

TAALIA.

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 április 22.

20. szám.

◎ ◎ ◎ Rendkívüli előadás félhelyárral! ◎ ◎ ◎

BOB HERCEG.

Bérlet Ma pénteken, 1904 április 22-én szünet.

BOB HERCEG.

Regényes nagy operette 3 felvonásban. Írták: Martos F. és Bakonyi K.
Zenéjét szerzette: Huszka Jenő.

SZEMÉLYEK:

A királynő	Károlyné Emilia
György herceg, (Bob herceg)	Szilassy Etel
Viktoría, hercegnő	Hevessy Mariska
Lord Lancaster, gárdakapitány	Rózsa Sándor
Pomponius, a herceg nevelője	Nagy Dezső
Hopmester	Magyar Lajos
Tom, bátya	Déry Béla
Plumpudding, borbély	Latabár Árpád
Annie, Tom leánya	Tury Mariska
Gipszy, fűszeres	Károlyi Lajos
Pickwick, korcsmáros	Kozma István
Testőr hadnagy	Láng Lajos
Harangozó	Ádám Győző
Fred	Hevessy Gusztó
Frini suhancok	Halász Anna
Jaek	Déry Béláné
Mari Annie barátnői	Kozma Margit
Elsie	Déry Ilona
1 násznagy	Földessy Vilmos
2	Szabolcsy
Testőr	Földes Vilmos
Ór	Kőszegi Károly
Táncmester	Halász Alfréd

— A darab meséje. —
I. felvonás.

György herceg igen könnyüvéru s ebből kifolyólag »Bob« alnev alatt London kültelkein csatangolva keveredik a pornép közé és Tom bátya, az egyszerű polgár leányába, Anniebe szeret. A darab cselekvésének napján a herceg éppen huszadik életévét tölti be s ezen a nagyon szándokozik királyi anyja őt az ősi kard birtokába juttatni s egy számára kiszemelt hercegnővel eljegyezni. A nagy nap reggelén György nevelőjével Pomponiussal — kit kóborlásainak titkaiba beavatott — éppen egy éjjeli kirándulásról érkezik haza. A Szent-György kard ünnepélyes átadása keretében a királyfi általános kihallgatáson fogadja népét. Többek között ez alkalommal Plumpudding borbély, Annie vőlegénye is megjelenik s bepanaszolja »Bob«-ot, ki különböző csellel eddig megakadályozta esküvőjét. Annie, ki szintén eljött az audienciára a borbélylyal egyetemben, legnagyobb meglepetésükre a királyfiban Bobra ismernek.

HAJEK FÜLÖP, cukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezűleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessiósi torta, parfait, Kugler-dessert és tej-haberem-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészeti körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfüzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

— » Hammerli-féle híres pécsi borkesztyük egyedüli főraktára. « —

A zavarban, mely ebből következik, Györgynek azonban mégis sikerül magát tisztázni az által, hogy az állítólagos Bobot valami csodálatos hasonmásának tünteti fel. Plumpudding panasza felett úgy ítél, hogy Annienek megengedi Bob és a borbély közötti szabad választást. A királyné által neki hitvesül kiválasztott hercegné Viktoria azonban ekkor meggyanusítja őt azzal, hogy tényleg ő Bob, a miért ítéletét megváltoztatja és a borbélyt jelöli ki Annie vőlegényének. Egyben Pomponiusnak meghagyja, hogy az esküvőt megakadályozza.

II. felvonás.

Györgyöt ismét Bob álruhájában látjuk a nép között, kiknek segítségével megakadályozni szándékozik a borbély és Annie esküvőjét. Az összeverődött sokaságban György megakarja szöktetni Anniet, a menekülő párnak azonban a királyné útját állja, sőt az álruhás királyfit meg sem ismeri s annyira megtetszik neki, hogy beleegyezik házasságába. Ekkor az álruhás királyfi visszaadja a királynénak az ősi kardot, mire az ráismer fiára s felháborodva vonul el udvarával. Az időközben megjelent őrség leleplezi a sokaság előtt Bobot, ki ekkor bár ujólag biztosítja Anniet szerelméről, de az egyszerű leányka nem tartja magát hozzá méltónak s visszautasítja.

