Milyen a kommunikáció? Mi történik, ha baj van? Hogyan lehet segítséget kérni?

Vidéki kirándulásunk utolsó állomására érkeztünk egy gyönyörű május végi napon.

Szigorú zárt falak védik a kolostor apró házait. Minden házat adományokból építettek híres és kevésbé híres családok. A telep közepén torony. Valaha templom volt, de a nagy része egy robbanás miatt elpusztult.





Minden házban csak egy remete élt. A ház körül apró fűszerkert. Bent a házban szobák, kápolna, konyha és „fürdőszoba”. Ha valaki vissza akart vonulni a világ sodrásából, akkor itt megtehetette. (Néha jó lenne egy hasonló helyre elvonulni néhány napra és hallgatni a csendet.)

Gyönyörű barokk fogadóhely és étkező várta a szerzeteseket azokon a napokon, amikor a rendház főnöke engedélyezte a beszédet.

A rendház másik része vadászkastély. Érdekes kapcsolat: csend és vadászat, elzárkózás és vendéglátás. Két különböző korszak egy helyen. Az Eszterházyak pihenőhelyeként is szolgált a telep kastélyrésze.

Fotók, kövek, lépcsők, szekrények, ágyak és asztalok mutatják be a ma is élő kamalduliak életét. Rendházuk legközelebb Lengyelországban, Bielanyban található.

A kertben még sétáltunk kicsit, beszélgettünk a szerzetesekről, a fogadalmukról, munkáról, napokról, szeretetről, halálról. Az Élet nagy kérdéseiről.

Erdei Erika és Hargitai Beáta, programvezetők





A VÁROSI SÉTÁK FOTÓIT  
VERESS DÓRI ÉS ERDEI ERIKA  
KÉSZÍTETTÉK.

## ALTATÓMESE

Aludj, ember!

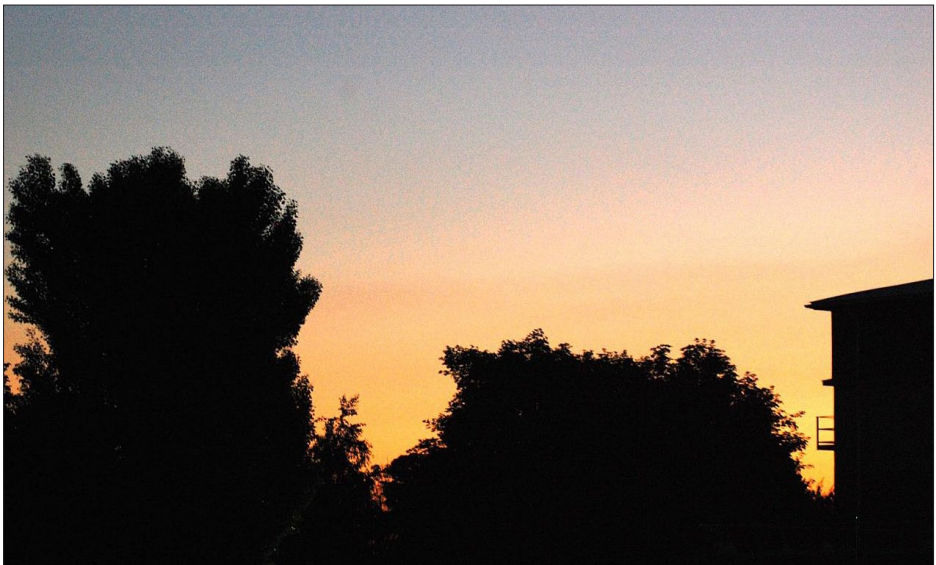
Térj nyugovóra, te megfáradt parázs, ne dacolj a faggyal! Halld susogását az alkonyi szélnek, a mélyen nyugvó madarak énekét... Ūrnak születél: császárnak és cárnak, s mert a hiúságot és kéjvágyat az idő kimosta gyöngeszálú hajadból, magasztosan sietél egyszerű emberré lenni végül. Ne várj! Nem jön el, kire oly sokat vártál. Régen elmosták lábnyomait azok a néma árnyak. Ajándékul ő ez esti szél kacaját küldte neked.

Magányos felhő múlik el ez éjszaka mélysötét leple alatt, sóhaja tó tükrére száll, szétfut. Keresztülzalad erdőn és mezőn, nyomában elfeketült, ásítózó a táj. Kő szótalan könnye csöppen. Maszától. Vele sír a fenyő, mind a sok szelíd virág is. Ők is mind fényes fekete masszává olvadnak a hold gyöngyöző fényét érezvén bőrükön. Elfolyik a hegyek csúcsa, sziklák és fák csorognak e mélységesen emberi maszatos bozóton. Figyeld csendben. Elúszik messzire a felhő sóhaja, oda várja testvérét, a szellőt, s együtt merülnek el a fekete tóban. Nyomukon nem marad egyéb, csak a csillagok ijedelme. Nézd, hogyan oszlik fel az is.

Közömbösen csillogók feledik el a múltat, s a föld tükrére rideg pislantásokat vetve elfordulnak. Csillagokat néznek ők is. Semmiért ne búsulj, ne aggódj! Párnád s takaród sokáig melegen tart. Ablakod nem engedi be azt a kósza csillagfényt, s nem válsz kővé, sem fekete óceáná. Vigyáz rád a hold, nézd, most is figyel, mosolyog. Egyetlen gyermeke vagy neki.

Csendes fekhelyeden e kései órában meglátod: Álmod lélegzel szemeidre.

Tang Mei Tímea (Maszk)



## Tartalom

Emlékeztető az IT-ülésre . . . . .	2
Jelöltek az év végi jutalmakra . . . . .	3
Év végi osztályátlagok . . . . .	4
A papírgyűjtés eredményei . . . . .	5
Gál Marci: Világi évfordulók a tanévben . . . . .	6
Dunaparti séta . . . . .	8
Budapesti kávéházak . . . . .	10
Fehérvár felfedezése . . . . .	12
Gorsium ma . . . . .	14
Majkon a csend lakik . . . . .	16
A városi séták fotóiból . . . . .	18
Tang Mei Tímea altalója . . . . .	19

Június 26-án,  
az évvárón még  
találkozunk,  
aztán kitör  
a nyári vakáció.

Hurrá!

## Aranyköpések

- porfólió
- tetőzőpont
- eseménydústalan élet
- Gondolok itt a csinovnyik halálára vagy a csinovnyik halálára.
- Ez a téma nem egy rózsákkal kirakott út, hanem egy nagyon sok ember által már kitaposott földes, poros „négy-sávos autópálya”. (= csinovnyik-lét)
- az analitikus dráma szimbólikum köré szerveződik.
- A hivatalban tudták, hogy azok a papírok, amikből először egy volt, később kettő lett. (Gogol)
- A három nővér szinte teljesen ugyanolyan, alig különbözteti meg őket egymástól valami, az a valami is csak a kinézetük.
- Amint meghallják, hogy új csapattest érkezik a városba, mind a hárman felvillanyosodnak és megcsillan a szemük.
- Ebben a korban Ibsen vezette fel először tragikomikumát.



A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében