

J A A L I A .

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN ÉS 15-ÉN. A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 április 19.

17. szám.

Bérlet Ma kedden, 1904 április hó 19-én 7. szám

ANNUSKA.

— A darab meséje. —

Ujdonság!

Itt először!

ANNUSKA.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Gárdonyi Géza.

Gárdonyi Géza igazi 3 felvonásos paraszt idyllje, mely a budapesti nemzeti színháznak állandó műsordarabja marad, méltán sorakozik a szerző már előbbi »Bor« című darabja mellé siker tekintetében.

Nagyistván Péter földbirtokos és Anna feleségének Annuska nevű leányuk vakációra az apácáktól tér haza s erősen el van tökélve, hogy szünidő alatt szüleit előkészíti, hogy szeptemberben a fátyolt felveszi. E tervet nagybátyjának a prépostnak meg is írja és közli egyetlen barátnéjával Sárival is, ki igyekszik tervéről lebeszélni. Kati a házi cseléd azonban az ajtón át kihallgatja és közli Annuskával szülei szándékát, hogy férjhez akarják adni Balogh Miklós jómodu földbirtokoshoz, kivel Annuska is gyermekkorában sokat játszadozott, de később a zárdában elfeledte. Sári, a tüzről pattant virgonc postáskisasszony, ki naponként délelőtt 11-től 12-ig atyját

Személyek:

Nagyistván Péter, földbirtokos
Anna, felesége
Annuska, leányuk
Prépost, Nagyistván testvérbátyja
Sári, Annuska barátja
Balogh Miklós, földbirtokos
Tétény, földbirtokos, Miklós nevelőapja
Vas Imre, tanító
Plébános
János, kolduló-barát
Főasszony
Holdován
Jegyző
Körorvos
Lukács, szabó
Kató
Marci | Nagyistván cselédjei
Egy inas
Egy nőcseléd

Bombay Gusztáv
Károlyné Emilia
Hevessy Mariska
Károlyi Lajos
Hevessy Gusztáv
Latabár Árpád
Magyary Lajos
Halász Alfréd
Kozma István
Nagy Dezső
Halász Anna
Szabolcsy
Adám Győző
Láng Lajos
Sütő
Déry Rózi
Kőszegi Károly
Földesy Vilmos
Kozma Margit

Történik a mi időnkben, falun Nagyistván birtokán. Az első és második felvonást két heti időköz választja el.

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessiós torta, parfait, Kugler-dessert és tejhabcrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatárú raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttárú, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

— — — A Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. — — —

szokta helyettesíteni, igazi kedves-séggel rajzolja a boldog családi életet Annuska egyházi vágyával szemben, sőt a házhoz vendégül érkező Vas Imrekántor-tanítóban valódi ideált lát. Minden kigondolható kisleányos csel és furfanggal azon van, hogymagát vele megszerettesse és elvettesse. Balogh Miklós is megérkezik nevelőapjával Tetény föld-birtokossal és megkéri Annuska kezét, de az rideg marad s komoly elhatározása, hogy apáca lesz. Sőt, hogy célját könnyebben elérje, ráveszi a plébánost, hogy szüleinél ügyében legyen szószólója. A nyári szép verőfényes délutánt Nagyistvánék kertjében kuglizással töltik a férfi vendégek. Majd ezt rövid vacsora követi, hol János kolduló-barát asztali köszöntője s vidám élce dominálja a helyzetet, míg végre egy Vas Imre által a házban zongorán eljátszott régi magyar melodramatikus zene, Annuska és Balogh tánca zárja be a felvonást.

A második felvonás aratási idő kezdetén történik. Nagyistvánék birtokát a jég elverte s tetemes kárú van. A plébános közli velük Annuska óhaját, melyet ők felháborodva vesznek tudomásul és ragaszkodnak Annuskának Balogh Miklósal egybekeléséhez, amikor a prépost bácsitól levél jön, hogy ha Annuska zárdába lép s felveszi a fátyolt, 200 ezer koronával se-

gíti ki őket. Nagyistvánék erre — részben hogy az adósságoktól meneküljenek, részben hogy még más-sik, a városban tanulóleányuk hozományát is növeljék, megváltoztatják előbbi elhatározásukat Balogh Miklóssal szemben s hajlandók beleegyezni leányuk elhatározásába, melyen Miklós aunyira elbusul, hogy elhatározza, miszerint barát lesz, s ebbeli szándékában János kolduló-barát is felajánlja segítségét.

A harmadik felvonásban. Annuska és Sári párjelenése alatt a gyermeki szerelmi kocódás veszi kezdetét, amennyiben Annuska már ingadozik s féltetni kezdi Miklóst: mikor azonban Sári felmutatja a Vas Imre által az ő nevére irt s recipiszszel feladott levelet, a régi jó barátnői érzés ismét helyreáll köztük. Miklós, János barát és Nagyistván hármasságának jelenése sok derűre ad alkalmat, míg végül megérkezik a prépost és a rendfőnöknő, hogy Annuskát a zárdába kísérik. Az összes szereplők részvétele mellett történik a bucsuzás; azonban Annuska szívében győz a szerelem, s mivel a prépost is kijelenti, hogy Annuskát jobb szerette volna menyasszonyi főköttő alatt látni, kezét Balogh Miklósnak nyújtja. Sárka is határozottan megkérdezi Vas Imrét, de az azt feleli, hogy majd megírja válaszát s feladja recipiszszel. Miklóst és

Annuskát szülei örömmel ölelik keblükre, csak János kolduló-barát álla esik le, hogy terve füstbe megy s a zsiros konctól elesett.

TÁRCZA.

A kispap.

Hajdu István uram este még jól megvacsorázott, megcsókolta fiatal, szép felesége rózsapiros száját, azután kiment a tanyára, hol másnap hajnalban kezdődött volna a cséplés, ha ő kigyelme el nem szenderedik örökre egy kazal tövében, hová pár órát aludni dönt le.

Jött a doktor, a halottkém, de bizony ezek is csak az láthatták, hogy végkép itt hagyta Hajdu István szép kövér asztagjait, a mi olyan iszákos emberrel, kinek kezéből még éjszakának idején sem hull ki a kulacs, a rekkenő forróságban hamar megesik.

Özvegyét, három vármegyének legszebb asszonyát, úgy tartották vissza erőszakkal, hogy a koporsó után ne ugorjon a sirba.

Mégsem átallották a dologkerülő vén asszonyok azt a rémitő pletykát suttogni, hogy Hajdu uram még vigan szopogathatná a kulacs nyakát, ha nem jár a házhoz oly sűrűn a fiatal, délceg szolgabíró. Mert akkor az asszony sem öntötte volna borába az a port, melyet

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, dísztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Dús választék legujabb menyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-
papir-gyáranak állandó és egyedüli
képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,
az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

patkányirtására kapott valamelyik
városi doktortól,

A hamar szétfutó, szörnyü vá-
dat meghallotta a szolgabíró is
és becítélva a félfalu népét, nyelv-
kitépéssel fenyegette meg, a ki
olyan istentelen rágalomokkal szeny-
nyezné még be azt a derék, tiszt-
ességes asszonyt.

(Folyt. köv.)

MULT.

Zöldi Miklós

(1821–1876.)

A legnépszerűbb magyar szín-
szek egyike. Uttörőink feledhetetlen
bajnoka . . . ! Művészete oly
magasan szárnyalt, s oly sok alak-
ban, hogy elődjei közül csak az
egy Komáromi Samu közelítette
meg. Ritka puritán jellem! . . .
rendíthetetlen hazafi ki nemcsak
művészetével, hanem karddal is
szolgált hazánk szent ügyét,
1848-ban mint vitéz honvéd tüz-
mester.

Zöldi Miklóst nemcsak a vidéki
közönség tisztelte és ismerte; ő a
fővárosnak is 1858-tól három éven
át kedvelt művésze volt.

A budapesti nemzeti színházhoz
1858-ban, — Nyéky igazgatása
alatt: midőn Egressy Gábor, Szi-
gethi József és Réthy Mihály el-
bocsáttattak az intézettől — szer-
ződtették.

A közönség és sajtó egyaránt
lelkesedett »Zöldi«-ért, mert sze-
repeit, különösen az öreg Csikóst,

»Piros Pestát« (Két pisztoly) »Vén
bakancsost«, »Peterdi« nagy ura-
mat (Nagy apó) »Sass Istvánt«
(»Kisértet«-ben), az öreg »Zsiga«
cigányt (Cigányban) annyi ere-
detiséggel, s oly tösgyökeres ma-
gyar zamattal, jó izü humorral
ruházta fel, — hogy annak párja
az országban nem igen akadt!...

