

JAAJIA.

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZÍNHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 április 23.

21. szám.

© © Szencziós nagy ujdonság, itt először! © ©

Szombat, április 23-án és vasárnap 24-én

TAKARODÓ.

Szinmű 4 felvonásban. Irta: Beyerlein Ferenc Ádám. Fordította: Zborai Aladár.
I. felv.: **Az öreg őrmester és leánya.** II. felv.: **Rang és szerelem.**
III. felvonás: **A hadi törvényszék.** IV. felvonás: **Rang és becsület.**

SZEMÉLYEK:

Paschke, őrnagy az elszászi 19. gyalog tüzérezredben.	Rózsa Sándor
Gróf Lehdenburg, kapitány a pfalic 10. vértés ezredben	Magyari Lajos
Lauffen, hadnagy	Halász Alfréd
Höwen, hadnagy	Kozma István
Banovitz, kapitány	Ádám Győző
Volkhardt, törzsőrmester	Nagy Dezső
Volkhardt Klárka, leánya	Hevessy Mariska
Helbig, káplár	Almássy Endre
Queisz, szakaszvezető	Déry Béla
Mihalek, ulánus	Latabár Árpád
Spiesz, ulánus	Kiss
Hagemeister, főhadnagy a 186-ik gyalogezredben	Földesy Vilmos
Első hadbíró (tárgyalás-vezető)	Bombay Gusztáv
Második hadbíró (szavazó)	Szabolcsy
Harmadik hadbíró (vádoló)	Kőszegi Károly
Jegyzőkönyvvezető	Sütő
Egy egyéves önkéntes, alorvos	Láng Lajos
Ordinác	Károlyi Lajos

Ulánusok. Tisztek. Katonák. Történik: Gemheimben, Belfort mellett az elszászi helyőrségek egyik legkisebbikében.

TAKARODÓ.

— A darab meséje. —

Volkhardt őrmester leánya, Klári és neveltje, Helbig káplár jegyesek voltak. Alzacia egyik határszéli városának kasszárnyájában éltek csendben és békében hosszú évekig. Ekkor megtörtént, hogy a jeles katonát, Helbiget elküldték a hannoverai lovassági iskolához kétévi tanulmányra. Ez idő alatt Lauffen hadnagy elserette a leányt a káplártól. Még pedig alaposan. A leány esténként, takarodó után, átjáromatott a hadnagy szobájába és csak éjfél után téregetett haza. Persze nagy titokban és vigyázattal. Senki sem tudott róla.

Mikor Helbig visszatért regementjéhez, a leánynyal való első találkozására percében megérezte, hogy szerelmüknek vége. A kissé durva katona nem törődött bele egykönnyen e dologba; hanem még az nap este lesbe állt az őrmester és a hadnagy lakása környékén. A leány ez este is átmegy az ő hadnagyához.

Rettegve, minden külső neszre figyelve, beszélnek meg a szerelmesek sorsukat. Bus, fájdalmas ölekezésük közben hirtelen fölriadnak. Kopogtattak az ajtón. A leány hamar besurran a hadnagy hálószobájába; a hadnagy pedig nyugalmat színlelve, kinyitja az ajtót. Helbig lép be rajta. Állásba vágja magát hadnagya előtt, ki mogorván kérdi okát e késő zavarásnak. A káplár ötöl-hatol, mentegetődzik, védekezik és végre kiáll

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezűleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztaít, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessió torta, parfait, Kugler-dessert és tejhabrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, FŐ-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

→ *N Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára.* ←

gyanujával. Hogy jegyesét elvesztette, az csak az ő baja; majd elviseli, a hogy bírja. De az őrmester, ki harminchárom esztendeig szolgálja a hazát becsületben; azt nem szabad élte végén ily szerencsétlenségbe vinni. A hadnagy hallani sem akarja a szemrehányást és durván utasítja ki a tolakodó káplárt.

A káplár ellenszegül a kiutasító parancsnak és a hálószoba ajtajához közeledik. A hadnagy kirántja kardját és az ajtó elé állva a közeledő káplárt fejbevégyja.

Egy rettentő kiáltás és egy perenyi csend. Aztán az erős káplár elrántja a vézna hadnagyot az ajtótól és behatol a szobába, honnan aztán, meglátván bent jegyesét, némán tántorodik vissza.

Rettentő jelenet. A hadnagy az első, ki föleszel belőle. Hívja az őrség tisztjét és elfogatja a káplárt, ki ő ellene »tettlelességre« ragadtatta magát.

A káplár még egy fájdalmas, vad tekintetet vet az ajtóra, mely mögött jegyese rejlik és némán megy a fogházba.

A hadbírótság elé állítják. Helbig káplár itt mindent titkol, minden hibát, bünt magára vesz. Tudja, hogy el van veszve. De azért rendületlenül hallgat. Meg akarja menteni a leány becsületét és nevelő apja, az őrmester boldogságát. Tudja, hogy csak élte árán teheti meg; de megteszi.

A hadnagy, mint tanu szintén titkolja a megesett dolog végső okait és a sötétben tapogatódzó, kételkedő bírák többszöri felszólítása ellenére megmarad tagadásánál, sőt kész hamisan esküdni is.

Kihallgatják az apát, ki semmit sem tud és váltig bizonygatja nevelt fiának becsületes voltát. Utolsónak az őrmesternek leányát hívják fel tanúságtételre, ki ekkor bevallja, hogy ő a hadnagy és káplár közötti jelenetnek tanuja volt.

Erre az őrmester a csábító hadnagyra kezet emel, de pajtása, egy nőgyűlölő katona, hirtelen visszatartja felemelt karját s egy székre kényszeríti. A megremült hadbírótságot Lehdenburg gárda-kapitány csillapítja le.

Volkhardt őrmester, a harminchárom évet szolgáló katona, felkeresi leánya becsületének elrablóját és fegyveres elégtételt követel tőle. A reglement szerint azonban Lauffen tiszt létere, nem verekedhetik alantas sarzsival, feleségül se veheti a leányt családi okokból. Az öreg őrmester erre le akarja puffantani a hadnagyot, de mikor ráemeli pisztolyát, lehanyatlík a keze. Rájött, hogy a harmincháromesztendőes szolgálat kiölte belőle az embert és csak a katonát hagyta meg benne, aki nem képes fegyvert fogni feljebbvalójára, még ha elrabolta is egyetlen gyermeke becsületét. Az öreg katona-gép el akar vonulni a bűn tanyájáról letört liliomával, de ekkor a leány azt mondja neki, hogy ott akar maradni csábítójánál, mert szereti. Volkhardt őrmester erre lelövi leányát, aki megcsókolva apja kezét, utolsó, elhaló szavával ezt mondja neki:

— Köszönöm, apám!



TÁRCZA. ————— A kispap.

(Folytatás.)

Ily gyötrelmes lelki kinok közt harcolt, midőn rémült, csaknem siró arccal kereste föl egy pár kollegája. Valami nagy skandalumot csináltak nyilvános helyen, a

minek csak a föltétlen kicsapás lehetett a méltó megtorlása.

A püspök maga vezette a vizsgálatot, hogy a tettesek biztosabban kézrekerüljenek, ők pedig ijedtükben Pálhoz szaladtak tanácsot kérni.

Hajdu Pál szemei egyszerre kigyultak. Kész volt tervével, magára vállal mindent, a fiukat megmenti, őt kicsapják s így esküje megszegése nélkül mehet, rohannak haza, hozzá, ha mindjárt a halottas ágyához is.

Elképedt a jóságos öreg püspök, elképedtek a jámbor kanonokok, midőn Hajdu Pál, a legjobb, a legszerényebb növendék jelentkezett ama csúf botrány tetteséül.

Sehogyssem akarták elhinni, de a fiu makacsul megmaradt állítása mellett s így nehéz szívvél bár, de kénytelenek voltak kirekeszteni a kispapok közül azoknak eddigi büszkeségét.

Az ítélet hozatalát Pál csaknem vidáman fogadta, vetették is a keresztet a kegyes papok, hogy micsoda istentelen gonosz lélek szállhatta meg a szegény fiút.

Hej! pedig dehogy volt az gonosz lélek, inkább hóféhér galamb, mely akkor is ott repdesett előtte, mikor száguldott vele a vonat hazafelé.

*

A levendula-illatos papilakban nagy a csöndesség, a szomoróság.

