

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



XXXI. évfolyam 5. szám - 2022. március 14.



Egy pályázatra készült az alábbi írás, melynek tárgya: fogalmak megszemélyesítése.

A GYÖNYÖR KÍSÉRTÉSE

A sok test egymásnak nyomódva vonaglott egy dallamtalan ritmusra, amit egyesek képesek zenének nevezni. Izzadságszag vett körül, a mámor hangjai összeolvadtak egy masszává, ami csak egy szörnyű ricsaj volt számomra. A fogyasztott alkoholemennyiség kezdett a fejembe szállni, de a kívánt hatást sehogy sem érte el. A gátak, a félelmek és a rossz érzések mind a helyükön maradtak. Szédülés tört rám, így a terem széle felé vettem az irányt, hogy kiszabaduljak a nyomasztó tömegből.

Elértem a hideg márványburkolatú pulthoz, és egy pohár vizet kértem a csapostól. Az italomat kortyolgatva, tekintetemmel az embereket kezdtem pásztázni. Egyszer csak egy fiatal nőn akadt meg a szemem, aki pár lépésre állt tőlem egy rózsaszín koktéllal a kezében. Egyszerű aranyozott felsőt viselt fekete miniszoknyával. A haja fátyolként omlott a karcsú vállaira. Ragyogó szőke fürtjei közé egy-egy sötétebb tincs keveredett, mintha hosszas fodrászi munka eredménye lenne. Az óceánkék szemeit csillogó sminkkel emelte ki. Akár be is olvadhatott volna a forgatagba, de mégis lehetetlenségnek tűnt nem észrevenni őt. Volt benne valami megmagyarázhatatlan, megfoghatatlan, ami vonzotta a tekintetem.

Mozgott a szája. Mondott valamit, majd nevetett. A fogai vakító fehéren világítottak a telt, meggyvörös ajkai ölelésében. Körülötte mindenki más is nevetett. Mikor kiürült a pohara, lerakta maga mögé, karon ragadta a mellette álló lányt és befelé kezdte húzni őt. A többiek szó nélkül követték. Mind mosolyogtak, boldognak tündek. Néztem, ahogy táncolnak, mintha köd venné őket körül. A gyönyörű bódulat felhői.

Egy pillanatra ellenálthatatlan vágyat éreztem arra, hogy én is csatlakozzam hozzájuk, ám valami mégis taszított. Túl tökéletesnek látszott, mintha csak káprázat és nem a valóság volna. Az aranyhajú lány egyszerre ellenszenvessé vált számomra. Arrogáns, ön-elégült tartása arról árulkodott, hogy tisztában van vele, hogy mindenki vágyik rá. Az egész hely a bűvölete alá került, mindenkit rabul ejtett.

Először fel sem tűnt, amikor felém indult. Hirtelen hasított belém a felismerés, hogy már hosszú percek óta csak őt bámulom. Mikor már majdnem előttem állt, kinyújtotta a kezét és gyengéden megérintette az arcomat. Borzongás futott végig az egész testen. Az a nyomasztó érzés lett rajtam úrrá, hogy tudja, hogy én nem adózom olyan imádattal felé, mint a többi jelenlévő. Sugárzó mosolya negédesen terült szét az arcán. Engem is el akart csábítani, zavarta, hogy valaki nem áhítozik úgy rá.

Megszólított lágy, fátyolos hangján. Mindenféle földi jóval kecsegtetett, boldogságot és kábulatot ígért nekem. Megkísértettek a szavai. Vonzott, hogy a kezemet finoman az övébe tegyem és hagyjam, hogy vezessen. Nagyon kortyoltam a hűsítő vízből, abban a reményben, hogy segít kitisztítani a fejem. Egy gondolat fészkelte be magát az elmém egyik hátsó zugába, majd egyre csak kezdte kinőni magát. Ha most vele tartok, elveszek. Magához láncol, ő fog irányítani, megszáll és őt keresem majd mindenhol. Ha nem lesz velem, megöl majd a hiánya. Nélküle üres lesz majd minden, ami most teli van, és sűrű, ami most ezernyi színben pompázik.

Megéri-e engedni a csábításnak? Hagyni, hogy rabul ejtsen? Majd minduntalan csak azt hajszolni, amit adott és megfélemedezni minden másról?

Turi Janka (Nápol(y)i)

MÁSIK SZÍNHÁZ

Jevgenyij Svarc - Parti Nagy Lajos

A SÁRKÁNY

Mesejáték áthallásokkal egy részben

DRAKON, a sárkány	Nyilas Dóra
LÁNCZ L. OTTÓ	Bardócz László
SÁRMÁNY, levéltáros	Molnár Dénes
ELZA, a lánya	Szili Anna
POLGÁRMESTER	Bálint Marcell
HENRIK, a fia	Parti Nagy Berta
KANDÚR	Bakó Zsófia
FOGLÁR, LÁTOMÁS, NÉP	Tálos-Koós Boldizsár
KALAIPOS, LÁTOMÁS, KISLÁNY, NÉP	Márton Júlia
KOVÁCS, LÁTOMÁS, NÉP	Pető-Vince Benjámin
TAKÁCS, LÁTOMÁS, NÉP	Lakatos Nina

ZENE	Dmitrij Sosztakovics
JELMEZ	Parti Nagy Berta
FÉNY	Traumberger Edith
ASSZISZTENS, SÚGÓ, HANG	Jakab Judit
RENDEZÉS	Majer Tibor

Bemutató: 2022. március 29-én (kedden) este 7 órakor
 a Közgazdasági Politechnikum színháztermében (1096 Bp., Vendel u. 3.)

További előadás: 2022. március 31-én (csütörtökön) este 7 órakor

Jegyeket a könyvtárban vagy a masik@poli.hu címen lehet igényelni.

Az előadás 95 perc hosszú.

web: masik.poli.hu | e-mail: masik@poli.hu

IRODALMI HÁZIVERSENY

MÁRCIUSI FORDULÓ

A MEGFEJTÉSEK BEADÁSÁNAK HATÁRIDEJE: 2022. MÁRCIUS 28., HÉTFŐ

I. Szójelentések (20 pont)

1. Milyen napszak van pitymallatkor? Dél, hajnal, napnyugta?
2. Milyen nemzetiségű nép a rác? Német orosz, szerb?
3. Mi is az a rőf? Egy hordó bor, régi hossz-mérték, régi úrmérték?
4. Mi az a tikmony? Hordó, tyúkszem, tyúktojás?
5. Mit jelent a hadovál szó? Hadakozik, kalapál, mellébeszél?
6. Mit jelent a rárivall szó? Rákiabál, rászed, rávall?
7. Mi a nyoszolya? Ágy, alsószoknya, nyavalya?
8. Mit jelent a nógat szó? Biztat, óbégat, rángat
9. Mi a korphely szó jelentése? Goromba, koszos, részeges/iszákos?
10. Mit jelent a sunda-bunda kifejezés? Bundakészítő mester műhelye, mások előtt titokban, ravasz módon rejtve, meleg női bunda?
11. Milyen a kikapós menyecske? Férjét megcsaló, megvert asszony, szerencsepénzt találó?
12. Mi a csoroszlya? Az eke földet hasító eszköze, lopott jószág, ócskaság?
13. Mi a kólíka? Betegség, ital, növény?
14. Mit jelent a bakó? Hóhér, ló, lovaskocsi része?
15. Ki a szoknyapecér? Kutyasétáltató, női szabó, a szebbik nem után szaladgáló?
16. Mit csinál, aki etyepetyél? Fintorog, hancúrozik, örömeiben énekel?
17. Mi a pakura? A beton keverésénél használt anyag? A kőolaj lepárlásából visszamaradt sűrű, ragacsos anyag, a papírkészítés egyik alapanyaga?
18. Mit jelent a tabula rasa? Kitűnő tanuló, szemet szemért, tiszta lap?
19. Mit jelent a pártában maradt kifejezés? Maradi, nem ment férjhez, őrizetes?
20. Mit jelent az abajgat? Ételt ízesít, piszkál, tejet forral?

II. Tudod-e? (10 pont)

1. Bécs mikor lett Ausztria fővárosa? 1878-ban, 1918-ban, 1898-ban?
2. Hány napból állt egy hét az ókori Rómában? 6, 7, 8?
3. Az egyik legkiemelkedőbb római hadvezér és politikus volt Lucullus. Melyik élelmiszerünk egyik fajtája hallgat erre a névre, amelyet rómainak is neveznek? A hagymáé, a köményé, a paradicsomé?
4. 1912. április 14-én süllyedt el a Titanic, korának legnagyobb utasszállító óceánjárója.



- Melyik ország felségterületén történt a tragédia? Ausztrália, Kanada, Nagy-Britannia?
5. Azt sokan tudják, hogy a náci Németországban a zsidó származásúaknak sárga csillagot kellett viselniük. De kiknek kellett rózsaszín háromszöget? A gyermekteleneknek, a homoszexuálisoknak, a terméketlen nőknek?
6. Kinek a nevét viselte korábban a Petőfi-híd? Horthy Miklósét, Kádár Jánosét, Rákosi Mátyásét?
7. A görögdinnye nagy része víz, de tudod, hogy nagyjából hány százaléka? 50-55, 70-75, 90-95?
8. Mi a Szerelem trilógia harmadik részének címe? (Az első rész címe Szerelem első végrig volt.) Szerelem harmadik végig, Szerelem utolsó végig, Utolsó szerelem?
9. Melyik a püspök helyettese? Vikárius, vikomt, viktoriánus?
10. Melyik az USA legnépesebb városa? Miami, New York, Washington?

III. Nők az irodalomban (10 pont)

1. Magyar pszichológus, író (1922-2007), a tanatológia magyarországi úttörője, a Magyar Hospice Mozgalom, majd alapítvány életre hívója, az esszétől a regényig többféle műfajban jelentek meg könyvei. Lesznai Anna, Polcz Alaine, Tormay Cécile?
2. Író, költő, szerkesztő, Kossuth- és József Attila-díjas gyermek- és ifjúsági könyvek írója (1926-2003). Hangja, ábrázolásmódja, világa összetéveszthetetlen másokéval. Bálint Ágnes, Donászy Magda, Janikovszky Éva?
3. Író, forgatókönyvíró, költő és színész (1908-2007). Tudományos-fantasztikus könyvek, regények, versek, mese- és ifjúsági könyvek tucatjai tanúskodnak tehetségéről, korlátlan fantáziájáról. Szepes Mária, Thury Zsuzsa, Tutsek Anna?
4. József Attila-díjas magyar író és újságíró (1922-1996). Számos színdarab, regény fűződik nevéhez. Népszerűségét humorának és emberismeretének köszönheti. Népszerűek férjével közösen írt útirajzai. Fehér Klára, Földes Jolán, Gulácsy Irén?
5. A magyar irodalom egyik kiemelkedő asszonya, Kossuth-, József Attila- és Getz-díjas író, költő, műfordító (1917-2007). Az irodalom szinte minden területén kipróbálta tehetségét, élete végéig alkotott. Jókai Anna, Szabó Magda, Vathy Zsuzsa?
6. Kossuth-díjas magyar költő, műfordító, esszéíró, pedagógus (1922-1991). A hetvenes, nyolcvanas években a magyar irodalmi élet meghatározó személyisége lett, meséi közül kiemelkedik Bors néni könyve. Dénes Zsófia, Galgóczi Erzsébet, Nemes Nagy Ágnes?
7. József Attila-díjas magyar költő, műfordító (1909-2003). Műfordítóként angol, német, francia lírát fordított, meséket, verseket, valamint új kötetkompozíciót, lírai montázsokat készített. Hervay Gizella, Károlyi Amy, Lányi Sarolta?
8. József Attila-díjas költő, író (1890-1981). A forradalom költőjének tartották, de legmélyebben mégis a gyermekei iránti odaadás, az anyaság, majd később az öregedés kérdésköre foglalkoztatta. Fedor Ágnes, Oravecz Paula, Várnai Zseni?
9. A „magyar Szapphó”-nak is nevezett költőnő (1795-1836) főleg ódákat és elégiákat alkotott. Élete, munkássága az újabb kutatásoknak, publikációknak köszönhetően mára ismertebbé vált. Dukai Takách Judit, Török Sophie, Wohl Stefánia?
10. Író, költő, műfordító, a Nyugat első nemzedékének egyik legjellegzetesebb képviselője (1880-1918), nemzedékének egyetlen kiemelkedő nőtagja. Erdős Renée, Kaffka Margit, Palotai Boris?



FAJÓ JÁNOS KIÁLLÍTÁS: VIZUÁLIS JÁTÉKOK

„A játék a gyermek emberré épülésének eszköze, nekünk pedig életkérdés a gondolkodás szabadságának jelképe, ne mondjunk le róla!” (Fajó János nyitóbeszédéből)

A kiállítás célja: a táj- és környezetformáló művészet bemutatása.

A tárlat Fajó János 1960-70-es években készített műveit mutatja be, logikai-konstruktív színvariációs játékokat láthatunk.

Az 1967-es hulló négyzetek elemzése:

Az egyre nagyobb, különböző színű szabályos négyzetek úgy kapcsolódnak egymáshoz, hogy az egyik csúcsuk illeszkedik a felettük lévő négyzet felső éléhez, és így egy harmonikus képet alkotnak. Olyan, mintha a négyzetek zuhannának. Ahogy fedik egymást, a bal

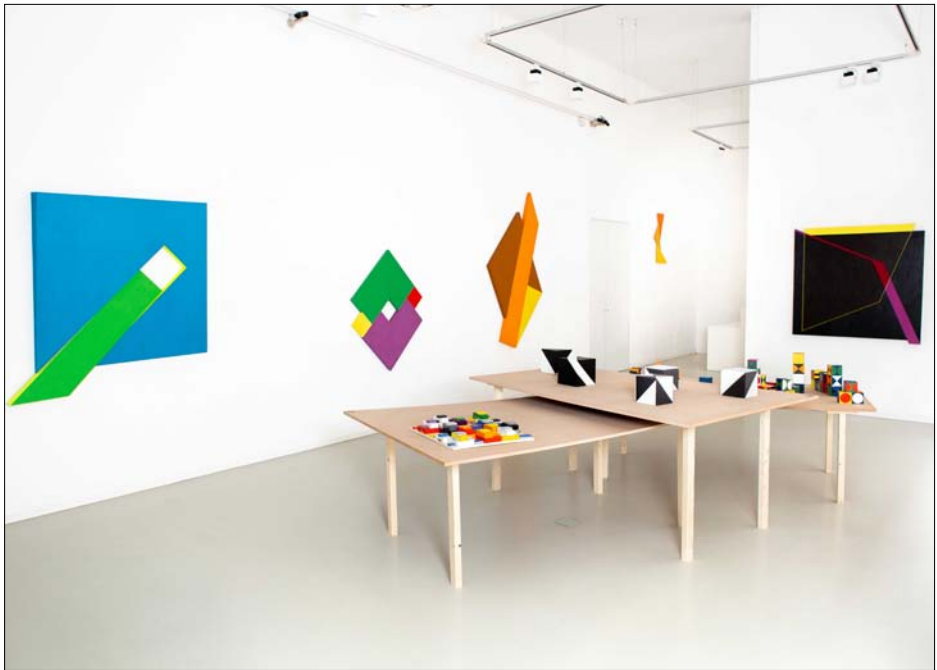
csúcsuk és az alattuk lévő négyzet oldal-só éle egy háromszöget alkot, ami egyre kisebb lesz, ahogy a négyzetek is egyre kisebbeknek. Legtöbbet a kék szín jelenik meg a háromszögekben, ami számomra egy harmonikus hangulatot ad a képnek.



Baraczka
 Teréz
 (Laman-
 team)

KÉPEK A VIZUÁLIS JÁTÉKOK CÍMŰ KIÁLLÍTÁSRÓL

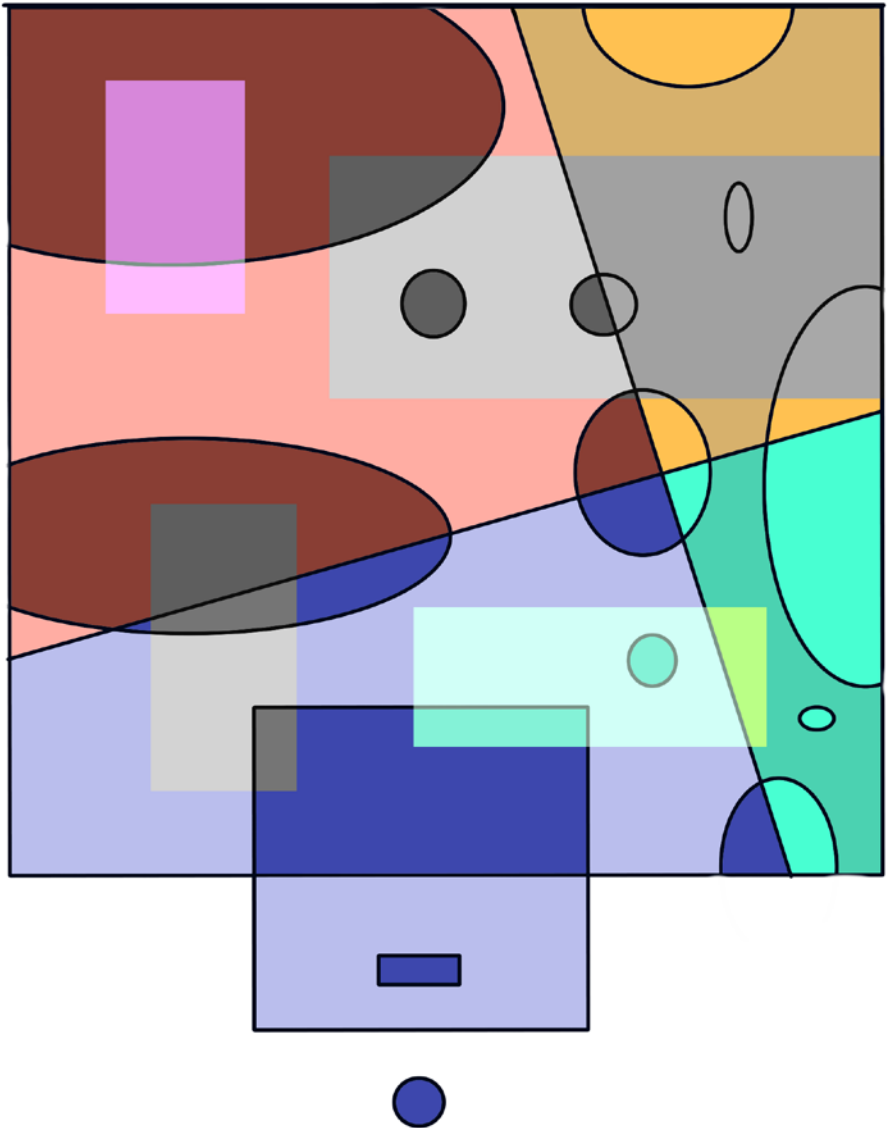








Fajó János nyomában:
Kövessy Rita alkotása

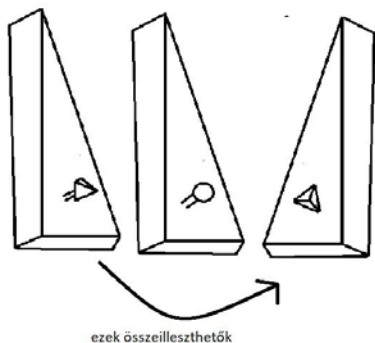


Fajó János nyomában:
Kiss-Csitári Kata kompozíciója

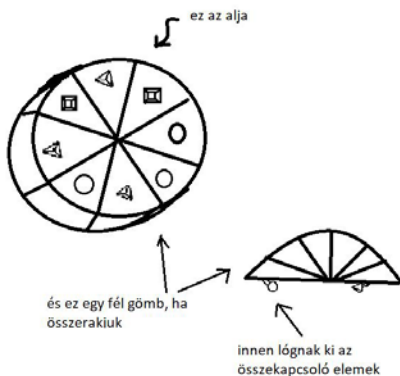


Fajó János nyomában:
Csabai Zalán rajza

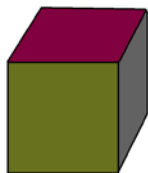
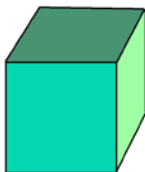
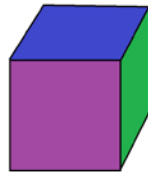
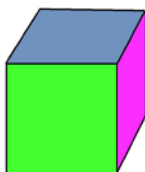
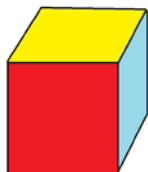
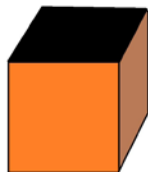
Fajó János nyomában:
Mácsár Lili ajánlata



Mindegyik háromszögön egy-egy külön (egyedi) összeilleszthető elem van. Tehát, egy féleképpen lehet összerakni. Hasonlít a puzzle-hoz. A végeredmény, ha összerakta az éreztet. lent látszódik.



JÁTÉKOS FELADATOK A KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓAN



Rakd sorba a három kockát, és találd meg az összes lehetséges kirakható színekombinációt!

Fajó János nyomában:
Polyák Olivér és Gervai Bálint: kocimoci

PÁLYÁZAT

FELADAT: Készíts egyszerű geometriai formákból szabadon választott technikával egy kompozíciót síkban, vagy térben.

HATÁRIDŐ: 2022. március 25., péntek.

BEKÜLDÉS:

- A digitális technikával készült művet Teams-ben, OneNote-ban vagy e-mail-ben juttasd el a megadott határidőig a szaktanárodnak, Kováts Líviának (livia@poli.hu)
- A kézi munkákat személyesen add át neki a matematika tanáriban, vagy a könyvtárban Jakab Juditnak.

FONTOS INFORMÁCIÓK:

- A digitális alkotás készülhet GeoGebrában vagy bármely más rajzoló programmal, illetve 3D tervező szoftverrel. Minden esetben az alkalmazásban történő mentés mellett képként mentett fájlokat is küldj. A 3D nyomtatható tárgyakat ki is nyomtatjuk.
 - A kézzel készült munkát jó minőségű, szép papírra készítsd. Vigyázz, hogy ne legyen gyűrött vagy piszkos, hiszen minden mű értékes.
- A legjobb alkotásokból tárlat készül az Előszoba Galériában.

Kováts Lívia



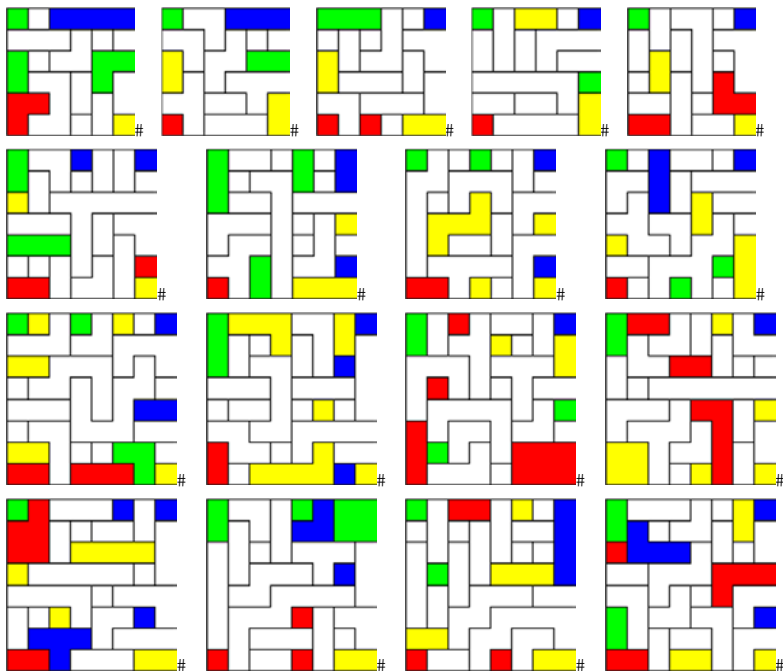
SZÍNEZŐ PUZZLE

Színezd ki a következő térképeket 4 színnel (piros, sárga, kék, zöld) úgy, hogy az oldalukkal érintkező országoknak ne legyen azonos színe. Minden puzzle-nak egyetlen helyes megoldása van.

A feladat a „négy szín-tétel” elnevezésű matematikai feladványon alapul. A négy szín-tétel azt állítja, hogy egy tetszőleges régióra osztott síkot, akár egy politikai térképet egy ország megyéiről, ki lehet úgy színezni legfeljebb négy szín felhasználásával, hogy ne legyen két azonos színű szomszédos régió. Két régiót akkor nevezünk szomszédosnak, ha nem csak elszigetelt pontokban, hanem egy görbe mentén érintkeznek. A régióknak összefüggőknek kell lenniük: tehát nem állhatnak különálló részekből, mint nem kevés ország, például Angola, Azerbajdzsán vagy az Amerikai Egyesült Államok.

A sejtést először 1852-ben fogalmazta meg Francis Guthrie, amikor megfigyelte, hogy Anglia megyéinek színezéséhez négy színnel nem volt többre szüksége. Számos korai sikertelen próbálkozás volt a sejtés bizonyítására. Ez volt az első nevezetes matematikai sejtés, amit számítógép használatával sikerült bebizonyítani.

A feladványok forrása: <https://www2.stetson.edu/~efriedma/puzzle/4colors/>



#

A MAGYAR SZÉPPRÓZA NAPJA

JÓKAI MÓR SZELLEMISSÉGÉBEN ÜNNEPELTEK

Jókai Mór szellemiségében telt a magyar széppróza napja a Magyar Írószövetség szervezésében február 19-én délután, az Ybl-villában. „...az ég nem a csillagoknál kezdődik, hanem a fűszálak hegyénél” – ez a Jókai-idézet lett a mottója a rendezvénynek, mely elgondolkodtatta az ünneplőket is. Prózaíró versennyel, filmpremierral, könyvbemutatóval és színészi produkciókkal ünnepelte ezt a napot a Magyar Írószövetség. (...)

Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár nehezményezte, miért ilyen sokára, 2018-ban lett ünnep a magyar széppróza napja, hiszen a magyar költészetet már 1964, a magyar drámát 1984 óta ünnepeljük. (...)

A Magyar Írószövetség kezdeményezte, hogy február 18-án, Jókai Mór születésnapján, minden évben ezen a napon rendezzék meg Kárpát-medence-szerte a magyar széppróza napját.

Jókai Mór születésnapja azért alkalmas a próza ünnepének a megrendezésére, mert regényíróként máig megőrizte jelentőségét a nemzeti irodalomban, hozzájárul történelmi önismeretünkhöz és identitásunk megőrzéséhez. Emellett ő volt az első, modern értelemben vett hivatásos prózaírónk, aki írói és szerkesztői munkásságából élt, közéleti szerepeit is íróként viselte. A maga korában műveit számos nyelvre lefordították, és világszerte elismeréssel fogadták, nagyra értékelték. (...)

Novellaíró verseny is része volt az ünnepi programnak, melyen Berta Zsolt, Petőcz András és Regős Máttyás indult versenyzőként.

A zsűri: Erős Kinga, Hóvári János, Nagy Koppány Zsolt író, a 2018-as gála novellaíró versenyének győztese, Toót-Holló Tamás író, a Magyar Nemzet főszerkesztője, Rózsássy Barbara költő, a Magyar Írószövetség elnökségi tagja és Szentmártoni János költő, a Magyar Írószövetség elnökségi tagja.

A versenyzők nem ismerték a megírandó novella témáját. Több cím közül Toót-Holló Tamás író, lapunk főszerkesztője húzta ki a címet: „Akik kétszer hálnak meg”. Ezzel a címmel kellett tehát novellát írnia a három versenyzőnek. El is vonultak, hogy egy óra alatt megírják művüket. (...)

Turi Bálint színművész felolvasta mindhárom novellát, természetesen az írója neve nélkül. A közönség tagjai magukban fontolgatták, vajon melyik írás nyeri el a legjobbnak járó díjat.

Hamarosan kiderült. A novellákból vett jellegzetesség kiemelésével várták, hogy fedje fel kilétét a novella írója.

Berta Zsolt írása nyerte el leginkább a zsűri tetszését. Második helyezett Regős Máttyás, harmadik pedig Petőcz András lett. (...)

https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/02/jokai-mor-szellemisegeben-unnepeltek?fbclid=IwAR3r51SP96kFspDDXfeVraCooYTsjR_IMSUYOrQdjQn-2tXu--qC02HlJCI

BERTA ZSOLT: MANDULA

István egy kisnemesi család legkisebb sarjaként nevelkedett, s legesélytelenebbként a családi vagyon öröklésére, az apja őt adta apródnak a herceg udvarába. Meg is nyugodott ebben, szolgálta a herceget már tizenkét esztendőskorában, bort töltött neki, cipelte a fegyvereit a vadászatokon, ágyba segítette, ha részeg volt az ura, és tanulta az udvari és a katonaelet tanulnivalóit. Nem volt egészen ügyetlen sem a fegyverforgatásban, sem a hajbókolásban, az írás-olvasás tudománya is könnyen ment a fejébe, de egyikben sem vált a legjobbá társai között. A herceg kedvelte, és ő is kedvelte a herceget nagylelkűsége, bátorsága és az alattvalóival való emberséges bánásmódja miatt. Kissé bántotta, hogy feladataiban való középszerűsége miatt nem szolgálhatja olyan fokon, mely igazán hasznára lehet urának, s valamely kimagasló tehetsége révén nem válhat nélkülözhetetlen, pótolhatatlan emberévé. Márpedig mindennél jobban szeretett volna azzá válni, főleg azért, mert a herceg maga igenis kivételes képességű férfiúnak bizonyult az évek során, így nem csupán rangja és státusza révén volt pótolhatatlan. De az idővel elfogadta önnön átlagosságát, s megelégedett a herceg szeretetével, méltányos bánásmódjával.

Egy ízben Itáliából érkezett nagyhírű szakács hozzájuk, a célból, hogy a magyar szakácsokat a világ ízeire, kifinomult zamataira oktassa. Sorban készültek a sosem látott ételek, a herceg pedig abban lelte örömét, hogy maga találja ki, miféle alapanyagok és fűszerek kerültek az ételbe, amit éppen eléje tettek. Egyik este egy darált hússal dúsan megtöltött, lila színű, kövér zöldségfélét szolgáltak fel, a herceg pedig minden összetevőjét hibátlanul megnevezte, amit a szakács széles mosolyogva nyugtázott, ámde egyetlen alkotóelemet még elvárt. A herceg homlokát ráncolta, újra és újra kóstolt, de hiába. Végül az ételkóstolójához fordult, aki addig is minden fogást megkóstolt előtte.

– Szerinted mi az, amit még éreznem kéne benne?

– Nem tudom, nagyuram. Talán... nem tudom.

– Na, szép kis ételkóstoló az ilyen! – bigygyesztette a száját nevetve a herceg, mire mindenki nevetésre fakadt.

A herceg az apródjaihoz fordult, s így szólt:

– No, aki megmondja, mi a fene ez, azt megteszem második ételkóstolómmá.

Az apródok nevettek, de nem volt az valami őszinte derű. Hisz ki akar ételkóstoló lenni? Hiszen annak minden falat a ha-





lálát okozhatja! Retteghet egész életében, az ingyencségek megkeserednek szá-jában, minden fejedelmi fogás kóstolásával töltött pillanat maga a pokol számára. A lakoma, melyet mindenki éhesen, re-pesve, vidáman vár, szá-mára kálvária, sötét, hideg alagút, félelem, szorongás, megalázó helyzet, az élete annyit sem szá-mít, mint egy kutyáé, aki-

nek ugyan a maradékot löki oda az úr, de kétszer is kipróbált maradékot. Lehet így élvezni az étel ízét?

István azonban mást gondolt. Azt, hogy fittyet hányhat az egészszre, hisz tudhatja, hogy a félelem nem segít. Elfogadhatja, hogy az élete éppúgy tarthat még egy percig, mint száz évig. Élvezheti a finomabbnál finomabb falatokat, figyelheti és megjegyyezheti a körülötte zajló életet, gyűjtheti a jó pillanatokot. És büszke lehet rá, hogy az életét kockáztatja a gyávák helyett, akik egy maradékon élő kutya bátorságával sem bírnak. És ha mégsem jó ízű az étel, amit kóstol? Számít az? Hisz csak nem hagyja, hogy egy rossz falat talán élete utolsó pillanatait keserítse meg? Persze, hogy nem. Ha finom, finom, ha rossz, rossz, ha mérgezett, hát mérgezett. De hisz akkor... a szádban lévő falatnak igazából nincs is íze, olyan lesz, amilyennek akarod, amilyen te vagy. És te az vagy, aki rajongott ura helyett az életét kockáztatja.

A herceg mindenkinek a saját kezével porciózta ki az adagot. Az apródok egyszerre kóstolták meg. István az első pillanatban megérezte a hús, a zöldség, a zsír és a fűszerek között a fahéj ízét. Nem túl erősen, éppen csak halványan, távolról, mégis határozott bizonyossággal. Nem is értette, a herceg hogyan véthette el. Körbepillantott társain, és tisztán látta az arcukon, hogy ők is tudják. Amikor azonban színt kellett vallani, mindannyian csak rázták a fejüket, hümmögtek és azt állították, kifogott rajtuk a feladvány. Csak István mondta fennhangon, magabiztosan:

– Fahéj.

Az olasz szakács mosolyogva bólintott, az apródok úgy néztek rá, akár egy bolondra, a herceg azonban komolyan, elgondolkodva vizslatta őt.

