

TAALIA.

33

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 április 7.

5. szám.

□ || □ A budapesti népszínház műsorából. □ || □

Bérlet Ma csütörtökön, 1904 április 7-én szünet.

BOB HERCEG.

Regényes nagy operette 3 felvonásban. Irták: Martos F. és Bakonyi K.
Zenéjét szerzte: Huszka Jenő.

SZEMÉLYEK:

A Királynő	Károlyné Emília
György herceg, (Bob herceg)	Szilassy Etel
Viktória, hercegnő	Rajna Aranka
Lord lancaster, gárda kapitány	Rózsa Sándor
Pomponius, a herceg nevelője	Nagy Dezső
Hopmester	Magyari Lajos
Tom, bátya	Déry Béla
Plumpudding, borbély	Latabár Árpád
Annie, Tom leánya	Tury Mariska
Gipszy, fűszeres	Károlyi Lajos
Pickwick, korecsmáros	Aldory László
Testőr hadnagy	Láng Lajos
Harangozó	Ádám Győző
Fred,	Hevesy Gusztó
Frini, suhanczok	Halász Anna
Jaek,	Déry Béláné
Mari, Annie barátnői	Kozma Margit
Elsie,	Déry Ilona
1 násznagy	Földesy Vilmos
2	Szabolcsy
Testőr	Földesy
Ór	Köszegi Károly
Táncmester	Halász Alfréd

BOB HERCEG.

— A darab meséje. —

I. felvonás.

György herceg igen könnyüvéru s ebből kifolyólag »Bob« álnév alatt London kültelkein csatangolva keveredik a pornép közé és Tom bátya, az egyszerű polgár leányába, Anniebe szeret. A darab cselekvésének napján a herceg éppen huszadik életét tölti be s ezen a napon szándékozik királyi anyja őt az ősi haza birtokába juttatni s egy számára kiszemelt hercegnővel eljegyezni. A nagy nap reggelén György nevelőjével Pomponiussal — kit kóborlásainak titkaiba beavatott — éppen egy éjjeli kirándulásról érkezik haza. A Szent-György kard ünnepélyes átadása keretében a királyfi általános kihallgatásban fogadja népét. Többek között ez alkalommal Plumpudding borbély, Annie vőlegénye is megjelenik s bepanaszolja »Bob«-ot, ki különböző csellel eddig megakadályozta esküvőjét. Annie, ki szintén eljött az audienciára a borbélylyal egyetemben, legnagyobb meglepetésükre a királyfiiban Bobra ismernek. A zavarban, mely ebből következik, Györgynek azonban mégis sikerül magát tisztázni az által, hogy az állítólagos Bobot valami csodálatos hasonmásának tünteti fel. Plumpudding panasza felett úgy ítél, hogy Anniének megengedi Bob és a borbély közötti szabad választást. A királyné által neki hitvesül kiválasztott hercegnő Viktoria

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-uteza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessió torta, parfait, Kugler-dessert és tejhaberem-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészeti körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfüzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

→ *N Hammerli-féle híres pécsi borkesztyűk egyedüli főraktára.* ←

azonban ekkor meggyanusítja őt azzal, hogy tényleg ő Bob, a miért ítéletét megváltoztatja és a borbélyt jelöli ki Annie vőlegényének. Egyben Pomponiusnak meghagyja, hogy az esküvőt megakadályozza.

II. felvonás.

Györgyöt ismét Bob áruhájában látjuk a nép között, kiknek segítségével megakadályozni szándékozik a borbély és Annie esküvőjét. Az összeverődött sokaságban György megakarja szöktetni Anniet, a menekülő párnak azonban a királyné utját állja, sőt az áruhás királyfit meg sem ismeri s annyira megtetszik neki, hogy beleegyezik házasságába. Ekkor az áruhás királyfi visszadja a királynénak az ősi kardot, mire az ráismer fiára s felháborodva vonul el udvarával. Az időközben megjelent őrség leleplezi a sokaság előtt Bobot, ki ekkor bár újlag biztosítja Anniet szerelméről, de az egyszerű leányka nem tartja magát hozzá méltónak s visszautasítja. György megtört szível vesz bucsut s visszatér palotájába, hogy Viktoriát nőül vegye.

