

TAALIA.

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN ÉS 15-ÉN. A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 április 9.

7. szám.

Bérlet Ma szombaton, 1904 április 9-én 1. sz.

GASPARONE.

— A darab meséje. —

Itt először. **GASPARONE** Itt először.

Nagy operette 3 felvonásban. Irták: Zell és Genée. Fordították: Berezik Árpád és Evva Lajos. Zenéjét szerzette: Millöcker Károly.

SZEMÉLYEK:

Karlotte, özvegy Szanta Krocse grófné		Ruzsinszky Ilona
Nazoni, Szirakuza podesztája		Nagy Dezső
Sindulfo, a fia		Latabár Árpád
Erminio, gróf		Rózsa Sándor
Luigi, barátja		Halász Alfréd
Benozzo, korcsmáros		Kozma István
Szóra, a felesége		Szilassy Etel
Zenóbia, a grófnő duennája		Károlyné Emilia
Marietta, a grófnő szobaleánya		Rajna Aranka
Mossacresió, csempész, Benozzo nagybátyja		Magyary Lajos
Ruperto, ezredes		Bombay G.
Cvarini, hadnagy		Szabolcsy
Pamfilio		Sütő
Pietro		Ádám Győző
Giuseppe	csempészek	Kőszegi Károly
Dominico		Kiss
Carló		Láng Lajos
Josefa		Földesy
Bianka		Déry Béláné
Isabella		Kozma Margit
Rosetta	Szóra barátnői	Déry Ilona
Isaura		Halász Anna
Zadella		Kertay Ilka
Stella		Molnár Juliska
Kella		Latabárné
Peppa		Déry Rózsi

Szirakuzai urak és nők. Zsandárok. Karabélyosok. Vámörök. Csempészek. Halászkok. Parasztok.
Parasztnök. Történi: Sziciliában 1820-ban.

Benozzo, egy fiatal korcsmáros és nagybátyja, Massaccio, hirhedt csempészek; Benozzo, hogy Szirakuza podesztáját, Nazoni-t valamint a vámörököt és zsandárokat foglalkoztassa, azt a hirt terjeszti, hogy Gasparone, a rettegett rabló, a szárazföldről átkelt Sziciliába.

Nazoni azon mesterkedik, hogy semmirekellő fiának Sindulfónak, megszerezze a milliomos Carlotta de Santa Croce grófnő kezét és a grófnő, aki abban a téves hitben van, hogy Nazoni közbenjárásának köszönheti az örökségi perben nyert millióját, odaigéri kezét Sindulfónak, anélkül, hogy azt szeretné.

Épen ebben az időben Sziciliában tartózkodik — inkognito — a fiatal Erminio gróf is, aki Saluzzo miniszter fia és geológiai utatásokat végez a szigeten. Átlát a gaz Nazoni cselszövényein és minthogy Carlottát szereti, felhasználja a Benozzo által Gasparonéről költött nevét, hogy a tamáskodó Santa Croce grófnőt Nazoni gazságáról meggyőzze. Ermino gróf Benozzo segítségével, aki feleségét, Szorát, is belevonja a titokba, versenytársát, Sindulfót, egy pincelyukba zárja, behatol a magányos Carlotta szobájába, Gasparonének mondja magát és elrabolja tőle a milliót, a melyet a grófnő épen akkor kapott meg a törvényszéktől.

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezűleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccsiós torta, parfait, Kugler-dessert és tejhabrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképezési műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképezés körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

→ A Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. ←

Azután szabadon bocsátja Sindulfót. Mikor aztán hiábavalóknak bizonyulnak azok a kísérletek, amelyeket Gasparone kézrekerítésére és a pénz visszaszerzésére tettek, Nazani igazi jelleme is kitűnik, mert a grófnővel méltatlanul bánik és fiát is eltiltja a házasságtól.

Miután a grófnőt ilyenformán meggyőzte, Ermino azzal a leleplezéssel áll elő, hogy a miniszternek a fia is átadja az ámuló grófnőnek a hiány nélküli milliót.

Carlotta Erminóé lesz és Nazoni minden ravassága ellenére is kudarcot vall.

TÁRCZA.

PAULA.

(Franciaából.) (Folytatás.)