Tartotta a szavát, ételkóstolót csinált Istvánból, aki attól kezdve minden étkezésnél a herceg mögött állt, s minden felszolgált étékét megkóstolta. A herceg Fahéjnak becézte. Sokszor, ha a fenyegetés az országos viszályok és civakodások függvényében nagyobb volt, már a konyhán, a felszolgálás előtt végigkóstolta a menüt, majd őrizte is, hogy ne férjen hozzá senki. Büszkévé vált. A munkája fontossá tette, s úgy érezte, a megbecsülése is megnőtt. Főleg azután, hogy néhány év elteltével a herceg felszabadította az étel-

kóstolói feladat alól, mondván, már eleget kockáztatta érte az életét. Még egy kis birtokot is felajánlott neki becsületes, önfeláldozó szolgálata fejében, amit István örömmel elfogadott, az ételkóstolói státuszát azonban nem adta fel. Úgy érezte, megtalálta a feladatát, önmagát és helyét a világban. Rég nem félt már a haláltól, hozzászokott, hogy a holnap számára valami egészen mást jelent, mint a többi embernek, s hogy akár a következő percben szörnyű görcsökben fetrengve rogyhat össze. Végre katonának, nagyon jó katonának érezte magát. Egyetlen cél éltette, a testével óvni meg a herceget.

Egyszer aztán, az ország despotáinak elmérgesedett hatalmi küzdelme idején hatalmas lakomát adott a herceg, beengedve udvarába a legádázabb ellenségeit is, akik népes kísérettel érkeztek. A legnagyobb teremben két hosszú asztalhoz ültette őket, s megkezdődött a világ ételfogásainak végtelen felhozatala. István előre megkapta a herceg által kiválasztott étkek listáját, vagyis azokét, melyekből a herceg fogyasztani kívánt. A konyhán végigkóstolta mind, s mindent rendben talált. A fogásokat ő maga kísérte a lakomáig, majd a herceg mögé állva újra megkóstolt mindent, mielőtt az ura hozzányúlt volna. Már a sokadik fogásnál tartottak, amikor ismerős ízt érzett a szájában, meszsziről, határozatlanul, s ezúttal bizonytalanul is. Fahéj, gondolta rögvest, majd rágás és nyelés után bólintott a szolgának, aki a herceg elé tette a fogást. A herceg falatozni kezdett. István elgondolkodva forgatta a szájában azt a falatot, s igyekezett közelebb hozni a nem biztosan beazonosított aromát. Néhány perc múlva felismerte, s elmosolyodott. Nem fahéj, gondolta, hanem... ez mandula. És ugyanabban a pillanatban elfogta a rosszullét. Zavartan figyelte önmagát, de csak néhány pillanatra tehetett, mert a herceg egyszer csak lefordult a székéről. István döbbenet ugrott hozzá, s elszörnyedve látta, hogy ura hörgő szájából sárgás hab csorog a kőre. A saját rosszulléte is fokozódott, de alig tudott törődni vele, csak a herceg fuldokló haláltusáját figyelte kétségbeesetten, tehetetlenül. Amikor annak görcsben rángó teste hirtelen elernyed, a szeme pedig megüvegesedett, István bensőjét jég hideg szél fújta át, s egészen a szívéig ért. Hát itt van, gondolta, eljött, és én nem tehettem semmit. Kudarcot vallottam. Az életem eddig tartott, ez a néhány másodperc még... már nem élet. A teste görcsbe rándult, fulladni kezdett, a gyomrát, nyelőcsövét iszonyú fájdalom szaggatta, s fortyogó gyomorsav tódult a szájába. Mielőtt a szíve megállt, utoljára azt gondolta: nem fahéj, mandula.



NEMZETKÖZI PI NAP – MÁRCIUS 14-ÉN

Azokban az országokban ünneplik e napot, amelyek a hónap/nap (h/n) dátumformátumot követik, mivel a dátum számjegyei, március 14. vagy 3/14, a π (3.14) első három számjegye. A Pi Day-t Larry Shaw fizikus alapította 1988-ban. Tudtad, hogy a pi-t a kis görög π betű jelöli, mert ez a kerületet jelentő görög περιμετρος szó első betűje?

A Pi nagyon fontos a matematikai, mérnöki, építőipari, fizikai és űrkutatási számításhoz. Sokan a pi-t tartják a legfontosabb számnak az egész matematikában.

Pi Közelítő Nap

Mivel mindenkinek képesnek kell lennie egy szórakoztató matematikai ünnepre, azokban az országokban, amelyek a nap/hónap (n/h) dátumformátumot követik, a Pi iránti tiszteletüket a Pi közelítés napján róják le. A Pi-közelítő nap dátuma július 22, ha a nap/hónap formátumban, azaz 22/7-ben írják, ami annak a törtnek (22/7) felel meg, amely a Pi-t leginkább megközelíti.

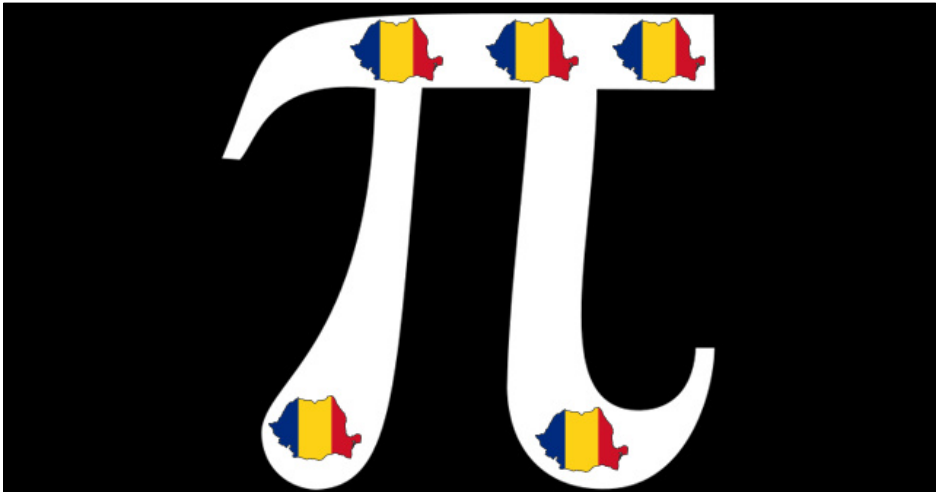
Sok más nap is van az év során, amikor az ember tisztelheti Pi-t. Néhány ezek közül:

- Március 4.: Ez a nap az év 3. hónapjának 14%-a.
- Április 5.: A mai napig az év 3,14 hónapja telt el.
- November 10.: Az év 314. napja (szökőévekben november 9.).

Irracionális szám

A Pi irracionális szám, ami azt jelenti, hogy nem fejezhető ki egész számok arányaként, és a decimális leírása soha nem ér véget és nem ismétlődik.

A titokzatos (π) már az ókor óta nagyon sokat szerepelt különböző összefüggéseiben. A világ egyik legrégebbi és legismertebb matematikai állandója. Ez a szám 3,1415926535...-tel kezdődik és a végtelenségig tart, nem írható fel két egész szám hányadosaként, tehát irracionális szám. Egyúttal a matematikában és a fizikában használt transzcendens szám. Az Euklideszi geometriában a kör kerületének és átmérőjének ará-





π

nyaként határozzák meg. Számos érdekességet is hordoz azonban, például ha összeadjuk az első húsz tizedesjegyét, 100-at kapunk eredményként. Ha összeadjuk az első $(6+6) \times (6+6)$, tehát 144 tizedesjegyet, akkor 666-ot kapunk. A széles körben ismert 3,14 mint a π századokra kerekített értéke teljesen megegyezik a március 14. angol dátumozásban használt $3/14$ formájával. Érdekeség, hogy 1879-ben ezen a napon született Albert Einstein, és 2018-ban ezen a napon halt meg Stephen Hawking.

Egyéb matematikai dátumok

A Gergely-naptár tele van dátumokkal, amelyek különleges módon írva matematikai vagy tudományos fogalmat képviselnek. Néhány ezek közül: Yellow Pig Day , Mole Day , Fibonacci Day , Palindrom Day és e-Day .

Hogyan ünnepeljünk?

Mivel március tizenegyediké Albert Einstein születésnapja is, így összességében ez a nap a matematikus öröme. Különbözőképpen ünnepelnek világszerte, de általában ez alkalomból rendezvényeket, vetélkedőket, konferenciákat szerveznek, ahol „ünneplik” a számot, és számos matematikai könyv is ilyenkor jelenik meg.

- A pi a pite homofonja – a két szót hasonlóan ejtik, de másképp írják, és mást jelentenek. Ünnepeld a Pi-napot sok-sok pitével.
- Legyen verseny! Kérd meg a résztvevőket, hogy süssenek pi alakú pitét vagy pizzát. Kösd össze egy pite- vagy pizzaevő versennyel.
- Legyen pi szavalóverseny. Aki a konstans legtöbb számjegyét el tudja mondani, az hazavihet egy pitét.
- Viselj olyan pólót, amelyen a pi számok szerepelnek, vagy viselj valamilyen pi alakú kiegészítőt. Fülbevaló esetleg?
- Egyél pi-vel kezdődő, vagy kör alakú ételeket, például palacsintát és tortát.
- Nézd meg az 1998-as Darren Aronofsky filmet, a Pit, melynek főszereplőjéül Sean Gullette-t választotta. A kis költségvetésű film nagy sikert aratott a Sundance Filmfesztiválon.

A Pi számokban

Március 14 -én van Albert Einstein születésnapja is

31,4 millió – Emma Haruka Iwao világrekordja a pi legpontosabb értékének kiszámításában.

4 – Emma Haruka Iwaonak a hónapok száma a pi legpontosabb értékének kiszámításához.

70 000 – Rajveer Meena által 2015-ben megjegyzett pi tizedesjegyeinek száma.

10 – Rajveer Meenának a világcsúcs megalkotásához szükséges órák száma.

3,125 – az eredeti szám, amelyet a babilóniaiak használtak a pi-hez.

22,4 billió – Peter Trueb svájci tudós által számítógép segítségével kiszámított számje-

gyek száma.

24 – Peter Trueb által a pi kiszámításához használt merevlemezek száma a számítógépen.

700 000 – ahány év kell a pi 22 billió számjegyének elmondásához.

15 000 – Mark Umile által megjegyzett pi számjegyek száma az Egyesült Államokban

5 érdekes tény

1. Az emberek versengenek a memorizálásban

Rajveer Meena rekordja a pi legtöbb tizedesjegyének memorizálásában 70 000-nél.

2. Számítógépek stressztesztjeként használják

A pi számítása egyfajta „digitális kardiogram” a számítógépek számára.

3. Egy Givenchy férfi kölni neve pi

Tehát neked is lehet pi szagod, ha intellektuális és látnoki fajta vagy.

4. Más nevei is vannak

A Pi-t „Arkhimédész állandónak” vagy „Ludolf számnak” is nevezhetjük.

5. A hősök használták

Spock megállítja a gonosz számítógépet azáltal, hogy kiszámítja a pi értékét a Star Trek „Farkas a hajlatban” című epizódjában.

Kedvet kaptál a Pi ünnepléséhez? Csatlakozz a NASA Pi Day Challenge 2022 eseményhez, vagy legalább olvasd el a cikket, és tudd meg, mi az a 18 mód, ahol a NASA használja a Pit! De legalább egyél március 14-én pizzát vagy pitét!

A program: <https://www.jpl.nasa.gov/edu/nasapidaychallenge/>

A cikk: <https://www.jpl.nasa.gov/edu/learn/list/oh-the-places-we-go-18-ways-nasa-uses-pi/>

Jó szórakozást!

Kováts Livia

3.14159265358979323846264338327950288419716939937510582097494459230781640
 628620899862803482534211706798214808651328230664709384460955058223172535
 940812848111745028410270193852110555964462294895493038196442881097566593
 344612847564823378678316527120190914564856692346034861045432664821339360
 726024914127372458700660661558617488182092096282925409171536436789259036
 001133053054882046652138414895194151160943305727036575959195309218611738
 193261179310511854807446207996274056735188575272489122793818301194912983
 367336244065664308602139494639522473719070217986094370277053921717629317
 675238467481846766940513200056812714526365082778577134275778960917363717
 872146844090122495343014654958537105079227968925892354201995611212902196
 08640344181598136297747713099805187072113499999837297804995105973173281
 60963185950244594553469083026425223082533446850326193118817101000313783
 875288658753320838142061717768814780359825349042875546873115956286388235
 378759375195778185778053217122680661300192787661119590921642019893809525
 720106548586327886593615338182796823030195203530185296899577362259941389
 124972177528347913151557485724245415069595082953311686172785588907509838
 175463746493931925506040092770167113900984882401285836160356370766010471

PLATFORM-JÁTÉKOK VERSENYE

KÖZÉPISKOLÁSOK SZÁMÁRA 2022.

PÁLYÁZATOK
2022. A KÖZÉPISKOLÁSOK ÉVE
a Hamvas Béla Városi Könyvtárban

PROGRAMOZZ!

JÁTSSZ!

ÉRTÉKELJ!

Készíts saját játékokat, és jelentkezz személyesen vagy e-mailben!

Százhalmobatta, Szent István tér 5.
E-mail: dobjelmindent@gmail.com

A kérdéseidet itt tudod feltenni.
Határidő: 2022. április 10.

Gyere el
2022. április 23-án és 24-én
a százhalmobattai
Hamvas Béla Városi Könyvtárba!
Mutasd be a játékokat!
Próbáld ki és értékeld a többiekét!

A legtöbb pontot elérő
játék készítője
30ezer forint értékű
vásárlási lehetőséget nyer.