III. felvonás.

A királyné megbocsát fiának, ki tudtára adja, hogy most már kész Viktoriát elvenni. Az eljegyzésre egybegyült udvar előtt azonban György kiszemelt menyasszonyát egy hajszál segítségével megszégyeníti, szemére lobbantván, hogy Lancaster kedvese s csak nagyragyásból, nem pedig szerelemből vágyik az ő koronájára. A királyné terve tehát nem sikerül, sőt Pomponiusnak — a régi emlékek felelevenítésével — sikerül őt annyira megpuhítani, hogy sajátkezűleg vezeti a boldog Anniet fia karjaiba.



Bob herceg belépője.

Éneklő: Szilassy Etel.

Londonban hej van számos utca
És minden utcán sok sarok
És minden sarkon vannak házak
És minden házon ablakok.
(De mind egész nagy Albionban
Nincs több oly ablak mint a honnan
A legszebb rózsaszál virit.)

Dal az aranyzóke hajszálról.

Éneklő: Szilassy Etel.

Herkules egykor mind levágta
Lernai hydra hét fejét
Omphale asszony mégis hiába
Guzsba kötötte a két kezét
Herkulesné ki rabbja lett
Lába előtt nyögdel, epedt,
S bár láncokat zuzott széjjel
Nem birt e furca kis kötéllel.
(Egy kiczi hajszál a neve
Mint az arany tündöklök selyme
De csinján bánjatok vele
Mert szörnyű nagy veszedelme.)

Bob dalok.

Holdvilágos, bővös éjén
Jártam messzi tájon,
Árkon bokron átszökelve
Túl az oceanon.
Ott édes fűszeres a lég
Csak illat és madárdal
És egyszerre csak találkozék
Egy csodás tündér lánnyal.
Az első édes találkozásnál
Rabul ejtett meg engemet,
Az első édes szerelmes csókot
Feledni többé nem lehet.

Magasra tartom büszke kardom
Remegjen tőle a világ!
Dicső csatákban kopjon éle
Gyönyör legyen harcolni véle.
Pusztuljon el, kire levág
Harc mezején, hol hull a vér

(Ott a dicsőség, a babér.)

A gárda — a gárda
Meghal de megadni nem adja magát.

Borba fojtom örömem
Borba fojtom bánatom
Addig élek, csak a míg
Ihatom és ihatom
Bort ha iszom, süt a nap,
És az égbolt csupa kék,
Elfelejttem, hogy mi gondom
A ki férfi hát, aszondom
Bort igyék, bort igyék,
Hogyha bosszant csalfa nő
Szóke barna
Bár minő stb.

Ponponius kupléi.

Éneklő: Kövessy Albert.

A magas politikában
Cselszövény van egy sereg
Sugnak bugnak titkolodznak
Honatyák, miniszterek
Kvota, nóta civilista
Pilanatra sem pihen
Klauzuláznak, formuláznak
Dikcioznak szüntelen
Csupa diktum, csupa paktum
Fuzió obsrukció
És egy kis Kohn és gy kis Kohn!
Egy kis konspiráció.

TÁRCZA.

PAULA.

(Franciaából.) (Folytatás)

Gaetane új lovakat akart vásárolni pompás fogathoz. Marcel pedig nem helyeselte a hiábavaló költséget, mire a vicomtesse azzal a csipős megjegyzéssel felelt, hisz övé a vagyon és szabadon rendelkezik annak jövedelme felett. E merész beszédre annál ingerültebb lett Marcel, mivel mindig jobban érezte, milyen alárendelt szerepet visz

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, dísztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-
papir-gyáranak állandó és egyedüli
képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska“ épülete között.

gazdag nejjével szemben; keserű szavakkal hangoztatá a törvény által megszabott jogait és végre a válást sürgeté.

Néhány perc alatt e jelenet nagyon kínos jelleget öltött s Marcellt, az udvarias világfit, teljesen kihozta sodrából. Izgatottan vonult vissza saját lakosztályába! most már nem habozott többé, cseppet inasának, kinek megparancsolá, hogy csomagoljon össze mindent, mivel nagy utra készül.