— Végre találtam — mondá — Marcel számára egy illő állást. Havannában egy előkelő, idős, francia hölgy jószágigazgatót keresett gazdag cukor-telepítvényére. Csakhogy nagyon sokan jelentkeztek már ezen előnyös helyre. Sietni kellett; arra kérte tehát Marcellt, készülődjön gyorsan, negyvennyolc óra alatt aztán a kapitánnyal hajóra szállhat.

Paula ez időtájtban kissé gyengélkedett: nem érezte magát elég erősnek, hogy egy tengeri utat fáradaimait kiállja. Marcell kérésére tehát visszamaradt, hisz elválásuk úgy sem tarthat két hét-nél tovább. Ha dolgait jól elrendezi, érte jön mihamarább. Daczára ennek szívzaggató volt a szerelmesek bucsuja.

D'Houblé szerencsésen megtette a tengeri utat. De midőn Havannában kikötöttek, rémülve értesültek arról, hogy a sárgaláz dühöngött e gyönyörű vidéken; az utcák, sétányok mind üresek voltak, mintha egy gyászlepel

nehezedett volna a városra. Marcel pedig elkésve érkezett; az állás, a melyért e nagy utat megtevé, már be volt töltve.

Mivel tehát semmi se tartóztatta vissza, Gomez hajójára szállt újra, szinte örvendve, hogy e gyilkoló éghajlatot mielőbb elhagyhatta, mivel a nagy meleg elviselhetetlen volt szervezetére nézve.

Marcel mégis magával hozta a retentő betegség csiráját; másnap reggel kitört rajta a hajón a sárgaláz minden gyötelmével s habár már érezte a halál fagyos leheletét, a boldogtalan minden szenvedéséről megfeledkezett, folyton Paulára gondolt. Mi lesz belőle? Ah! miért is kell ennyire bűnhődni, az igazságszolgáltatás rettenetes.

Még néhány óra s nem marad egyéb hátra, mint egy nagyon bűnös ember emléke; gyenge, elhaló hangon kérte Gomezt, hogy ne hagyja el Paulát, támogassa őt tanácsával; de a kínos betegség olyan rohamosan pusztított, néhány perczig tartó vonaglás s a szerencsétlen ifju kiszenvedett, távol hazájától s mindazoktól, kiket szeretett, lehelte ki a lelkét.

Kemény, edzett ember volt a kapitány, de mély megindulás vett erőt rajta. Különösen azért, mivel mint lelkiismeretes ember a szegény vicomte földi maradványait nem vihette magával Newyorkba.

A tenger, e közös, óriási sirgödör, fogja majd lefogadni a hullát. Marcel hajnáltájában kiszenvedett, naplemenetekor akarták a tengerbe sülyeszteni.

Miután lelkész nem volt a hajón, tehát minden vallási szertartás nélkül ment végbe e szomorú és sajátságos temetés. Az utasok tiszteletteljesen, a legmélyebb csendben jelentek meg a hajó fedélzetén, az asszonyok imád-

koztak, mindenki meg volt hatva e szivetrázó jelenetnél; itt, a nyílt tengeren, mivé törpül az ember, csupán a hullámok moraja hirdetik Isten nagyságát, hatalmát!

Gomez kapitán levette fővegét, minden utas követte példáját, ekkor a fehér lepelbe burkolt holttest lábaira nehéz golyót erősítették, azután két matróz felemelte és zajtalanul a mélységes tengerbe bocsátotta.

— Nyugodjék békében mindörökké, Amen! — mondá Gomez. — Amen! — ismétlék az utasok.

Midőn a kapitány a hajó hidjára lépett, távolról Charlestown világító tornyát pillantá meg, így tehát biztosan megjelölhette ama helyet, a hová a sárgaláz áldozatát a tengerbe dobatta.

Gomez nyugtalanul járt fel s alá szokása ellenére; nem tudott abban megállapodni, hogyan adja tudtára e retentő hírl a fiatal francia hölgynek. De a kapitányt meglepte Paula szokatlan erélyes bátorsága, midőn a halál hírért közölte vele; csupán az édes ajkak remegése és halálos sápadtsága árulta el a kínos lelki tusát.