A pályázat címlapján megismerheted a verseny feltételeit a
Hamvas Béla Városi Könyvtár honlapján, a pályázat
pályázati kiírásában, valamint a pályázat kiírásának
Tudástársak oldalán: www.tbk.hu

VEZESSETEK NYELVI NAPLÓT!

**Tetszett egy megfogalmazás?
Vagy benéztél egy szövegre?
Nem értetted, hogy mit magyarázott?
Szokatlan volt a kifejtése?**

Osszátok meg
velelünk nyelvi
tapasztalataitokat,
megfigyeléseiteket!

Mit várunk?

Írjatok legalább 10
fejegyzést
érdekes,
elgondolkodtató
nyelvi
helyzetekről,
jelenségekről.

Nyelvi naplóitokat
digitális formában
küldhetétek be a
nyelvinaplo@nytud.hu
címe
**Beküldési határidő:
2022. április 20.**

Kiktől várjuk?

középszkolás
diákoktól 14 éves
kor felett
egyéni/leg / 2-4 fős
csapatokban

Mit
nyerhetnek?

A
legtalimasabb
nyelvi naplójokat
könyvtárvánnyal,
könyvekkel
jutalmazzuk.

Nyelvhelyességi
és helyesírási
hibák gyűjtése

Nyelvi napló
írása

A legjobb
díjazott és
workshop keretében
mutathatják be
munkájukat a
Nyelvtudományi
Kutatóközpontban.

További
információkért
kattints a linkre
vagy olvasd le a
QR-kódot!

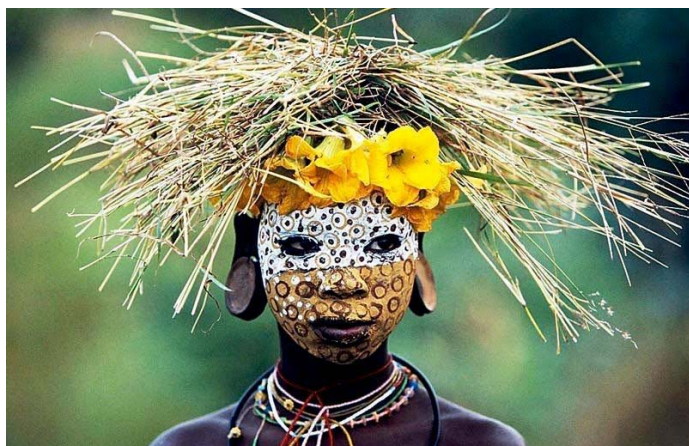
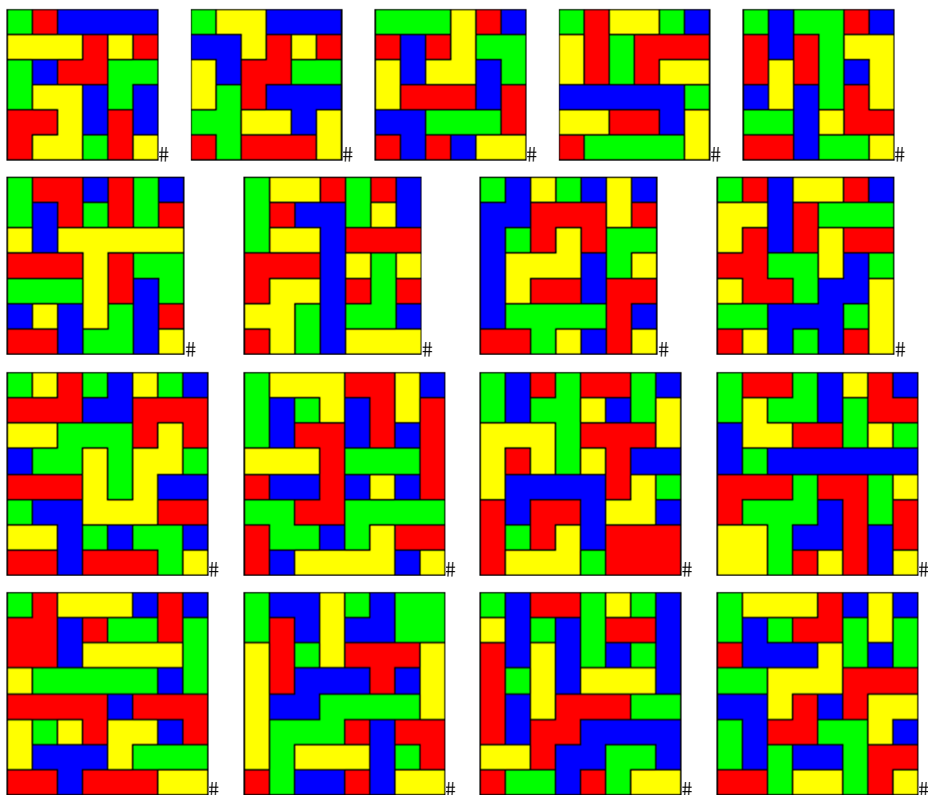
http://www.nytud.hu/palyazatok/nyelvinaplo_palyazat_felhivas2022.pdf

A Nyelvtudományi Kutatóközpont felhívására



NYELVTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT

A SZÍNEZŐ PUZZLE MEGOLDÁSAI



VIRÁGEMBEREK

GIOVANNA ARYAFARA ÉS HANS SYLVESTER FOTÓI

Szurmas népe – más néven Suris – az Omo folyó völgyében él Dél-Etiópiában, Addisz-Ababától 600 km-re, a szudáni határ közelében.

Giovanna Aryafara ausztrál fotóművész. Szenvedélyesen kedveli a Suri törzset, melynek tagjai híresek test- és virágokkal, levelekkel díszített arcfestésükről. Férfiak, nők, gyerekek színes virág- és levélhajukat és testüket használják, hogy az ősi művészet érzékenységével fejezzék ki a szépség folyamatos keresését. Az ugyancsak fotós német Hans Sylvester virágembereknek nevezi az itt élő embereket.

A márciusi Poligráfban ilyen lélegzetelállítóan gyönyörű fényképek láthatók.



Tartalom

Turi Janka: A gyönyör kísértése	2
A sárkány a Másik Színházban	3
Irodalmi háziverseny	4
Fajó János: Vizuális játékok	6
Baraczká Teréz: A Fajó-kiállításról	7
Kövessy Rita alkotása	11
Kiss-Csitári Kata kompozíciója	12
Csabai Zalán rajza	13
Mácsár Lili ajánlata	14
Polyák O. és Gervai B.: kocimoci	14
Kováts Lívía pályázata	15
Színező puzzle	16
A magyar széppróza napjáról	17
Berta Zsolt: Mandula	18
Kováts Lívía: Pi nap	21
Versenyek, pályázatok	24
Megfejtések	26
A Poligráf illusztrációiról	27



KÖSZÖNET
RABB
DONÁTNAK
AZ ISKOLAI
KÖNYVTÁRBA
ELJUTTATOTT
ÉRTÉKES
KÖNYVEKÉRT.

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Pintér Zsolt

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf