

JAAALIA.

62

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. ☉ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. ☉ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. ☉ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 9.

36. szám.

Jókai

Az égbe löpönt lélek porhüvelyé immár oda tér a Kerepesi-uti temetőbe

A mi vágyunkat elcsitította a végzet, a mi akaratunknál erősebb volt az ő akarata. Mert csak az istenek élnek anyagban is örökké, a félistenek testét visszaköveteli a föld.

Egy világ vitte fájdalmát a mi dicső költőnk sirjára. A néperő borzadályát föl váltották a jajgató szlv panaszos szavai, aztán Klio főjegyezte krónikájába, nemzetek kegyelete ércszobrot emelt neki és aztán?

Aztán egyedül maradtunk, árván maradtunk én édes Nemzetem. Mi csak sirjuk tovább könnyeinket, borongó lelkünk ott van vele, ha a többiek jajszavát föl is váltja a feledés engesztelő szava.

Óh, hogy annak kellett meghalni, a ki fejjobban szeretett bennünket. A ki felkelte merengő álmából a magyar népet, keblére szoritotta, szerette, mint senki jobban nálánál.

Ajka elnémult, lezárult örökre, nyugalmát nem zavarja többé balsors vihara, sem a viszálykodás; a mindenség hatalmas Ura előtt megtörött az ő vágya is.

Ott áll örök nyugalmad vártájánál Petőfi rég pihenő teste. Dicső költők szobrának ciprusága összeér sirotok fölött. Oh, ha itt maradtál volna, nem szállna tengernyi könnyünk, szomorú sóhajunk

Dicső költőnk égbe szállott lelke, hozzád fohászunk mélységes fáj dalmunkban!

Légy a mi őrző angyalunk, égi patrónánk

Könyörögj érettünk!

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszkek stb. stb.

→ Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára.

A SVIHÁKOK.

— A darab meséje. —

I. felvonás.

(Szinhely Berlin, a rendőrségi épület). Gilka Adolár herceg megbízatást kap egy német uralkodó fejedelmétől, hogy kedvesének végkielégítés gyanánt adjon át egy nyakéket. Gilka herceg időközben megismerkedik Mimi táncosnővel s elveszti az ékszert, meg ezzel együtt ezer márkát. Az ékszert a két svihák, Blitz Fritz és felesége megtalálja, de midőn az ezer márkát felakarják váltani gyanuba fogja őket a vendéglős és bekiséri a rendőrségre, a hol későbben Gilka herceg és Mimi is megjelenik. Az egyedül levő Blitzet bírónak nézve, előadják ügyüket: erre Blitz abba a cellába küldi a herceget és Mimit, mely az ő számunkra volt kijelölve, jó maga és felesége pedig elmenekül.

II. felvonás.

(Szinhely Berlin mellett egy fürdőhely). Gilka herceg nem akarja, hogy az uralkodó fejedelem megtudja az ékszer elvesztését és azért az ujságban csak annyit hirdet, hogy a nyakék megtalálója ötezer marka jutalom ellenében deponálja ezt X. fürdőhely polgármesterénél. Blitz és felesége erre a fürdőhelyre utaznak, a hol nagy előkészületek között várják már a herceget. A vendégfogadás félreértése folytán Blitzeket nézi

a hercegi párnak és a legnagyobb tiszteletben részesítik őket. Időközben Blitzek nem kis meglepetésére kisl, hogy a fogadós egyben a polgármester is, a ki pedig őket a hercegéknek hiszi, azért nem adhatják át az ékszert. Megérkezik Gilka herceg is. Találkozik Mimivel és nem csekély ámulatára Blitzet mutatják be neki, mint Gilka herceget. A bonyodalom még fokozódik, a mikor Gilka Blitzet felelőségre vonva, ez az ékszerről tesz említést, miáltal a herceg abba a hitbe ejti, hogy ő az ékszerés, a kinél a herceg ötezer márkáért megrendelte az az ékszer mását a duzzogó Mimi számára. Mikor a herceg az ékszert átveszi, ki akarja fizetni, akkor sül ki, hogy az a fejedelem kedvesének végkielégítésére szolgáló ékszer és ő elajándékozta Miminek. Blitz és felesége a rendőrség elől ugy menekül, hogy két fürdőző tiszt ruháját magukra öltve, ellovagolnak.