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi diszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legujabb menyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-
papir-gyáranak állandó és egyedüli
képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

A vadszólóval befutott árnyas tornácon zokog főnhangon a tiszteletes asszony, a ki épen most támolygott ki Judit betegszobájából.

Az összegyűlt rokonok, jóbarátok alig győzik vigasztalással.

— Gyermekem, édes szép leányom miért sietsz itthagyni minket? Kedvesebb neked ez a hitehagyott, idegen fiú, mint saját édes szülőid, kik szívesen váltanak meg saját életükkel a tiédet?

Igy jajongott a szegény asszony, míg a besötétített, csöndes szobában némán törölte könyeit az öreg pap, a gyermeke vesztén kesergő apa.

Judit szép arcát erősen megviselte a hosszas szenvedés s egész tulvilági lényként, átszellemült arccal feküdt hófehér párnái között s alig hallhatóan suttogta:

— Huzzad föl atyus a függönyt, hadd csókoljanak végig még egyszer a mosolygó napsugarak!

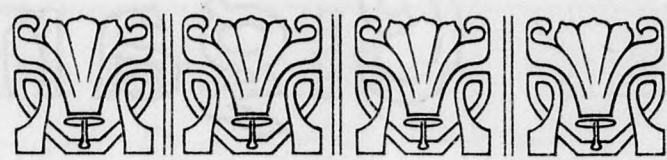
A pap szétrontrotta a redőnyöket s az ablaküvegen át beragyogott a tavaszdelután szindús pompája.

Judit egy darabig kibámult a viruló természetbe, aztán álomszerűleg lehe'ték ajkai:

— Ah, számomra már elkésett a tavasz, nem nyílt az ibolya és nem dalol a madár. Akkor ősz volt, hervasztó, hűvös ősz, mikor bucsút intett a kert bokrai között és a sárgult levelek hulották be

léptei nyomát. Pedig úgy hittem, vártam, hogy az első fakadó rög, az első nyíló virág visszahozza őt hozzám, de nem tudom már tovább várni....

(Folyt. köv.)



MULT.

Zöldi Miklós

(1821—1876.) (Folytatás.)

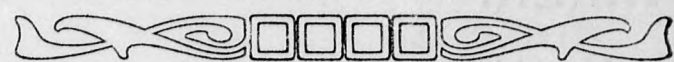
Utoljára jó kedvében 1876. új év napján láttam őt, midőn Arad város főkapitánya Urbányi János (ifjúkori barátja Béla öccsével együtt) egy nemzetiszínű szalagokkal díszített malacot küldött neki új évi ajándékkul. Meghívott néhányunkat ebédre s oly különös kedélybe jött, hogy az egész ebéd folyamán adomákat mesélt szegény Miklós barátom. Másnap rosszul lett... s január 7-én, 1876-ban meghalt szívvelhűdésben!

Utoljára »Don Carlosban« mint »Alba herceg« lépett fel az aradi közönség előtt 1875 december 21-én. De már nem az az alak volt, mely évek előtt elragadta a közönséget, hangját már alig lehetett hallani, oly tompa fátyolozott volt. Pedig régebben ez a hang mint tudott szívet, lelket megrázkódtatni, megindítani.

És ez a hangvesztés okozta,

hogy Arad város közönsége előtt nem tudott hatást eszközölni, s hidegen maradt a néző — játékata.

(Folyt. köv.)



KRITIKUS.

Huszka fülbemászó zenéjü regényes nagy operettéje a »Bob herceg« ismét zsufolt ház előtt folyt le tegnap este.

Szilassy Etel »Bob« szerepében tegnap még jobban tetszett, mint az első előadáson. Pajzán jókedve, kedves megjelenése és csinos énekszámái ismét zajos tapsokat juttattak neki.

Nagy Dezső Pomponiusáról ujjat nem mondhatunk. A vén korhely szerepében ismét elemében volt. Kupléit megtapsolták.

Annie szerepében Tury Mariska eléggé ügyesen mozgott. Énekszámái elég jók voltak.

Kedves megjelenés volt Viktoria hercegnő szerepében Hevessy Mariska. Szépsége és helyesen megválasztott tolettje predestinálták őt e szerepre. Meglepett bennünket még rövidke éneke is, mert erről az oldalról eddig nem ismertük.

Károlyiné a királynét adta, a tőle megszokott jó alakításban.

A karok és zenekar Kubesch karmester vezetése alatt teljes megelégedésünket érdemelték ki.

Cs. és kir. udvari szállító

MÜLLER J. L., ILIATSZER- ÉS PIPERESZAPPAN-GYÁROS
BUDAPEST.

Cyári raktár: Koronaherczeg-utca 2. sz. — Gyár: Rottenbiller-utca 36. sz.

BRISE DE VIOLETTES
a legjobb ibolyaillat.

Fenyőerdő illat a legkiválóbb orvosok által ajánlva, élénkíti a légzőszerveket, tehát nélkülözhetetlen minden lakosztályban.

BLAHA SERAIL-POUDER
Müller-féle a legjobb arcpor.
Ára 60 kr. és 1 forint.

A „Thalia“ szépségversenye.

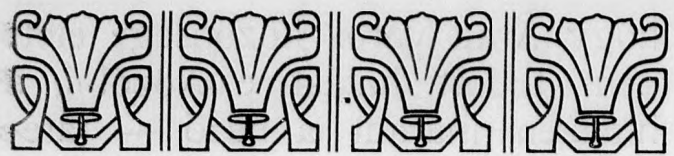
Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a leg-szebb ujvidéki színész?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érdemével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősege.

**HIREK.**

Kettős szám. Lapunk mai és holnapi száma nyomdai nehézségek miatt egyben jelenik meg.

A »**Takarodó**« ma és holnap esti előadása iránt oly nagy az érdeklődés, hogy már alig lehet jegyet váltani.

»**Troubadour**«. Napok óta folynak az előkészületek e darab előadására. Ez az első nagy opera előadás, melyben *Ruzsinszky* játssza a főszerepet, hétfőn este kerül bemutatóra.

Szépségversenyünk. Lapunk negyedik oldalán található szépségversenyünk szavazólapja. A beérkezett szavazatokat első ízben hétfői számunktól kezdve mindennap közzétesszük.

Heti műsor. Hétfőn »**Troubadour**«. Kedden (bérletben) »**A nagy Galeotto**«. Szerdán (bérlet szünetben) »**Troubadour**«. Csütörtökön »**Flirt**«. Pénteken (félárak) »**Drótostót**«. Szombaton (bérletben) először »**Tavas**«.



Vasárnap délután 3 és fél órakor
bérlet szünetben.

Itt másodszor!

Itt másodszor!

Cigányélet.

Énekes népszimű 3 felvonásban. Irta és zenéjét szerzette: Dankó Pista.

Személyek:

Tollas Zsiga, öreg cigányprimás	.	.	.	Nagy Dezső
Dadó Ruzsi, felesége	.	.	.	Károlyiné Emilia
Lajos,)	.	.	.	Almássy Endre
Marsa,) gyermekek	.	.	.	Szilassy Etel
Darázs Etel, cigánymenyecske	.	.	.	Makó Ayda
Lajoska, fia	.	.	.	Kövessy Mariska
Csicsó Gyula, cimbalmos	.	.	.	Latabár Árpád
Dudrai Matyi, parasztgazda	.	.	.	Magyari Lajos
Szűcs Abris, ősjogász	.	.	.	Kozma István
Figyelmes Zoltán, titkos-rendőr	.	.	.	Rózsa Sándor
Emil, főpincér	.	.	.	Földessy Vilmos
Kacsari,)	.	.	.	Déry Béla
Pruszlik,) budapesti cigányok	.	.	.	Kőszegi Károly
Krumplya,)	.	.	.	Szabolcsy
Kakura,)	.	.	.	Halász Alfréd
Kusló,)	.	.	.	Ádám Győző
Dübüli,) falusi cigányok	.	.	.	Bombay Gusztáv
Bordó,)	.	.	.	Ádám Győző
Dávid, gyűrűs zsidó	.	.	.	Láng Lajos
Jakab, a cigányok hordárja	.	.	.	Sütő
Kakuráné,)	.	.	.	Erdős Alice
Kuslóné,) cigányasszonyok	.	.	.	Tury Mariska

MÁRIÁSSY MISKA
zene hangversenye.**Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.**ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „**KIRÁLY**“ és
barna „**BAJOR**“-sört.1 pohár világos „**Király**“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „**Bajor**“-sör 8 kr.
a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Koplovics József, vendéglős.

Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás!

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.