



13168

CSATA

D. 2



1917

PERECZEK

IX. 9



A Hódászati Pékpartestület Tudományos, Művészeti
Irodalmi független valamint nem hivatalos Szóklapja.

Felöltnél szerkeszti és Kiadja: KALMAN BACSI *

II. ÉV.

MÉG JELENIK:

EPEÖMLÉSKOR

3. SZÁM

EX PONTO

AVAGY VASLICTDASPICT. ~

Néhány jó Ovidiusz tala befejezően szatyrerü előada-
sait a római Szabad Gyűlésben a szereltem művészetéről
amint a népművelési tanácsba, ahol nagyon eljárt a szájja
és merészen nyilatkozott Augustusról, aki polgári foglalkozására nézve tényleges szatyr volt Róma rendez tanácsai
udvarban és annak kinttelésiben. Augustus erről kitérülve
azon meseiben - ezért hívják a legmeseibb napot is így
akkora gölt rögött Ovide, hogy egy szatyr a tengerparton
Blériot és társait megelőzve - pont a tenger mellett Tomiba.
Mert pont oda eset EX PONTO című leveleit Au-
gustushoz, hogy: Metemzépemen azt másként teltom és hogy
felvémélőztalot tengerparton kiteríttem a tengerparton. De az őtől
fűthallista így káltrán fel maragyafónébe, először én
egy szép viaszos táblát önképzőleg írta rá végezset
eképpen: VASLICTDASPICT. Így lóm hogy a jó
őres megtanítván a népet hasznos ismeretekre ott
szatyr pont ahova bilitelték.

K. B. ✱. Radocz rendezetlen tanácsú és
vallási viszonyú mezővárosban Pont az északi vi-
rányokon tanyázik amiért is EX PONT belógott
a Bois de Ra J'Autz árnyas fái alá zenéket szí-
vando' füleibe. Hát szívott zenéket? Jeneket,
mert Ovidiusi tantételeken elmélkedo' sok haszon-
talan, s ill. hasznos faszív és figyeldny (tisztelőt
adagok a szabályt erősítő kivételöknek) örült
dühbe gurították K. B. ✱-t, mert ott pávázkod-
tak fohosjelennyel, mintha azt Pont nekik esi-
málták volna. Mide az örömmel nem volt meg-
vése, mert egyszerre feltűnik egy úri tárgyas, mely
körül bolyg játszi ebecske vidám fürdőszobae
Kedveskedett de nem tudott szordajai nekünk
mással kedveskedni, mint hogy nemzet szim-
bolunkat a trikolorat a kulya nyakára köti!
Erre kibőit az speámleis is szerke termilt.
Ajóta nem lehet becsalni K. B. ✱-t a
Bois de Ra J'Autz-ba, s hivágotra kijelenti,
mint Augustus utódjához, Septemberhez il-
lik hogy VASLICFDASPICT.



KÖLTÉSZLET



FRÁSZ HORATIUSBA!

Bucolicus tanköltemény:

Mely szép a falusi élet
Itt elkerül a bűn téged
Füledbe sok birka bógot
Csak a Bucolica végett

Frász Horatiuszba!

A falun élet már rég
Mind egyig odáig itt a nép
A mamaliga tonda póp
A Bucolicáért már rég

Frász Horatiuszba!

Két jó szomszéd folyton petél
A másik meg folyton nyolcvél
Aldod őket nagy jó kedvvel
A Bucolicáért nagy veremvel

Frász Horatiuszba!

Végre mezejön a szép este
Nyugodnak az ember teste
S elkámpigorodik a lelke
Mert Bucolicás az este

Frász Horatiuszba!

Mely szépen elkerül az álom
A kutyavonitást ki nem álom
Nyávacg macska is három
A Bucolicáért kívánokha

Frászt Horatiuszba!

Régen, szépen, végett, bógot
Este reggel, álom bákom
A latint ki nem álom

S a frászt várom, a Bucolicáért, az óddkért és
a sok négyfogót Horatiuszba.



SAPIENTI SAT EST VAGY ALKALMI ÉPÉCSÉPPEK

Ugye jó bor sögör! Ugye sögör jó bor!
(Kéne maximált áron mi?)

Csak a barátainktól védjen meg az
Isten, az ellenségeinktől majd csak el-
bánunk valahogy!

Was dein ist ist auch mein, und was
mein ist geht dich nichts an.

Fogjunk törököt de nem enged.

Addj barátoknak szállást Kiver a háza-
ból.

A hét sovány tehén megeszi a hét kövört,

Adtál Uram esőt, nincs köszönet benne.

Prágz nemcsak Horatiusba !!



IRODALMI ÉPÉLSEPEK

Leiter Jakob a fronton sőt a FRONT-ban.

Legfőbb irodalmárunk Leiter Jakob nem lustálkodik otthon hanem seregélyes kirándulásokkal csinál. Legutóbb ellátogatott a frontba s ennépven jelent meg:

„Az idő..... lassan döcögött..... hármemujre izgot-
tak is hombotjal az élettől és vértől.”

„Die Zeit rollte und..... ihre Speichen zühten
von Blut und Leben.” (FRONT. 12. szám 8. lap)

Pars prototo vagy az utolsó vízvezet!

„Az eszünk olyan száraz (a fejünk helyett)
Mire oly büszkék voltunk”

(Nyugat. 1917. - 10422.)

Mikor kezdett el gondolkozni Arany János?

Arany sokáig volt meg gondolkodás nélkül. Mivelág-
lik ebből:

„A Buda Hatala után pedig elkezd gondolkozni...
Csudás dolog mily soká el volt nélkül.”

(Budapesti Szemle 1917 - 483. szám)

Hony soit qui mal y Tisse!

A rég elhalálozott költő Mme Sappho nevére összerakott
két új. Disputájukból költöm a lényegest:

„Ha Daudetnek elég jó volt a nő egy Ji-vel (ki az
ördögnek kellene kietto), ha Rousseau-nak.....
„csak Sappho volt az a lesbosi hölgy, miért le-
gyen máj nekem.”

(Nyugat, 1917 - 265-61.)

SZÖRÁKOZOTTSÁGOK

EZÓ!?

K. B. ✱ amútkor hivatalosan járt X. P.-nál, mert hivatalos volt, hát kéző este járt ott. Elment az előszobában hirtelen felpattant egy másik szoba ajtaja és valaki el akar menni. Megpattintott a villamos szoblampat hát uram bocsá: egy nő! "Hát te lány, mit keresteél itt? förmédtél K. B. ✱. — "ötven koronát és egy foltos jelvényt" volt a pontos válasz.

KI MESSZE MESSZE NÉZ

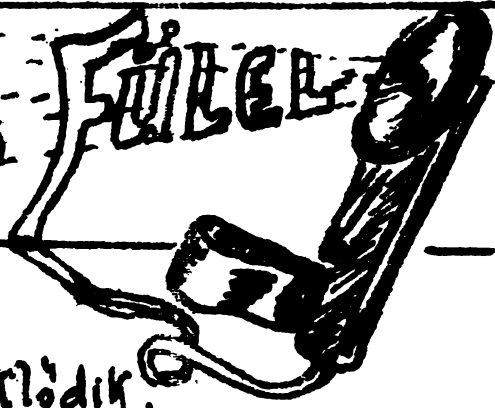
Amikor Burzó a napokban megkapta második kitüntetését — róha ez örült ok az udgra, víz mellett ülünk az asztal körül (pfúj) brinnik nem léven emye sem o [ez egy kis csöp kerületét választó kerülete] — s tanakodunk azon hogy kinek milyen rend jut majd szociális liberalitással adogatunk egymágnak őket. Felérint nekünk, hogy K. B. ✱ nagyon mélan néz annak ele s letke messze, messze jár... Megakartom tudni hogy mekkorák jémei s hirtelen sarinakodtam: "Törvénnyel megcsőzt nekéd milyen rend kéne?" "Egy rend szakított ruha, de mezelednek egy rend szakított is, Scherer jó brassai szöveteből!" Hát érdemes vele egy asztalnál ülni?

36

Levegősebb újabb telepítésekkel sörök K. B. ✱-ról. Ha, ha, ha, örül erre előre ATTOMA.



KRAUSZ FÜLCEL



Krausz tizedes telefoninspektor
 --mint Samu - folyton érdeklődik,
 filát. Fülcéléről ykú alatt vallja, hogy:
 Hallo itt Wekerle a pénzügyminiszter. Ott Artz?
 En vagyok. Szervusz Öregem.
 Kérlek fordald el nekem sürgösen Moszkát!
 Minost teneked anélkül bippelt Moszkva?
 Tudod az adósságok kifizetésére sürgős
 Szükségem van a moszkvai nagyharangra
 Ego!



- Hallo, kérem az Etábo' hivatalt.híbi....
- Hallo Simi!
- Hallom K. B. moszundoid.
- Egy kérdést.
- Parancsoljon.
- Tudod ki az? :

Nincsen benne semmi virtus
 Verje meg a Jezus Krisztus.

- Tudom!
- Csókollak Simikém!
- Respect.



SZÖRMEZTŐ - CAUTROMBYTÁLMÁNY.

TÖBBEKNEK! Igazatok van! A Csata Pereczek nem általános jellegűek. Jöttia nekem erről az eszembe, hogy egyszer egy kritikus összeírta volt s azt mondotta: "A kritikáinkat nem a publikumnak írjuk, hanem egymás szórakoztatására." Bimela, bámele a Cs. P. Ezeket sem szokták írni, hanem az en választott gót választott **MEPEMNEK**, ki tud a görök között olvasni s ha egy és más nagyon el van rejtve, belenyúszik abba, hogy amit illet, vagyis puhkád tőle. - Eppen így az adakozók nevére is nagy iródik, hogy kiki ráismerjen saját tételére, a többie úgy is mellékegette nézve.

BLÉSI! Hol van a kastély s hol van a vára! Hol van a melléklet és hol van a szabadság? Ajve.

HISTORICUS. Amit a Hajas di Napoleontól is az mind így! Eppen azért nem lehet rajta nevetni s így nem ^{humori} erőt is, hanem kis kvarkó ezikk. Nem közelhetünk - Kárpodig -

TOPPY. Mi lesz a Maggi csöppentéssel?? Az igéretet nem lehet csak nagy elbeszélgetni!!!

BABA és BIBI. Ne méltatlankodjanak! A biztának mindentiszta még a Cs. P.- is. Kérem mosakodjanak többször. Sőt legjobb lesz, ha a Csata Pereczeket a fürdőkhöz olvasgassák!!

PHILOSOPTRIX. Árpád apánk vezérkarában nem kellett hadbiztos, mert az ő idején a hadbiztosra ment amolyan is. A vezérkari főnök akkor: Barúcsnik tata volt! (Hosszú u-val)