György megtört szívvel vesz bucsut s visszatér palotájába, hogy Viktoriát nőül vegye.

III. felvonás.

A királyné megbocsát fiának, ki tádtára adja, hogy most már kész Viktoriát elvenni. Az eljegyzésre egybegyült udvar előtt azonban György kiszemelt menyasszonyát egy hajsza segítségével megszégyeníti, szemére lobbantván, hogy Lancaster kedvese s csak nagyravágyásból, nem pedig szerelemből vágyik az ő koronájára. A királyné terve tehát nem sikerül, sőt Pomponiusnak — a régi emlékek felelevenítésével — sikerül őt annyira megpuhítani, hogy sajátkezüleg vezeli a boldog Anniet fia karjaiba.

TÁRCZA.

A kispap.

(Folytatás.)

A tarka verbénák, a csokros kövér violafejek ugyan hullogatni kezdték szirmaikat, de fölöttük már ott bólogatott az őszirózsa s külön csoportokban fehérlett a karesú tubarózsaszálakon a sok kábitóan illatos, felső bimbó.

Judit, a papleány ott ült künn a kis kerti padon, mely fölött lugasként borult össze két terebélyes somfabokor. Szeme nedves volt, mintha megérintette volna a korai harmat, szomorú némasággal tekintett Pálra, ki görnyedten állott

előtte kispapi kék reverendájában.

A szép, nagy fiu bucsuzóban volt, otthon az udvaron már várta a kocsit, mely az állomásra viszi, hogy visszatérjen a fehérvári szürke szemináriumba.

Juditnak arcán pedig csak peregetek végig a könyvek, de egy szó nem jött ajakára, hogy Istenhözadót mondjon régi játszótársának. Érezte, hogy most megszólalna, kitörne szerelmes szíve vihara s vétkes beszéddel csábítaná Pált, hogy dobja el magától ezt az előtte oly szörnyű ruhát, mely annyira elválasztja tőle, még ha a közelében is van s maradjon otthon és legyen az övé, egyedül az övé.

De ajkai csak némán mozognak s nem tud utána kiáltani a fiúnak, midőn ez egy hosszas, gyöngéd kézszorítás után kihaladt a kis kerti kapun. Reszkető léptekkel indult ő is ellenkező irányban szobája felé, de nem sokáig juthatott. A tiszteletesné asszony, mikor üntözőkannával megjelent a kertben, a tarka verbénák és csokros violák árnyában ott találta egyetlen szép leányát: hófehéren, lélekzet nélkül feküdt illatos párnáin, mint egy második szépséges Csipkerózska, ki életrekeltő, szerelmes király fiu jöttét várja.

*

Pál már arról nem tudott, összetört szívvel, de erős akarattal,

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papírmachéban.

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-
papir-gyárának állandó és egyedüli
képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

hogya ura lesz érzéseinek, haladott Fehérvár felé.

A szeminárium kis fehér cellájában rettenetes víziók gyötörték. Egyszer megölt apjának árnya kereste föl. máskor anyját látta göresös haláltusájában.

Ilyenkor mint égi jelenés suhant ágyához egy édes leánykép, a Judit jóságos, szelid arca, hogy elülze a rémes látomásokat s letörülje lázas homlokának gyöngyöző verejtékét. Ez az édes arc kísérte aztán napközben is mindenné Pált. A templom fülkéjében hasztalan borult le a szent Szűz képe előtt, hogy adjon erőt a felejtésre, midőn fölpillantott, a Mária képről a Judit két ragyogó barna szeme mosolygott le. Ettől aztán örülteként rohant cellájába vissza, hova betegség ürügye alatt napokon keresztül bezárkózott.

Hazulról nem igen kapott értesítést, magának meg nem volt bátorsága tudakozódni.

