

A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf



XXIX. évfolyam 6. szám - 2020. április 22.



# JEGYZŐKÖNYV

## AZ ISKOLATANÁCS 2020. MÁRCIUS 10-I ÜLÉSÉRŐL

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
Azúr	Balogh Tamás	–
Lamanteam	Schön Simon	Schön Péter
Bermuda	Lakits Hanna, Szániel Marcell	Bartal Andrea
Nápol(y)i	Ránky-Rudi Júlia	–
AnAnÁsz	Bardócz László, Bilicz Benedek	Szeles Irén
Anonym	Bártfai Ida, Török-Nagy Mihály	Kóvári Zsolt
Kozmosz	–	–
Főn-X	–	–
pacman	–	Kalyó Ildikó
ReZsó	–	Lendvai Judit
ALBAtrOsz	–	Sondhi Alexa
chill	Gárpár Gréta	Békefi Eszter
Rob In Hood	–	–
Dimenzió	–	–
káró	–	Winkler Gábor
STORNO	–	Kiss Bea
Márka	–	Kiss Erika
Maszk	Szota Martin	Sztrókay Hajnalka
MIQN	–	–
Tanárok	Diósi Alojzia, Erdei Erika, Gáti Emese, Kováts Livia, Matejka István, Székely Réka	

Levezető elnökök: Gáspár Gréta és Szota Martin

Tervezett napirendipontok:

1. Bemutatjuk azokat a Kreatív Design pályázatokat, melyek az 1. fordulón túljutottak. Előkészítjük a nyilvános szavazást.
2. A Poli Szociális Támogatásait a Maecénás ösztöndíjjal szeretnénk bővíteni. Kedves Szülők! Ki tud ebben segíteni?
3. IT-díjak: a szavazás előkészítése
4. Aktualitások

És ami történt:

1. Bardócz Laci beszámol a február végi Országos Diákszemélyrejelzésről. A következő tanévben megválasztjuk a Poli képviselőit az őszi Diákszemélyrejelzésre.

2. Bartal Andrea és Királyhegyi Zsuzsanna a NAT elleni szülői tiltakozás témáját veti fel röviden. Szeretnék eljuttatni a szülőtársakhoz az alábbi nyilatkozatot, kérve, hogy aki egyetért, csatlakozzon.

*Nyilatkozat*

*Mi, az Alternatív Közgazdasági Politechnikum szülői közössége csatlakozunk az új NAT bevezetése elleni tiltakozáshoz és kérjük a 2020. január 31-én nyilvánosságra hozott Nemzeti Alaptanterv visszavonását.*

*Köszönjük iskolánk tantestületének a felelős és bátor megszólalását, melyben szülőként támogatjuk őket, hiszen ők azok, akik tudásukkal és emberségükkel, iskolánk diákbarát és demokratikus módszereivel tanítják gyermekeinket, hogy kritikusan gondolkodni tudó, cselekvőképes, önmagukért és hazájukért aktív felelősséget vállaló felnőttekké neveljék őket.*

3. A Kreatív Design pályázatra érkező pályaműveket a Bíráló Bizottság megnézte. Mivel nem talált elég színvonalas, a pályázat céljának és a kiírásnak megfelelő pályamunkát, ezért a pályázatot a közeljövőben újra meghirdeti.

4. A Poli Szociális Támogatásait a Maecénás ösztöndíjjal szeretnénk bővíteni. Kováts Lívia ismertette az ösztöndíj célját, beszélt annak szükségességéről. Sok hozzászólás és támogató javaslat érkezett.

5. IT-díjak: a szavazás előkészítése – az IT-díjakat ismertettük, hiszen vannak új IT-tagok, új osztályok, akik nem biztos, hogy ismerik ezeket.

Tanév végi IT-díjak

Az Év szülője-díj

Az a szülő iskolapolgár kaphatja, aki aktívan, segítőkészen részt vállal az iskola életében, munkájában. Jutalma: ajándéktárgy, emblémás póló, oklevél.

Politzer-díj

Olyan iskolapolgár kaphatja, aki valamely iskolai médium munkájában rendszeresen részt vesz, alkotásaival gazdagítja, színesíti az iskolarádió/KPTV/Poligráf/egyéb kiadványok arculatát. Jutalma: gravírozott töltőtoll, oklevél.

Post-Politechnikum-díj

Olyan végzett politechnikumos diák kaphatja, aki középiskolai tanulmányai befejezése után is tesz valamit (rendszeres tevékenység, szolgáltatás, alkotás stb.) az adott tanévben a Politechnikumért. Tárgyi jutalomban, oklevélben részesül.



Fülig Jimmy-díj

Olyan (nem tanár) felnőtt dolgozó kaphatja, aki kimagaslóan tevékenykedik az iskolai közélet valamely területén – munkakörén kívül. Jutalma: tengerérszapska, oklevél.

Év csoportja-díj

Olyan spontán szerveződő iskolai csoport kaphatja, melynek tagjai a tanév során folyamatosan, közösen tevékenykedtek és ebből a ténykedésből valamilyen közös produkció, produktum született. Jutalma: 20 ezer forint

Év szakköre-díj

Olyan iskolai szakkör kaphatja, melynek tagjai a tanév során folyamatosan, közösen tevékenykedtek és ebből a ténykedésből valamilyen közös produkció, produktum született. Jutalma: 20 ezer forint

A fenti díjak odaítélésére minden iskolapolgár javaslatot tehet írásban, **INDOKLÁSSAL**. A jelöltek közül az IT fogja kiválasztani – titkos szavazással –, hogy kik részesülnek elismerésben.

Tanárdíjak:

Legkiegyensúlyozottabb tanár, Legsokoldalúbb tanár, Legenergikusabb tanár, Legprecízebb tanár, Legudvariasabb tanár, Legéletrevalóbb tanár, Leggondoskodóbb tanár

Soroló díjak

Az Évfolyamok diákjai

Ki? Mikor? Mit? Hogyan? Megbeszéltük és teszteltük, milyen módszer van arra, hogy a szavazás titkos legyen, de egy személy csak egyszer szavazhasson. A szavazásokat digitálisan valósítjuk meg májusban.

6. Aktualitások: könyvmegállók, művészeti projekt és egyéb

A következő találkozó ideje: 2020. április 21. Művészeti projektet tervezünk.

Levezető elnök: Kiss Bea.

*A jegyzőkönyvvel együtt néhány fontos információ:*

*Minden tag feladata, hogy a találkozó után valamilyen formában tájékoztassa az őt küldő*



*csoportot az IT-n elhangzot-takról. Ennek formája lehet körlevél (szülők esetében ez látszik egyszerűnek), diákoknál emellett az osztályidőn való beszámolás lehetősége. Ehhez nagyon jól használható a mindenkori jegyzőkönyv, de szerencsés kiemelni az osztályt inkább érintő részeket, személyes hangvétellel felkelteni az érdeklődést.*

2020. április 21.

Kováts Livia, IT-titkár

## PÉNELOPÉ HÚSZ ÉVE

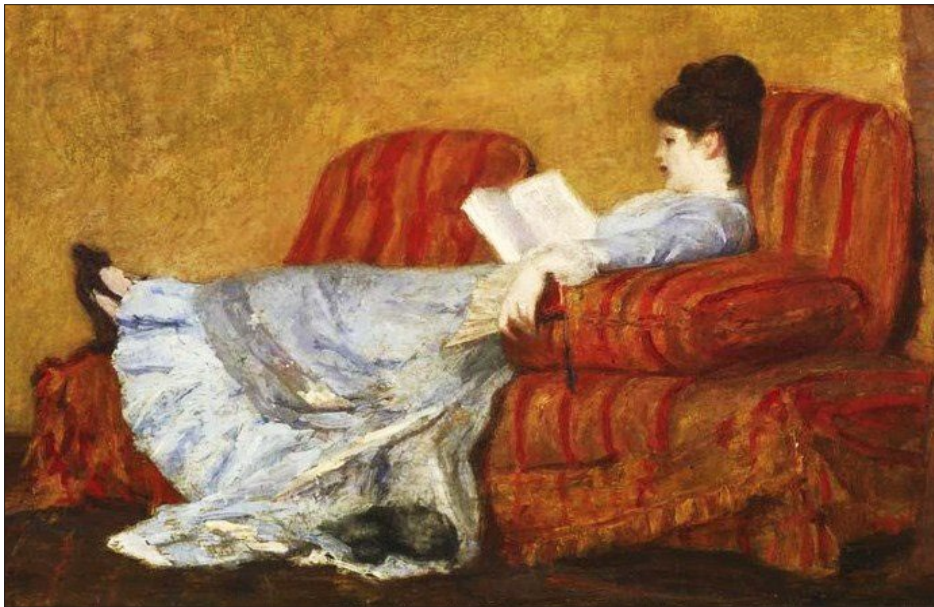
*A Lamanteam osztály a trójai mondakörrel és az antik görög eposszal foglalkozott a digitális óráin. Húsvét előtt különböző címek közül választva kellett kifejteni gondolataikat e tárgykörben. Az alábbiakban Feledy Sári naplója olvasható.*

1. év: Megígértem Odüsszeusznak, amikor egyedül hagyott minket, hogy minden évben, a fiunk születésnapján írni fogok pár rövid sort. Ma van tehát Télemakhosz első születésnapja. Múlt héten már megtette az első lépései. Nagyon büszke vagyok rá. Rendkívüli gyorsasággal nő, és ha ez így folytatódik, Odüsszeusz meg sem fogja ismerni, mire hazatér. Rettenően hiányzik nekem, de tudom, hogy vissza fog jönni, és ez megnyugtat. És az az igazság, hogy minden időmet lefoglalja a kis csöppség. Örülök, hogy ő itt van nekem!

2. év: Télemakhosz két éves lett. El sem hiszem, hogy így elrohant újra egy év. Télemakhosz már felismeri az apját a csarnokban lévő festményen, és tudom, hogy

amikor rámutat, és szavakat formál az édes szájával, a nevé próbálgatja kimondani. Nagyanyja úgy kényezteti, amiben a fiának soha nem lehetett része. Oh, bár csak láthatná Odüsszeusz az anyját önfeláldozóan játszani a fiával!

3. év: A harmadik születésnapra nagy ünnepséget rendeztünk. Télemakhosz olyan megnyugtató volt barátai között látni, mintha semmiben nem szenvedne hiányt. Egyre több hősi történetet tud már fejből elmesélni, és mostanában azt játszuk, hogy esténként ő mesél nekem. Ahogy a göndör fűrtjeit simogatom, mintha Odüsszeusz lenne mellettem. Nagyon várom már haza.