Gomez teljesen meg volt zavarodva a fiatal asszony magatartása által s nem értette meg, mi dult annak lelkében, midőn ilyen néma megadással tűrte a sors csapását. Végre azt kezdte hinni, hogy Paula talán nem is ragaszkodott olyan odaadó szerelemmel az elhunythoz; s most erről annál biztosabban meggyőződhetett, mivel a fiatal asszony nem sokára arra kérte, vegye fel őket is alkalmilag hajójára, mivel ő is Havannába szeretne utazni s ott egy társalkodónői állást elfoglalni, mivel Newyorkban minden az elhunyt emlékezteti.

Gomez nem tett semmi ellenvetést, sőt azt is helyeslé, hogy az asszony

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, dísztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-
papir-gyáranak állandó és egyedüli
képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

ama helyet óhajtja látni, a hol a férje holt tetemét a tengerbe sülyesztették; Paula azon a helyen akart az elhunyt lelki üdvéért imádkozni. A spanyol ember, ki hazája vallásos hitében nevelkedett, megígérte, hogy figyelmeztetni fogja ha e gyászos helyre érkeznek.

Paula egy nagy köpenybe burkolva némán, elszántan várta az estét. Éjfél körül — mondá Gomez — lesznek Gharlestown közelében.

— Itt vagyunk végre, — mondá a kapitány iránytűjét vizsgálva.

Paula gyöngéden megszorította a kezét, azután térdre borult s buzgó imába merült. Gomez nagy részvétellel tekintett reá. Egyszerre, a nélkül hogy tervét bárki is sejtette volna, egy hangkiáltás nélkül a tengerbe vetette magát.

Órákon át kerestette a derék kapitány a fiatal asszony holttestét, de a tenger nem adta vissza zsákmányát.

(Vége.)

MULT.

A táblalabiró intendáns.

— Simoncsics János. —

Nem kevésbé volt jellemző az öreg ur gondolkozására és érzületére nézve az a kis történetke, mely a színháznál bizonyos Nyári Mária nevű honvédő-hadnagy-kisasszony érdekében történt. Az említett nő végigszolgált a szabadságharcot, míg végre Komáromba került, s a vár capitulációja után néhány honvédtiszt bajtársával Pestre jött. A többiek csakhamar letették honvéd egyenruhájukat; de Mari főhadnagy még mindig honvédtiszti ruhájában járt, természetesen, hogy kardosan. Ez a dolog annyival is inkább feltűnő volt, mert a legelső pillanatra már könnyen fölismerhette mindenki, hogy a főhadnagy ur nem férfi, hanem kisasszony.

Végre a dolog szemet szurt a rend-

őrségen is. Egy szép napon tehát oda-rendelték a főhadnagy-kisasszonyt. Az akkori rendőrfőnök tudatta vele, hogy egyenruháját le kell vetnie, minthogy az igen föltűnő; azonkívül őtet meg sem illeti, mivel a capitulatio pontjai leány-tisztekről nem tesznek említést. De Mari kisasszony sem azért volt főhadnagy, hogy megijedjen. Hatalmasan kijelentette, hogy az ő tiszti joga kétségbe nem vonható, azonban hozzá tette engesztelődvé azt is, hogy szíves-ségből, de csakis szíves-ségből megteszi, hogy vissza öltözik ismét kisasszony-nak, hanem akkor tessék az ő számára tisztességes állásról gondoskodni; ezen-kivül lássák el rangjához méltó női ruházattal, mert ő nincs abban a helyzetben, hogy azt magának beszerezhesse.

A főnök látva, hogy itt hatalmaskodással nem sokra megy, elfogadta a föltételeket; a hadnagy-kisasszonyt pedig további rendelkezésig elbocsátotta.

Pár nap múlva megjelent Mari főhadnagy a színháznál, még pedig legteljesebb díszöltözetben. Egyenesen az irodának tart, hol az öreg ur épen tanácskozott az ügyvezetővel. Belép, harcias lépéssel közeledik az öreg ur felé, szalutál és szó nélkül fészes tartással nyújt át egy nagy, hivatalos levelet, most hármat visszalép s megáll, mint a pecek.

Elbámulva nézi az öreg, s bámulna talán mai napig is, ha Fáncsi, az ügyvivő, sugva nem figyelmezteti, hogy jó volna talán elolvasni azt a nagy levelet. Fölbontják, a harag világos kinyomata látszik egész arcán és valóján, majd bosszusan föltre löki és a főhadnagy elé lép.

— Tetszik tunnyi, hogy mi van ebbe a levélbe írva?

— Gyantom! volt a katonás felelet.

— Ebben az áll, hogy itt a színháznál valami állást kapjon a kisasszony.

— Főhadnagy! javítá ki Mari erélyesen a kisasszony titulust.

Az öreg meglepetve lépett hátra egyet, s úgy látszott, hogy csak most vette szemügyre az előtte álló lefesteni való szép alakot.

— Ugy, ugy, no igaz viszonzá, lassan taglalva a szavakat és minden tagnál jobban mosolyogva. Tehát, főhadnagy? Kedves öcsém uram! Azaz hogy pardon kisasszony, vagy jobban mondva, mert hiszen most nem is kisasszony, hanem: — itt aztán elkezdett nagy hangosan nevetni. Hogy a tatár vigye a dolgát! Az ember azt sem tudja, hogy voltaképen hogyan titulálja. Itt danique hát főhadnagy! ugy-e, főhadnagy? . . . ismétlé, miközben feltűnő lelkesedéssel legeltette szemeit a kis délceg katonán. De aztán háboruban tetszett-e lennyi! kezdte most rá, mintegy dévajkodva.

— Voltam!

— Na ugy értem, hogy benn a tűzben, ahol már aztán ütlegre megy a dolog.

— Őt erős rohamban vettem részt.

— De azért sebet csak nem tetszett kapnyi, reméllem!

— Azt mondják, hogy egy golyó megfészkelte magát a mellemben, viszonzá a főhadnagy közönyösen, azóta beszélek ilyen nehéz lélekzettel.

— Mondják! ismétlé az öreg; hát csak mások mondják, maga nem tudja bizonyosan?

A kis hadnagy szeme szikrát vetett s büszkén odavetve mondá:

— Az eféle csekélységet nem érdemes az embernek eszében tartani.

E szavak hallatára elment az öreg urnak minden kedve a dévajkodástól, meghatottan horgalta le fejét s némán elfordulva, lassu lépésekkel ment egész

Cs. és kir. udvari szállító

MÜLLER J. L., ILIATSZER- ÉS PIPERESZAPPAN-GYÁROS
BUDAPEST.

Gyári raktár: Koronaherczeg-utcza 2. sz. — Gyár: Rottenbiller-utcza 36. sz.

BRISE DE VIOLETTES
a legjobb ibolyaillat.

Fenyőerdő illat a legkiválóbb orvosok által ajánlva, élénkíti a légzőszerveket, tehát nélkülözhetetlen minden lakosztályban.

BLAHA SERAIL-POUDER
Müller-féle a legjobb arcpor.
Ára 60 kr. és 1 forint.

Csász. és kir. udvari szállítók, Fülöp Szász-Coburg-Gothai Herceg Ó-Fensége szállító

FRANÇOIS LAJOS és TÁRSA

PEZSGŐBOR-GYÁROSOK

MONOPOLE
VIN BRUT
CARTE BLANCHE

BUDAFOK

EXTRA DRY ENGLAND
TRANSYLVANIA
GRÈMENT ROSÉ

az ablakmélyedésig, kinézett egy kicsit, s valami furcsát láthatott odakinn, mert lopva elővette zsebkendőjét és megtörölgette vele szeméit. Majd ismét a főhadnagyhoz fordulva szólt, még mindig remegő hangon:

— Jól van, főhanagy úr, holnap ilyenkor tessék eljönni megint. De ni, majd elfelejtém kérdeni, hogy tetszett-e már a színpadon működni valaha.

— Soha!

— Soha! dűnnyögé utána az öreg gépiesen, soha!

Kis szünet következett.

(Folyt. köv.)

JELÉN.

Krecsányi Ignác.

(Saját tollából.)

Születtem 1844. évi ápril hóban Margittán, Biharmegyében, római katolikus szülőktől. Iskoláimat Budapesten a piaristáknál végeztem. A színi pályára 1863-ban léptem Molnár Györgynél, ki akkor a budai Népszínház igazgatója volt.

Szinigazgatóvá 1873. év október hó elsején lettem Kecskeméten. Azóta megszokás nélkül igazgató és rendező vagyok. Ez idő alatt egy napot sem pihentem s ugynevezett nyári szünetet soha nem tartottam. Hosszu szinigazgatói pályafutásom alatt szintársulatom személyzetének mindig fixum fizetése volt s az ugynevezett proporciót vagyis osztályrészt, mely a vidéki színészet koldustarisznyáját jelentette, csak annyiból ismertem, hogy mint színész, én is koptaltam ilyen társulatnál.

1903. év október hó elsején rám sütték, hogy immár harminc év óta vagyok szinigazgató, s akarva nem akarva megjubiláltak. A magyar színészegyesület — csekélységem iránt visel-

tető rokonszenvétől indítatva — az 1903. év november hó 17-én tartott színészközgyűlés alkalmával Budapesten olyan közvetlen, meleg ovációt rendezett tiszteletemre, melyet soha, soha sem fogok elfeledni.

KRITIKUS.

Tegnap este Tóth Ede ismert népszínművét »A falu rosszá«-t adták. Igazán jól esett egy jó magyaros zamatu darabot látni.

Kövessyné Finum Rózsiját már tavalyról ismerjük. Egyike ez Kövessyné legjobb szerepeinek Tüzzről pattant igazi magyar menyecske volt, ki hálás szerepét teljesen kiaknázta. Énekszámait zajosan megtapsolták.

Feledi Gáspár szerepét Déry Béla adta. Ámbár minden igyekezettel szerepének helyes megoldására törekedett, mi őt erre az alakításra nem tartjuk legalkalmasabbnak. Annyi elegancia és finom modor van egyénében, hogy a legjobb akarattal sem tud paraszt lenni.

Rózsa Sándor (Göndör Sándor) daliás alakja nagyon is beleillett a népszínmű keretébe. Erces, hatalmas hangján előadott mélabus dalai ismét közelebb hozták szívünkhöz.

Hevessy Mariska anyi bájjal játszotta Boriskát, hogy a közönség rokonszenvét teljesen megnyerte Kár, hogy hangja egy kissé fátyolos volt, s ennél fogva a féláru publikum nyugtalanzkodása miatt némely helyen alig értették.

Gonosz Pistát Károlyi Lajos nagy derűtség között játszotta. Károlynak — kit a titkári teendők miatt csak ritkán látunk a színpadon — ez egyike legjobb szerepeinek.

A többiek is jók voltak, az előadás zsumfolt ház előtt igen jó kedvben folyt le.

HIREK.

A „Gasparone“ ma esti előadása iránt a legnagyobb érdeklődés mutatkozik, mert tekintve hogy Ruzsinszky, Rózsa, Szilassy és Kozma kezeiben vannak a főszerepek az idei idény egyik legjobb operett előadásainak ígérkezik a mai.

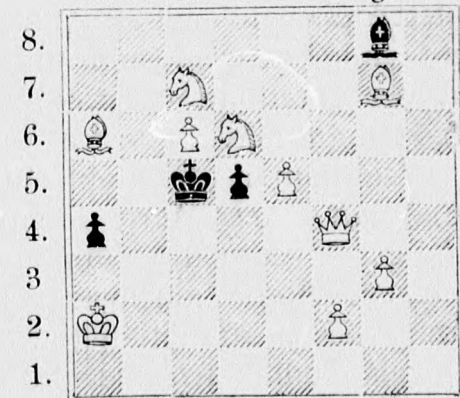
Troubadour előadására már nagyban készülnek, érthető kíváncsisággal nézünk ezen első opera előadás elé. Előkészületben van még a »Tavaszi« és a »Csodagyerek« Gavault és Charvay nagyszerű bohózata, melyet Molnár Ferenc fordított át a mi színpadjaink számára.

Heti műsor. Hétfőn: bérlet szünetben »Katalin« (Ruzsinszky Ilonával a címszerepben). Kedden: bérletben »Szép Galathea« operette és »Házasság politikája« vígjáték. Szerdán: bérlet szünetben »A csodagyerek«. Csütörtökön: bérletben »Karnevilli harangok«. Pénteken: félhelyárakkal, bérlet szünetben »Romeo és Julia«. Szombaton: bérletben »A drótostót«. Vasárnap este bérlet szünetben: »Cigányélet«.

SFINX.

Sakkrejtvény.

a. b. c. d. e. f. g. h.



Fehér indul és 3-ik lépésre matot ad.

Megfejtési határidő április hó 18-ig.

Helyes megfejtők a „Thaliat“ egész éven kapják.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utca 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és
barna „BAJOR“-sört.