Egyszer, későre irt a jegyző egy hosszú, terjengős levelet, melynek rövid célzata az volt, hogy kerítsen ott Fehérvárott számára egy tanult, jóírásu ifjút segédnek, mert maga már nem bírja a felgyült munkát.

A levél végén, a falusi ujságok közt megjegyni, hogy a tiszteletes ur leánya, a szépséges Judit nagybeteget, aligha éri meg a pacsirtaszót.

Pál előtt elsötétedett a világ, de még csak akkor dőlt igazán romba egész lelkivilága, midőn pár napra egy másik, kuszarásu levelet hozott otthonról a posta.

Az öreg pap irta. Kérte a fiut, könyörgött, rimázkodott hozzá, hogy ha csak egy napra is, menjen haza, mert halálos ágyán fekszik élete boldogsága, a szép, a jó, a kedves kis Judit és utolsó perceiben is csak őt, Pált akarja maga mellett látni.

A fiatal klerikus zokogott keservesen. Egyik percben le akarta tépni egyházi ruháját, hogy aztán fusson, meneküljön e helyről hazafelé, hol talán még visszatarthat egy elrepülni készülő, szép leánylalket.

De eszébe jutott az anyjának tett nehéz eskü s kezei erőtlenül hullottak vissza.

(Folyt. köv.)

MULT.

Zöldi Miklós

(1821—1876.) (Folytatás.)

Társaságban nagyon vidor jó kedvű volt. Társas összejöveteleinkről sohasem hiányzott. — Debrecen második otthonának ösmerte — és szerette.

Szerették őt is nagyon!.. Mint művész magasan állott felettünk! s mint tiszta jellemű ember és hazafi nagy tekintélynek örvendett

nem csak a »színház népe« — hanem a közönség előtt is!...

Midőn az »intendantura« kilenc évi működés után feloszlott, s neki mennie kellett Debrecenből, nagyon szomorú lett, mintha érezte volna, hogy sohasem látja többé kellemes otthonát.

Akkor hozzám szerződött Aradra. Zöldi az 50-es évek elején bálványozott kegyence volt az aradi közönségnek. A nyarat, mint rendesen, Váradon töltöttük. — A nyár folyamán sokszor mondta: »Ha nem Aradra mennék, hát nem tudnám túlélni — annyira hozzá szoktam Debrecenhez!...«

Pedig nagyon csalódott szegény öreg.

»Tempora mutantur«...! Aradon már alig ismerték, az ifju nemzedék csak hírét hallotta, de nem látta játszani.

Midőn Aradra bementünk, a légváltozás beteggé tette, hangja meggyengült, s midőn először föllépett mint »Peturbán« (Bánk-bánban), nagyon hidegen fogadták.

Ez végtelenül elkésérette, fogyott, sorvadt szemlátomást....

Ekkor hirtelen meghalt közeli rokona, s legintimusabb barátja Oláh Károly, Debrecen város főjegyzője.

E halál-eset érzékeny szívére romboló hatással volt; naponta, midőn reggeli 8 órakor a színházhoz fölmentem, az öreg urat

Cs. és kir. udvari szállító

MÜLLER J. L., ILIATSZER- ÉS PIPERESZAPPAN-GYÁROS
BUDAPEST.

Gyári raktár: Koronaherczeg-utca 2. sz. — Gyár: Rottenbiller-utca 36. sz.

BRISE DE VIOLETTES
a legjobb ibolyaillat.

Fenyőerdő illat a legkiválóbb orvosok által ajánlva, élénkíti a légzőszerveket, tehát nélkülözhetetlen minden lakosztályban.

BLAHA SERAIL-POUDER
Müller-féle a legjobb arapor.
Ára 60 kr. és 1 forint.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszebb ujvidéki színész?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érdemével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

egyedül láttam bolyongani a tágas sötét színpadon; s nagy beszélő szemei mindig könnyben usztak.

Egy alkalommal megfogta karomat, s a legelső coulissához vezetett, melybe e három betű volt égetve: »A. V. S.« »Tudod-e Bélám, mit jelent e három betű?« »Tudom Miklót bácsi!«: »Aradvárosi színház.« Nem fiam! — válaszolt az öreg — ez azt jelenti »Auszi von Stadt«... Menjünk innen mert érzem, hogy meghalok!...

En vigasztaltam aztán elmondtam szomorúságát néhány fiatalkori barátjának, ezek elvitték az öreg urat szórakozni a hegyek közé... elhívták ebédre. Aradváros főorvosa, a jeles Darányi pihenést ajánlott neki. Nem is igen foglalkoztattam, hanem azon voltam, hogy felejtse bánatát.

(Folyt. köv.)

KRITIKUS.

A héber zenemotivumokból alkotott nagy sikerű »Szulamith«-ot adták tegnap, közepesen látogatott ház előtt. Pedig e darab bűbajos zenéje és tragikummal telt tartalma megérdemli, hogy akárhányszor végighallgassuk.

A címszerep *Ruzsinszky Ilona* kezében volt letéve. Sokoldalú abszolút művészetét ismét más oldalról ismertük meg. Hogy bájos éneke a darab fülbemászó keleti

zenéjében teljesen érvényre jutottak, erre el voltunk készülve, de meglepett bennünket az a drámai erő, melyet szerepébe öntött. Különösen a IV. képben »Szulamith keserve« ragyogtatta művészetének ezen eddig nem ismert oldalát. Határtalan szerelme, sorvasztó keserve, epedő sóvárgása az esküszegő Absolon után, átka majd áldásért kitörő fohásza, mint olyan momentumok voltak, melyekben Ruzsinszky nem isteni hangjával, hanem olyan drámai erővel hatott, a melyet bármelyik hősnő megirigyelhetett volna. Édes érzettel tölt el az a tudat, hogy Ruzsinszky művészetében még az idény alatt sokszor lesz alkalmunk gyönyörködni.

Rózsa Sándor Absolon szerepében méltó partnere volt. Hatalmas, érces hangja, mely ha kell meleg is, párosulva daliás, szép alakjával a sikert el nem téveszthetik.

Szilassy Etell Abigailt, a főpap leányát a tőle megszokott kedvességgel adta. Egyszerű, korhű tolettjeiben ingerlően szép volt. Hogy talán néhány helyen, különösen a III. képben nem tudott annyi erőt kifejteni, mint a mennyit a nagylelkű, lemondó teleség szerepe megkívánna, ezt megbocsájtjuk neki, mert hisz ő nem tragika, hanem a mi kedves soubrettünk.

Ádám Győzőnek e törekvő fiatal

színészünknek *Morauch* és a főpap kettős szerepében volt alkalma hangját ismét bemutatni. Tegnap fellépése után ítélve, ismerve ambícióját és szorgalmát, szép jövőt jósolunk neki.

Külön dicséretet érdemel *Déry Rózsi* táncbetéte, melyet olyan grációzan lejtett el, hogy — ámbár a felvonásnak vége volt — a közönség tombolva megismételtette. Kedves alakja, csinos hangja, izléses öltözetei s táncrea termettsége, mely minden alkalommal sikert arat, igazán érdemessé teszik őt arra, hogy számára mielőbb önálló szerepkört juttassanak.

Kozma István (Belizár), *Magyary* (Jeremiás), *Nagy Dezső* (Tvidanok) a kérők, *Latabár* (Zingitang) a szerecsen szerepében sok derűtséget keltettek.

HIREK.

Takarodó. Holnap este lesz Beyerlein híres — lapunk hasábjain már napok óta ismertetett — katonai drámájának a »Takarodó«-nak bemutatója. Városszerte a legnagyobb érdeklődés mutatkozik a darab iránt s az előjegyzések után ítélve zsufolt ház előtt fog lefolyni.

Heti műsor. Szombaton szenzációs ujdonság (bérletben) itt először: »Takarodó«. Vasárnap II-szor (bérlet szünetben) »Takarodó«.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapclás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovicz József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.