4. év: Mindennapos imáimban egyre hosszabban könyörgök Athénéhoz, hogy vezesse végre haza a hőseinket, akik nekünk akkor is hősök lesznek, ha a háborúban alul maradnának. Csak épen térjen haza férjem, hogy megtarthassam a fiamnak tett ígéreteket, hogy apjától fogja megtanulni a vadejtés művészetét! Remélem, nem kell addig már az ötödik szülinapját megvárni. Ez, a negyedik évnek ünneplése elég búskomorra sikeredett, nem tudtam leplezni elkeseredettségemet. Lehangolt és csalódott vagyok, semmi hír a háborúzókról.

5. év: Egyre nehezebben viselem az egyedüllétet. Az elmúlt öt évben egy évtizeddel lettem öregebb. Ha nem látnám Télemakhosz szemében a gyermeki csintalanságot, a vágyat a világ felfedezésére, ha nem kéne vele együtt lelkesednem, azt érezném, öregasszony lettem. Ha nem kéne a fiamban táplálni a hitet, hogy apját mihamarabb megismerheti, magam sem hinném már, hogy ez a következő évben bekövetkezhet. Józanul persze biztosan tudom, hogy nem lehet ez másként.

6. év: Hatévesen egy apró fiúban már a kész fiatalember vonásai is kivehetők. Vagy csak én látom szépséges fiunkban az apját? Egyre több vonásában ismerek Odüsszeuszra, ami bár gyógyír szívemre, egyszerre tölt el végtelen szomorúsággal is. Mikor láthatom viszont az én hősférjemet? Ő hogy viseli magát az otthona, a családja szerető ölelése nélkül? Amikor Télemakhoszt magamhoz szorítom, arra gondolok, hogy milyen szerencsés is vagyok, hogy én ezt megtehetem, és mennyivel nehezebb lehet férjemnek nélkülünk.

7. év: Egy hete minden délután lemegyünk Télemakhoszsal a kikötőbe, és sötétedésig ott várakozunk, mert álomban Odüsszeusz hazatért. Ez az év kétszer olyan lassan telt, mint az ezelőttiek. Minden egyes nap mintha egy örökkévalóság lenne. Antikleia is egyre szomorúbb és búskomorabb, rajta is meglátszik, mennyire megviseli fia távolléte. Télemakhosz szülinapját sem tudtuk megtartani, mert az év legizisztóbb vihara sújtott le ránk.

8. év: Télemakhosz megtanult írni és írt egy levelet Odüsszeusznak, de sajnos nem tudjuk eljuttatni neki, pedig szülinapi kívánság is az volt. Bárcsak hírt kophatnánk felőle. Elkeserít a tudat, hogy akár már halott is lehet, de próbálok erre nem gondolni. Az ígéretem viszont, melyet neki tettem, egyre gyakrabban jut eszembe.

9. év: Télemakhosz betöltötte a kilencedik életévét, amelyet most a megszokottnál szerényebb körülmények között ünnepelünk. Ithaka is nagyon megváltozott nyolc év alatt mintha egy új hely lenne.

10. év: Tíz év! Tíz éve hagyta el Odüsszeusz a szigetet. Tízéves lett a fiunk, Télemakhosz! Tíz éve nem látta fiát Antikleia, és tíz éve nem láthatta fiát Odüsszeusz sem. Melyikük bánata lehet a nagyobb? Egy anya bánata, aki elvesztette fia közelségét, vagy egy apa bánata, aki sohasem tudhatta magához közel fiát?

11. év: Már tizenegy éve nem láttam a férjemet. Ez annyira kétségbe ejt, hogy Télemakhosz születésnapján sem tudtam önfeledten mosolyogni. Egyre több hírt kapok az Odüsszeusszal együtt harcoló családjától, hogy hazatértek a hősök, a háború véget ért, így joggal remélhettem, most már csak egy kis időt kell egyedül átvészelnem. Télemakhosz a tizenkettedik szülinapján végre megismerheti az édesapját!

12. év: Ebben az évben mintha megpillantottam volna Ithaka hajóját, melyen Odüsszeusz is rajta lehetett, de utána a szélviharban nyomtalanul eltűnt. Ez kezdetben új reménnyel töltött fel, de meg is ijesztett: vajon mi történt a hajóval és a rajta lévő emberekkel? Hol lehetnek? Ki élhette túl? Azóta nem tudok elaludni, vagy éjjelente rémisztő álmomból riadok fel.

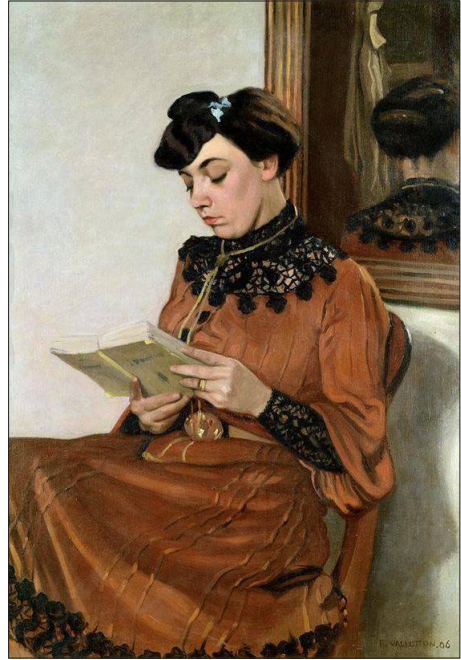
13. év: Tizenharmadik éve nem tudunk Odüsszeusz hogylétéről. Miért nem tért már haza? Mindenki kezdi elveszteni a reményét, hogy még életben lehet. Én hiszem és tudom, hogy így van, és Télemakhosz is megingathatatlan.

14. év: Télemakhosz tizennégy évesen egyre elszántabb, hogy ő majd megkeresi az apját. Amíg még megtehetem, visszatartom őt, de minden évben egyre felnöttebb, egyre makacsabb és egyre erősebb lesz. Oh, Athéne, ne engedd, hogy őt is elveszítsem!

15. év: Mióta Antikleia elhagyta az élők sorát, és testét elnyelte a tenger, nem térek magamhoz, nem tudok örülni semminek sem, fiam sem vigasztalhat. Odüsszeusz már nem láthatja az élők között anyját, és én is félek, hogy elvesztem reményemet, hogy viszontláthatom férjemet. Hogy anyja és fia Hádész birodalmában találkozhatnak, ez a gondolat sem vigasztal most.

16. év: Télemakhoszt férfivá avatták! És valóban férfi már ő, mind jellemében, mind külsőjében. Ha Odüsszeusz össze találna vele, vajon felismerné-e fiát? Egyetlen kívánságom, hogy megélhessem, hogy ők ketten találkoznak!

17. év: Ithakában káosz uralkodik. Egy hónapja a tenger minden oldaláról kérők ostromolnak, ellepték házamat – választ



követelve erőszakos kérésükre. Rimánkodom, hogy férjem is meghallja imámat és hazatérjen, mielőtt Télemakhosznak kinőne a szakálla.

18. év: A kérők nem hagynak békén, kérésük elviselhetetlen, de kis időre megtaláltam a halasztás lehetőségét. Bármennyire lassan is szőttem, a halotti lepel elkészült, így egy hete minden este lebontom, amit másnap újra folytatok. Télemakhosz egyre idegeesebb és dühösebb lesz, félek, bajba sodorja magát.

19. év: két hónapja elhajózott, hogy hírt szerezzen az apjáról. Teljesen egyedül maradtam, kétségek gyötörnek, meddig bírom ezt. Félek, Odüsszeusznak tett ígéretemet be kell tartanom. Mindenki azt mondogatja, suttogja, kiabálja, hogy férjem halott. Lassan talán én is ezt hiszem.

A kilencedik nyelvi évfolyam áprilisi beszédművelés óráin a nonverbális elemekről volt szó. Ezek illusztrációi a következő képregények:

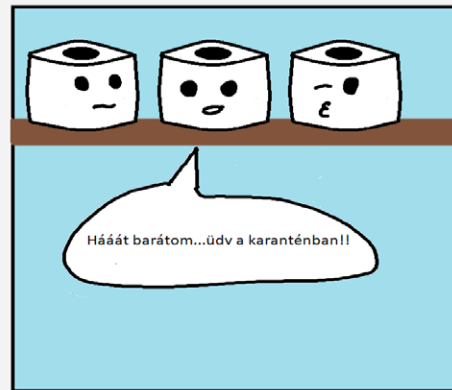
Derzsy Léna (Kozmosz) rajza::



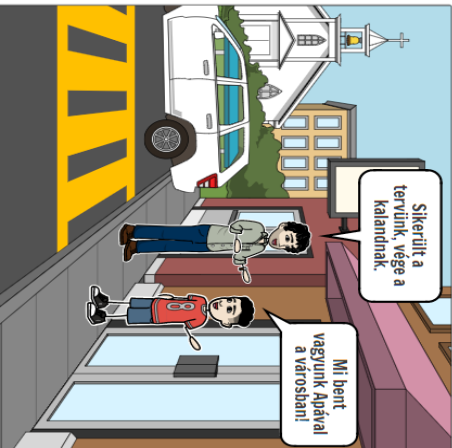
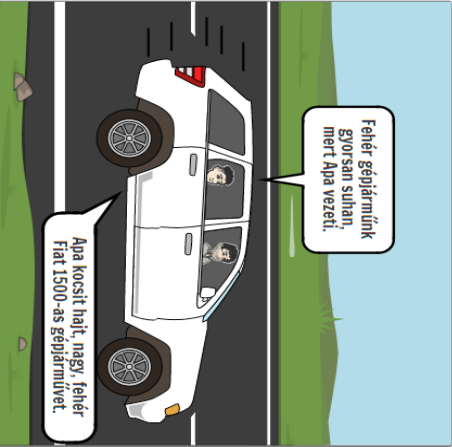
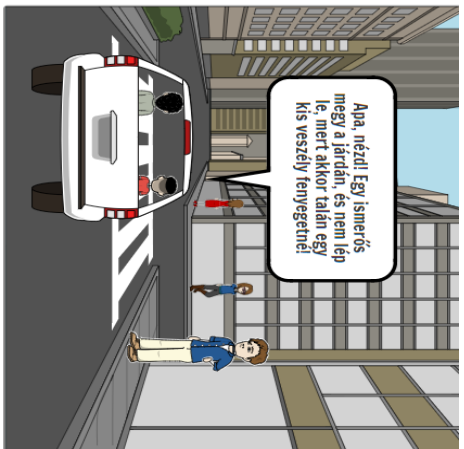
Par perc múlva...



