

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



XXVII. évfolyam 7. szám - 2018. június 1.



EMLÉKEZTETŐ

AZ ISKOLATANÁCS 2018. MÁJUS 8-I ÜLÉSÉRŐL

Jelen voltak:

Osztály	Diák	Szülő
Anonym	Illés Bálint, Vad-Horváth Málna	–
AnAnÁsz	–	–
Főn-X	–	Kárpáti Adrienn
pacman	–	Kalyó Ildikó
ALBAtrOsz	–	Nagy Erzsébet
chill	–	Márkus Johanna
RobInHood	Harsányi-Sulyom Anna	–
Dimenzió	–	Baloghné Pék Anita
káró	–	–
STORNO	Kovács Veronika	–
MárkA	Kondor Marcell	–
Maszk	–	Sztrókay Hajnalka
MIQN	Potsubay Anna	Séra Noémi
Guru	–	–
MáGia	Rozs Barbara	Mayer Ildikó
Zserbó	Dervenkár Ágota	–
DolcEVita	–	–
SZ-es	–	–
ZÓNA	Báthori Cserne	Báthori Edit
Tanárok	Diósi Alojzia, Erdei Erika, Gáti Emese, Geiszler Anna, Matejka István, Somogyi Ágota	

Levezetők: Potsubay Anna (Süti), Harsányi-Sulyom Anna (Birs)

A jegyzőkönyvet készítette: Harsányi-Sulyom Anna

Napirendi pontok:

0. Megváltozott a tanárértékelések platformja

1. Az IT-képviselők tájékoztatása az IT-díjakkal kapcsolatban, illetve a díjak részleges változtatása és pontosítása.
2. Tájékoztatás azzal kapcsolatban, hogy a diákoknak milyen lehetősége van a legtanár díjak megszervezésére, esetleges megváltoztatására.

1. Az IT-tagok tájékoztatása az IT-díjakkal kapcsolatban, illetve a díjak részleges változtatása és pontosítása.

Somogyi Ágota beszámolt az IT-díjakhoz készült kérdőívről.

Szavaztunk arról, hogy az Év csoportja-díjat válasszuk-e ketté Év csoportja- és Év szaköre-díjra, vagy maradjon így, és átfogalmazzuk a díj definícióját:

Az Iskolatanács 32 igen és 4 nem szavazattal létrehozott egy új IT-díjat az Év szakköre-díj névvel.

Az Év csoportja-díj definícióját a döntés alapján megváltoztattuk.

Ezen kívül a Politzer-díj definícióját kiegészítettük: hozzávettük a KPTV-hez – mint annak megújulása – a PoliLife-ot.

Az IT-díjakra jelölni online formában, indoklással lehet bármelyik iskolapolgárnak.

Az IT a jelöltekről a június 12-i ülésén dönt.

2. Tájékoztatás azzal kapcsolatban, hogy a diákoknak milyen lehetősége van a legtanár díjak megszervezésére, az esetleges változtatásra.

Somogyi Ágota tájékoztatta az IT-képviselőket arról, hogy mivel nincs diákönkormányzat az iskolában, az IT diákképviselőknak van lehetőségük arra, hogy szervezzenek egy diákcsoportot, akik döntenek az év végi legtanár díjakról.

Az iskola létrehozta az egyéni szavazáshoz szükséges digitális hátteret. Az IT-titkár bemutatatta az elkészült platformot.

3. Diósi Alojzia pedagógiai vezető tájékoztatta az IT-képviselőket arról, hogy a Poli az idei évben megkapta az Alapítványi és Magániskolák Egyesületének Várhegyi György Díját. Részlet a pályázati kiírásból: „Az alapítványt Várhegyi György szociológusról, az Egyesület alapító elnökéről neveztük el, akinek a rendszerváltás után legfőbb ambíciója a szabad iskolák támogatása lett, önzetlen, igényes szakmai tevékenysége ezt szolgálta. Az Alapítvány a szabad intézményekkel összefüggő szakmai–emberi teljesítmények elismerésére hozta létre a Várhegyi György-díjat, amelyet minden évben átadunk.

A díjat annak története második dekádjában az a független oktatási intézmény kaphatja meg, mely megfelel a díj szellemének. A díjra az arra érdemeseket bárki felterjeszheti; odaítéléséről a Kuratórium dönt, amely a díjból évente egyet ítél oda. A Várhegyi György-díjat egy, a névadó arcképét ábrázoló, fa táblára dolgozott bronz dombormű képezi.”

A díjátadó ünnepség június 1-jén, a Poli-szülinap keretében lesz.

A legközelebbi, egyben a tanévben az utolsó IT-ülésünk június 12-én, kedden 16:30-kor lesz.

2018. május 15.

Harsányi-Sulyom Anna, a Rob In Hood képviselője

THE MEETING IN GENT

Az Erasmus+ projekt „From Community Service to EVS and European Volunteer Corps” belgiumi találkozására idén áprilisban került sor Gentben. Összesen hat 9ny évfolyamos diák gyűjthetett tapasztalatokat az önkéntes munkáról, segédkezők idősek otthonában, foglalkoztak sérült emberekkel, besegítettek egy „second hand shop” dolgozóinak, hogy csak néhányat említek, valamint örökre szóló élményeket szereztek, és barátságokat kötöttek. Az ő beszámolóikat olvashatjátok.

Béres-Deák Barbara

1.

This week was a really good one. We went to Gent with the Erasmus+ project and we had a really good time there.

The first day was just chilling, enjoying ourselves. In the second day, we went to our hosts school, it's call Sint-Janscollege, and we participated in one class. I went with my host to Dutch (history and stuff like that) and I really enjoyed it, because the kids were nice and the teacher was funny even when he was spoking in Dutch. After, we went to the city in little groups and it was really cool. We had to do tasks like, hug 15 people or write a poem. We were walking around the city and learning stuff, like in Gent, there is a big pole on a square and every time a child born, the pole flashes. It a was really funny day and my team was really nice and friendly. We had so much fun together. And in the end, we won the game! The next day, we went to take a fast look into a food bank. We learned about how the things works in there, how the food arrives there ect. We also listened two people, who were coming to Belgium a few years ago, because of the war in Syria. It was really sad and otherwise interesting to listen these people

experiences. In the afternoon, we went to help to different places and did some work there. We had to clean a road from the grass in a “school” for children who have mental problems. In Wednesday, we went to walk with the dogs and the others went to a museum. I really enjoyed it, because the park where we had to walk with the dogs was really nice and the dogs were really cute. The other day we went to “hiking”. First we took an exclusive bus and went maybe two hours with it. After half an hour we stopped to meet with elder people, and with them on the board we went to watch a really beautiful cemetery with them. After we went to a place where were lot of statues, because the respect for the First World War soldiers. It looked really amazing. The poor thing is, the statues won't be there so long, just until November if I am right. But I hope will see them again.

This was a really amazing week, I really enjoyed it. Belgium is just amazing the way it is. It's absolutely perfect in my eyes. I hope that in the future I will be able to come here again.

I learned a lot here and made friends. I will miss them so much.

Good Bye Belgium!

Hermelin



2.

First of all the flight was totally awesome and really funny because one of my friends was so scared: that was her first flight. After a really long journey we arrived to Gent and that city was unbelievably beautiful. The family I stayed with was nice and the houses were marvellous so I felt home in the first time I went through the door. The programs were tiring but I enjoyed all, especially when we walked at the sea coast. I enjoyed the biking also so I want to go cycling when we come back to Hungary.

When I saw the Chiro, my first expression was that everybody here is so friendly and more open than in my city. I want to stay here and maybe live here for a while, because the living circumstances are so much better than in Hungary. I was amazed every time, because of the food (all the food was delicious) and the

differences because everything is different here.

We had a good sight seeing tour on the first day, and I could make a graffiti. I had a chance to meet two people from Syria and they had horrible experiences so it was half interesting half sad. After that we did a bit of work, we reconditioned a road in a kind of „hospital” full of kids with different problems. Than I tried to walk with a dog: that one was so cool and I had interesting talk with some Belgian. Yesterday I looked after an elder person who was in a wheelchair and yes that was hard but I enjoyed it a lot.

We went to a thrift shop once either and I went to a second hand shop with my host. We also celebrated my classmate’s birthday.

I had awesome time here and I’m really thankful to come here. My host did everything for me and she was so kind to me.

Lilla

A JÖVŐ KIÁLLÍTÁSA

- FUTURE IN FUSION -

Május 24-én az osztályunkkal (Anonym) elmentünk a jövő kiállítására egy osztályprogram részeként. Amikor leszálltunk a léggondit véletlenül sem bekapcsoló buszról, és végre megérkeztünk a kiállítás helyszínére: ott hűvös volt!

Megkezdtük a körutat: először a legorobotikával foglalkoztunk, ahol programot írtunk egy körhinta mozdításához. Ezután bementünk egy nagy terembe. Ott volt több VR-os szék, HTC vive, drónokkal lehetett repülni akadálypályán, segway elektromos bicikli és roller, vezetésszimulátor és még egy-két olyan dolog, aminek a nevét se tudjuk.

Összességében mi nagyon élveztük a kiállítást és ajánljuk másoknak is.

Illés Bálint (Anonym)

További információk: <http://www.fusionbp.hu/szolgáltatások/kiallitaszervezőknek/>



Tanácsa Krisztina (Anonym) rajza

FUTURE IN FUSION A JÖVŐ TECHNOLÓGIÁI KIÁLLÍTÁS

Amikor a busz megállt Budaörsön, leszálltunk és elindultunk a kiállításra. A tűző napon a tízperces séta egy órának tűnt, de mint utólag kiderült, megérte.

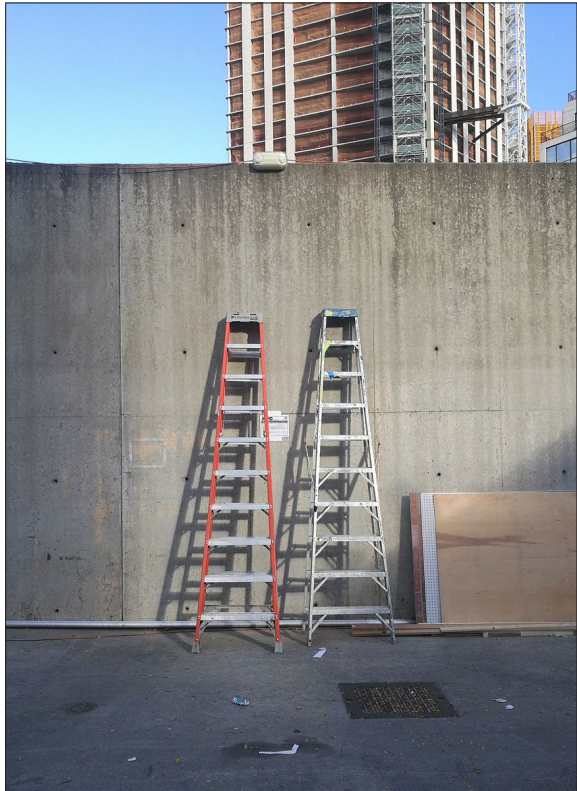
Mikor odaértünk, bementünk egy nagy csarnokba és megvettük a jegyeket. Ahhoz, hogy szabadon járkálhassunk az épületen belül, kaptunk egy fehér karszalagot, amin egy robot és felirat díszelgett.

Először egy interaktív informatikaórán vettünk részt, ahol három hozzáértő ember volt a segítségünkre. Itt megtanultuk a programozás alapjait. Ebben segített néhány osztálytársunk, mert ők már korábban is foglalkoztak robotikával. A programozás után átvezettek minket egy hatalmas terembe, ahol a hátralévő időnket töltöttük. Ott volt egy csomó érdekes gépezet.

Amik engem a legjobban foglalkoztattak, azok a virtuális valóság (VR) gépek voltak. Háromfajta gép volt, aminek az erőssége különbözött egymástól. A legkönnyebb gép háromszemélyes és minden ülés tojás alakú volt. Mindegyik gép a hullámvasút sémát követte, de lehetett választani a különböző pályák között. A második nehézségi fokozatú gép hat személyes és autó formájú. A harmadik gép volt a legdurvább. Az is háromszemélyes volt. A gépekhez hangeffekt is tartozott, és az ülések a pályának megfelelően mozogtak. Én személy szerint majdnem mindegyikben elszédültem, csak egyet bírtam ki teljesen.

Nagyon tetszett minden. Ezeken kívül még volt elektromos jármű. A kedvencem a Moonwalk, ami óriási kerekeken guruló kétszemélyes közlekedési eszköz. Választhattunk a különböző zeneszámok közül, dudálhattunk is. Minden korosztály vezetheti tízéves kortól. A Hoverboardot én nem nagyon tudtam használni, de a többiek nagyon élvezték. Szerintem mindenkinek nagyon tetszett a kiállítás, kár, hogy nem tudtunk tovább maradni.

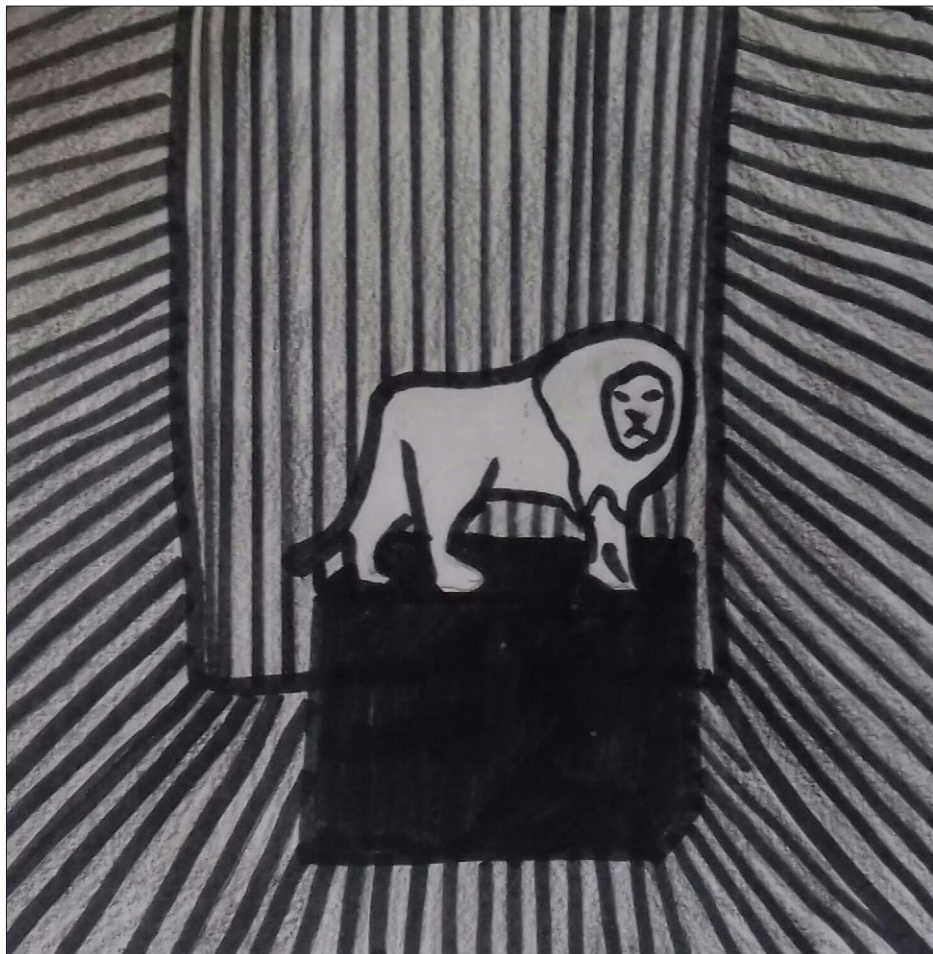
Tóth Janka Lilla, Anonym



VERSILLUSZTRÁCIÓK

AZ ANANÁSZ OSZTÁLY DIÁKJAITÓL

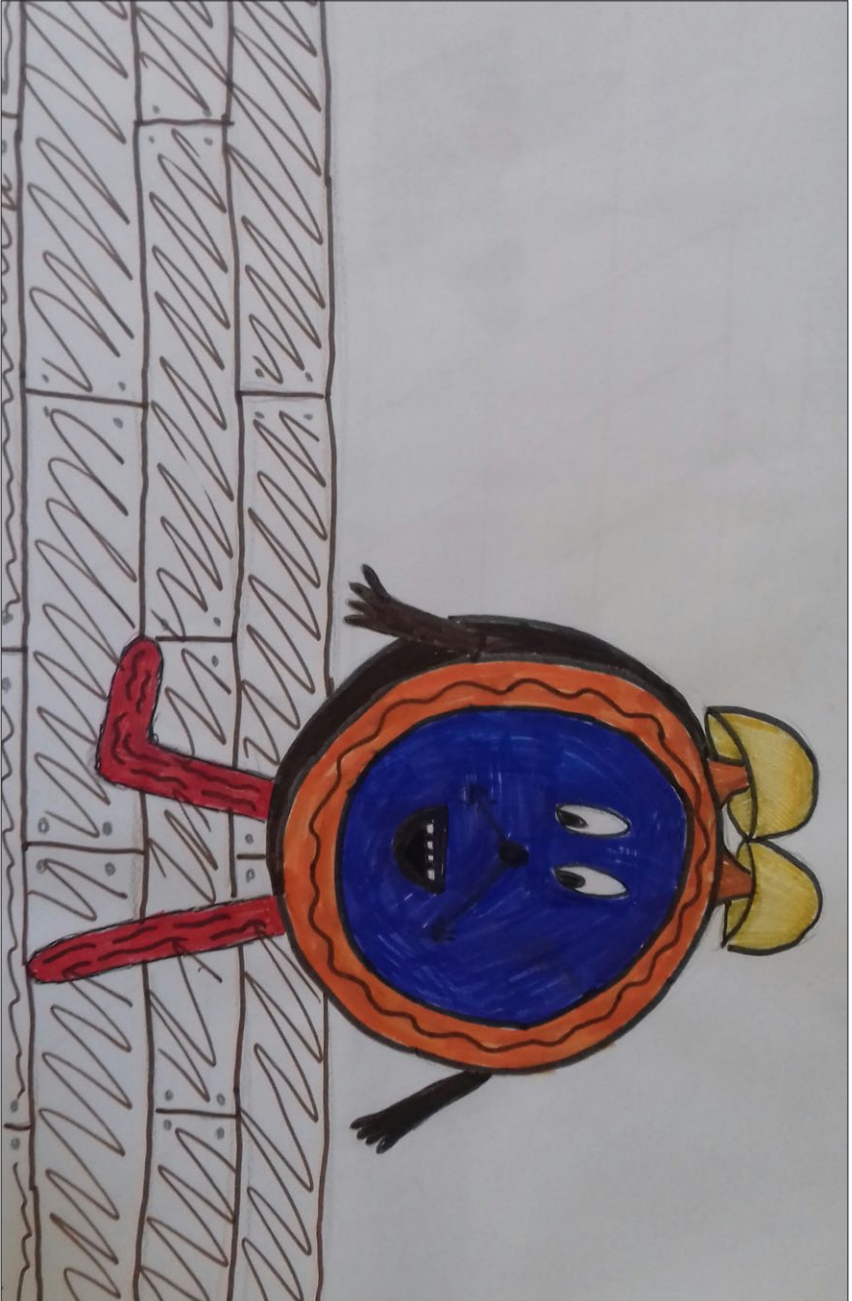
1.



József Attila: „Egy átlátszó oroszlán él fekete falak között”
Hajdu Lujza rajza

**A TOVÁBBI ILLUSZTRÁCIÓK
JÚNIUS 11-TŐL TEKINTHETŐK MEG
AZ A14-ES TEREMBEN.**

2.



József Attila: „az idő elrohant vérvörös falábakon” – Csiznier Dominik rajza

PRÓZÁSÍTÁS

József Attila: Tiszazug

A báránybunda árnyakat
túlelvélű fák fércelik.
Szalad a puli pillanat,
fagyon koppantja körmeit.

Hümmögőn áhítgat a nép
s házacskák gondolkodnak, ím
zsuppjának zsiros süvegét
lehúzza ablakára mind.

Kárál a tyúk keservesen
az eresz alatt, mintha már
vénesszony lelke volna, mely
rimánkodóan visszajár.

Belül is pötytös állatok,
ütődött, kékes öregek
guggolnak, mordulnak nagyot,
csupán hogy ne merengjenek.

Mert sok a révülni való,
ha már az ember nem kapál.
Szép, puha gond a pipaszó,
tört ujjak közt pamutfonál.

S mit ér a vén? A kanalat
elejti, csöppent, etetik
s ha ő etet, a malacok
habos vödröstül fellökik.

És lágý a tanya, langý az ól.
Csillagra akasztott homály!
Kemény a menny. A gally alól
bicegő cinke sírdogál.

1929 nyara

Télből a nyárba

József Attila, Tiszazug című verse alapján írta Somogyi Laura (AnAnÁsz)

Tiszazug

1929 nyarán elmentem egy Tiszához
közeli faluba. A bárányfelhők árnyé-
kai a fenyőfák túleleivel értek össze,
mintha varrták volna őket.

A faluban kevés embert lehetett lát-
ni a nagy meleg miatt. A házak ablaka-
in sem tudtam belesni, mert minden-
ki behúzta függönyét, amelyről a fény
visszaverődött.

A telkeken pötytös állatok legeltek
vagy pihentek az árnyékban. A tyú-
kok úgy káráltak, mintha öregasszony-
ok lettek volna, akik a forróságot szid-
ják. Az öregemberek nagyokat mor-
dultak, hogy el ne merengjenek a rek-
kenő hőségben.

A konyhák kéményeiből fehér füst
szállt ki, mint egy pamutfonál, amíg
az éjszaka leple be nem takarta a falu
alvó házait és óljait. A csillagra akasz-
tott homályban már csak egy bicegő
cinke sírdogált.

2018 tavasza

Somogyi Laura

EMBERI ERŐFORRÁS
 TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti
 Tehetség Program



Időpont:

2018. június 08.

12:00

Helyszín:

**Közgazdasági
 Politechnikum**

**1096 Budapest,
 Vendel utca 3.**

**II. emelet
 könyvtár**

MEGHÍVÓ FOTÓ- KIÁLLÍTÁSRA

„Az én Budapestem”

tehetségműhely szeretettel meghívja önt a projekt zárásaként megrendezendő fotókiállításának a megnyitójára.

A PROJEKT AZ NTP-KTK-17-A-0002 SZÁMÚ PÁLYÁZAT
 KERETÉBEN VALÓSULT MEG.



POLI-LOGI

Az alábbi feladatok közül oldj meg ötöt, és küldd el Kováts Livia tanárnőnek a [livia\[kukac\]poli.hu](mailto:livia[kukac]poli.hu) címre. Ha jól dolgoztál, jeles jár érte matematikából.

A BEADÁS HATÁRIDEJE: 2018. JÚNIUS 8., PÉNTEK

1. Kakuro

A szürke négyzetekben megadott számokat írd fel az 1-9 számjegyek összegeként. Az összeget alkotó számokat írd a tőle jobbra, illetve lefele elhelyezkedő fehér négyzetekbe. Egy felbontásban ugyanaz a szám nem szerepelhet kétszer (Pl. $4=3+1$ vagy $4=1+3$, de nem lehet $4=2+2$).

2. A ravasz Omár

Harun al Rasid idejében történt, hogy a szegény Omár, kinek csak egy kunyhója volt, fátyol nélkül leste meg a kádi leányát, a szépséges Leilát és belebolondult. Meg is kérte a káditól, aki dühében ötszázat akart a talpára veretni, de aztán meg gondolta a dolgot és így szólt:

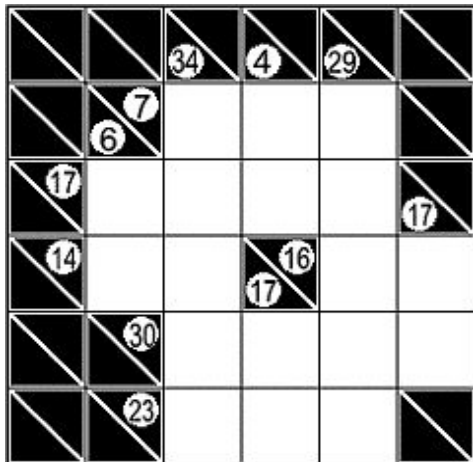
– Jól van! Ha most hazamész a kunyhódba, kilenc napig ki nem lépsz belőle; és mégis három napig nem vagy otthon, következő három napon otthon vagy, utolsó három napon otthon is vagy, meg nem is, akkor tiéd Leila és száz tevém. Különben többé meg ne lássalak!

És a ravasz Omár a kilenc nap eltelte után Leila gazdag férje lett.

Hogyan csinálta?

3. Nurikabe

A megadott „ $n \times n$ ” méretű négyzetet az egységnyi négyzetek feketére színezésével különböző nagyságú területekre kell bontani úgy, hogy minden, fekete négyzetekkel határolt fehér területen csak egyetlen szám szerepeljen, és ez a szám megegyezzen a területet alkotó egységnyi fehér négyzetek számával. A fekete négyzetek folyamatos falként határolják a fehér területeket, és nem alkothatnak „ 2×2 ” vagy nagyobb méretű négyzetet.



5							4
					4		
		4					
	4						
				6			
4							6

4. Hidato

Töltsd ki a játékményt 1-től 16-ig terjedő számokkal, amit össze lehet kapcsolni egy folyamatos vonallal. A vonal futhat függőlegesen, vízszintesen vagy átlósan. A kezdő számok ('1' és '16' már be vannak karikázva.

1			
	13	3	16
12		4	
			5

5. Gyors munka

A Polgármesteri Hivatal ifjú ügyintézője, Kerekes Kelemen kora délelőtt rémülten vette észre, hogy az asztaláról eltűnt a kistáskája, benne irataival, pénztárcájával, kulcsaival. A lopás most történhetett, mert egy órával ezelőtt még a táskájába tett egy könyvet, akkor még megvolt a táska. Kelemen feldúlta a lopás és rögtön értesítette a rendőrséget.

Szimat felügyelő percekben belül megérkezett, kifaggatta Kerekes Kelemet, és azonnal intézkedett.

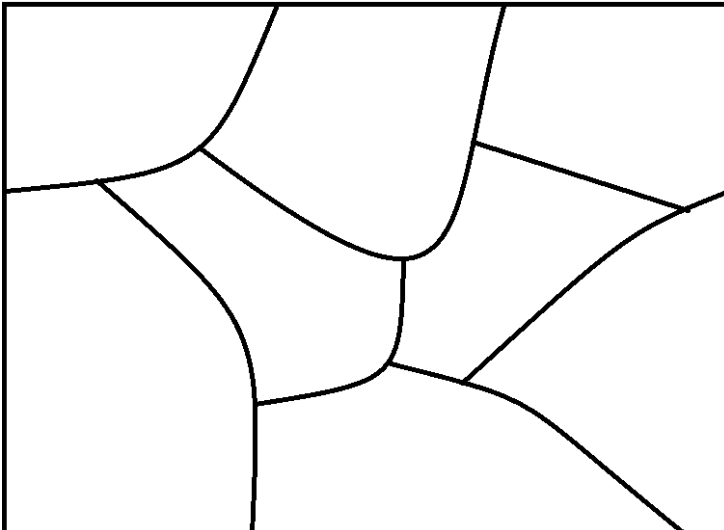
Az intézkedés eredménnyel járt, rövid időn belül elfogták az addig ismeretlen a tettest.