III. felvonás.

Gilka herceg mindenáron vissza akarja szerezni az ékszert, szerződte a svihákokat, a kik marokkói bűvész ruhába jelennek meg és különböző hókusz-pokusz közt elcsereleik Mimi ékszerét az időközben megérkezett 500 márkás utánnal. Alig, hogy a herceg fellélekzik, jön a fejedelem udvarmesterétől egy távirat, a mely

megnyugtatja a herceget, hogy az elveszett ékszer hamis s csak 500 márkát ér, ne agodjék tehát. A bonyodalom így véget ér általános vigasság közepette.



TÁRCZA.

Hozomány nélkül.

(Folytatás).

No, ez cudar állapot. Ezért ugyan érdemes volt megházasodni. Kollegái gunyosan, szánakozva tekintenek rá. No, az aranyhalacska, melylyel ugy dicsekedett, hogy sikerült megkaparítani, nem sok szerencsét hozott.

Már a második évben két kis szobácskába szorultak valahol a Józsefváros végén. Elza maga főzött s ugyancsak sovány ebédeket, vacsorákat kellett főzni. A tüzelővel is takarékoskodni kellett. Ha nem volt otthon Leó, be sem fűtött szegény asszonyka, csak beburkolódzott egy nagy kendőbe s ugy ült ott dideregve a szobában.

Olyankor, ha nem jött haza a férje, ebédet sem főzött magának, csak egy kis kávé. De nem panaszkodott soha. Szelid nyugalommal türt minden inséget s mosolyogva, édes csókkal fogadta hazatérő férjét.

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi diszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

B

Jizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképét nyer.

Egész hosszában levágandó.

Az rendszerint zsémbesen jött haza. Otthon nem volt megelegedve semmivel, fitymálva, csak a villa hegyével kóstolgatta, a mit elejébe tálalt felesége, durván rátámadt, ha hideg volt a szoba s szidta ezt a nyomoruságos életet.

— Hát az apád, az a lelketlen vén zsigori soha sem fog már segíteni rajtunk?

Az asszony hallgatott. Nem akarta megmondani, hogy tegnap is ott járt a szüleinél, de atyjától azt a feleletet kapta:

— Ha akarsz jönni, haza jöhetsz s ismét a mi leányunk fogsz lenni; de annak a lumpnak a számára nincs pénzem. Mig annak a felesége vagy, egy fillért sem kapsz tőlem.

(Folyt. köv.)



KRITIKUS.

Szombaton este volt West és Schnitzer három felvonásos nagy operettjének »A vándorlegény«-nek bemutatója. Nagy érdeklődéssel néztünk ezen előadás elé, mely Bécsben oly nagy sikert aratott, a színház az utolsó helyig megtelt. Sajnálattal kell azonban regisztrálnunk, hogy az előadásról nem mondhatjuk a legjobbat. Német

eredetiben mindenesetre könnyebb e darabbal hatást elérni, de nemcsak ebben rejlik az, hogy az előadás várakozásunkat nem elégitette ki, hanem különösen abban, hogy néhány szerep nagyon is gyenge kezekben volt. Annyi benne az énekes szerep, hogy hiányzik hozzá a kellő hanganyaggal bíró személyzet.

Latabár a címszerepben a száz-tíz éves agastyán maszkjába bujtatott 30 éves vándorlegényt a tőle megszokott jókedvvel alakította. Mókáin és kupléin sokat mulattunk, de rögtönzéseivel néha kissé túlzásokba esett.

Szilassy Etel a vadleány szerepét elég ügyesen játszotta ugyan, de énekszámával nem tudta a kellő hatást elérni, mert ehhez a partihoz hangja nem elégséges.

Ugyanezt mondhatjuk *Komáromi Giziről*, kinek kis hangja ez estén absolute nem érvényesült. Talán néha a zene is tulerős volt, elég az hozzá, hogy némely helyen alig hallottuk. Első sikere után többet vártunk tőle.

A harmadik főszerep *Tury Mariska* kezében volt. A könnyüvéru herceg ruhájában elég jól testett, de énekével szintén nem tudtunk megbarátkozni. A három női főszereplő sikerét különösen a tercet rontotta el.

Nagy Dezső (Csepü) és *Károlyiné* (Libuska) szerepei voltak a

legjobb kezekben. A tőlük megszokott tökéletességgel alakították a csepürágó direktor párt.

Rózsa Sándor (Bonifác) egy gyönyörű dalban ragyogtatta ismét hatalmas baritonját. Őszinte tapsal jutalmazták és ismételtették meg.

Déri Rózsi és *Láng Lajos* excentrikus táncbetéte nagy tetszést aratott olyannyira, hogy a taps meg nem szűnt addig, míg a fárasztó táncot meg nem ismételték.

Véleményünket összegezve, megjegyezzük, hogy a darab más szereposztást, több figyelmet és fegyelmet érdemelt volna, a zenekar sok helyen tulerős volt.

Vasárnap délután a »Cigánybáró«-t elevenítették fel. A szerepek mind az ismert kezekben maradtak meg, tehát újat alig mondhatunk. Szaffi szerepét ezuttal *Tury Mariska* vette át, kinek énekszámái a kellő hatást érték el.

Déri Rózsi és *Láng Lajos* precisen ellejtett toborzó tánca ismét zajos tapsokra ragadta a közönséget.

Vasárnap este a »Tavasza« ment másodszor igen jól látogatott ház előtt. A szereplők ugyanazok voltak mint a bemutató előadáson, csak Ruzsinszky szerepét — ki még mindig gyengélkedik — vette át *Tury Mariska*. Pergő előadásban volt részünk.

Osnabrück

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyárának állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

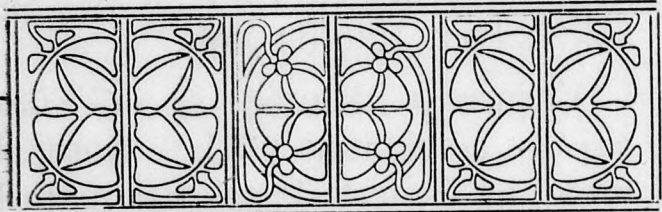
Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszebb ujvidéki színész?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érmével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

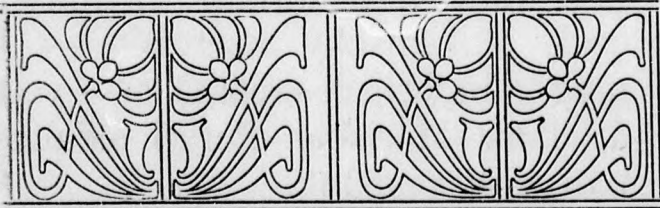
HIREK.

Arcképsorsolásunk szelvénye a harmadik oldalon foglaltatik. Az érdeklődőket figyelmeztetjük, hogy a **B** betű még csak egyszer fog megjelenni. A nyermény arcképeket már a napokban kifogjuk állítani a színház előcsarnokában.

Heti műsor: Kedden »Éjjeli menedékhely«. Szerdán »Rip-Rip«. Csütörtökön d. u. »Bob herceg«, este »Vándorlegény«. Pénteken »Böregér«. Szombaton »Koldusdiák«. Vasárnap »Fenelányok«.

**SZÉPSÉGVERSENYÜNK.**

Szilassy Etel 394 (307), Hevessy Mariska 368 (346), Hevessy Gusztika 92 (78), Déry Rózsi 76 (71), Makó Ayda 42 (30), Tury Mariska 36 (28), Molnár Juliska 30 (30), Kozma Margit 22 (20), Kövessyné 18 (14), Komáromi Gizi 12 (2). A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.

Bérlet **Ma hétfőn, 1904 május hó 9-én** szünet.**SVIHÁKOK.**

Vig operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzette: Ziehrer C. M. Magyarosította: Feld Aurél és Mérey Adolf.

Személyek:

Gilka Adolár, herceg		Magyari Lajos
Muki von Rodenstein, főhadnagy		Komáromi Gizi
Rudi von Mugenheim, főhadnagy		Déry Rózsi
Mimi, táncosnő		Szilassy Etel
Lori	} táncosnők	Molnár Juliska
Biri		Kozma Margit
Tini		Kertay Ilka
Fini		Déry Béláné
Blitz Fritz		Latabár Árpád
Berta, a felesége		Kövessy Mariska
Malter Prem, festő		Déry Béla
Vendéglős		Ádám Győző
Anna, a leánya		Tury Mariska
Roland, rendőrfogalmazó		Kozma István
Wondracsek, hivataloszolga		Bombay Gusztáv
Kampel, fogadós		Nagy Dezső
Kampelné		Károlyné Emilia
Krepelka, karmester		Ádám Győző
Zaftics	} a »nembánom én akátmit is beszélnek« dalárda tagjai	Földesy
Hornycsek		Köszeghy Károly
Finkelstein		Láng
Pinczér		Horthy Sándor
Jeán, a herceg szolgálója		Szabolcsy
Egy kerékpáros		Réthy
Egy kerékpáros nő		Halász Anna

Kezdeté este 8 órakor.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

ALAPITTATOTT 1850-ben. Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utca 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Szives pártfogásáért esedezik

Kitünő villásreggeli!**Külön étterem!**
Kopolovics József, vendéglős.

—* Minden szerdán és pénteken délelőtt halpapríkás! *

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.