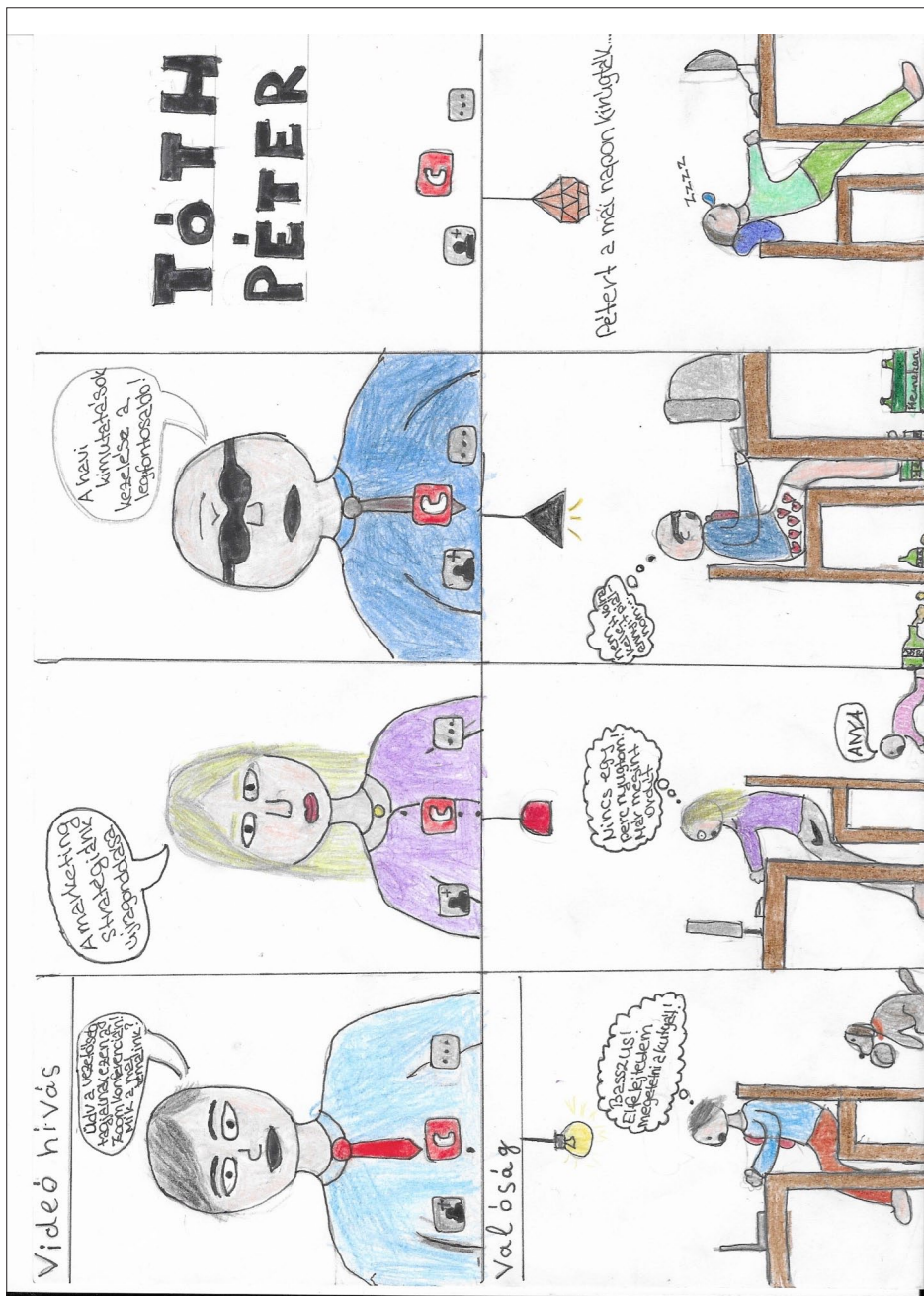
2 perccel később



**Koncz Botond (Anonym)**  
*Apa kocsit hajít címmel készített képregényt..*



Somogyi Laura (AnAnÁsz) képes története:



Pálinkás Eszter (Kozmosz) alkotása:



## VARÁZSERŐ

*Az Azúr osztály Harry Potter iskolájával foglalkozott a közelmúltban a művészet-órákon. Az egyik házi feladatban a diákok kifejtették, hogy ők mit kezdenének az-  
 zal a helyzettel, ha kiderülne, hogy varázserejük van. Mi mindenre használnák a  
 varázserőt? Hogy éreznék maguk a Roxfortban? Melyik tanárokkal lennének jó-  
 ban, milyen tantárgyakat szeretnének? Milyen típusú varázslókkal és boszorká-  
 nyokkal barátkoznának?*

### 1. Varázsló napjaim Roxfortban

A Roxfortban nagyon izgalmas életet élek. A legtöbb kalandban benne vagyok, de azt nem szeretném, hogy mindenki rám figyeljen. Kivétel, ha valami nagyon va-  
 gány dolgot csinállok. A varázserőmet ma-  
 gam és mások megsegítésére is haszná-  
 lom. Kedvenc varázslataim a magunkhoz  
 hívó varázs: az „invito” és a patrónus idé-  
 zése a „expecto patronum”. A patrónusom  
 egy bölény. Amikor megtudtam, hogy fel-  
 vettem az iskolába, nem lepődtem meg na-  
 gyon, hiszen a szüleim, a nagyszüleim  
 és már a dédszüleim is ide jártak. Az ük-  
 apám Griffendél Godrik haverja volt.

A Griffendél házhoz tartozom, mert itt  
 a legjobb emberek között lehetek, akik ne-  
 mes célokért küzdenek.

A tudásommal általában nem kérkedek,  
 de szeretem átadni, amit tudok, ha vala-  
 kinek szüksége van rá. Kedvenc tanárim  
 Remus Lupin, aki a sötét varázslatok kivé-  
 dését tanítja, valamint Rubeus Hagrid, aki  
 pedig a legendás lények gondozása tárgyat  
 oktatja. Mindkét óra nagyon gyakorlatias  
 és izgalmas. A legendás lények gondozá-  
 sa óránk sokszor a természetben telik, és  
 érdekes valódi lényekkel találkozhatunk.  
 Lupin tanár úr óráján pedig sok menő va-  
 rázslatot és átkot próbálhatunk ki és sajá-  
 títhatunk el.

Fiúkkal és lányokkal is jóban vagyok.  
 Idősebbekkel csak akkor, ha ők kezde-  
 ményezik, hogy barátkozunk. Barátaim  
 mindig mellettem állnak, és ők is mindig  
 számíthatnak rám, és mindenféle kalan-  
 dos dolgokat csinálunk együtt.

Egyszer ki akartunk próbálni egy kísér-  
 letet, de mivel nem volt hozzávalónk, több  
 helyre is be kellett lopakodnunk éjsza-  
 ka. Például a bájitaltan raktárba, ahonnan  
 unikornisvért csentünk el, és Bimba pro-  
 fesszor gyógynövénytan szertárába, ahon-  
 nan pedig a fúriaifűz levélkivonatát kel-  
 lett kihoznunk. Mindkettő akció nagyon  
 kockázatos volt. Az első azért, mert ha  
 Piton lefülel minket, akkor repülünk a su-  
 liból, és azért is, mert unikornisvérből na-  
 gyon kevés van, és már az is feltűnhet, ha  
 egy kicsi eltűnik belőle. A második akci-  
 ónál csak attól féltünk, hogy Bimba pro-  
 fesszor észrevesz minket. Miután meg-  
 szereztük a szükséges anyagokat, egy tit-  
 kos bájitalt kevertünk belőlük, amit mi  
 találtunk ki. Az ital úgy működik, hogy  
 egy állatból származó gént kell beleszer-  
 kezni, és aki megissza, annak három per-  
 ccre olyan hangja lesz, mint annak az áll-  
 latnak, amiből csináltuk. Ezt próbáltuk  
 ki az unikornisvérral. Néhány mellékha-  
 tással működött is. A hajunk egy fél nap-  
 ra rózsaszínné változott. Aznap az összes  
 óráról ellógtunk. Ezért elő is vettek min-  
 ket, de azt mondtuk, hogy valami rosszat

ehettünk, és elrontottuk a gyomrunkat. A Griffendéltől le is vontak három pontot, mert nem mentünk be a gyengélkedőre.

Lassan itt a nyári szünet. Várom már, hogy találkozam a szüleimmal, de az elválás a barátaitól biztosan nehéz lesz. Nyáron sokat fogunk levelezni a baglya-ink segítségével, és egy találkozót is megbeszélünk.

Balogh Tamás



## 2. Varázserő

Először is azzal kezdeném, hogy én minden formájában imádom a Harry Pottert. Bármit megadnék, hogy varázserőm lehessen, és a Roxfortba járhassak.

Tizenkét évesen nagyon-nagyon szomorú voltam, amikor a kandallóból nem ömlöttek a roxfordos levelek. Ha kiderülne, hogy varázserővel vagyok megáld-

va, az első dologom az lenne, hogy sikítva és bölgve ugránozzak. Szerintem én is ugyanazt csinálnám, mint Hermione, aki már nyáron megtanult pár varázslatot, és utána a vonaton menőzött velük. Valószínűleg az eső varázslataim között lenne a rendrakó varázs (elfelejtettem, hogy az melyik), az „invito”, ami odavonzza a dolgaimat és talán a „petrificus totalus”, amivel néha lefagyasztanám a bátyámat. Anyának is sokat segítenék varázslással, miután már engedélyezett a varázslás nyáron (azaz otthon).

Ha a Roxfortra gondolok (és sokszor szoktam ezt tenni), akkor sírhatnékom támad, ami azért lehet, mert nem járhatok oda. A Poliban is nagyon jól érzem magam, de azért egy Varázsló- és Boszorkányképző Szakiskola, valljuk be, mégis izgalmasabb lenne. Szerintem ott imádnék lenni, a barátokkal egy szobában aludni, a bájitalokról beszélgetni, gúnyolni Pitont (akkor persze nem, ha a Mardekárban lennék.)

A négy házból csak az egyikben nem tudom elképzelni magam, a Hugrabugban. Nem azért, mert arról van a legkevesebb szó a könyvben, hanem mert kicsit sem vagyok türelmes, se jámbor. A Griffendélbe is illenék, mert nem vagyok egy nyuszi, a Mardekár sem lenne nekem rossz, mert van bennem jóóóó sok bizonyítási vágy és ravaszság. A Hollóhátban mondjuk, biztos lennének nálam okosabbak, de azért az sem kizárt, hogy odakerülnék.

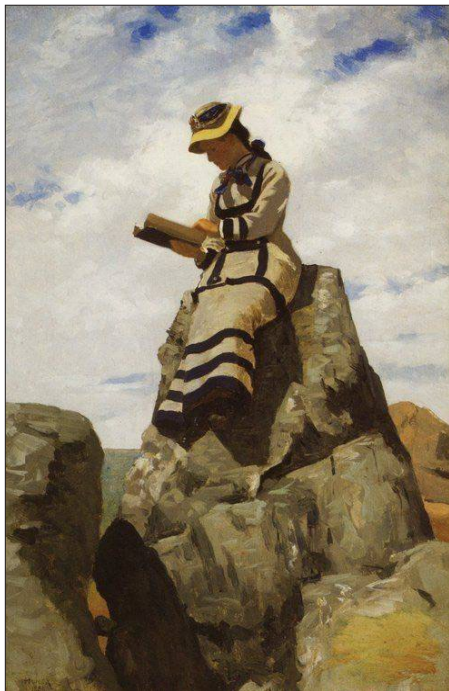
A tanárok közül nekem Hagrid a kedvencem, de az összes többi is szimpatikus. Például McGalagony a legérdekesebb, mivel ő animágus. Lehet, hogy mind a kettővel jóban lennék. A búbájtán, a bájitaltan

(még ha Piton tartja is) és a sötét varázslatok kivédése órák lennének szerintem a legizgalmasabbak.

A barátaimat jól megválogatnám. Semmiképpen nem akarok Malfoy-félékkel barátkozni és olyanokkal, akik sárvérűnek neveznének. Egy Percy-szerűvel sem lennék jóban, mert azért néha elkövetnék csínytevéseket. Mindenképpen jó lenne viszont egy Ronhoz hasonló barát, aki ismeri a varázslóvilágot, mert benne nőtt fel, és el tudná magyarázni a számomra furcsa dolgokat.

Mindenesetre teljes szívemből reménykedek benne, hogy létezik ez a varázsvilág, mert nekem iszonyatosan fontos szerepet játszik a Harry Potter az életemben.

Harmati Emma



### 3. Én és a Roxfort

Nagyon örülnék, ha varázserőm lenne. A mugli szüleim is biztos elfogadnák. Biztos sokat idegeskednék, hogy mikor jön már meg a levelem a Roxfortból. Már hajnali ötkor, a Roxfort Express indulása előtti napon elmennénk az Abszol útra a szüleimmel bevásárolni. A pálcám diófából készülne, a magja pedig főnixtollból állna, háziállatnak pedig szakállas baglyot választanék, és Holdsápnak nevezném a kedvenc tanárom után. A Roxfort Expressen biztosan egyedül ülnék, mivel igen nehezen barátkozom.

Jó ötletnek tartanám, hogy csónakokkal megyünk el a Roxfortba, bár az is teljesen biztos, hogy én is beleesnék a tóba, mint szegény Dennis Creevey. Iszonyúan izgulnék, amikor a Teszlek Süveget a fejemre tennék. A Mardekárba biztos nem kerülnék, mert nem vagyok ravas. A Hugarbugba sem, mert az oda kerülő diákok nyugodtak, unalmasak és barátságosak. Szerintem rám egyik sem igaz. Maradt a Hollóhát és a Griffendél. A Griffendélbe azért nem kerülnék be, mert bár bátor vagyok, de ez nem a legmeghatározóbb tulajdonságom. Tehát a Hollóhát maradna, mert személyiségem meghatározó részének érzem az eszemet.

A kedvenc tantárgyam a Legendás Lények Gondozása lenne, mert imádom az állatokat. Nagyon szeretném az Átváltoztatást, a Mágia történetet és a Bájítaltant. Biztosan járnék Számmisztikaórára, Gyógynövénytanra, Rúnaismeretre, Párbajsakkörre, Bűbájtanra, Gyógynövénytanra és Asztronómiaórára. A sok órámmal biztos elkér-

ném McGalagonytól az időnyerőt. Az időnyerőt naponta hétszer használnám. Az óraim után tanulnék, majd hajnali kettőkor visszaugranék az időben és aludnék.

A kedvenc tanárom Lupin professzor lenne, mivel okos és kedves. Az igazgatót (Albus Dumbledore professzort) nem kedvelném, mert számomra idegesítő a diákok felé tanúsított közvetlensége. Nem lenne túl sok barátom, de Luna Lovegoodot biztos megkedvelném, mert sokkal furább, mint én, és kedves. A Tiltott Rengetegbe sokszor lejárnék a társaimmal. A szabályokat nem szegném meg sokszor. A kviddicset nem szeretném, mert magasban és csapatban játsszák, továbbá azt is nevelésnek tartom, hogy seprűvel a lábam között repkedjek. Egyszer megpróbálnék egy repülőszőnyegen repülni. Imádnék Roxmortsban barangolni, biztos sok édességet vennék a zsebpénzemből. Zonkó Csodabazárjába is többször betérnék. A Három seprűben pedig mindig leülnék egy félreeső zugba egy kupa vajsörrel, és hallgatnám, miről beszélgetnek mások.

A Roxfort utolsó évében levizsgáznék Animágiából és hopponálásból. Minden, általam választott tantárgyból szeretnék RAVASZ szintű vizsgát tenni, bár ez még nekem sem biztos, hogy sikerülne. Az iskola utolsó évében már gyakornoki állást vállalnék. Ha elvégeztem a tanulmányaimat, akkor a Mágiaügyi Minisztérium Varázslényfelügyeleti Főosztályára mennék el dolgozni.

Mikó Barnabás



#### 4. Varázserő

Tegnap levelem érkezett, ami nagyon szokatlan volt, mert még sohasem kaptam. A borítékot felbontva azt olvastam, hogy a Mágiaügyi Minisztérium szerint elég veszélyes varázserő áll a rendelkezésemre. Rá kell mutatnom egy tárgyra, csettinteni és eltűnik akárhova, ahová csak akarom. Csupán annyit kell tennem, hogy ki mondom annak a személynek vagy helynek a nevét, ahol az elvarázsolts dolog újra világot láthat.

Amikor elolvastam, nem hittem a szememnek, teljesen ledöbbsentem. Nem tudtam, hogy mit csináljak. Szóljak a szüleimnek, próbáljam ki, hogy mit is tudok pontosan, vagy bújjak el a világ elől? Egyelőre inkább lefeküdtem és elgondolkodtam egy kicsit, amikor megszületett az ötlet. Nyilván ki kell próbálnom, hogy működik-e. Ezért rámutattam a levélre és csettintettem. Tényleg eltűnt. Sikítottam egyet, mire benyitott anya a szobámba. Megijedtem, amikor bejött, és kimondtam anya nevét. Abban a pillanatban ott termett anya kezében a levél. Rögtön olvasni kezdte, és amikor befejezte, döbbsent arccal nézett rám. Nem kellett semmit se mondanom neki, mert mindent értett. Aztán felállt és ezt mondta:

– Kérlek, ne csinálj semmi hülyeséget! Felhívok néhány embert. Lehet, hogy iskolát kell váltanod... – és ugyanazzal a lendülettel már ki is ment a szobából.

Ekkor döböntem rá, hogy tudok várakozni. Először megijedtem, mert ez elég nagy felelősséggel jár, veszélyes helyzeteket okozhat, ugyanakkor segíthetek az embereknek. Aztán jöttem csak rá, hogy a Roxfortba is ilyen gyerekek vagy hasonló képességekkel rendelkező lurkók járnak. Elképzelhető, hogy anya is erre gondolt. Elkezdtem hát összeírni minden érzésemet, ami a Roxforttal kapcsolatos.

Úgy gondolom, hogy az iskolában eleinte furán érezném magam, de biztos, hogy megszeretném. Tanulás szempontjából nagyon eltér a többitől, de ez igazán érdekes lehet. Érzéseim szerint én a négy ház közül a Mardekárban érezném jól magam. A Harry Potter-könyvekben minden a Griffendélről szól. Szerintem pedig a Mardekárban történnek az izgalmas események. Biztos, hogy a kedvenc tanáraink között lenne Piton, mivel ő nagyon titokzatos, de kedves tanár, kemény és gyorsan dönt, nem habozik. Pitonban a legjobban a csípős humorát szeretem. A másik pedig Dumbledore professzor, aki rendkívül becsületes ember, a légynek se ártana. A legtöbb diákot megpróbálja jó útra téríteni és azon terelgetni őket. Az ottani tárgyak közül az átváltoztatást, a bájítást, a búbájtást és a gyógynövénytant tanulnám és szeretném meg. Nagyon kedvelem azokat az embereket, legyen szó fiúról vagy lányról, akik viccesek, kedvesek, becsületesek és okosak, így velük biztosan barátkoznék.

Mikor leírtam az utolsó szót, felébredtem – csak álom volt. Sajnálom, hogy nincs varázserőm. Úgy kipróbáltam volna.

Páva Samu



## 5. Mi van, ha mi is boszorkányok vagy varázslók vagyunk?

Hányszor gondolkodtunk rajta...

Vártuk a roxfordi levelet, varázspálcákat csináltunk magunknak, elmentünk az Abszol útra és az összes boltba bementünk, varázsfőzeteket kotyvasztottunk, titkos terveket szőttünk, boszorkánynevet találtunk ki magunknak, baglyokat röptettünk, átkokat szórtunk, titkosírást tanítottunk egymásnak, Harry Potteres boltot nyitottunk, varázsigéket tanultunk, legyőztük a veszedelmes szörnyeket, kihallgattuk az ellenséget, seprűkön röpködtünk, talárok próbálgattunk, könyvek csücskére titkos üzeneteket írtunk, saját karaktert találtunk ki magunknak, és történeteket szőttünk a Roxfortban. Be-

osztottak minket a Mardekárba (mert az tűnt a legizgalmasabb háznak), felfedeztük a Roxfort titkos folyosóit, bejártuk a tiltott rengeteget, új barátokat szerezünk, néha tanárok voltunk és órákat tartottunk egymásnak, utána felpattantunk Hipogriffeink hátára és elrepültünk messzi tájakra, a Roxfortot messze magunk mögött hagyva, hiszen hosszú varázslatos utunk még előttünk állt. Vagy talányos jelbeszéddel mutogattuk el bájitaltánon, hogy melyik titkos helyen találkozunk ebéd után.

Sokszor végigsétáltunk kedvenc roxforti helyeinken, a bűvös falak közt hosszú talárunkat suhogtatva beszélgettünk az aznapi kviddicsmeccsről, vagy hogy elmenjünk-e hétvégén a Három seprűbe.

Lelkesedve tanultuk a bűbájokat, a varázsfözetek készítését és a különleges növények furcsa tulajdonságait. Elbeszélgettünk a sok képpel a falakon, akik régi történeteket meséltek nekünk.

De lehet, hogy éppen Harrynek segítünk legyőzni Voldemortot, vagy kiszabádtani egy barátját.

Sokszor vívtunk vad csatákat, kentaurokkal szövetkeztünk, óriásokkal harcoltunk, és végül mindig legyőztük a gonoszt.

Mit csinálnánk, ha lenne varázserőnk?

Akkor még nem tudtuk, de most utólag rájöttünk. Nem kellett nekünk igazi varázserő...

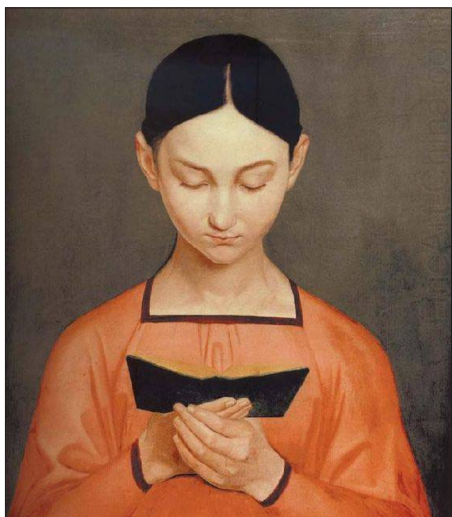
Ott volt a képzeletünk, és megmentettük a barátainkat és legyőztük a gonoszt varázserő nélkül.

## 6.

Ha kiderülne, hogy varázserőm van, akkor nagyon meghökkennék, de rettentően izgatottnak is érezném magam, hiszen szerintem minden gyerek álma, hogy egyszer az ablakán egy bagoly kopogtasson, csőrében egy felvételi levéllel a Roxfortból.

A varázserőmet legszívesebben gyógyításra használnám a Szent Mungóban, és gyógyítónak tanulnék a Roxfort elvégzése után. Természetesen a pakoló, tisztító varázsigé nagyon jól jönne a mindennapokban, főleg, amikor semmi kedvem rendet rakni a szobámban. Ezenkívül, a varázserőmet felhasználnám az utazások lerövidítésére és világlátásra. Azt is el tudom képzelni, hogy visszamenjek tanítani a Roxfortba pár évre mint felnőtt varázsló. Végezetül egész életemben megpróbálnám észrevétlenül a muglikat támogatni, aminek egyik módja lehetne, hogy a mugli tudás szerint gyógyíthatatlan betegeknek segítenék egy-egy varázsigé elmormolásával.





Nem lenne jó, hogyha a Polit ott kéne hagynom, de azért elsőre biztos nagyon örülnék, ha felvételt nyernék a Roxfortba. Második reakcióként kicsit meg is ijednék, hiszen bentlakásos iskoláról van szó, ahol egy teljesen új világba kell beilleszkedni, mindez pedig erős honvágyat keltené bennem. A legnehezebb az lenne, hogy az egyik pillanatról a másikra el kellene tűnnöm a mugli világból, és a bartánóimmal sem oszthatnék meg semmit, ráadásul még hazudnom is kéne a hollétemről. Végsősoron azonban biztos vagyok benne, hogy nagyon tetszene Roxfortban, és elvarázsolna a különböző varázslóórák és a kviddics világa, ugyanis biztosan szeretnék játszani a házam csapatában, és valószínűleg hajtó lennék.

A kérdés, hogy melyik házba kerülnék, nagyon sokszor okozott már dilemmát nekem. A Griffendél tetszik a legjobban, de nem tudom, hogy elég bátor és hősiesség vagyok-e. Mindig úgy gondoltam, hogy a Hugarbugba illenék be a legjobban első megítélésre, de azt gondolom, hogy

ez a ház nem feltétlenül lenne a legjobb nekem. Néha arra is gondolkodom, hogy illenék a Mardekárba, mert szeretem viccből bosszantani a nővéreimet, de aztán persze hamar elhessegetem a gondolatot, mert nem vagyok becsvágyó, és bármikor kiállnék Voldemort ellen Harryék mellett.

Hagriddal mint tanár biztos jóban lennék, de az, hogy melyik tanárokkal jönnék ki jól, attól függene, hogy ők hogy viszonyulnak hozzám. Eléggé szabálykövetőnek tartam magam, ezért szerintem nem lenne sok összetűzésem a tanárokkal. Azonban, ha igazságtalanok lennének, akkor ez ellen kiállnék. Például Umbridge professzor ellen fellázdattam volna, az egyszer biztos.

A kedvenc tantárgyam a legendás lények gondozása lenne, ugyanis mugliként nagyon szeretem az állatokat. Ezenkívül az átváltozástan is érdekelne, valamint biztos nagy érdeklődéssel figyelnék a sötét varázslatok kivédése órákon, de ez erősen függene attól is, hogy éppen ki tanítja ezt a tantárgyat.

A varázsló és boszorkány barátaim hasonlóak lennének a mostani barátnőimhez, tehát olyan embereket keresnék, akik a nehéz helyzetben is viccesek és bolondosak maradnak. Ezért sem kedvelem annyira Harry karakterét. De ha Harryékkel egy időben járnék a Roxfortba, Hermionéval biztosan nagyon jóban lennék, azonban ahogy magamat ismerem, nem keresném annyira a bajt.

Összefoglalva, nagyon szívesen járnék a Roxfort Boszorkány- és Varázslóképző Szakiskolába, de azt is felismerem, hogy a varázslólét sok nehéz döntés- és élethelyzettel jár.

Somos Paula

## 7. A varázserőm

Ha lehetne választani, hogy ki milyen varázserővel szülessen, akkor én 100%-ig biztos vagyok benne, hogy a repülést választanám. Ennek több oka is van: egyrészt sokkal könnyebben és gyorsabban el lehet jutni A-ból B-be, másrészt menekülésre is alkalmas (pl.: a muglik világában a rendőrség elől).

Kisgyermekkoromban sokat játszottam, és egy nap volt egy komolyabb balesetem (eltörtem mindkét karomat és a gerincemet is majdnem). A felépülésem ideje alatt észrevettem magamon egy furcsa dolgot, hogy mintha tudnék repülni. Ezért elmentünk egy kórházba, ahol azt mondták, hogy az egyik gyógyszer mellékhatása miatt tudok majd repülni. Hirtelen jött varázsképeségemnek nagyon örültem, hiszen ez volt az egyik nagy vágyam. Így hát azon nyomban elkezdtem kitanulni.

Pár év elteltével 11 éves lettem és kaptam egy levelet a Roxforttól, hogy járjak hozzájuk iskolába. Nagy örömmel elfogadtam a meghívást és elkezdtem beszerezni a tanév megkezdéséhez szükséges dolgokat. A listáról egyedül a seprűt nem vettem meg, ugyanis a varázserőmnek köszönhetően arra nem volt szükség, csak felesleges pénzkidobás lett volna.

Már kiskoromban is arról álmodoztam, hogy a Hollóhátra kerüljek, mert szerettem volna megtanulni azokat a dolgokat, amikre nagy szükségem lesz az életemben. Illetve nagyon foglalkoztatott még a repülés mellett a kviddics és a bájitaltan. A három legkedveltebb elfoglaltságom közül csak a bájitaltannal volt egy kis problémám, ugyanis azt Piton tanította, akiről nem sok jót hallottam a szüleimtől, illetve azoktól, akikkel eddigi életem során találkoztam. Ráadásul ő volt a Mardekár ház vezetője,

ahol régen Voldemort tanult, ezért sokkal boldogabb lettem volna, ha valaki más taníthat (mint például Dumbledore). Ami az egész tanári kart illeti, voltak nagyon jószívűek és voltak szigorúbb tanárok is.

Visszatérve egy kicsit a Hollóhát házra vagy inkább annak a vezetőtanárára, Flitwick professzorra, aki bübájtant tanított. Flitwick professzor alacsony természetű ember volt, aki a legalapabb tantárgyat tanította a Roxfortban – amit sokszor fogunk használni az iskola után –, és reméltem, hogy jól kijövünk egymással.

Az idő múltával elkezdődött a tanév. Bekerültem a Hollóhátra és a kviddics csapatba is legnagyobb örömömmre. Úton a Roxfort felé megismerkedtem egy-két varázslóval illetve boszorkánnyal a vonaton, és tudtam, hogy jó barátok leszünk mindannyian (név szerint: Harry, Ron, Hermione meg még egy pár griffendéles és a saját háztársaim). Mindenki kérdezte tőlem, hogy honnan van nekem ilyfajta varázserőm, mint a repülés, de feleletként csak annyit mondtam, hogy „az ég küldte és én megbecsülöm”. A tantárgyakkal kapcsolatban pozitív élményeket kaptam, ugyanis Piton sem volt annyira szigorú, mint ahogy azt előre beharangozták nekem, és Mógus professzor tantárgya (a sötét varázslatok kivédése) sem volt nagyon nehéz feladat, csak figyelmesen kellett hallgatni azt, amit a professzor mond.

Az iskola későbbi éveiben már nem történt velem túl sok fontos esemény. Érettségi után Harryvel közösen megalapítottuk a repülő futár cégünket. Nem sokkal később mindketten családapák lettünk és elkezdtünk egy békésebb és nyugodtabb életet élni. Újra kviddicseztünk és éltük tovább a mindennapjainkat.

Varga Dániel

# IRODALMI HÁZIVERSENY

## Áprilisi forduló

LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2020. MÁJUS 4., HÉTFŐ

### I. Lánc, Lánc, Eszterlánc, vagyis az -nc végű szavak játéka (13 pont)

Az alábbi meghatározásoknak minden esetben olyan szó felel meg, amelyek az -nc betűpárosra végződnek. Ezek olykor képzőként, olykor már eltűnt képzőként, olykor pedig csak szóvégződésnek figyelhetők meg.

1. A kurucok ellenfele volt =
2. A test ritmikus mozgása – főképp zenére =
3. A törzs vázoszlopa =
4. Buddhista szerzetes =
5. Ebédlőszekrény =
6. Élénk, fürgé =
7. Érzelmes kapcsolat =
8. Fejen átfordulás =
9. Fém tárgyak befedésére használják =
10. Fertőző bőrgyulladás, betegség =
11. Finom ételek különös kedvelése =
12. Hízogató, bókoló személy a főurak mellett =
13. Kútgém súlya, ellensúly, nehezék =
14. Másképp viselkedő személy =
15. Nem túl jó minőségű ruházat =
16. Nemi élvezetek rabja =
17. Összeállt csomó =
18. Rab =
19. Redő a bőrön, ruhán, papíron =
20. Romlott erkölcsű nőszemély =
22. Szeretett, elfogadott személy, állat =
23. Talált gyerek =
24. Vámtisztviselő, pénzügyőr =
25. Védelemre felépített földtöltés =
26. Tíznel kisebb szám =
21. Serdülő ifjú, inkább rossz értelemben használják =



### II. Az év hónapjainak nevei (18 pont)

A közismert elnevezéseken kívül voltak más neveik is, ezeket összekeverve talárod. Töltsd ki a táblázatot a megfelelő régi, székely és francia hónapnévvel!

1. A régi magyar nevek

Boldogasszony hava, Bőjtelő hava, Bőjtmás hava, Karácsony hava, Kisasszony hava, Mindszent hava, Pünkösöd hava, Szent András hava, Szent György hava, Szent Iván hava, Szent Jakab hava, Szent Mihály hava

## 2. Székely naptár

Áldás hava, Álom hava, Enyészet hava, Fergeteg hava, Földanya hava, Ígéret hava, Jégbontó hava, Kikelet hava, Magvető hava, Napisten hava, Szelek hava, Új kenyér hava

3. Francia forradalmi naptár (Azért alkották meg a 18. század végén, hogy megszabaduljanak a vallási hagyományoktól. 1793-ban lépett életbe.)

Brumaire (Köd hava), Floréal (Virágzás hava), Frimaire (Dér hava), Fructidor (Gyümölcs hava), Germinal (Sarjadás hava), Messidor (Aratás hava), Nivôse (Hó hava), Pluviôse (Eső hava), Prairial (Rét hava), Thermidor (Hőség hava), Vendémiaire (Szüret hava), Ventôse (Szél hava).

Név	Régi magyar név	Székely naptár	Francia forradalmi naptár (a hónapok 21-23. napján kezdődnek)
Január			
Február			
Március			
Április			
Május			
Június			
Július			
Augusztus			
Szeptember			
Október			
November			
December			

## III. Vas megyei dialektus (9 pont)

Mit jelentenek a következő – Dunántúlon használatos – kifejezések?

- |                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Baca / banga =       | 10. Gaborgyás =                  |
| 2. Bólint / bólogat =   | 11. Gebula =                     |
| 3. Bosztohó =           | 12. Geggyül vkit =               |
| 4. Csekmet / csepőtés = | 13. Grábla =                     |
| 5. Csingál =            | 14. Granátér =                   |
| 6. Döglük =             | 15. Hángedli =                   |
| 7. Döher / döndörej =   | 16. Hömbölödik =                 |
| 8. Észér =              | 17. Iperedik =                   |
| 9. Faragó =             | 18. Kágyilló / kágyula / gágyu = |

# POLI-LOGI

## 2020. ÁPRILISI FORDULÓ

*Az összesen kilenc feladatból legalább hatot kell megoldani. Többet persze lehet!*

*A megoldásokat Kovács Livia tanárnő várja a livia[kukac]poli.hu címen.*

*A beadás határideje: 2020. május 4., hétfő*

### 1. Keressük x-et!

Hány cm hosszú az x szakasz?

### 2. Nyelvvizsga

Egy iskolában összesen 117 angol, 40 német és 30 francia nyelvvizsgát tettek le sikeresen a diákok. Három vagy több nyelvvizsgálója senkinek sincs, két nyelvből 22-en vizsgáztak eredményesen: tíz tanuló angol-német, hét angol-francia, öt pedig német-francia párosításban. Az iskolában hány tanulónak van legalább egy nyelvvizsgálója?

### 3. Almát vegyenek!

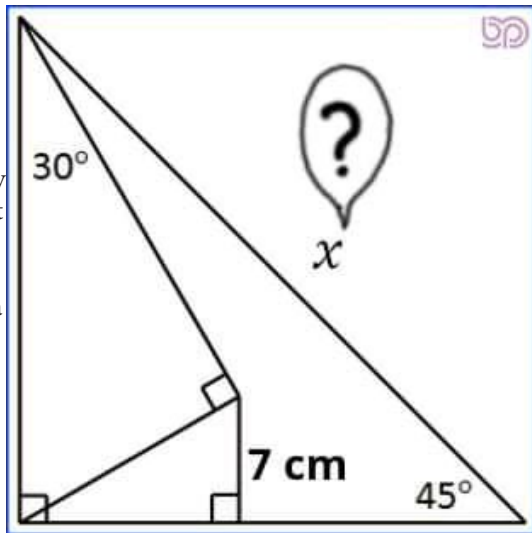
Egy kg alma a szomszédos boltban 120 Ft-ba kerül, míg a piacon 90 Ft az ára.

- A piaci ár hány százaléka a bolti árnak?
- A piac 20 km-re van a lakásunktól. Ha autóval megyünk vásárolni, akkor 1 km út megtétele 21 Ft-ba kerül. Érdemes-e autóval a piacra menni (csak a költségeket figyelembe véve), ha 10 kg almát veszünk és hazavisszük?
- A fenti feltételek mellett mennyi alma vásárlása esetén gazdaságos már autóval a piacra menni?
- Egy kiskereskedő egyszerre vásárolt 200 kg almát, kilóját 80 Ft-ért. Az első nap eladott 52 kg-ot, kilóját 120 Ft-ért, a második nap 40 kg-ot, kilóját 110 Ft-ért, a harmadik nap 68 kg-ot, kilóját 100 Ft-ért. Hány forintért adja a maradékot – remélve, hogy mind elfogy –, ha az összes alma eladása után 30% nyereséget akar elérni?

### 4. Keresd az eltérést!

Egy rejtélynyűségban egymás mellett két, szinte azonos rajz található., amelyek között 23 apró eltérés van. Ezek megtalálása a feladat. Először Ádám és Tamás nézték meg figyelmesen az ábrákat: Ádám 11, Tamás 15 eltérést talált, de csak 7 olyan volt, amelyet mindketten észrevettek.

- Hány olyan eltérés volt, amelyet egyikük sem vett észre?
- Közben Enikő is elkezdte számolni az eltéréseket, de ő sem találta meg az összeset. Mindössze 4 olyan volt, amelyet mind a hárman megtaláltak. Egyeztetve kiderült, hogy



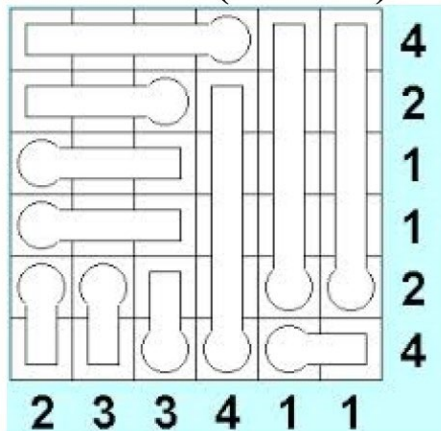
az Enikő által bejelöltekből hatot Ádám is, kilencet Tamás is észrevett, és örömmel látták, hogy hárman együtt az összes eltérést megtalálták. A feladat szövege alapján készíts halmazábrát arról, hogy ki hányat talált meg!

### 5. Hőmérők

A táblázat valamilyen szintig higany-nyal töltött hőmérőket tartalmaz (üres hőmérő is lehetséges). A táblázaton kívül lévő számok azt mutatják meg, hogy az adott sorban vagy oszlopban mennyi a hőmérőkben található higany összesített mennyisége. Egy cellányi higany egy egységnyi. A számokat figyelembe véve a hőmérőket úgy kell meg-tölteni, hogy azokban a higanyszint fo-lyamatos legyen, és – akármerre is van-nak fordítva – a higany a hőmérők alsó részéből induljon.

A kiszínezett ábrát várjuk megoldásként.

### Termometri (hőmérők)



# KARANTÉN

2020 márciusa (április van)

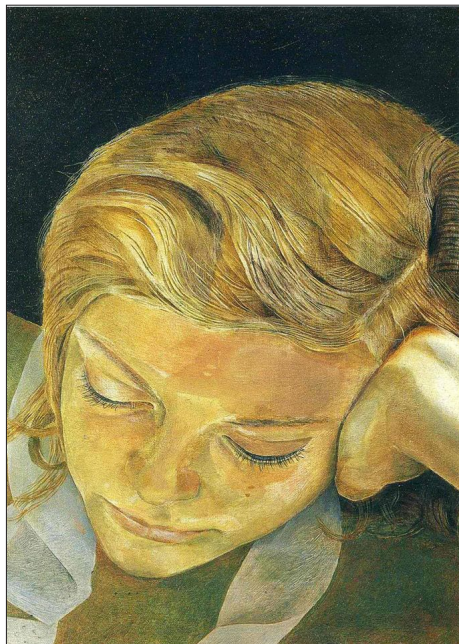
*Az önképzősök első áprilisi közös munkája Google Drive-ban készült úgy, hogy nem tudták, ki mit ír, egyszerre dolgoztak. Mégis egész érdekes szöveg lett:*

Minden lélegzetvételt hallok. Az enyémet, a macskámét és a természetét is. Csupán az ablak lett a külvilág, a szobám a társam. Nyugati tájolásban, premierben nézhettem végig, ahogy az élet minden mozzanata elhalad mellettem. Ahogy a tavasz átveszi a hatalmat az erdő felett, megújulva, de én csak az ágyamon gubbasztva maradok a régi. A kardvirág mellettem egyre szebb, egyre fehérebb. Levelein megül a pollen, ahogy a macska néha megpofozza. Tegnap elkezdtem megszámolni, egyszem szirmának a látható ereit. Vagy ez tegnapelőtt volt? Ahogy rávetül a fény a fehér falakra, a megtömött könyvespolcokra, ahol a szürke por már csak emléke a mozgalmas hétköznapioknak. Már csak ott ülnek. Nem kavarognak a levegőben. Nincsenek már siető mozdulatok sem, melyek megzavarnák a levegő nyugalmát. Az ágy sincsen bevetve, talán még ki sem kászálódtam belőle. Már azt sem tudom, mennyi naplementét láttam az ablakban ülve. Vajon mikor téphettem le a függönyöket, és mikor tört össze a kedvenc agyagedényem? A nap soha nem megy le. Ezért soha nem is jöhet föl. Kezd minden egybefolyni. A monotonitás elkerülhetetlen. Már nem emlékszem.

Akármilyen szürreális is ez az egész, mégsem érzem elég szürreálisnak. Talán egy-két hónap múlva már az lesz, bár logikusabb lenne, hogy addigra szokjuk meg. Hogy történt a Ragyogásban? Hány hónap alatt játszódott is le? Ha jól emlékszem, kettő. Szeptemberig pedig öt hónap

van. Mik fognak történni odáig?