Hogyan és hol?

6. Négyszín-tétel

A matematikában a négyszín-tétel azt állítja, hogy egy tetszőleges régiókra osztott síkot, akár egy politikai térképet egy ország megyéiről, ki lehet úgy színezni legfeljebb négy szín felhasználásával, hogy ne legyen két azonos színű szomszédos régió.

Feladat: Színezd ki legfeljebb négy színnel az ábrát.



IRODALMI HÁZIVERSENY

MÁJUSI FORDULÓ

A LEADÁS HATÁRIDEJE: 2018. JÚNIUS 4., HÉTFŐ

I. Párosító feladat (13 pont)

Keresd meg az összetartozó földrajzi neveket illetve kifejezéseket!

- a) Dublin, Finnország, Helsinki, Írország, Lettország, Ljubljana, Pozsony, Riga, Stockholm, Svédország, Szlovákia, Szlovénia (6)
- b) borász-szőlész, csapó, fazekas, gerencsér, gyapjúszővő, kefekötő, mocsárvidéki halász, pákász, pamacs- és söprűkészítő, vincellér (5)
- c) Kinek melyik művéhez tudod rendelni a következő szereplőket? (2)
 Anya; Apa; Arabella, a kötél-táncosnő; B. Szigfrid; Baltazár, a cirkuszigazgató; Peti

II. Történelem - Mi ez a történet? (5 pont)

Találd ki, melyik történelmi eseményre utalnak a következő mondatok!

- a) „A király reménytelenül nézett szét a széttört szekerekkel, véres ló- és embertetemekkel terített mezőn. Felfogta, hogy rossz taktika volt a szekérvárba húzódni. Minden elveszett. Menekülni kell. Megugratta lovát, s elkezdődött a hosszú és keserves menekülés a tenger felé.”
- b) „A két autó eredeti terv szerint befordult a Ferenc József utcába. A sofőrrel nem közölték, hogy megváltozott az útirány. Az első automobil már bekanyarodott, amikor a második sofőrrel közölték, hogy másik irányba kell menni. A járdán hatalmas tömeg állt. A zűrzavarban egy fiatalember felismerte a lehetőséget, pisztolyt rántott és lőtt.”
- c) »Katonák találtak rá egy függöny mögött.
 „Ki ez az öreg? Kicsit sánta, kicsit dadog, láthatóan rövidlátó is. Miért ne lehetne a császárság? Éljen a császár!” – kiáltották a katonák.
 „Éljen a köztársaság!” – kiáltotta az öreg.
 A katonák kirángatták a függöny mögül. Az öreg felesége csak ennyit mondott:
 „Gondold meg, uram! Ha nem vállalod, megölhetnek. A császárságot is meg lehet szokni!”»
- d) A pillanatot alkalmasnak tartotta a beavatkozásra. Kitört a várból, a fedezet nélküli hagyott ágyúkat, sátrakat elfoglalta és lövetni kezdte az ellenséget. A csata a keresztények javára ekkor dőlt el. Másnap a török elhagyta a csatateret. Főhősünk a csata után néhány nappal pestisjárvány áldozata lett.
- e) 95 tételét felszögezte az épület kapujára. Ekkor még nem is sejtette, hogy Róma válsága szokatlanul kemény lesz: kezdetét vette a nyugati kereszténység szétszakadása és az ebből következő vallásháborúk.

III. Szótotó (14 pont)

Mi jelentenek az alábbi, ma még ugyan használatos, de kikopóban lévő szavak?

1. Mibe pakol, aki éppen a kredenbe rámol? Dobozba, konyhaszekrénybe, ládába?
2. Mi az a csöngörény? A csatornahálózatban élő menyétféle ragadozó; duguláselhárító szerszám; hosszúkás, henger alakú plüssjáték?

3. Milyen edény a vájdling? Mosogatótál; nagyobb fazék; söröskorsó?
4. Mire használják a csetresz szót? Kávécscésze; mosatlan vagy cserépedény, szemetes-kuka?
5. Mit eszik, aki kolompért falatozik? Burgonyát; céklát, karfiolt?
6. Melyik bútort nevezték sublónak? Az alacsony, fiókos szekrényt; az íróasztalt; a nagy ruhásszekrényt?
7. Hogy nevezik másképpen a sublert? Lombfűrész; sarokcsiszoló; tolómérő?
8. Mi az a vánkos? Lepedő; paplan; párna?
9. Melyik ételt hívják smarninak is? A császármorzst; a mákostosztát; a zöldbabfőzeléket?
10. Melyik ruhadarab a fuszekli? Kesztyű, melltartó, zokni?
11. Milyen ember, aki smucig? Bántóan gőgös; betegesen féltékeny; kicsinyesen szűkmarkú?
12. Milyen életkorú emberre használják a pulya kifejezést? Csecsemőre; gyermekre; kamaszra?
13. Melyik szobabútor a rekamié? A falnak támasztható írópolc; a heverőszerű, összecukható fekvőbútor könyvespolc?
14. Mit csinál, aki kakecol? Kakál; mellébeszél; piszmog?

IV. Libri-díj (12 pont)

Az alábbi képeken látható szerzők 2017-es könyve szerepel a Libri irodalmi díjak 2018-as döntőseinek listáján. Ki nyerte idén a Libri irodalmi díjat, illetve a Libri irodalmi közönségszavát? Kiket ismersz föl az alkotók közül (soronként balról jobbra haladva)?

EREDMÉNYES NYOMOZÁST KÍVÁNK!



ESŐ ÉS FÖLD

EGY ÉS UGYANAZ

Ezt az írást egy Wappadon futó novellapályázatra küldtem be, mellyel első helyezést értem el.

Bártfai Ida (Anonym)

„Végtelen magány,
Nincs más uralom,
Uralom a lelked,
Mondd, hogy élek.
Élek szívedben,
Élek elmédben,
A soha vissza nem térésben.”

(A vers, melyhez a novellát kellett írni. A cím is meg volt adva.)

A nyári nap sugarai simogatták fáradt, lasan már betegesen vékony testét. Hatalmas csokibarna szemeit végiglegette a már jól ismert nyugodt és meghitt helyen. A holland kisváros melletti erdő legeldugottabb helyén.

A hajnali harmat apró cseppeket hagyott a fák levelein, melyek gyémántként csillogtak a verőfényes napsütésben. A csendes kis forrás minden egyes csobbanását, kisebb-nagyobb hullámzását, a légy zümmögését, a madarak vidám csicsergését, a fák megértő, vigasztaló halk suttogását, ezt mind hallani lehetett a természet ijesztő csöndjében.

Yara imádott ide járni. Elveszni a gondolataiban, az élet értelmén, a halál szépségén, a félelem, gyötorem tökéletességén elmélkedni.

Nem. Nem volt depressziós, csak elege volt a világból. El akart menekülni mindenfajta érzélem elől, minden ember fiától. Nem akart társaságot, nem akart idegesítő személyeket maga körül tudni, nem akart semmi mást, mint pár füzetet, tollat, és magányt.

Írni akart az örökkévalóságig, hamisat, igazat, szépet, borzalmasat, vidámat, szomorút, valóst és képzeletbelit. Egyszerűt, bonyolultat.

Olyan akart lenni, mint egy pillangó. Szabad, ártatlan, szép, de leginkább törekeny. De miért? Miért akart törekeny lenni, ha az élet már így is egy vékony üveg gyengeségével ruházta fel. Azért, mert meg akart halni. Meg akart halni, tudni, mi van a halál után, tudni, milyen érzés a fájdalommentes létezés, a lélek szabadsága, ahogy végleg megszabadul minden súlyától, és vidáman szállhat tova, akár egy kecses madár, akár egy szabad lepke, akár egy lágy, hűvös nyári szellő, mely mosolyt csal az ember arcára, ahogy a tikkasztó melegben megtalálja. Szállni akart, mázsás súlyok nélkül, melyek az ember vállát nyomják. Szabadulni akart mindentől. El akart bújni, a felhők között találni menedéket.

„Az eső foltokat festett az alapjáraton tiszta üveg felületre.

Kipp-kopp.

Hallatszódott minden egyes, ékkőszerű ragyogást viselő csepp érkezése az ablakon. Sírt az ég, sírt a lélek. De leginkább a szív. Veszített fényéből minden, minden, ami körülötte volt. A festő és az ő viszonzatlan szerelme viszont csak erősödött. Soha senki iránt sem érzett úgy, mint iránta. Az anyagi, tündéri teremtmény iránt, aki elcsavarta a fejét, s elrabolta a szívét – amiről ő valószínűleg nem tud.

Plátói szerelem volt biz' az övé. Viszonzatlan és reménytelen. De épp ezért volt gyönyörű. Elérhetetlen, csábító, szívfacsaró mindaddig, míg nem talál valaki mást, akibe beleszerethet, akiről ismét azt hiszi, ő az igazi.

De a festő – hiába próbálkozott, ő tényleg mindent megpróbált – nem talált ilyen szémelet. Kereste égen-földön, tűzön-vízen, de senki sem gyakorolt rá olyan hatást, mint a hófehér bőrű, szőke hajú lány, kinek szemei az égszínkéknél is szebbek, s világosabbak voltak...