Midőn összeszedte holmiját, szilárd léptekkel haladt le a palota lepcsőin, kocsiba szállt s barátjához, Tornierhez hajtatott. Még egy utolsó tanácsért akart hozzá folyamodni, mivel nem tudta mittévi legyen.

Mihez fogjon most? Csak egy gondolat érlelt meg agyában: függetlenségét, szabadságát munkája árán akarta megvásárolni. Hisz nem hagyott semmit se hátra; gyermeke nem volt, Gaetanet pedig nem szerette.

De midőn a kocsi ajtaja bezárult, egy vízió vonult el lelki szemei előtt — Paulának kedves arcza tünt fel előtte, nehéz szívvél tehát e képnek mondott isten hozzádot.

Gaetane épen azon tündődött, hogyan fog ezen kellemetlen incidens végződni, midőn Paula gyanutlanul belépett hozzá; egy jótékony célú hangversenyre készültek együtt.

Legyőzve nagy lelki felindulását, a vicomtesse erős migraineről panaszkodott, nehogy feltűnést keltsen dult arczával; épen kalapját igazítá a tükör előtt, midőn levelet hoztak d'Houbléné számára; Paula legnagyobb bámulatára, mivel a boritékon felismerte sógora irását.

Gaetane a kövélkezőkei olvasá:

A mai kellemetlen események után azt hiszem nem fog csodálkozni azon, ha megtudja, hogy mi ez élet-

ben nem látjuk többé egymást: e percztől kezdve özvegynék tekintheti magát, remélem, őseim nevét tiszteltben fogja tartani. Vagyonát érintetlenül visszaadom, Isten boesássa meg Önnek, hogy tönkretette életemet, csupán Paulát sajnálom, nem bucsuzhattam el tőle. De talán jobb ez így. Tegye őt boldoggá.

Marcel.

Gaetane nem minden felindulás nélkül olvasta e szaggatott sorokat, a melyek férjének izgatott kedélyállapotról tettek tanuságot. De mit jelentsen ez: — »Nem látjuk többé egymást!« Vajjon mit akar tenni?

Paula nyugtalanul tekintett reá és Gaetane szótlanul odanyujtá neki férje levelét.

A mennyire megőrizte a vicomtesse hidegvérét e váratlan levél olvasásánál, annál inkább megindította nővérét. Képzletben már halva látta Marcellt, e néma sorok öngyilkosságot jelentettek be. Szenvedélyes szavakkal iparkodott Gaetanera hatni, hogy induljon férje keresésére, gátolja meg a fenyegető szerencsetlenséget. De egy jégtorlaszhoz ütközött, különben pedig, hol keressék d'Houblé vicomte-ot?

Minden kérés, könyörgés hasztalanak bizonyult. Gaetane mindenre gunyosan felelt s végre ingerülten odavágta:

— Menj, fuss hát utánna, ha ennyire sajnálsz! — Sértő szavait még egy jelentőségteljes szemhnyorgatással kíséerte.

— Igazad van, megyek! — kiáltá Paula magán kívül és kirohant nővére szobájából. Tornierhez, igen, oda akart ő menni, Marcel barátjához; talán még jókor jön s megmentheti a boldogtalant.

Sietve kocsiba vetette magát, de utközben eszébe jutott, milyen merész dologra vállalkozott. Egyedül mégsem kereshette fel Torniert a lakásán, tehát arra határozta el magát, hogy inkább lehivatja kocsijához.

De Henri egy negyedórával ezelőtt távozott el hazulról egy barátja kíséretében, mondá a kapus. A személyleírás után azonnal sógorára ismert. De hová, merre mentek, podgyaszt is vittek e magukkal és hogy melyik indóházhoz hajtatnak, nem tudták megmondani.

Minden összeesküdött ellene; de ha Tornier elkísérte Marcellt, az öngyilkosság esélye kisebbedett, az orvosnak pedig, kit fontos ügyek kötöttek Páris-hoz, mielőbb vissza kellett térni, talán még ma. Elhatározta tehát, hogy egy ideig várni fog. Paula a kocsi bensejében meghuzta magát és a perczeket számlálta.

Lassankint minden világosság kialudt, mely csend vette körül és ő folyton annak a háznak a kapujára nézett, a mely előtt Tornier előbb-utóbb meg fog jelenni. De minél kevesebb lett a járókelők száma, annál hevesebben lüktetett a vére, nem is jutott eszébe, hogy az ebéd ideje régen elmúlt.

Egyszerre sajátságos melegséget érzett szíve táján, mivel a távolban felismerte Henrit.

A közeli toronyóra épen tizenegyet ütött.

Mi történt vele, mit mondott neki ama férfi, ki imádattal vette körül, Paula nem emlékezett vissza semmire; egyedül arra, hogy Marcel másnap reggel Havre-ból Newyorbba utazik s az éjjeli vonattal indult el a Saint-Lazare indóházból.

(Folyt. köv.)

Cs. és kir. udvari szállító

MÜLLER J. L., ILLATSZER- ÉS PIPERESZAPPAN-GYÁROS
BUDAPEST.

Gyári raktár: Koronaherczeg-utca 2. sz. — Gyár: Rottenbiller-utca 36. sz.

BRISE DE VIOLETTES
a legjobb ibolyaillat.

Fenyőerdő illat a legkiválóbb orvosok által ajánlva, élénkíti a légzőszerveket, tehát nélkülözhetetlen minden lakosztályban.

BLAHA SERAIL-POUDER
Müller-féle a legjobb arpcor.
Ára 60 kr. és 1 forint.

Csász. és kir. udvari szállítók, Fulöp Szász-Coburg-Gothai Herczeg Ö-Fensége szállítói

FRANÇOIS LAJOS és TÁRSA

PEZSGÖBOR-GYÁROSOK

MONOPOLE
VIN BRUT
CARTE BLANCHE**BUDAFOK**EXTRA DRY ENGLAND
TRANSYLVANIA
GRÈMENT ROSÉ**KRITIKUS.**

A kik Rutkay György »Sötétség« című színművének előadását tegnap este nem néztük végig, azok olyan élvezet-től rabolták meg önmagukat, melyben igen ritkán van részünk. A darab alap-rajója a megrögzött, lenyüggő kato-nai felfogásnak győzelme a polgári tár-sadalom és ételszabályai felett. Az arany-bojt bölesei a becsületesség mértékét egy bizonyos sablon szerint megállá-pították s e felfogásnak nem uraivá, hanem rabjaivá bilincseltek le minden tagjukat. A kik a testület tagjai közül a becsületet nem az ő szemeikkel nézik, azt kebelükből kisöprik, mert a bajtár-sak annak a hazának társadalmi tör-vényeit, melynek mint édes gyermekei, annak a hazának polgári felfogásait, melynek megvédése egyedüli hivatásuk, mert a cifra ruhától eltekintve semmi más életcéljük nincsen, mondóm ezt a felfogást és törvényeket el nem ismerik, összeegyezhetőnek nem tartják a ma-guk elavult felfogásával, hanem köte-lességévé teszik minden egyes tagjuk-nak, hogy hozott ítéletüket olyan kö-telességnek tekintsék, melyet vakon kell betartani, melynek kedvéért fel kell ál-dozni minden érzést, anyát, boldogsá-got, melynek betarthatása végett az egyenruhás lovagnak — büntetlenül, sőt lovagiassági érdemeinek öregbité-seül — gyilkolni is szabad és kell! Milyen szomorú ezt tudni nekünk egy-szerű polgári ruhás embereknek, de mennyire fájhat még az a — kivételes — szív, melynek dobbanása az atilla alatt érzi ezt az igazságtalanságot! Hogy miért foglalkozunk a darab alap-fogalmával egy kissé hosszabban, annak oka abban rejlik, hogy enélkül az elő-adásról és annak szereplőiről semmit sem irhattunk volna, csak e két szót:

»legjobb előadás«. A szerepek oly jól voltak elosztva, a szereplők mindegyike oly elsőrendűt mutatott be, hogy igaz-ságos bírálatot mondva egy színvonalra kell őket helyezni s nem tudjuk kinek érdemét méltassuk előbb, nehogy ez által talán a másikat kisebbsítsük.

Makó Ayda Emmájában annyi drámai erő, annyi lélekedzetség össz-pontosult, a világtalan anya iránti gyen-gédség, a testvéri önfeláldozó szeretet pajzsa az imádott ellen, az egész lé-nyében összetört szív és agy éleslátása, mely leleplezi a denúciást, az az em-berfeletti önuralkodás, mely az édes testvér és imádott haláltusájának per-cében az idegen anyának képes vigasz-taló szavakat nyújtani, mindezen ala-kitások oly művészetre vallanak, melyek Aydánknek felejthetetlen érdemeket van-nak hivatva körünkbe szerezni.

A katonai felfogás által becsületes-ségét kétségbevitte Váry Kálmán szere-pében Déry Béla mutatkozott be. Eddig csak neki nem illő kis szerepek-ben láttuk, melyekből érdem szerint meg nem ítéltük. Mai első nagy ala-kitásában jelent meg teljes nagyságá-ban. Társalgási színésznek tudtuk, de ma annyi erőt tapasztaltunk benne, mely a drámai hősöknek is diszére válhatik. Harmadik felvonásbeli nagy jelenetért ritka elismeréssel adózott a közönség, mert szünni nem akaró tapsviharban nyílt színen kétszer hívta vissza a lám-pák elé. Őszinte örömmel regisztráljuk ez eseményt s reméljük, hogy Déry művészete művelt közönségünknek még számos alkalmat fog nyújtani hasonló elismerés nyilvánítására.

Almássy Endre Istvándy főhad-nagy, a katonai szellem ábrájának sze-repében ismét a tőle megszokott első-rendűt produkált. Ifjú szenvedély, hev-és tűz, melyen a beléoltott kötelesség

érzete uralkodik ezek alapvonásai sze-repének s ezek készítetik arra, hogy szeretteit odahagyva nem ura, hanem rabja legyen becsületének. Ilyen sze-reppel csak Almássy tud sikerrel meg-küzdeni.

Károlyin é új oldalról mutatkozott be. Megmutatta, hogy erejében nemcsak Csatay Zsófi, hanem Prielle Cornélia véréből is tekintélyes rész lüktet. A vi-lágtalan gyengéd, a katonai törvénye-ket meg nem értő polgári szerető anya, ki szemvilágától megrabolva kétszere-sen érzi át a sötétséget, mely legszebb reményeit foszlányokra tépi szét, annyi melegséggel és tökélyvel oldotta meg szerepét, hogy — szeretett komikánk — könyvet csalt szemünkre. Meglátszik rajta, hogy nemcsak színész, hanem öt gyer-meknek önfeláldozó anyja is.

Hevessy Gusztika Verát olyan édesen játszotta s annyi jóleső vilá-goságot vitt a darabba, miszerint öröm-mel vettük tudomásul, hogy a kisasszony tavaly óta igen nagyot haladt s a szerepkört, melyre vállalkozott teljesen befogja tölteni.

Nagy Dezső ezredese bár kissé nagyon merev volt, de talán a szerep jelleme iránt érzett ellenszenyünk is befolyásolta azt, hogy játékát nem láttuk olyannak, mint a milyennek az ő kidolgozott, áttanulmányozott alaki-tásait ismerjük.

Aldory, Magyar, Erdős és Halász kisebb-nagyobb szerepekben hozzájárultak az est sikeréhez.

HIREK.

Heti műsor. Péntek: »Falu rossza«. Szombat: »Gasparone«. Vasárnap: »Menyecskék«.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király”-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor”-sör 8 kr.

a sörfőzde söroszarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitűnő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásért esedezik

Koplovics József, vendéglős.

Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás!

Nyomatott Hirschenhauser Benó könyvnyomdájában Ujvidéken.

M

ELŐP

Bé

X

E

Fele

Lajo

Boris

Bátk

Gönc

Finu

Csap

Csap

Suly

Taris

Egy

Meg

Kány

Gonc

Gonc

Cser

Cene

Adus

A »

Neje

Jósk

Tört

H

Ajá

KÜ

telj