Most, hogy elkezdtem takarítani, hirtelen rádöbentem, hogy a leghatalmasabb és kérlelhetetlenebb természeti erő a por. Az összes sarokból, repedésből a padlóban, a gardróbban lógó ruhák gallérja alól, a saját pórusaimból is, csak por, por, por, és száll a levegőben, és összegyűlik az ágy alatt, és ez már rég nem pormacska, ez már oroszlán, sárkány, olyan levegőben tekerdő, és a nyakam köré tekeredik éjjel, és megfojt. És akkor aztán ki fog engem felporszívózni?



Eltávolodom a külvilágtól, ha ez így folytatódik. Mikor lesz ennek vége? Ami-

kor elfogy mit enni. Akkor majd ki kell mennem, ki az ajtón, ki a kerítésen kívülré. Minden üres, a boltok zárva. Azok is, amelyeknek nyitva kéne lenniük. Kínálat, kereslet, a többi meg csak salak. Sok álarcos figura jön-megy, vicces. Katonák mindenütt – Tartás a kétméteres távolságot! – nem engedik, hogy beszéljünk sem anélkül, hogy hallanák.



A szociális érzékenység fogalma a szociálisan érzéketlenek találmanya.

Új értelmet nyernek régről ismert mondatok. „Az iskolát, attól tartok, be kell majd zárni.” – Harry Potter. Mi mással üténék el az időnket? Azon gondolkodom, ha most megszólalok, behallatszik-e az én videohívásomba, amit a többiek telefonálnak a szomszéd szobákban.

A világ egy terasz. Meg ami onnan látszik. Egy épülő szarkafészek. Őket nem zavarja a karantén.

Egy gyerek visít a szomszédban. Mióta bezárták az összes parkot, mindnap kettő és három között a „hintájáért” sír. A szülei hangját sose lehet hallani. A kutyájukat bezzeg igen. Éjjel, mikor a főépületben a felújítás alatt álló lakásban a fűrók hangja elcsendesedik, ugatni kezd a ku-

tya. Túlságosan hozzászokott a folyamatos zajhoz. Ilyenkor pedig, amikor a ház összes lakója egyszerre anyázik, az már szinte szimfónia, és én vagyok az egyszemélyes közönség.

Mi fordulunk el perverz tekintete elől naponta.

Két hete ki sem raktam a lábamat az utcára, amikor kisüt a nap, kiülök a teraszra. Olyan, mintha múlt péntek csak három napja lett volna. Tényleg, hány nap telt el azóta? Milyen nap van? Péntek. Egy hete volt? Ūristen, lehet, hogy tényleg akkor volt. De mi történi azóta? Nem is emlékszem már. Biztos nem lényeges.



Az egész világ pánikba esik. A sajtóból ömlik a kulimász.

Excuse me: Mi az a kulimász? Ragadós építőanyag (de több jelentése is van).

Köszönöm. Imádlak, Névtelen mókusz :)

Én is szeretlek, névtelen kivi <-----<3

Ez most online graffiti, csak nem az éj leple alatt, hanem titkos profillal, és ez sajnos legális. Így már nem is olyan jó.

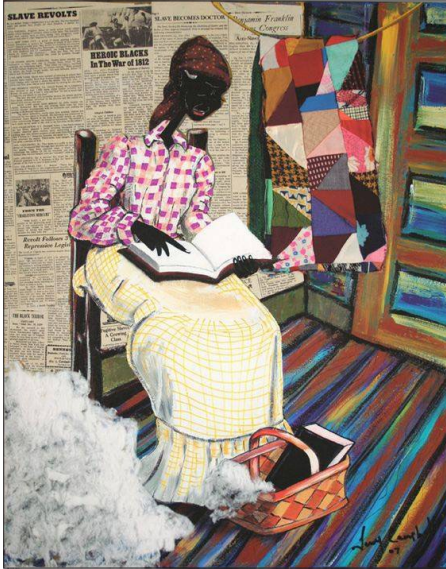
Olyan, mint egy színházi előadás.

Ūlünk a szobában, nézünk egymásra. A fölöttünk lakó dobol. Anya balra el.

Különben a tisztaság jó dolog, csak ál-

modni utálok, de nagyon. Meg le is fogytam, bár nem tudom, ez összefügg-e. Pedig csak fekszem egész nap, és néha-néha sétálok egyet.

Mi az utolsó mondat, ami ezt a csendet elindította?



„Kitöröltem valakit a rendszerből. Basz-sza meg! Ki lesznek rúgva. Talán még meg is vádolnak hazaárulással.”

Irigykedve nézem a szomszéd nénit az ablakból. Neki van ereje kimenni minden nap sétálni.

De ugye tudod, hogy az nem néni? Az biodrón. A kormány biodrónja. Mint a galambok. Azért van a karantén, tudtad? Hogy a kormány kicseréltesse az elemeket a galambokban.

Ülök a teraszon, ahol még lehet. Enynyi a tényleges kint. Most fejben megyünk messzebbre. Egyébként is, de akkor azt jövőképek nevezük, most képzelődésnek. Fülemben zene. Űrhajósrock.

Egyébként most történelmet írunk.

Úgy gondolod? Nem inkább egy online üzenőfalat? Az egész történelem egy online üzenőfal. Tényleg.

Find me a way out. Sadly its either illegal or very bad for your health, but most of the time its both. (:)



Tojásrántotta recept:

1. Vedd fel az ajtó előtt hagyott doboz tojást.  
2. Tedd a lakás egy olyan pontjára, ahol még véletlenül sem ér hozzá senki és hagyd állni két napig.

3. Moss kezet fertőtlenítővel.

4. Miután letelt a két nap, hozzányúl-hatsz gumikesztyű nélkül. Vegyél ki három tojást.

5. Tartsd őket egyesével a csap alá, majd alaposan dörzsöld be szappannal. Tojásenként legalább egy percig folytasd ezt a mozgulatsort.

6. Ha végeztél, elkészítheted a rántottát.

Szorongásaim erősödnek a négy fal fül-süketítő csendjében, terápia, videochaten, vér, rohanás, szívverésem gyorsul megint. Szorongás. Szorongás. Szorongás.

A halogatott tervek időt kapnak, a többi kitöröltük a naptárból. Utazni nem fogok, de ráérek rendet rakni a szobámban.



Minden nap egy új lehetőség. Minden nap pontosan ugyanazok a (levegőben lógó szavak helyett itt ez a tátongó úr)

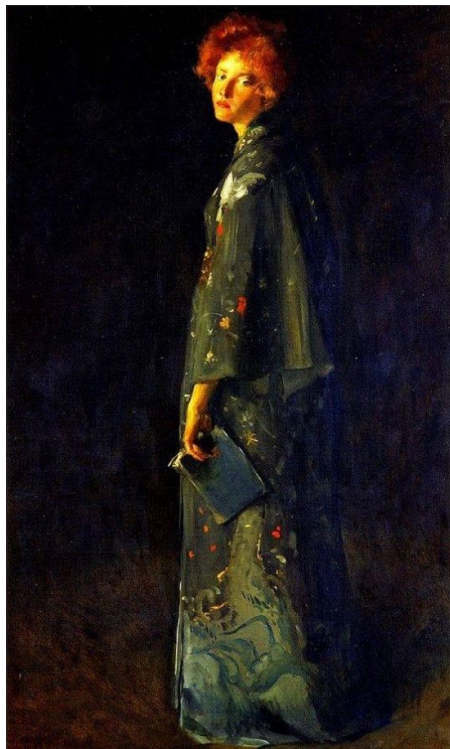
Most van idő aludni. Enni. Lélegzethez jutni. Most jut idő a létszükségleteknek. Mégis el-elmarad az alvás, és enni is nehezebb, egyre többször fáj a gyomrom, és az asztalnál is egyre feszültebb a hangulat napról napra. Nincs kedvem velük leülni enni. Nincs kedvem enni sem, de csak még jobban fáj a gyomrom, ha nem teszem.

Egy hete nagy unalmamban megtaláltam a régi naplómát. Azóta minden este, lefekvés előtt, fogok egy csavarhúzó és felfeszítem a játéklakatot. Ahogy betörök a négy évvel ezelőtti Én gondolataiba, elpirulok. A napló az Én (vagyis a kis én) osztálytársainak jellemzéséből áll. Az egyes szám első személy nem kaphat helyet egy ilyen fontos dokumentumban.



A nagyszüleim száz méterre laknak. Először okoz dilemmát, hogy átmenjünk-e Húsvétkor.

Megint álmodok éjszaka. Megint álmodozom. Megint csak ez van.



A karantén első hónapja végén bepakolok egy bőröndbe. Fel kell rá készülnöm, hogy ő lesz a társam a bajban, hisz mindig velem lesz, akárhova megyek. Már ha megyek. Ha megnyitják a határokat, elmenekülök. Kezdek félni, hogy majd nem tehetem. Hova kéne mennem? Németországba könnyen kaphatok akár menekültstátuszt is, ha rosszabbra fordulnak a dolgok. Szerencsére már nem is hivatalos a demokrácia kifejezés erre, úgyhogy biztosan megadják. Élnek kint családtagok is. Minden rendben lesz.

# PÁLYÁZAT

A Magyar Máltai Szeretetszolgálat Fogadó Pszichoszociális Szolgálatának  
Kisfilm- és videópályázata

## VAN TÖRTÉNETED AZ ALKOHOLRÓL?

Pályázati felhívás középiskolás diákok részére maximum 1-4 perces videó készítésére. A videó pályázat azzal a céllal indul, hogy felhívjuk a figyelmet a túlzott alkoholfogyasztás veszélyeire és következményeire és meghalljuk, mit gondol a témáról a középiskolás generáció.

Ha Téged is foglalkoztat az alkoholfüggőség, szenvedélybetegség témaköre és szívesen készítesz kisfilmet, videót, akkor jó helyen jársz. De ha ez lesz az első alkotásod, akkor is jó helyen jársz. Mi jut eszedbe, ha azt a szót hallod alkohol? Szerinted mit jelent az alkoholfüggőség? Mit gondolsz, mi okozhatja az alkoholizmust? Milyen lehet olyan családban élni, ahol előfordul a szenvedélybetegség?

Kisfilmedet bármilyen eszközzel elkészítheted, nincs technikai feltétel és műfaji megkötés. A kreatitásod mindig kéznél van. Nevezhetsz animációval, filmetűddel (költői kisfilm, amely elsősorban érzelmek, gondolatok költői kifejezése képekben) fikcióval (kitalált történet), zenés-verses klippel, tudományos-ismeretterjesztő filmmel, portréfilmmel, kísérleti kisfilmmel egyaránt.

### Pályázók köre

A pályázaton indulhat bármely, 14-20 év közötti, Pest megyében élő vagy tanuló középiskolás, egyénileg vagy csoportosan.

Egyéni pályázó, aki az ötlettől a kivitelezésig, egyedül készíti a videót.

Csoportos pályázó pedig az a csapat, akik megosztják az alkohói folyamatot.

A pályázatot azonban mindkét esetben egy tanuló adja be, csak jelezze az űrlapon, hogy egyéni vagy csoportos pályázaton kíván indulni.

A pályázaton való indulás feltétele, hogy a Pályázó vállalja a pályázatban meghirdetett feltételek teljesítését.

### Pályázati feltételek



**VAN TÖRTÉNETED AZ ALKOHOLRÓL?**

**VIDEÓPÁLYÁZAT  
KÖZÉPISKOLÁSOKNAK**

**HATÁRIDŐ: 2020. MÁJUS 17.**

**Videopalyazatmaita2020@gmail.com**

14-20 év közötti  
technikai megkötés nélküli  
szabadon választott műfaj  
1-4 perces kisfilm  
csoportos/egyéni nevezés  
díjazás: 15-60 ezer Ft értékű  
mediamarkt utalvány

**REGISZTRÁCIÓS/INDULÁSI KÖRÜL-  
KÖRÖK: KIMONDHATÓ NA  
FACEBOOK - EL-TÖRZSAD**

**MAGYAR MÁLTAI SZERETETSZOLGÁLAT FOGADÓ PSZICHOSZOCIÁLIS SZOLGÁLAT**  
A PROGRAM AZ ENHE TÁMOGATÁSÁVAL, A KAB-1E-19-E-0029 AZONOSÍTÓJÚ PÁLYÁZATI KERETÉBEN VALÓSUL MEG.

- A kitöltött és aláírt jelentkezési lap beküldése e-mailben (scannelve vagy fotózva) (Innen letölthető: <http://kimondhato.hu/palyazat/>)
- 1 db MP4 formátumú
- legalább HD 720p felbontású
- fekvő tájolással készített
- maximum 1-4 perc hosszúságú kisfilm beküldése
- amely az itt felsorolt kötelező arculati elemeket is tartalmazza: a film címe, az alkotó/alkotó csapat neve és iskolája

Szabálytalannak minősülnek továbbá azok a videók, és így nem vehetnek részt a pályázaton, amelyek:

- témája nem egyértelműen a kiírás témájához kapcsolódik
- sértik a jó ízlést, sértik az emberi méltóságot
- jogsértő vagy törvényellenes cselekvésre ösztönöznek
- politikai vagy egyéb jelképeket/jelzéseket mutatnak be
- a videó pályázat témáitól és azok támogatóitól idegen logót, feliratot tartalmaznak, egyéb reklám értékűek

**Nevezési határidő: 2020. május 17. éjfélig**

Az elkészült filmeket és a jelentkezési lapot az alábbi e-mail címre várjuk: [videopalyazatmalta2020@gmail.com](mailto:videopalyazatmalta2020@gmail.com)

Bármilyen felmerülő kérdés esetén is ez az e-mail cím áll rendelkezésre, nyitottak vagyunk, és szívesen válaszolunk, kereshettek bizalommal.

**A szakmai zsűri tagjai:** Balázs Petra - társadalomkutató, Nagy Kata - filmrendező, vágó, Szák Zsófia - szociális munkás

A zsűrizés során figyelembe vett szempontok

- A téma kreatív megközelítése
- Az ötlet kivitelezése
- A kisfilm személyes üzenete
- Saját nézőpont bemutatása (nem általánosítás)
- A téma feldolgozásának társadalmi haszna
- Előítéletes, sztereotipikus ábrázolástól való eltérés

**Nyertes pályázatok kihirdetése:** A nyertes pályázókat e-mailben értesítjük, az elbírálást követő 10 napon belül. A nyertes filmek vetítésével egybekötött díjátadót terveink szerint 2020. május 25. és 30. között tarjuk, a pontos időpontról és a helyszínről e-mailben küldünk értesítést.

A pályázat díjazása:

Egyéni kategória: MediaMarkt utalvány 1. díj 40 000 Ft értékben, 2. díj 20 000 Ft értékben, 3. díj 15 000 Ft értékben

Csoportos kategória: MediaMarkt utalvány 1. díj 60 000 Ft értékben, 2. díj 40 000 Ft értékben, 3. díj 25 000 Ft értékben

A program az EMMI támogatásával, a KAB-ME-19-E-0024 azonosítójú pályázat keretében valósul meg.

# SZENTMIKLÓSI TAMÁS: HIÁNYZIK ESTERHÁZY PÉTER! (MA LENNE 70 ÉVES...)

2020. április 14.

Az maga a borús égből pottyant csoda volt, ahogy az 1980-as évek elején ez a pennás arisztokrataivadék valahonnan a semminek látszó távolból előkerült, utánozhatatlan mosollyal a pápaszemes arcán, fejét biccentve pukedlizett, majd, mint aki csak véletlenül tévedt arra, finoman bár, de beletrappolt a kísértetiesen ólomszürke és egy napközi ebédli szagát árasztó kádári Magyarország bokáig érő pocsolójába. Eleinte csak ámul-tám-bámultam, fejcsóválva hitetlenkedtem a faramuci jelenség láttán, ám idővel szíves-örömet és hevesen kalapáló szívvel mártóztam és lubickoltam szavainak hömpölygő áradásában. Mert ugye a pocsolójában dagonyázol, leragadsz, elnehezülő lábakkal vagy kénytelen cammogni, az Esterházy-féle áradás viszont szélsebesen sodor magával, s ha csupán pillanatokra is, de elhitesi veled, hogy te is lépdelhatsz könnyedén, neked is lehetnek „szárnyaid”. Esterházy felbukkanásakor nekem a gyerekkorban szájtátna bámult francia kalandfilmek franciásan elegáns hősei (Jean Marais, Jean-Paul Belmondo, Alain Delon és társaik) elevenedtek meg lelki szemeim előtt. Azok a könnyű léptű lovagok, akik a humorért nem mennek a szomszédba, bőkezűen osztogatják a szellemes ríposztokat és fricskákat, egy-egy poén elsütésekor kikacsintanak az álmélgodó nézőre, az ellenséget pedig nem trancsírozzák szét, nem verik péppé, nem agyabugyalják el, nem vagdossák miszlikre, hanem kalapját törük hegyével levarázsolják és megpörgetik a levegőben. Ha beleszúrnak is az ellenbe, mert a harc azért harc, azt legfeljebb hajszálfinom, szinte láthatatlan mozdulattal teszik, és a seb, melyet ejtenek, személyes fullánk lenyomata, összetéveszthetetlen védjegy, aki szemre vételezi, rögtön tudja, ki nek a mesterműve.

Jaj, de hiányzik! Hányszor, de hányszor gondolok rá, amikor elönt az indulat a honi kisstílv, mégis vérszagú perpatvarok láttán, s bár olyankor elképzelnem sem tudom, hogy ő éppen milyen szavakkal fricskázna meg a mi kis csetepatéinkat, felsejlik előttem a huncutul jószágos arca, s máris mosolyra húzódik a szám.





## 2020 LIBRI-DÖNTŐSEI

Babarczy Eszter: A mérgezett nő, Barnás Ferenc: Életünk végéig, Bodor Ádám: Sehó, Darvasi László: Magyar sellő, Grecsó Krisztián: Vera, Láng Zsolt: Bolyai, Nádasdy Ádám: Jól láthatóan lógok itt, Péterfy Gergely: A golyó, amely megölte Puskint, Tóth Krisztina: Fehér farkas, Závada Pál: Hajó a ködben

### A szavazás menete

Az olvasók május közepéig adhatják le szavazataikat arra a könyvre, amelyik szerintük a legjobb, legfontosabb, legizgalmasabb volt a 2019-ben megjelent művek közül.

Az a könyv, amelyik a leadott közönségsvazatok összesítése után a legnépszerűbbnek bizonyul, májusban elnyeri a Libri irodalmi közönségdíjat.

A nyereményjáték időtartama: 2020. március 25. – május 8.

Azoknak, akik szavazni szeretnének, akár a [www.libri.hu](http://www.libri.hu) oldalra a regisztrált felhasználói fiókkal vagy Facebook, illetve Gmail fiókkal belépve, akár az oldalra belépés nélkül is megtehetik ezt. Ezt követően a [www.libri.hu/irodalmidij](http://www.libri.hu/irodalmidij) szavazási felületén a Libri Irodalmi Díj Szakmai Bizottsága által megszavazott 10 könyvet tartalmazó listából kiválaszthatnak egy adott könyvet és a „szavazok” gombra kattintva a szavazat elküldésére kerül.

A nyerteseket a Szervező a [www.libri.hu/irodalmidij](http://www.libri.hu/irodalmidij) oldalon nevük közzétételével, valamint e-mail útján tájékoztatja. A nyertesek részére a tájékoztató e-mail-ben bekért címre kerülnek kiszállításra.

A sorsolás időpontja: 2020. május 20.



**A Poligráf illusztrációi olvasó NŐKET ábrázoló  
FESTMÉNYEK A KÉPZŐMŰVÉSZET SZÁZADAIBÓL**

## Tartalom

IT-jegyzőkönyv . . . . .	2
Feledy Sári Pénelopéja . . . . .	5
Derzsy Léna képregénye . . . . .	8
Koncz Botond autós sztorija . . . . .	9
Somogyi Laura képes története . . . . .	10
Pálinkás Eszter rajza . . . . .	11
Balogh Tamás varázsló napjai . . . . .	12
Harmati Emma varázsereje . . . . .	13
Mikó Barnabás: Én és a Roxfort . . . . .	14
Páva Samu: Varázserő . . . . .	15
Pongrácz Villó: Mi van... . . . . .	16
Somos Paula története . . . . .	17
Varga Dániel: A varázseróm . . . . .	19
Irodalmi háziverseny . . . . .	20
Poli-logi . . . . .	22
Önképzősök karanténban . . . . .	24
Filmes pályázat az alkoholról . . . . .	28
Szentmiklósi Tamás EP 70. . . . .	30
Libri szavazás. . . . .	31
Aranyköpések . . . . .	32

## Aranyköpések

- Nekem speciál a páros rím a kedvencem.
- Babitsot némaságra intették.
- Nagyon tetszett, ahogy teljes odaadással írta Arany János a verset.
- Mit csinál a cselekmény?



## A Közgazdasági Politechnikum lapja Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakob Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: [jjudit@poli.hu](mailto:jjudit@poli.hu), internet: [www.poli.hu](http://www.poli.hu), helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében