

JAAALIA. 60

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDÉN HÓ 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkesztő: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 6.

33. szám.

Bérlet Ma pénteken, 1904 május 6-án szünet.

Bob herceg.

— A darab meséje. —
I. felvonás.

BOB HERCEG.

Regényes nagy operette 3 felvonásban. Irták: Martos F. és Bakonyi K.
Zenéjét szerzette: Huszka Jenő.

SZEMÉLYEK:

A királynő
György herceg, fia (Bob herceg)
Viktória hercegnő
Lord Lancaster, gárda kapitány
Pomponius, a herceg nevelője
Hopmester
Tom bátya
Plumpudding, borbély
Annie, Tom leánya
Gipszky, fűszeres
Pickwick korcsmáros
Testőr hadnagy
Harangozó
Fred
Frini } suhancok
Jaek }
Mari } Annie barátnői
Elsie }
1 } násznagy
2 }
Testőr
Őr
Táncmester

Károlyiné Emilia
Szilassy Etel
Hevessy Mariska
Rózsa Sándor
Nagy Dezső
Magyari Lajos
Déry Béla
Latabár Árpád
Tury Mariska
Károlyi Lajos
Kozma István
Láng Lajos
Ádám Győző
Hevessy Gusztika
Halász Anna
Déry Béláné
Kozma Margit
Déry Ilona
Földessy Vilmos
Szabolcsy
Földesy
Köszeghy Károly
Halász Alfréd

Kezdeté este 8 órakor.

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-uteza.

Ajánlja sajátkezűleg és felügyelete alatt naponta frissen készített:
crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való
teljes összeállítások, secessió s torta, parfait, Kugler-dessert és tej-
haberem-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet
körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festménye-
ket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrassy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

→ *N Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára.* ←

nek. A zavarban, mely ebből következik, Györgynek azonban mégis sikerül magát tisztázni az által, hogy az állítólagos Bobot valami csodálatos hasonmásnak tünteti fel. Plumpudding panasza felett úgy ítél, hogy Annienak megengedi Bob és a borbély közötti szabad választást. A királyné által neki hitvesül kiválasztott hercegnő Viktória azonban ekkor meggyanusítja őt azzal, hogy tényleg ő Bob, a miért ítéletét megváltoztatja és a borbélyt jelöli ki Annie vőlegényének. Egyben Pomponiásnak meghagyja, hogy az esküvőt megakadályozza.

II. felvonás.

Györgyöt ismét Bob álruhájában látjuk a nép között, kiknek segítségével megakadályozni szándékozik a borbély és Annie esküvőjét. Az összeverődött sokaságban György megakarja szoktetni Anniét, a menekülő párnak azonban a királyné utját állja, sőt az álruhás királyfit meg sem ismeri s annyira megtetszik neki, hogy beleegyezik házasságába. Ekkor az álruhás királyfi visszaadja a királynénak az ősi kardot, mire az ráismer fiára s felháborodva vonul el udvarával. Az időközben megjelent őrség leleplezi a sokaság előtt Bobot, ki ekkor bár ujjal biztositja Anniét szerelméről, de az egyszerű leányka nem tartja magát hozzá méltónak

s visszautasítja. György megtört szívvel vesz bucsut s visszatér palotájába, hogy Viktoriát nőül vegye.

III. felvonás.

A királyné megbocsát fiának, ki tudtára adja, hogy most már kész Viktoriát elvenni. Az eljegyzésre egybegyült udvar előtt azonban György kiszemelt menyasszonyát egy hajszál segítségével megszégyeníti, szemére lobbantván, hogy Lancaster kedvese s csak nagyravágyásból, nem pedig szerelemből vágyik az ő koronájára. A királyné terve tehát nem sikerül, sőt Pomponiusnak — a régi emlékek felelevenítésével — sikerül őt annyira megpuhítani, hogy sajátkezüleg vezeti a boldog Anniét fia karjába.

Bob herceg dalai.

(Folytatás.)

Enekli: Szilassy Etel.

A Bovie streteen hogyha járok
A legnagyobb ur én vagyok
Magsüvegelnék utcaseprők
És csimadia inasok.
(Ha pénzem nincs, iszom hitelbe
S enyém a legszebb lány szerelme
A legszebb rózsaszál ott virít.)

Dal az aranyzóke hajszálról.

Enekli: Szilassy Etel.

Megy a vitéz a háboruba
Győzni vagy halni a honért
Őli az ellent dühbe gurulva
Czifra ruhája csupa vér
Otthon a hadfi szivesatán
Futkosik a szoknyák után

Nem vérfoltot látni ruháján
S ha vak valami paszomántján:
Egy kicsi hajszál a neve
stb.

Bob dalok.

Szóltam hozzá: kedves tündér
Jőjj honomba vélem
Mert ha nem jössz ember formán
Érted feleserélem
S követlek mindörökre én
Tündérhonodba téged
Mert nélküled égi szíren
Fabatkát sem ér az élet
Virág ha lennél, lennék az illat
A mely betölti helyhedet
Az első édes, szerelmes csókot
Feledni többé nem lehet.

Pomponius kupléi.

Enekli: Nagy Dezső.

Bob herceg megy ma harmadszor
Az itteni színházba
De van is ám jövedelem
A színházi pénztárba.
Egy ur fut lélekszakadva
És a cassához siet
Adok önnek 5 forintot
Adjon kérem egy jegyet
Ha nincs páholy, zártszék, körszék,
Támlásszék avagy erkély
Adjon huszkrajcárért egyet.

TÁRCZA.

Hozomány nélkül.

(Folytatás.)

Hiszen gondolhatná, hogy mi
sem élünk levegőből.
A fiatal asszony engesztelte
zugolódó férjét:

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

H

Jizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképét nyer.

Egész hosszában levágandó.

— Ne félj, édes megélünk mi így is. Meglátod, milyen takarékos leszek. Meglátod, hogy nekem semmi sem kell. Egy kunyhóban is megéiek veled.

— Jó, jó, — vélte a művész.

— A takarékoság nagyon szép, de mégis...

A többit már csak gondolatban tette hozzá. Nem azért házasodott, hogy most kunyhóba menjen lakni. Van esze. Hiszen ha csak épen azt akarta volna, talált volna más leányt is, inkább kedvére valót. Egy kis pénzt is kaphatott volna. Nem annyit ugyan, mint a mennyire Elzának van kilátása. De mit ér az a kilátás, ha ez a konok apa megbicsakolja magát s életében egy fillért sem ad? A milyen erős, egészséges ember, még harminc évig is élhet, vagy tovább is.

— Engem bizonyosan előbb eltemetnek, — gondolta elkeseredve a vézna művész.

Főkép ha így zaklatják, pörlik, exequálják. Lefoglalták már a fizetését is a zeneakadémiánál s magánórákat kell adnia, ha meg akar élni.

(Folyt. köv.)

MULT.

Egy színi engedély 1692-ből.

(Folytatás.)

Mi tehát a fenn említett N. N. könyörületre méltó állapotát figye-

lembe véve, s ezen szándékát általán állapotával ellenkezőnek és illetlennek nem tartva, velünk született kegyességnél fogva, melylyel minden felségünk trónjához alázatosan folyamodó alattvalónkat felkaroljuk, cs. kir. hatalmunk teljéből ngyanazon N. N. folyamodónak megadjuk és megengedjük azon hatalmat, hogy neki a kívánt költeményeket, vagy rímes verseket mind magyar nyelven szerkeszteni, gyűjteni, felszerelni vagy elrendezni, s ezek által a párbeszédileg felvonásokra és jelenetekre felosztott comico-tragicus és vigjátékokat mondott Erdélyországunknak és hozzácsatolt részeinek városaiban, mezővárosaiban, a várőrségeiben (kastélyaiban) és mind a grófságok falvaiban, mind az országos és más akármely hetivásárok terein (piaccain), vásárok és összejövetelek alkalmával, de csak tisztességes és nem trágár, fajtalan tréfák és tárgyakkal eltöltve, mind magának, mind hozzáállott társainak alkalmazni, felhasználni és gyakorolni lehessen; fenntartva mégis ily helyek törvényhatóságának hatalmat, hogy ilyen rímes verseket és költeményeket, (ha neki úgy tetszik) megvizsgálhasson és kijavíthasson.

Hogy pedig a fentnevezett N. N. czéljához, melyet magának kitűzött, t. i. adóssága törlesztéséhez és önmaga fenntartásához köny-

nyebben eljuthasson: ugyanazt, mint olyant, kinek sehol valamely öröksége vagy ingatlan birtoka nincsen, mind a rendes, mind a rendkívüli adósságok fizetésétől és tartozásától és bármely terhek viselésétől addig, mig állandó vagyona szert nem teendet, köve-tőivel együtt kiveendőnek véltük; de mégis azon feltétel alatt; hogy akárhol fogja a fennemlített játékokat üzni, ugyanott, ha a hely szabad lesz, a tisztii hatóságnak, ha pedig valamely uradalomnak lesz alávetve, akkor a földesurnak a fölős haszonból, amint megegyezhetik, bizonyos részecskét, csak nem kevesebbet a tizednél, fizetni köteles legyen; amint adjuk és engedjük a hatalmat a föntebb mondottakat szerkeszteni és gyakorolni, de csak a megelőző móddal.«

*

Ezen okmány már régiségénél fogva ritka nagybecsü adat a színművészet történetéhez. Valóban elszorul a becsületes magyar ember szive ha átolvassa ezen martyrok tiszta hazafiságától tündöklő folyamodványát és a fennálló hatalom által adott választ. Szegény magyarnak saját hazájában érdekeinek kivivására könyörögni kellett.

(Vége.)



Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyáranak állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „Ki a legszebb ujvidéki színésznő?” Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színésznő a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érmével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.



KRITIKUS.

Élvezetes estében volt tegnap este részünk. Két egyfelvonásos és egy parodisztikus magánjelenet töltötték ki a műsort. Bevezetésül Trifkovic Szilárd szerb eredetijéből fordított »A szerelmes levél« című vígjátékot adták. Nagyon sikerült kis darab, melyet a »Matica Szrpska« pályadíjjal tüntetett ki, s mely a nemzeti színházban is sikert aratott. A szerepek mindegyike a legjobb kezekben voltak. *Hevessy Mariska* (Mari), *Makó Ayda* (Zsófia), *Hevessy Gusztika* (Éva), *Almássy Endre* (Vazul), *Déry Béla* (Drazsics), *Magyari* (János) mind olyan jókedvvel játszottak, olyan élénk színekkel festették le a darab rövid bonyodalját, hogy mindannyiukat egyenlő dicséret illeti.

Ezt követte *Latabár Arpád* parodisztikus soló jelenete mint Frizzo Fregoli. Jóízűen kacagtunk *Latabár mokáin*, melyekkel a közelmúltban itt szerepelt Frizzot utánozta. A legnagyobb hatást mint balerina érte el, oly annyira, hogy a közönség számtalanszor a lámpák elé hívta.

Most következett az est legérdekesebb száma, Mascagni világhírű operája a »Parastbecsület«. Már a nagyon ismert intermezzót is nagy hatással adta elő a zenekar.

Ruzsinszky Ilona Santuzza nehéz partiját teljes művészettel oldotta meg. Szerepébe annyira beleélte magát, annyira átérezte a mit alakított, hogy a darab végén tisztelői által felnyújtott remek csokrot nem vehette át személyesen, mert a színpalak mögött elájult. Sajnálattal vesszük ezt tudomásul s reméljük, hogy komolyabb baj nem lesz belőle.

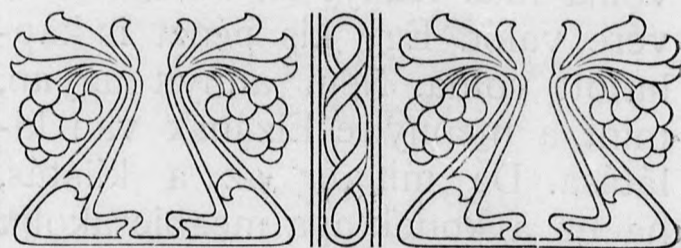
Kozma István volt a tegnapi est hőse. Turiddu nehéz énekszámait olyan precizitással juttatta érvényre, tenorjának legmagasabb registerében is olyan biztosságot árulta el, miszerint tegnap este megmutatta, hogy a vidék bármelyik tennristájával kiállja a versenyt. Gratulálunk!

Szilassy Etel (Lóla) és *Rózsa Sándor* (Alfio) kisebb szerepeiket is a legjobban alkották meg. *Tury Mariska* kellemesen egészítette ki a főszereplők sorát.

Külön és a legőszintébb dicséret illeti meg a karszemélyzetet, a mely várakozásunkat e nehéz darabban a legteljessebb mértékben kielégítette. A zenekar *Kubesch* karmester vezetése alatt a legjobbat nyújtotta.

SZÉPSÉGVersenYÜNk.

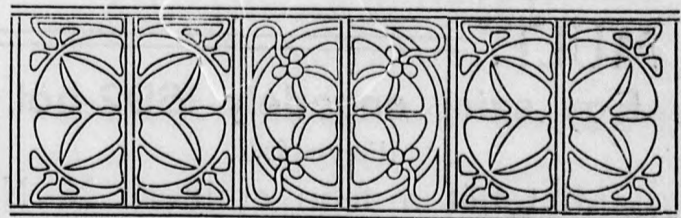
Szilassy Etel 294 (286), Hevessy Mariska 286 (264), Hevessy Gusztika 78 (71), Déry Rózsi 71 (68), Molnár Juliska 30 (30) Makó Ayda 30 (29), Tury Mariska 28 (28), Kozma Margit 20 (18), Kövessyné 14 (1). — Erdős Alice 7 (5), Halász Anna 5 (5), Latabárné 2 (2), Komáromi Gizi 2, Károlyné 1 (1), Rajna 1 (1), A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.



Kéпкиállítás

és olajfestmények vására a városháza dísztermében nyitva tartatik még május hó 2-től bezárólag 7-ig. Naponta d. e. 8-12, d. u. 2-6 óráig.

Müller és Terlaba.



Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Szives pártfogásáért esedezik

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Kopolovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benó könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.