De mibe szeretett bele a festő? Talán abba, hogy különleges? Talán abba, hogy elérhetetlen, érinthetetlen? A Pozitív festői kisugárzásába?

Mibe? Ezt bizony ő nem tudja. Egyszerűen csak szereti. Szereti, ahogy van, és kész. Miért annyira fontos, hogy az ember tudja a miérteket?

Egyáltalán kell azt tudni?"

Egy fa árnyékában falta a sorokat, mely a patak fölé hajolt, így fényjátékot varázsolva tükör felszínére. A vidám nap sugarai aranyló fénysávokat festettek az unalmas, hagyományos, átlátszó vízfelszínre. Akár a mesékben a tündérek, úgy játszottak ők is. Versenyeztek, ki a legragyozóbb, ki a legvidámabb, kié a legszebb gyémántfény.

Hiába próbáltak elszakadni a valóságtól, mindig volt bennük valami nem varázslatos, a fényvesztésnél is rosszabb. Talán pont az történik velük... Lehet, hogy nem vesztenek semmit, csak a hitetlenkedő szemek elől, s a földhöz ragadt zseniktől félnek, s bújnak el.

Ki tudja?

Yara mosolyogva nézte a véget nem érő táncot, viadalt. Agya folyton a szülei által említett táboron kattogott. Minek kéne elmennem? Úgyis néma vagyok. Bár szíve mélyén örült, örült annak, hogy elküldik, örült annak, hogy végre elmehet valahova máshova. De félt az érzéseitől. Félt mindentől, ami arról árulkodott, hogy ő érez. Nem akart érezni semmit. Ki akarta ugyan adni magából, s tán néha sikerült is, de hamar visszatértek szívébe, lelkébe. Túl hamar.

Vidámat, boldogot sosem érzett, mosolya sosem volt őszinte. Csak szomorúságot, bánatot érzett, s csak sírása, könnyei voltak igazak.

Igazi. Egyáltalán létezik olyan? Létezik valami, amiben nincs némi hamis, hazugság? Van olyan dolog, ami tényleg igazi?

Hamis. Hamis viszont van. Van természetek mennyiségben, felfoghatatlan, elképzelhetetlen.

Ha a léleknek annyira fáj a hamis, a hazugság, az, ami nem igazi, akkor miért nem létezik jó. Miért nem létezik az a fogalom a valóságban, a szemünk előtt, hogy igazi? Miért nem tudjuk elfogadni, hogy nincs olyan?

Miért hiszünk abban, hogy tán létezik olyan? Szerelem? Az lenne? Nem hiszem. A szerelem csak kételyek és hamis vonzalmak sokasága. De ha ez tényleg így van, miért tesz oly sok embert boldoggá?

Yara tekintetét a patak csillogásáról újra a könyv lapjaira terelte, s átadta elméjét, lelkét Az albínó és a festő plátói szerelemének.

„Szíve egyre hevesebben vert, ahogy szerelme közelébe ért. Lélegzete felgyorsult, s egy pillanatra még azt is elfelejtette, hogy hogyan kell levegőt venni.

Az albínó szépséges, gyönyörű mandulavágású kék szemeivel nézett vissza festőjére.

Kinyúlt, festékfoltos, fehér pólójában, egyszerű, szürke sportnadrágjában cukinak gondolta, mintsem férfiasnak. De tán jobban is illett hozzá a cu ki fejezés. Kerek, feminin arca, telt, meggyvörös ajka s színtűgy mandulavágású szemei, melyek esőszínből pompáztak, ártatlanságról s törékeny lélekről árulkodtak.

A festő tiszta s szépen öltözött angyala mellett úgy érezte, hogy szerelme felsőbbrendű – pedig ha tudta volna, hogy ő, akit istennőnek, megfesthetetlennek gondol,

szintűgy beléseretett a rendezetlen s rendszerint festékes ,halandójába', nem így látta volna a dolgokat.

De ugyan miért? Ismét egy ilyen felesleges kérdés? Nem tökmindegy, hogy a másikon mit láttak meg, s szerettek bele? Miért annyira fontos tudni, hogy ,miért'?

Szeretetük őszinte, annyi a lényeg. Ha a szívük, lelkük nem tud élni a másik nélkül, akkor ez a szerelem valódi.

Valódi? Azaz igazi? Ki tudja?

Tudni? Kell tudni az élet értelmét, a szerelem lényegét?"

Yara patakopogás hangjára kapta fel a fejét.

Egy szende őzgida baktatott felé az árnyékfoltos, zöld-fekete gyepon. Különleges esőszín szemei ártatlanságtól csillogtak. Fehér pöttyös, sötétbarna szőrén árva, halvány napsugarak járták déli, bábjátékszerű táncukat, melyek délibáb-hívogató s szemet kápráztató csillogást adtak selymes szőrének. Olyan volt, akár egy angyal, egy angyal mely a mennyekből szállt le – jobban mondva zuhant – a földre, hogy szomorú szívekbe varázsoljon határtalan boldogságot. Reményt, szeretetet s szabad lelket adjon reményvesztett, szeretethiányos s kötött lelkű embereknek.

Pont olyanoknak, mint Yara.

Törékeny, fáradt lelkek számára, kik reményre s szeretetre várnak.

Yara reménykedve tette félre könyvét, s tápáskodott fel.

Vékony teste remegett, gyenge volt, de nem zavarta. Meg akarta érinteni a gidát, érezni akarta puha, selymes szőrét, tudni akarta gondolatait, érzéseit. Meg akarta ölelni, hogy esőszín szemének szomorú csillogása alább hagyjon, hogy lelkük egy darabja összefonódjon, akár a fonóban a fonott szálak. Most először akart szeretni s boldog lenni, búját félre tenni.

Remegő lábakkal indult meg az őzgidá felé. Esőcsepp szemével egyenesen Yara szeméibe nézett. Nem futott el, nem félt, várta Yara szeretetét.

,Olyan emberi!'

Mindkettejük szeme, szája, lelke, szíve ugyanazt a dalt énekelte. Savanyú, komor dal volt az, magas, bús dallammal.

Hiába fehéren, aranyan énekel, nem volt vidám napsugár. Inkább volt szomorú holdsugár.

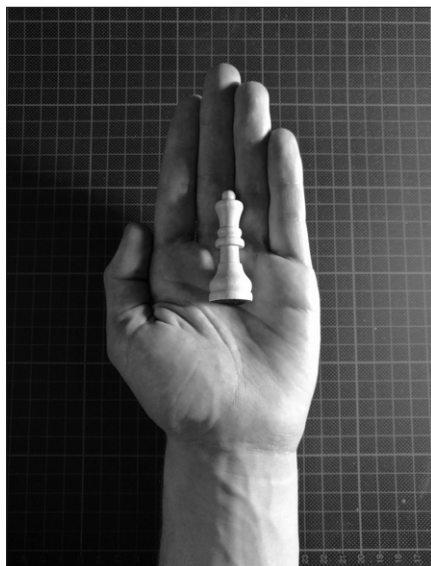
Lábaik egyszerre léptek, lassan, kimérinten. Szívük egyszerre dobbant, gyorsan, izgatottan.

Ahogy Yara megérintette angyalát, minden gondja elszállt. Csokibarna szemében valami furcsaság csillant, valami olyan, amit azelőtt még nem ismert. Valami olyan, amit az őz szeretete váltott ki belőle, s a víznél is tisztább. Ragyogóbb, mint a hideg pásztortűz forró éjszakákon.

Azon a napon találkozott először eső és föld,

Akkor lettek örökre egymáséi,

Akkor váltak eggyé az idők végzetéig.



Az ideai magyarérettségi egyik választható műértelmező szövegalkotása Balázs Béla „nem gyermekmeséjének” értelmezése. Íme a mese:

BALÁZS BÉLA: MOSOLYGÓ TÜNDÉR ILONA

Egyszer Guidobaldo gróf, mikor egyedül vadászott volna, kitévedt az erdőből a Duna partjához. Hanem ott az ő hódos fekete lova csak meghorkant és megállott. Annak a lónak neve Aldazar volt, és Guidobaldo a szaracénoktól hódítót-tal karddal.

– Itten vársz rám, Aldazar – mondotta neki Guidobaldo.

Aztán leugrott, és tölgyfa gerelyét jobb kezébe szorítván, előrelépődzkodott. Hanem amint kiért a sűrűből, meglátta a kék Duna vizét és egy szépséges fehér leányt, amint fürdőzött.

„Ezt nem anya szülte” – gondolta magában Guidobaldo, merthogy ilyen szépet még nem látott. És amint körültekintett, meg is pillantotta a fehér hattyúruhát a parton. Guidobaldo odaugrott és rálépett. A lány is akkor észrevette, és kiáltva igyekezett a partra.

– Add vissza a hattyúruhát – mondotta kérve.

– Nem adom vissza – felelte Guidobaldo. – Mondd meg a nevedet, szépséges tündérlány, mert most már az enyém lesz.

– Tündér Ilona az én nevem – felelte a lány.

Akkor Guidobaldo ölbe kapta és vitte. Hanem Tündér Ilona nem jajgatott és nem sírt, csak csendesén nézett a lovag szemébe, és mosolygott vala. Guidobaldo nézte, hogy Tündér Ilona mosolyog, és azt gondolta, elolvadt az ő melle a páncél alatt, mintha csak forró bor volna vaskehelyben.

– Hej, Aldazar – kiáltotta Guidobaldo

–, nem vittünk még ilyen szép zsákmányt! Hát téged milyen téli csoda vert, hogy fehér lettél, amíg odajártam?

Aldazar visszanyerített, és megrázta sörényét, fehér felhőt vervén vadalmavirágból, mely behullatta, hogy a fiatal ágakat tépdeste. Mert virágzó tavasz volt éppen akkor.

Hát fölülnek. Guidobaldo gerelyre tűzte a hattyúruhát, és Aldazar még egy nagy, virágos ágat tépett magának az útra.

Mikor meglátta őket az őr a toronyablakból, azt mondta:

– Fekete lovon ment el Guidobaldo gróf, fekete páncélban és fekete tekintettel. Íme, fehér lovon tér meg, fehér lobo-góval, és páncélját is fehérség övezi. Mire véljem?

Mikor Guidobaldo belovagolt a vára udvarára, azt mondta a toronyőrnek:

– Most már ereszd le a csapóhidat, toronyőr, és a kapu is maradjon tárva. Békeség legyen most már a környéknek és minden utasoknak.

Hát boldogságban, szerelemben éltek, éldegéltek Guidobaldo gróf és Tündér Ilona. De attól fogva boldogabb volt mindenki is a városban. Guidobaldo anyja elfelejtette, hogy öreg és beteg, Guidobaldo két árvája elfelejtette, hogy meghalt édesanyjuk, és minden szolgálta elfelejtette az ő szolgását, mert mosolyogva járt közöttük Tündér Ilona, és mindenkinek meleg örömet éreztek szívükben, merthogy úrnőjüktől is távol maradt a bánat. Hanem ez azért volt, mert a tündérek nem tudnak sírni.

Történt azonban, hogy Guidobaldo any-

ja meghalt. Nagy lett a szomorúság, mert mindenki is az öregasszonyt nagyon szerette. Nagy siránkozás közben tették sírba. De mikor a gödör körül állnának, egyszer csak azt mondja haraggal Guidobaldo első kapitánya:

– Mégis nincsen szíve Tündér Ilonának, hogy most is mosolyog.

Azt felelte akkor Guidobaldo gróf:

– Fogjátok meg a kapitányt, és vessétek a legmélyebb tömlőcbe. Mitévő lennék én, ha még ő is sírna, az egyetlen fényesség is elromlana? Ó, százszor áldott az ő sebezhetetlen tündérszíve!

Hanem a várnép fele nem szerette többé mosolygó Tündér Ilonát. De Guidobaldo gróf még százszor jobban szerette, és még nagyobb szerelemben éltek, éldegéltek attól fogva.

Történt azonban, hogy betegség ütött ki, és Guidobaldo mind a két árvája meghalt egy éjszaka. Hát a sírás-rívás majd fölvetette a várat. A gróf is Tündér Ilona térdére fektette a fejét, hangosan zokogván, és önnön húsát tépte kínjában.

Hanem mikor a gödör körül állnának, egyszer csak azt mondja haraggal Guidobaldo második kapitánya:

– Itt temetjük a két édes árvát. Velük játszadozott mindig Tündér Ilona. Térden ébresztette, keblén altatta. Értük az ő ura önnön húsát megtépte kínjában. Mégis gonosz a szíve Tündér Ilonának, hogy most is mosolyog.

Akkor kardot rántott Guidobaldo gróf,



és a második kapitányt ott levágta.

Mindenki haraggal fordult el, de a gróf magához ölelte Tündér Ilonát, és sírván mondta:

– Mosolyogj, mosolyogj, egyetlen sugaram, mert megszakad a szívem, ha te is elborulsz!

Attól fogva mindenki gyűlölte már Tündér Ilonát, de Guidobaldo még százszor jobb szerette, és még százszor nagyobb szerelemben éltek, éldegéltek attól fogva.

Történt azonban, hogy egy szerelmes éjszakán azt mondta Guidobaldo Tündér Ilonának:

– Ó, én mosolygó szerelmem. Ha te elhagynál, halálra válnék.

Aztán elgondolkodott, és később azt kérdezte:

– Vajon mosolyognál-e, ha én téged elhagynálak?

– Nem tudok sírni, Guidobaldo – felelte Tündér Ilona.

Erre Guidobaldo az ajkára harapott, aztán leszállt a nyoszolyáról, és búcsú nélkül kiment Tündér Ilona szobájából. Hanem másnap reggel az ajtónál kopogott.

Csak halkán kopogott, és halkán nyitott be, és szíve tele volt szégyennel és aggodalommal, hogy Tündér Ilonát nagyon megbántotta. De Tündér Ilona kitérte két liliomkarját, és még sokkalta ragyogóbban mosolygott rá, mint azelőtt. Mikor is ezt gróf Guidobaldo meglátta, hogy sokkalta ragyogóbban mosolyog rá, mint azelőtt, egy szót sem szólt, hanem sarkon fordult, és kiment a szobából. Hanem estére kelve fölparancsolta a második kapitány maradt özvegyét. Hangosan mulatott vele, hogy hallassék Tündér Ilona szobájában, és magához vette éjszakára. Hanem reggelre kelve szöges korbáccsal verte ki a palotából a második kapitány maradt özvegyét. Aztán Tündér Ilona ajtajához ment, és sokáig állt ott, de kopogni nem mert rajta. Hanem Tündér Ilona elébe jött, és kinyitotta az ajtót. Kinyitotta az ajtót, kitérte liliomkarját, és még sokkalta ragyogóbban mosolygott rá, mint azelőtt. Guidobaldo az öklére csavarta Tündér Ilona aranyhaját, és őt lerántotta a földre.

– Csak nem sírsz? Nem sírsz? Mégse sírsz? Akarom, fájjon! Akarom, jajgass, sírj hát, sírj! – és ütötte, rúgta Tündér Ilonát, hogy habtestéből kiserkedt a vér. De Tündér Ilona csak egyre halványodott, ragyogó kék szeme elfakult, ám egy csepp nem sok, annyi könny nem hullott belőle.

– Nem tudok sírni, Guidobaldo – mondotta csendesen.

Akkor gróf Guidobaldo letépte róla a ruhát, és hajánál fogvást kivonszolván a palotából, régi hattyúruháját utánadobta.

Tündér Ilona pedig elvánszorgott az istállóba, ahol Aldazar volt bekötve, és véres, sebes testét befektette az ő jászolába. A hódos fekete paripa hízelegve és szomorúan nyihogott rá, és véres sebeit puha nyelvével nyaldosta, hogy estig be is he-

gedtek. Akkor kikelt a jászolból.

Másnap reggel Guidobaldo kilépné a palotából, hát a küszöbön fekszik Tündér Ilona, fehér hattyúruhája a feje alatt, úgy alszik. Akkor gróf Guidobaldo arcát előntötte a meleg könny. Csak nézte Tündér Ilonát, hogy alszik, és szólni nem mert, mozdulni se. Hát fölébredt Tündér Ilona, és fölnézett a grófra. Még kék szeme is halvány volt, de vértelen ajkán szép, édes mosoly ragyogott Guidobaldo felé. Akkor gróf Guidobaldo lerúgta a küszöbről.

– Menj el a váramtól, mert boszorkányfaj vagy, és nem tudlak megölni!

És gróf Guidobaldo ráuszította a kutyáit. Hanem az ebek behúzták farkukat, és hason csúsztak Tündér Ilonához. Akkor a gróf ráuszította szolgálait, és azok kiűzték a mezőre, mert mindenki gyűlölte már Tündér Ilonát.

Gróf Guidobaldo kiállt a toronyba, és onnan nézte, hogy Tündér Ilona hattyú képében a levegőbe emelkedik. A levegőbe emelkedett, de nem szállt el, hanem a vár fölött kerengett lassú röpüléssel. Akkor Guidobaldo fogta íját, és minden erejével a hattyúra lőtt. De a nyíl nem vitt odáig, hanem ragyogó ívben hajolt el alatta.

Akkor a hattyú hirtelen lecsapott elébe a nyílnak, és mellel fogadta.

Aztán lassan a hattyú felemelkedett, és nyugatnak szállt. Nyugatnak szállt, melleben a nyíllal, és dalolni kezdett. Hanem a világ minden könnye csak esővíz, annyi szomorúság volt abban az énekben.

Akkor Guidobaldo gróf azt mondta a toronyőrnek:

– Most már csukd be a láncos kapukat, toronyőr, és húzd fel a csapóhidat.

Forrás: <http://mek.oszk.hu/04200/04210/04210.htm#14>

AZ UTOLSÓ SZÓ JOGÁN

A DOLCEVITA, AZ SZ-ES ÉS A ZÓNA OSZTÁLY
GONDOLATAI 2018. MÁJUS 3-ÁN, AZ UTOLSÓ ÓRÁN
(A TELJESSÉG IGÉNYE NÉLKÜL)

A szemétkosárba kerül

- Sok hiányzás, késések, Iskolabíróság
- Sajnos voltak pillanatok, mikor az, aki-
nek elfogadásból kellett volna példát
mutatnia, teremtette a legmegalázóbb,
legfrusztrálóbb helyzeteket, s gyakran
ingatta meg ezzel saját hitelét bennünk.
Indulat, erő hatalom. Ezt szeretném el-
felejteni, mert nem jellemző ez az isko-
lára.
- Lassú a wifi. Nehéz bejárati ajtó
- Nem fotóztam órákon. Nem söröztem
órán soha.
- Dupla művészet
- A 8.-os év
- Matekórák, Természetórák
- Kérelmek, levelek a koordinációs bi-
zottságnak
- Az érzés, hogy soha nem lesz felme-
gfelelő
- Étkezések Bohinjban
- Dolgozatokon stresszelni teljesen feles-
legesen
- A hideg teszi öltöző szaga;
- Amikor én (Klupács Andor) és osztály-
társam betörtük a falat az A17-es te-
remben
- (...) az, amikor besírtam az iskolabíró-
sági ülésen, mert valaki bőfőgött; az
elhízás.
- Órai felesleges beszélgetések és hangos-
kodások
- Tudatlanság, konfliktusok
- Művészet kísérettség, szóbeli
- Rossz időbeosztás, stresszelés
- Negatív gondolatok
- Egy szörnyen meleg tesiterem
- Az évközvetők kötelező feladatai
- A keddi napok (hosszúak és fárasztó-
ak voltak)
- Nulladik év, péntek első és utolsó óra is
teszi; az öltözőben -10 fok, bánatos lányok
- Bullying, rasszista poénok
- Viszonylatlan szerelmek
- Szorongás, másnaposság
- Rosszindulatú pletykák
- Andor frissen műtött lábára páros láb-
bal leléptem.
- Véletlen lelkőptem az ebédlőben valakit.
- Nem vitte fel azt a kurva tesipólót
- Zsuzsa számonkérései
- Kinga németóráin Nina und David
Deutschlandlabor
- Napi szintű két emelet megmászása
- A felnöves érzése
- Gépírás a tárna sötét, pokoli bugyraiban
- Öngyilkos hajlamaim
- A hangos, értetlen, kezelhetetlen gyere-
kek, akikké osztályidőnkön váltunk.
- Net fit felmérés
- Vizibicikli-lopás
- Az egész nulladik év; túl sokat vállal-
tam; sok mindent elmulasztottam
- Lehetőségek, amiket nem használtam ki
- Oktatás ár-érték aránya (ha már gazda-
ság)
- Szerelmespárok a sóhajok hídján
- Nem tudtam visszavágni, amikor sze-
káltak.
- Klupács Andort megfenyegettem.
- Több tanulás, kilépő elvétele
- Bizonyos tantárgyból felesleges köve-
telmény



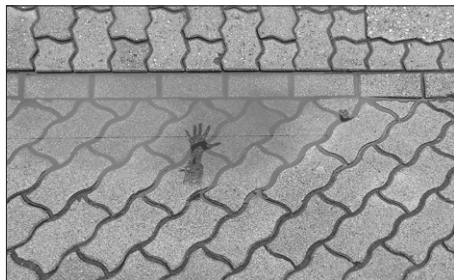
- Gyerekkor, kivételezés, dolgozatok
- A sítáborban alig volt hó.
- Bezárt a medika.
- Amikor eltévedtünk az erdőben.
- Amikor ellopták a cipőmet, majd megtudták, hogy ki volt, de semmi következményt nem vállalt érte az iskola, csak kirúgták az illetőt, de sem a nevét, sem a lakcímét nem adták meg. és a cipőmet sem láttam többet.
- Céltalan osztály-

-
- Lógás, félresiklott barátságok
- Rossz emberekben bíztam meg
- Nem voltam elég szabad és boldog
- Szép emlékek, fizetős parkolás
- Amikor Beni elment
- Kiszámíthatatlan elvárások, szónoklás
- Nagyon laza, fárasztó, bűdös
- 50 óra közmunka, szalagavató after
- projekt előadások, rossz jegyek
- Néhány tanár következetlensége
- Az első egyesem, B23
- Rengeteg kétség, hogy jó vagyok-e a többiek között
- Orvosi vizsgálatok; amikor becsületesen bejövök egy olyan nap, amikor nem kéne, és nem járok jól vele, pl: a tüntetéses nap úgy volt, hogy tanulunk, aztán semmi.
- Amikor tudtam, hogy helyettesítés lesz törin és direkt késtem egy XL lattéval a kezemben, majd a tanárral konfrontálódtam viselkedésem miatt.
- Nem jut eszembe semmi.
- Hihetetlen önbizalomhiány
- Büntetés jár, mert késik a tömegközlekedés.

- idők, tankönyvek, fölösleges viták
- Nem tartottam be a határidőket.
- Megismertem tudjuk kit.
- Beilleszkedési nehézség
- Hamis emberi kapcsolatok, képmutatás; céltalanság, csalódások emberekben, eszmékben
- Az irritáló emberek
- Megbántottam egy fontos barátomat.
- Amikor a beteg lábujjam miatt papucsban jártam, és a nagyobbak videóztak, fotóztak
- Első szerelem, lépcsők
- A legkínosabb elalvásaim, késéseim, amikkel nem csak magammal szúrtam ki.
- Amikor ellopták a tesi cuccomat.
- A német nyelv nem elsajátítása
- A dráma/színház nem kihasználása
- Ellógtam az utolsó órákat
- Dani lábujja
- Korán kelés, 50 óra
- Tanárom távozása
- Szomorú vagyok, hogy nem sikerült

egy jó osztályközösséget építenünk.

- Amikor bullyingoltuk az egyik osztálytársunkat.
- Évközben nem vettem részt semmilyen programban, pl.: Nagy Durranás.
- Tanár és diák közti konfliktus angol órán.
- Elhántam magyam a 3-as metrón; dolgozat írása; beadandók, osztályidő.
- Kötelező önkéntesség
- Pánikrohamok. Ki vagyok égve!
- Mit nem!?
- Magány, 0 elvárások, kiégés, DVP
- Mióta ide járok, nagyságrendekkel többet írok
- Lopnak. Rossz kedv. Tanulás
- Sokat késtem az első órákról, mert tudtam, hogy nem lesz következménye.
- Osztályfotózások; kommunikációjegek; tesiórák, cikis emlékek
- A sok politika az órákon; új konyhásnők; COD veterán
- Csoportmunka, kevés foci
- Hosszú iskolába való bejövétel
- Bérlet- és kilépőelvétel.
- Sok-sok unalmas óra; parkban való futás; új konyhásnők, Böbe kávéja
- Későn beírt jegyek; egyben tartott természetblokk
- Szeretném, ha senkiben nem lenne félreértés, s nem éreznék úgy, hogy bármikor is megbántottam. Soha nem volt célom ez. Nagyon megkedveltem mindenkit.



A bőrönd tartalma

- Várkonyi Olivér, Weber Bálint
- Székely Réka, Rózsa Kata
- Szereztem barátokat! Jó volt az erdei iskola, ösztönöztek a tanárok!
- (Osztály)közösség, bérlet, nyelvi év, tanári kar
- szűzességem, szalagavató
- Az emberek, akik hajlandóak voltak kicsit megismerni és elviselni, mikor nehéz. Volt egy szerető közeg, amit nagyon nem akarok elengedni. Sírhatott, finghatott, nevetetett velük az ember.
- Az iskolaéven kívüli programok, a barátok és történeteik, a nokedlis vicc
- Klupács Andor
- A próba-tűzriadó miatt elmaradt a dolgozat
- Padlás, sok volt a szabadidőm
- Vergáb jó hangulatú órái
- Rumini, jókedv
- Minden külsős polis program, minden belsős polis program együtt
- Szereztem új barátokat, nomád tábor, megtaláltam Jézust
- Csofálatos barátok, emberség
- A felejtethetlen évkezdő tábor a Bohinji tónál, ennél jobb évkezdő kirándulást nem is lehetett volna kitalálni.
- Amikor az egyik évkezdő táborban elloptunk egy vizibiciklit.
- Amire emlékezni szeretnék: Szász Kata elméledős megható történelem órái/magánjelleű beszélgetésünk. + Erasmus+ gardening, culture and science, maga a projekt, de az utazás is. + fizika faktok Ágotával
- Művészetórák, történelem tagozat
- Sok jó srácot ismertem meg.
- Sok jó osztálytábor
- Mindenkiel nevetni, mindenkiel sírni.
- A sok jó, amit ettől az iskolától kaptam, nem összeszámolható, de az biztos, közejük tartozik, hogy megismerhettem rengeteg jó barátomat.
- Csókási Dodi, Stass Dávid kütyüi

- A tanárok által érdekesebbé tett órák
- Szlovéniai évkezdő tábor
- Haznos tudás és alapelvek
- Lívia órái, Szász Kata
- A törökországi utazás Robbal és Annával
- Hogy a legutolsó pillanatig volt alkotásóra, amíg az érettségi ki nem túrta
- A fitness órák (Emese+Betti+Barbi)
- Ahogy Zoli verset olvas
- Amikor Szász Katával elmentünk az El Kazovszky kiállításra
- Törökország a legjobb angolcsoporttal (Anna, Rob)
- Erdei sulis, nyelvi év, alkotásóra
- Lyukas órák alatti ebédek, Szász Kata órái
- Bérlet, kilépő, sulis előtti szívások
- Mikor valóban tudtunk segíteni valamilyen társunknak, barátunknak, s mikor nagyon kellett nekik is megtettük ezt.
- Az összes tanárom minden szavát, ölelését, szidását. a belém fektetett bizalmukat, hitüket, nagyon köszönöm!
- Az utolsó évkezdő tábor
- Szlovéniai kirándulás
- Programok, tudás, Dávid
- Új és igaz barátságok alakulása
- Megértő tanárok, diákok
- Szlovéniai évkezdő, Kraviánszky Anna, nyelvi évi semmit tevés
- Noel kivirult ez alatt a két év alatt, mint egy kis virág.
- Az algás akvárium közben felmerülő gondolatok.
- Szlovéniai biciklizés, új vécék, új konyha
- Jó barátok, a tanárok segítőkészek és kedvesek voltak, évkezdő táborok, jó hangulatú osztályidők, ebéd
- Az összes tábor, suliban a balhék, cápázás
- Poli születésnapok, erdei táborok, ballagás
- Empatikusság, toleranciára nevelés, emberi kapcsolatok egyenlő kezelése, a tolerancia alkalmazása a mindennapokban.
- „Mitől vagyunk emberek”
- Surányi Anna franciaórái
- történelem tagozat Erdei Erikával
- Segítőképzés tanárok, sok mindent tanul-tam, felújított épület.
- A Bohinj-i krémes
- A hely, ahova tartozom
- Sok jó osztálykirándulás, tapasztalatok szerzése, barátok megismerése, barátság
- Szász Kata órái
- Az összes ember, akit a hét év alatt megismertem. Köszö, hogy vagytok.
- A zenés pingpongórák
- Szívtunk az évkezdőben
- Herendi Ágnes
- Felelősség, bátorság, hogy kiálljak magamért
- A Poliban kaptam egy identitást, sajátomnak éreztem az iskolát, polis lettem.
- Preiszner Miklós énekeorái
- Teri néni + Andi (konyhásnők)
- Nina és Dávis, évkezdő táborok, töri tagozat
- Réka, János, Hajna, Marci
- Kiállok azért, amiben hiszek, emberek, akikre mindig számíthatok, erasmusok
- Sok nagyon jó embert ismertem meg.
- Biciklivel menni évkezdőbe
- logikus gondolkodás
- Szlovénia (biciklitúrák, esti beszélgetések, látvány, SUP)
- A rengeteg ember, akiket megismertem.
- Az erdei iskola minden perce.
- $(a)2 = (b)2 + (b)2 - 2cb \times \cos$, matek 1 csoport, tanárok feltétel nélküli szeretete, Kinga németórái
- Másik Színház
- A kémiaateremben megittuk a kénsavat
- tudás, közös osztályprogramok
- Elfogadni, hogy valakik között nem vagyok odatartozó.
- Tudni, hogy mindig van olyan pont, ahonnan el lehet indulni, tovább lehet haladni.
- A tanárok szeretete, a jó kapcsolatok

- Polis programok (tolerancianap, poliszülinap), június 15. nyáriszünet
- A 24 órás videókihívást elfogadni.
- barátaim, kapcsolataim, amiket itt építettem.
- Wéber Bálint, Burián Bálint
- Barátok, foci, lyukasórák
- A bölcs tanácsok, önbizalom.
- Nagyon fontosak a szívet melengető barátságok.
- Elvinném az osztályfőnökömet.
- Fehér Márta, Vergáb beadandói.
- Szász Kata tanításai
- A Másik Színház előadásai, színészi elismerések.
- Laura, Kata, Lili, Anna
- Kiváló lehetőségeket ad az iskola a gazdasági ismeretek elsajátításához.
- Volt egy időszak, amikor nagyon szerettem a Poliba járni, sok nagyon jófej emberileg kiváló és értelmes tanárom volt.
- Hangulatos ebédek (közepes minőségű kaja)
- Közel volt a Gólya. Kilépkártya.
- Minden, a rossz is és a jó is. Ez a hely nekem az otthonom. Én délután nem mentem haza. Mindent, amire büszke vagyok, innen kaptam.
- A legjobb tanárok tanítottak ez alatt a hét év alatt, akikre mindig emlékezni fogok, és köszönök nekik mindent!
- A szókék isszák a sárga lötytyöt.
- Az udvar, amikor süt a nap.
- Nomád, nyári szünet, évkezdő tábor.
- Jó barátokat szereztem, az évkezdő táborok emlékei, szünetekben a cigizés
- Jó és hosszútávú barátságok születése.
- Szász Kata filozófia- és etikaórái
- Youtube videó az alkotásteremben Dódival
- sok szabadidő, nyitott segítőkész tanárok, egy közeli ismerős
- A Poliban megtaláltam önmagam.
- A rengeteg értékelés és visszajelzés, amit a munkánkra kaptunk két év alatt.
- Barátok, jó hobbik, sarki tesco
- Nyitottabb lettem, sok hasznosat tanultam, ami a való életben is jól fog jönni, felelősségre tanított az iskola.
- A lehetőségekkel élni tudás
- Irodalom és történelem tagozat
- Bodonyi Éva, Fehér Márta
- Érettségi, bérlet és kilépő
- Felkészített a Poli az életre
- Amikor Beni visszajött
- Szász Kata tekintete
- Franciaórára készült előzetes
- Sok mindent tanultam, jófej tanárok, ebéd, önbizalom
- Konarik Boca
- Tömérdek mennyiségű pozitív tapasztalat, amit itt szereztem.
- Amikor Dávid behozott a biciklijén egy régi számítógépet és beszerelte a szekrénybe.
- Nagyon laza, nyugodt és lájtos a hangulat, sok jó ember (tanár és diák egyaránt).
- Acélidegek, új perspektíva, első kisfilm

A 2018-AS POLI-SZÜLINAPI VERSENY VÉGEREDMÉNYE:

1. HELYEZETT: ANONYM

2. HELYEZETT: ROBINHOOD

3. HELYEZETT: ALBATROSZ

GRATULÁLUNK A RÉSZTVEVŐKNEK ÉS A GYŐZŐKNEK!

DISCOVEREU – FEDEZD FEL EURÓPÁT!

Az Európai Bizottság javaslatára idén nyáron indul a „DiscoverEU” – „Fedezd fel Európát!” kezdeményezés, melynek keretében összesen 15 000 szerencsés 18 éves fiatal vághat neki Európának – vonattal.

Az online jelentkezés 2018. június 12-26. között zajlik, és több részből fog állni. A fiataloknak egy rövid Európai Unióval kapcsolatos kérdéssorra kell majd választ adniuk. A holtversenyek feloldására beillesztenek olyan kérdéseket is, amelyekre a válasz egy becslésen alapuló szám lesz.

Egyéni vagy csoportos utazásokról is lehet szó, öt fő lehet a legnagyobb létszám. Az utazás időtartama egy naptól akár harminc napig is terjedhet, és útjuk során akár négy országot is érinthetnek a fiatalok. Mivel idén a kulturális örökség európai évét ünnepljük, előnyt élveznek azok az úticélok, amelyek a kulturális örökség európai évéhez kapcsolódnak. Fontos azonban, hogy a kezdeményezés csak az utazási költségeit fedezi: a szállás, étkezés, illetve a biztosítás felmerülő költségeit az utazóknak kell állniuk.

A részvétel feltételeiről, illetve a jelentkezés menetéről (<http://www.youdiscover.eu/faq>) a kezdeményezés hivatalos oldalán (<http://www.youdiscover.eu/>), illetve az Európai Ifjúsági Portálon (https://europa.eu/youth/eu/news/117/56048_en) tájékozódhatnak az érdeklődők.



Tartalom

Emlékeztető a májusi IT-ülésről.....	2
Önkéntesség Gentben	4
Illés Bálinté a jövő	6
Tancs Krisztina rajzol.....	6
Tóth Janka kiállításon járt	7
Hajdu Lujza versillusztrációja.....	8
Csiznier Dominik vérvörös falábai	9
Somogyi Laura prózását.....	10
„Az én Budapestem” kiállítás	11
Poli-Logi	12
Irodalmi háziveraseny	14
Bártfai Ida: Egy és ugyanaz.....	16
Balázs Béla-novella az érettségien	19
Végzősök az utolsó szó jogán	22
Európa felfedezése ingyen.....	27

Köszönöm Bánfalvi SAMUNAK (ALBATROSZ)

A POLIGRÁF ILLUSZTRÁCIÓIKÉNT

HASZNÁLT FÉNYKÉPEIT.

Aranyképesek

- Mátyás 1458-ban indult a királyválasztáson.
- A túl sok adó miatt Magyarország eladósodott.
- Mátyásnak két hadjárata volt a török ellen. Mindkettőnél elesett.
- Mátyás válságban van, mert nincs fiúörököse. Bonfinitól született törvényen kívüli fia Corvin János.
- Corvin János Mátyás könyvtárosa volt.
- Mátyás krónikása Anonymus. Ő gyűjtött és írt a Corvináknak nevezett könyvekbe.
- A mű egyre szűkülő (!) térben játszódik.



A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében