

TAALIA!

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO. I-ÉN ÉS. 15-ÉN. @ A SZÍNHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 április 29.

26. szám.

BÉRLET

Ma pénteken, 1904 április hó 29-én félhelyárákkal

SZÜNET.

A DRÓTOSTÓT.

Nagy operette 1 előjátékkal és 2 felv. Irta: Leon Viktor. Fordította: Ruttkay György és Mérey Adolf. Zenéjét szerzette: Lehár Ferenc.

Az előjáték személyei:

Blasek Milos
Milos, fia
Vojtek, drótostót
Babuska, felesége
Zsuzska, leányuk (8 éves)

Latabár Árpád
Károlyi Antika
Magyari Lajos
Károlyiné Emilia
Kövessy Mariska

Jankó, neveltjük (12 éves)
Pfefferkorn Farkas Lipót, hagymakeresk.
Vaklavék | tótok
Kropacsek | tótok

Károlyi Sándor
Kövessy Albert
Bombay Gusztáv
Kőszegi Károly

Milos cselédsége, parasztnép, drótos fiuk. Színhely: Tótfalu Trencsén mellett. Idő: 12 évvel az I-ső felv.-ban történendők előtt.

A darab szereplői:

Günther, bádigos-mester
Mici, leánya
Jankó, üzletvezetője
Pfefferkorn Farkas Lipót
Zsuzska, cselédleány
Milos, huszárkáplár
Gizi | Orfeum-énekesnők
Lóri |
Órmester
Koháry, huszárönkéntes
Girált báró, huszárönkéntes
Keszeg, káplár
Tizedes
Ordonánc

Nagy Dezső
Tury Mariska
Kozma István
Kövessy Albert
Szilassy Etel
Rózsa Sándor
Hevessy Mariska
Hevessy Guszti
Károlyi Lajos
Halász Alfréd
Déry Béla
Ádám Győző
Láng Lajos
Földesy Vilmos

Rezervista
Egy ur
I-ső | szabadságolt katona
II-ik |
Trombitás
Cincér
1
2
3
4
5 } tótleány
6
7
8

Kőszegi Károly
Vajda Elek
Rácz Géza
Réti István
Sütő Imre
Bombay Gusztáv
Halász Anna
Kozma Margit
Déry Ilona
Déry Rózsi
Molnár Juliska
Kertay Ilka
Déry Béláné
Fehér Margit

Günther rokonai és barátai. Tartalékosok, szabadságolt katonák. — Történik az I. felvonás Günther üzlethelyiségében Budapesten, a II-ik egy lovaskaszárnyában.

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezűleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessió torta, parfait, Kugler-dessert és tejhabcrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérenmű- és szövöttárú, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

... Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. ...

A DRÓTOSTÓT.

— A darab meséje. —

Az előjátékban a drótostótok fiaikat a világba bocsájtják. A náluk divatozó szokás szerint a gyermekeket eljegyzik ottani hasonló koru leánykával. Jankót, ki szintén utnak indul, szintén eljegyzik Zsuzskával, ki jegyesének utra- valóul Pfefferkorn hagymás zsidótól 1 forintot kölesönöz ki.

I. felvonás.

Az előjáték óta 10 év múltott el. Jankó a fővárosba került s ott Pfefferkorn közbenjárására Günther bádogos-mesternél üzletvezető lett. Günther nagyon megkedvelte a fiut, olyannyira, hogy idővel nemcsak üzletét, hanem Mici nevű leányának kezét is Jankónak szánta. Zsuzska már régen elfeledte Jankót s szíve egy másik földijéhez Miloshoz vonzódik. Miután Milos szintén a fővárosban tartózkodik, mint huszárkáplár, Zsuzska utána jön fel Budapestre. A véletlen úgy hozza magával, hogy Zsuzska szintén Pfefferkornnak ajánlatára Günther házába áll be szolgálonak. Épen belépésének napján Janku és Mici eljegyzésére készülnek. Az eljegyzési ünnepélyen Pfefferkorn, ki szintén hivatalos volt, azon hiszemben, hogy Janku és Zsuzska még mindig szeretik egymást, az egybegyűltö nek a tomasára juttatja Jankunak Zsuzsával történt

10 év előtti eljegyzését, mi által óriási zavart okoz s eközben a függöny legördül.

II. felvonás.

Milos kaszárnyájában vagyunk. Mici és Zsuzska, kik ezalatt már egymást megértették, felkeresik a huszárkáplárt, kit Zsuzskának, Pfefferkorn által felderített gyermekkori eljegyzése szintén elkedvetlenített; hogy neki a dolgot szintén megmagyarázzák. A kölesönös megértés s egy jó csomó bohóság után, a szerelmesek egymáséi lesznek.



TÁRCZA.

Randevu.

(Folytatás.)

Akkor kezdett neki udvarolni Lantay Szevér, a színház hős szerelmese. Nagyon szép fiu volt, híres hódító. Jolán eltűrt tőle mindent, a mit kollégáktól el szoktak tűnni, de a mikor Lantay ur egy izben a kulisszák mögött megcsókolta, potlevest kapott. Jolán pedig sirva futott az öltözőbe.

Akkor még legelején volt az ismeretségünk. Meglepett hát, mikor Jolán esten duzzogva kezdett panaszkodni:

— Képz lje, a szemtelen Lantay megcsókolt

— Ugyan?

Csak ennyit szoltam reá, mosolyogva engeszteltem. Most jut eszembe, hogy nekem arcul kellett volna ütnöm azt az embert. És ha most megtenné? Érzem, hogy most dühbe jövök még arra a gondolatra is, hogy Jolánt valaki megcsókolja.

Nem vagyok azért szerelmes Jolánba. Nem. Csak megszerettem és becsülöm. A holnapi nap azonban sok mindent hozhat . . .

Tavasza lesz újra tán, magános órákban annyiszor visszasírt tavasz, a mikor a virágillat és a esők még megvigasztal mindenért. Tavasz lesz újra, Murger fenséges mélabuval elsíratott tavasza.

Az ember olykor csodásan elgyöngül, érzékenyedik. Meglepi valami hangulat, a melyről csak akkor tudja meg, hogy csalfa ábránd, a mikor már hűtelenül elhagyta a szívet. Az éjszaka, a melynek sötétségbe már oly sokszor bujva mélyedtem bele, most ábrándozásba ringatott.

Nines itt még az idő, a mikor kétségbeesett küzdelemmel kell előre haladni, hátra nem tekintve, a mikor már oly közel a határ, a vég Nem, már nem vágta arcomba az élet irgalmatlan valósággal, hogy senki semmi sem vagyok. Még jogosult az annyiszor gyötrő szenvedéss. I halálra ítélt vágyakozás a boldogság után, a

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, dísztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Új választék legújabb mennyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvence-
nek sajátkezü aláírásával el-
látott fényképét

B

Jizenői egyenlő betűvel ellátott szelvény
egy női vagy férfi fényképét nyer.

Egész hosszában levágandó.

remény a melylyel szívében Marcel,
a Murger szegény festője vidáman
koplalt szerelmesével a kacér
Musettel.

Nem vagyok gazdag, szegény
vagyok. De a szegénység úgy
fájt már egy idő óta. Mert egykor
nem fájt. De hol az az idő már,
a mikor szinte büszke voltam a
nyomorra. Azt hittem, hogy csak
teóriában vagyok szegény. Az illu-
ziók idejében is szépnek tudjuk
tartani ezt. A gazdaság teóriában
legalább is minden melegség, poé-
zis nélkül való, csak a praksziban
sz. p. És azután azt hittem örök-
re elhervadtak az illuziók, a jó mód
is szegénységnek látszott és a
szegénység fájt, az hittem soha-
sem hozhat boldogságot. Most
pedig szinte feledtem, hogy elhagy-
tam a virágos rétet, hogy utam
kopár tarlón visz tovább.

Mit is fogunk tenni holnap?

(Folyt. köv.)

MULT.

Báli rend,*)

melyet legfelsőbb parancsra a királyi
helytartótanács mindenképp tudtára ad a
kiket illet.

Minekutána ő császári és apos-
toli királyi Fensége az 1773. év-
nek farsangjára nyilvános bálokat
engedélyezni kegyeskedett, a me-

*) Miután a jókedv akkoriban a bálokon néha
nagyon is túlesapott a határokon. Mária The-
rézia fenti külön báli-rend kiadását tartotta sük-
ségesnek, mely művelődés történeti szempontból
nevezetes okmányt képez.

lyeken a közönség a maga nagyobb
gyönyörűsége lárvákban, avagy
maskarákban vehet részt abban
a magas bizalomban tette, hogy
a legfelsőbb kegygyel senki visz-
szaélni nem fog, hanem minden
ember fia annál tisztességesebben
fogja magát viselni, mert ellenkező
esetben minden irgalom nélkül
kivezettetik a bá'teremből. Követ-
keznek pedig ezen, erre a célra
készült legmagassabb utasítások
a következő rendben.

1. Ez az engedelem csakis arra
a lárvás bá'ra szól mely abban
a teremben tartatik, ahol eddig-
elé az ugynevezett redutteokát
tartották; ezenkívül semmiféle
nyilvános vagy magán mulatságon
lárvát viselni nem szabad.

2. Ezek a maskarásmultságok
Háromkirályok napja után, vagyis
januárius 7-én kezdődhetnek és
pedig hetenként 2-szer vagy 3-szor,
esti 8 órától éjjel után való 3
óráig; septuagesimától, vagyis az
idén februárius 7-től hetenként több-
ször is, esti 8 órától reggeli 5
óráig tarthatják; kivéven februári-
usnak a első napját, a mikor bált
tartani nem szabad. Farsang ked-
jén pedig szigorúan meghagyatik,
hogy a multság úgy korábban
kezdődhetik, de 12 órára ok-
verlenül érje a végét, a zene pedig
elhallgason. Ellenkező esetben a
vá la kozó 100 arany birságot fizet,
aki pedig a rendeletnek bá'ri

módon elleneszegül, az őrség ál-
tal tog elkisértetni.

(Folyt. köv.)

Flirt ruhák.

A Madame Flirt, kosztümjeit
nagy érdeklődéssel csináltam.
Tudom, hogy ha a darabról nem
is, de annál többet beszélhetek
Madame Flirt ruháiról... Utá-
nozni is akarják majd, hiszen a
nők szemében a ruha szépsége
egyéltelmű az ő szédségükkel, dia-
dalukkal, — a ruha majdnem
minden...

Az első felvonásban világos-
szürke libertyposztóruhát viselt, a
szoknyán szélesen himzett bársony-
bordúrral, sárga duchesse alapon.
A derekat a tuniquekel széles gui-
pure csipkeöv köti össze, úgy,
hogy a ruha akár princesse for-
mában, akár hosszú casanue ka-
bátformában készültnek látszik. A
cilinderkalap belül fehér, kívül
fekete; egyetlen disze egy nagy
toll. A ruhához való egy különös
kompozíció hermelinből, csipkéből
és a divatos vakondpremből. For-
máját leírni nehéz volna, ezt látni
kell; a boá maga: színhazi szen-
záció...

A második felvonásban egy
igen elegáns fraise selyem alsó-
ruhát borító hosszú ércruhás csip-
keköpenyt viselt a művésznő;
szerény kivágás, magas mediei
öv, széles quipure galler moussc-

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-
papir-gyáranak állandó és egyedüli
képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska" épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.
Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a leg-szebb ujvidéki színésznő?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színésznő a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érdemével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház elősarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősege.

line fodrorral; az ujjak nyitott tölcésér formájában belül mousseline fodrokkal

Ilyenformán voltam társszerzője Gavault és Beer uraknak. De azt az egyet büszkén mondhatom, hogy míg az ő darabjuk ferditott, az enyém — eredeti.

Berkovitsné.

KRITIKUS.

Gavault és Beer három felvonásu színműve a »*Flirt nagysám*« ment tegnap este, melyet Molnár Ferenc fordított. A francia sikamlós világ teljes meztelenségében tárul elénk s ámbár sok piszkot és posványt látunk, mégis van a darabban néhány olyan jellem, mely annyira kirí a többiből, részint sajátossága által, (mint Fernando) részint egyszerűsége, mondhatni Sudermannsága tolytán (mint Jacques); hogy ezek annyira elfoglalják az előtér, miszerint a cselekmény léha, hig alakjait teljesen háttérbe szorítják. Mondhatjuk igen kellemes estében volt részünk.

A címszerep *Makó Ayda* kezében volt. Fernando hálás szerepét teljesen kiaknáta. A flirt nagysám, ki az egész világgal flirtel s emellett mégis nemes érzést táplál egy egyszerű férfi irányában, a könnyüvéreinek látszó nagyvilági hölgy, kiből olyan erős jellem rejtőzik, hogy barátnéja férjének boldogságáért feláldozza magát,

olyan komplikált alakítás, mely Makóénál jobb kezébe nem lehetett volna letéve.

Almássy (Jaques) a sokat tapasztalt, világot körül utazott nemes szívü agglegényt, ki utálattal fordul el a léha világtól s kinek éleslátása Fernando önfeláldozását azonnal felismeri, olyan sikerülten alakította, alakja olyan rokonszenves volt, hogy méltóan képviselte a darab központját.

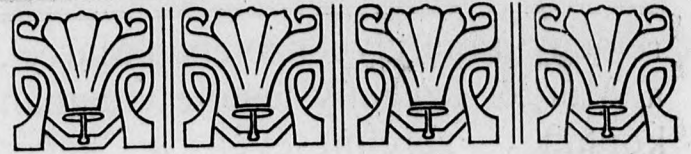
Hevessy Gusztika (Marcelle) a megtévedt kis asszonykát a tőle megszokott kedvességgel fűszerezten adta. Erőtlensége Tesson támadásaival szemben, titkának feltedezése akkor midőn Fernando boldogsága forog kockán, ki érette olyan nagy áldozatot hozott, olyan momentumok voltak, melyek mindegyike sikert juttattak neki.

Magyari de la Roche Tesson szerepében elemében volt. Jobban e szerepet alig lehetett adni. Gratulálunk!

Másodrendü szerepeikben kitűnőek voltak: *Latabár* (Flirt ur), *Déry Béla* (Ancelin), *Nagy Dezső* (La Carda) és *Horthy* (Camerat), míg a többiek is mint *Hevessy Mariska*, *Bombay* és *Erdős Alice* hozzájárultak az est sikeréhez.

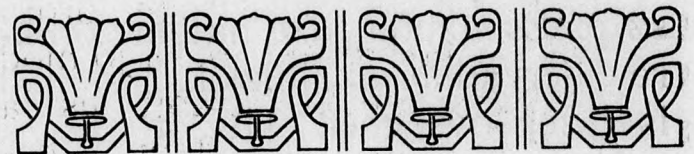
HIREK.

Heti műsor. Szombaton (berletben) itt először »TavasZ«.



SZÉPSÉGVersenYÜNK.

Hevesy Mariska 123 (56), Szilassy Etel 96 (72), Déry Rózsi 34 (27), Hevessy Gusztika 31 (15), Tury Mariska 16 (14), Molnár Juliska 12 (9), Kozma Margit 8 (6), Makó Ayda 8 (5), Erdős Alice 5 (4), Halász Anna 4 (3), Latabárné 2. — A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.



SFINX.

202.

Számrejtvény.

5.	22.	34.	11.	13.	3.	Az opera tagja.	
35	9.	36.	20.	16.	A nemzeti szính. tagja		
		14.	9.	24.	„ „ „ „		
	36.	13.	25.	10.	4.	„ „ „ „	
	1.	19.	20.	12.	20.	„ „ „ „	
13	32.	8.	13.	27.	30.	4.	„ „ „ „
21	29.	4.	8.	33.	20.	31.	A népszínház tagja.
	32.	15.	23.	35.	7.	A királysínház tagja.	
		35.	28.	6.	2.	A vigsínház tagja.	
		36.	18.	3.	16.	A kis színház tagja.	
14.	26.	33.	26.	8.	7.	A magy. szính. tagja.	
					17.	Egy másodhangzó.	

1-36 Egy darab címe és szerzői.

Megfejtési határidő május hó 19-ig.

Helyes megfejtők a „Thaliát“ egész éven kapják.



Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Koplovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és
barna „BAJOR“-sört.