De namcsak az e fajta szere-
pekben volt nagy művész Miki
bácsi, — hanem »Rizor gróf«-ban
(Haza), »Laroque«-ban (Egy sze-
gény ifju), »Valjean János«-ban
(Gályarab), »Petur«-ban (Bánk-
bán), »Gróf Bercsényi«-ben (II.
Rákóczi Ferenc fogsága) »János«-
ban (Falusiak) — oly mesteri
alakításokat nyújtott, — hogy azok
a kik őt látták — soha sem fe-
ledik el! . . .

(Folyt. köv.)

A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

A gyémántgyűrűk.

— Egy ötletes önreklámról. —

A színésznő olyanforma viszonyban
van az ékszerrel, mint az a bizonyos
költő a sorsharaggal: szinte együtt
jönnek a világra, vagy legalább is a
világot jelentő deszkára.

A legszebb szempár ragyogásánál
dóditob és izgatóbb egy szép pár bou-
ton csillogása és a legfehérebb ujacs-
kákat is szivesebben csókolgatják a
színházi lovagok és raffinált habitűek,
ha a foguk egy-egy gyűrű ékköveihez
kocog! Hiába, az ékszer csábító keret:

színezetlen értékeket sejtet, izgat és
csábít különösen akkor, ha nyivánvaló,
hogy az ára nem a — havi gázsiból
került ki.

Azokban a bizonyos, sokat emlege-
tett »régi, jó időkben« a színésznő
gazdag és tündöklő ékszer-etűje nem
volt megbámult ritkaság. Ma már —
óh, azok a rossz viszonyok, a gazda-
sági pangás és mindenekfölött óh, az
a korán letűnt lovagkor! — fehér
hollószámba megy egy igazán előkelően
felékszerezett színésznő. Az előkelő
ékszer alatt persze az — igazi ékszer
gondoljuk, mert csillogó-villogó hamis
ékszer ma is akad halomszámra a
színházi öltözők toilette-asztalain. Az
ékszerhamisítás technikájának csodálatos
fejlődésével felvirradt a hiu színésznők
napja: ötven koronáért öklömnyi »gyé-
mánt« fülbevalókkal, »brilliáns« nya-
kékekkel és ragyogó gyűrűkkel jelen-
hetnek meg csakugy a szinpadon, mint
a korzón vagy a turfon.

Persze: a hamis ékszer mindig mint
valódi szerepel és a tény valódiságának
esküvel való bizonyítását éppenséggel
nem tiltják a — színházi törvények.
Megszoktuk a hamis ékszerekkel való
kegyes kis csalásokat és nem vagyunk
olyan lelketlenek, hogy holmi leleple-
zésekkel rontsuk a kis színésznők
ilyenfajta ártatlan és cseppet sem vesze-
delmes örömeit.

Egyik operett-színházunknál van azon-
ban egy olyan kis szőke színésznőnk,
a ki — horribile dictu! — sohasem
visel hamis ékszereket. Sőt: a legdrágább

Cs. és kir. udvari szállító

MÜLLER J. L., ILIATSZER- ÉS PIPERESZAPPAN-GYÁROS

BUDAPEST.

Gyári raktár: Koronaherczeg-utcza 2. sz. — Gyár: Rottenbiller-utcza 36. sz.

BRISE DE VIOLETTES
a legjobb ibolyaillat.

Fenyőerdő illat a legkiválóbb orvosok
által ajánlva, élénkíti a légzőszerve-
ket, tehát nélkülözhetetlen minden lak-
osztályban.

BLAHA SERAIL-POUDER
Müller-féle a legjobb arpor.
Ára 60 kr. és 1 forint.

Csász. és kir. udvari szállítók, Fülöp Szász-Coburg-Gothai Hercege Ó-Fensége szállítói

FRANÇOIS LAJOS és TÁRSA

PEZSGŐBOR-GYÁROSOK

MONOPOLE
VIN BRUT
CARTE BLANCHE

BUDAFOK

EXTRA DRY ENGLAND
TRANSYLVANIA
GRÉMENT ROSÉ

és legkomolyabb gyémántgyűrűk ékesítik kicsi ujjait, csak éppen a rózsás körmei látszanak ki a gyűrűtömegből. Félhivatalos és hivatalos kutatások kiderítették, hogy ezek a gyűrűk mind valódiak, sohasem téved közibük hamis, még a szinpadon sem!

Es éppen ez az egyleten kis színész nő az a ki esküvel szokta bizonyítani, hogy a gyűrűi — hamisak!

Hogy miért teszi ezt, azt ő éppen olyan jól tudja, mint mi mindnyájan és valószínűleg önök is, a kik ezt a teleplező írásunkat elolvassák.

A hamis gyűrűkről szóló hamis hírek terjesztése megerősítik az ő erényei — valóságának a hírét.

KRITIKUS.

Verő György 3 felvonásos nagy operettjét a »Szultán«-t elevenítették fel tegnap este. Ambár Ruzsinszky játszotta a címszerepet, a nagyon is ismert darab ennek dacára gyengén látogatott ház előtt folyt le. Ugy látszik ez a körülmény is befolyásolta, hogy az előadás igen vontatottan, némely helyen szinte unalmasan ment, szerepét — egynéhány kivételével — jóformán senki sem tudta. Nem is találjuk egészen helyénvalónak ily nagyobb szabású operettének előadását hétfői napra kitűzni, mert a két előadásos vasárnap után az egész gárda fáradt.

Ruzsinszky Ilona a szultán

szerepében ismét tökéletest nyújtott. Impozáns megjelenése s pacisirtaszerű hangja ismét frenetikus tapsokat juttatott neki. Legnagyobb sikerét a második felvonásbeli »Szeretlek Roxelánom...« című dalával érte el. Minden fellépése ünnep nemcsak az ő, hanem a mi számunkra is.

Szilassy Etel Roxelán szerepében igazán annyira ennyivaló kedves volt, miszerint nem csodáljuk, hogy a már-már életunt Szelimnek szívet is maghódította. Toilettejei mindig a legjobb ízlést árulják el. Énekszámái pedig oly édesek, hogy még Ruzsinszky hangja mellett is a legkedvesebben érvényesülnek.

A harmadik nagy szerep »Ali« háremőr: Nagy Dezső kezébe volt letéve. Kabinet-alakítást mutatott be, szerepébe annyira beleélte magát, hogy megjelenésében, mozdulataiban, sőt mi több, hangjában is felismertük az igazi eunuchot. Nagy Dezső sokoldalúságának ismét tanujele volt a mai est.

Magyari (Bimbasi) a rettenetes basát jóízű humorral adta, míg Latabár (Bülbül) szerepét, melynek igen kellemetesnek kellett volna lenni, nagyon is unalmasan morzsolta le.

Tury (Delia) és Kozma (Gastone) másodrangu szerepeikben is alig ütöttek meg a mértéket.

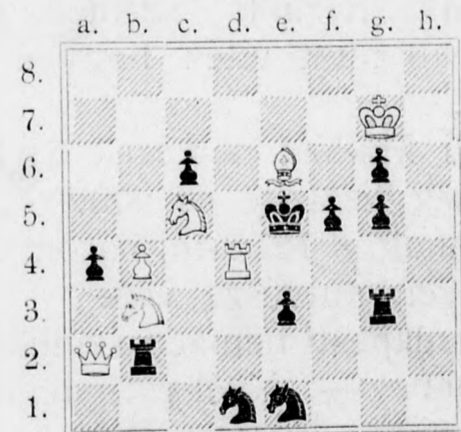
Az előadás általában nagyon hosszúra nyulott, némely helyen a szerepek nem tudásából nyomasztó fermátek keletkeztek, a karok fegyelme is nagyon laza volt.

HIREK.

Heti műsor. Szerdán (bérlet szünetben): »Gasparone« operette. Csütörtökön (bérlet szünetben): »Szulamith«. Pénteken (félárak) »Bob herceg«. Szombaton szenzációs ujdonság (bérletben) itt először: »Takarodó«. Vasárnap II-szor (bérlet szünetben) »Takarodó«.

SFINX.

Sakkrejtvény.



Fehér indul és 3-ik lépésre matot ad.

Megfejtési határidő április hó 28-ig.

Helyes megfejtők a »Thaliát« egész éven kapják.

A 7. számunkban közölt sakkrejtvény megfejtése:

- 1.) Kc5 b4
- 2.) Hd6-e4+ Kb4-a5
- 3.) Vf8-c5+

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Szives pártfogásáért esedezik

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Koplovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és
barna „BAJOR“-sört.