

JAAJIA.

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 10.

37. szám.

GORKIJ MAXIM VILÁGHIRŰ MŰVE.

Bérlet Ma kedden, 1904 május hó 10-én 17. sz.

Éjjeli menedékhely (Jelenetek a mélységből).

4 felvonásban. Irta: Gorkij Maxim. Fordította: Abonyi Árpád.

SZEMÉLYEK:

Kosztjlew Ivanovics Mihály korcsm. 54 éves
Vassilissa, a felesége 26 éves
Natassa, nővére, 20 éves
Medwjedew, nagybátyjuk, 50 éves, rendőr
Vajszka Pepel, 28 éves
Klecstes Andrej Nitrics, lakatos, 40 éves
Anna, felesége, 30 éves
Naszt'a, 24 éves leány
Kvacsnja, 40 éves kofa
Bubnow, sipkacsináló, 45 éves
Satin, 40 éves
Színész, 40 éves
Báró, 32 éves
Luka, zarándok, 60 éves
Aljocska, csizmadija, 20 éves
Ferdefejű | teherhordók 40 év körül
Tatár

Latabár Arpád
Makó Ayda
Hevessy Gusztika
Rózsa Sándor
Almássy Endre
Kozma István
Erdős Alice
Hevessy Mariska
Károlyné Emilia
Bombay Gusztáv
Horthy Sándor
Déry Béla
Magyarai Lajos
Nagy Dezső
Ádám Győző
Szabolcsy
Köszeghy Károly

Kezdeté este 8 órakor.

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített:
crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSEGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való
teljes összeállítások, seccessiók torta, parfait, Kugler-dessert és tej-
habcrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet
körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festménye-
ket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérenmű- és szövöttárú, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszkek stb. stb.

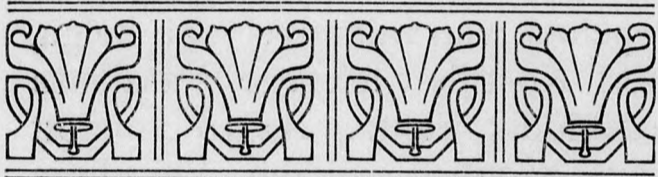
→ N Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. ←

III. felvonás.

Pepel eljegyzti Natassát s midőn Kostijlew és Vaszilisza egyedül maradnak a leánynyal, azzal ismét kegyetlenül bánnak, ütök-verik. Ekkor jelenik meg Pepel és határtalan dühében leüti Kosztijlewet.

IV. felvonás.

Mindinkább apad a menedék-hely lakóinak száma. Natassát kórházba viszik, a gazda és felesége eltűntek Lukával együtt. Végre a színész is elhagyja őket, iszákosságnak adja magát s felakasztja magát.



TÁRCZA.

Hozomány nélkül.

(Folytatás.)

Minek mondaná el? Miért igazgatóna föl Leót? Dicsekedni sem akar a hűségével. Nincs oly nélkülözés, a mit ő örömet el ne tűrne szeretett uráért.

A művész azonban érzékeny s nem szeret dideregni.

— Miért nem fütöttél be?

Szeliden, alázatosan felelt az asszony: ő igazán nem fázott. Igazán.

— Mindegy, — mormogott a érij, — nekem füts be.

Akkor sült ki, hogy nincs már se fa, se szén, elfogyott.

— Hát miért nem vettél?

Az asszony akadozott:

— Édes Leó, én gazdálkodtam, a hogy csak tudtam...

Az ideges zenész öklével ütött az asztalra:

— Már megint nincs pénzed?

Dühösen kotorászott a zsebében, de pár hatosnál többet egyebet nem talált benne. A többit elköltötte a vendéglőben, a hol ma néhány pajtásával vacsorált.

Most egész dűhe az asszony ellen fordult.

— Azt hiszed, hogy nálam is garmadával áll a pénz, mint apádnál? Jobban is tennéd, ha visszamennél oda s békében hagynál engem.

Az asszony rémülve tekintett rá. Szólni sem birt, annyira elszorította szivét az ijedség.

De az önző ember csak magára gondolt most s könyörtelen folytatta:

— Igen, igen, azt gondolom, legokosabb volna. Minek kötőd tovább a nyakamra magadat? Láthatod, hogy minden nyomorúságonak te vagy az oka.

Az asszonynak két nagy könny-csep gördült végig sápadt arcán. De nem szólt egy szót sem. Másnap este, mikor hazajött Arányi Leó, már nem találta a lakásban.

De nem busult utána, sőt nagy megkönnyebbülést érzett. Helyes. Most már elválnak és ő újra szabad lesz.

Megelégedve nézegette magát a tükörben. No még elég csinos legény, beleszerethet még valami fiatal leány. De most jobban fog vigyázni, nem megy neki vakon a bajnak.

A szerencse azonban csak nem akart mutatkozni. Már két év is eltelt a válás után s még sem akadt egy jó parti, mikor egyszerre váratlanul fordulat következett be. Tarpataki Zsigmond és neje gyorsan egymásután meghaltak s a szép vagyon Elzára szállt.

És ime, a temetés után megjelent Arányi Leó. Nagyon szép beszédre készült el:

— Elza, édes, aranyos Elzám, visszavezetett hozzád a szivem...

De Tarpataki Elza hidegen szakította félbe:

— A vagyonom vezette vissza. Szive önnek soha sem volt és most már nekem sincs.

(Vége.)



MULT.

FánCSI Lajos.

1809. augusztus 26-án született. Németül tökéletesen tudott, de utolsó óráig, szive legmélyebb

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Dús választék legujabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.



Tizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.

Egész hosszában levágandó.

redőig magyar volt s azon ügynek rendületlen híve, melyre nem anyagi haszon reménye állította, nem a kényszerűség űzte, hanem az eszményiség tulsulya, mely a pályaválasztás alkalmával a nyomorral nem törődve nem a kenyert keresi hanem az »est Deus in nobis«-t követi s művésszé lesz.

Orvosnövendék volt, eszes jó tanuló, ennek dacára vándorszínész lett belőle. Nyéken egy becsületes öreg komédiás volt a színigazgató, ide állt be Fáncsi. Vasszorgalma azonban csakhamar elvonták őt a nyéki deszkáktól s már 1834-ben mint a közönség kedvence Kántorné társaságában Budán működött. Nála az értelmiség az ihletességgel összhangzatban voltak. Bensősége az akkori modoros pathostól menten lankadatlan tanulmány és gyakorlat mellett csakhamar művésszé fejlesztette »Tudor Maria«-ban Gilbert-et, »Borgia«-ban Gemarot, a »Notre Damei toronyőr«-ben Claude Frollót ő adta. Gyönyörű csengő baritonja később sem veszté el ércességét, de ennek dacára a szerelmes és hős szakmával felhagyott, mert csakhamar belátta, hogy Lendvay és Egressy mellett ő már e téren csak második lehet Megyeri halálával a cselszövőkre ment át. A művészet kárára Pesten az igazgatósági ügykezelés mindinkább elvonta a színészettől. Sokat

adott neki a kegyes múzsa, s ha szép tehetségeit kizárólag a szinpadnak szentelhette volna, bizonyára egyike lett volna szinpadi nagyjainknak. E helyett ő az igazgatósági ixión kerekébe kapaszkodott s arra a térre lépett, ahol a nagy munkát hálátlansággal fizetik.

A színház kezdő korszakában midőn Bajza visszalépett az ügykezelés ezerféle dolga az ő vállaira nehezedett. A Bathai korszakig főrendező volt. Gróf Ráday főigazgatása alatt, igazgatósági ügyvivő. 1849-ben Simonsics igazgatása alatt, aligazgatói hatáskörrel önállóan vezette a legfontosabb munkákat, s nagy befolyása csak Festetieh gróf alatt szűnt meg. A jó öreg Simoncsits igazgatása alatt Fáncsi egész idejét a művészetre fordíthatta s ennek köszönhető, hogy az 1863. évet mely színészetünkre nézve a legválságosabb volt az öreg urral egyetemben nagyobb veszteség nélkül fenn tudta tartani a színházat. Néhány darabot is fordított át németből, melyeknek sikerét azonban dagályos irányba csökkentette. A »Pesti Napló«-ban 1854-ben megjelent »Cserháti levelek«-et szintén neki tulajdonítják. Szakértő, ügyes rendező volt, az életben jókedvű, udvarias mindenki irányában, családja körében pedig szeretett férj és apa ki két le-

nyának, igen gondos s kiváló semmi áldozatot nem kimélő nevelést adott. A férfikor virágában 1854 dec. 24-én halt meg. S bizonyos, hogy ha idejét nem az ügyvezető háládatlan mezején töltötte volna el, bizonyára a legelső soraiba küzdötte volna fel magát, kik őt ennek dacára soraikhoz méltónak találták.



A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy
„nem bánom! kiállom!“,
avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“
(Szomorú vig, vig-szomorú igaz história.)

Mikor egy pompás ebéd után, az ember leül, vagy lehever a pamlagra, és a »dolce far niente« kéjes érzetében kezébe vesz egy ujságot és a többi rémhír között azt is olvassa, hogy »X. 19 rabló 23-féle gyilkos-eszközzel segítette át a másvilágra« — mindjárt kész a Necrolog, s az ember azt mondja: »Sorsát senki el nem kerülheti«.

Ha meghalljuk, hogy Y. urat menyasszonya épen a templom ajtóban hagyta el és elszökött egy vándorbüvész- vagy állatsereglet-tulajdonossal és e fölötti bánatában Y. ur felszaladt a toronyba és onnan rugta ki maga alól a világot, hát megint csak azt mondjuk: »Sorsát senki el nem kerülheti«.

Szánalommal, szivünkben részvétellel szoktuk az effajta necrologokat szavalni,

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb levelpapir-gyárának állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszebb ujvidéki színész?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érmével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

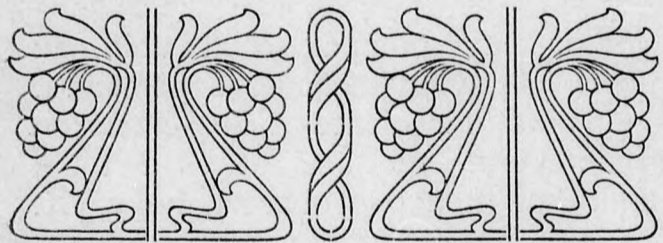
A „THALIA“ szerkesztősége.

mert a tragicum mindig érdemel egy kis részvétet.

Persze, ha én egyszer arra ébrednék fel, hogy valamennyi hitelezőm azt irta váltómra: »köszönettel felvettem«, és szépen borítékba téve, visszaküldené — vagy ha megnyerném a vöröskeleszt-sorsjegyek főnyereményét — sorsjegy nélkül, — vagy meghívnának teljhatalmu igazgatónak a párisi »Théâtre français«-hez, bizony eszembe sem jutna a fent kétszer idézett bölcs mondat, hanem vígan azt mondanám: »Nem bánom kiállom!«

És mégis, akarva nem akarva, elszomorodom, ha azt hallom valakitől, hogy: »sorsát el nem kerülheti« — mert ilyenkor mindig eszembe jut az én felejthetetlen egyetlen Miska barátom, s biztosítom a nyájas olvasót, hogy a sokszor idézett resignációval telt bölcs mondatot senki olyan lélekből, annyi keserű fájdalmas lemondással nem zengette, mint szegény Miska

(Folyt. köv.)

**KRITIKUS.**

A »Svihákok«-at elevenítették fel tegnap este ugyszólván leljesen üres ház előtt. Ez a vig operett már annyira kopott nálunk, hogy még a fülbemászó Ziehrer zene sem tudott közönséget vonzani.

A főszerepek *Latabár* (Blitz) és *Kövessyné* (Berta) kezében voltak, kiket ebben a hálás szerepekben

már tavatról a legelőnyösebben ismerjük. Pajzán jókedvvel alakították a svihákpárt. Különösen Kövessyné énekbetéte »a kis bögréről« aratott tapsokat. Második felvonásheli toilettje sok izlést árult el.

Szilassy Etel Mimi táncosnét a tőle megszokott fürgeséggel és kedvességgel játszotta. Nagyon csinosan énekelt.

Magyari Gilka herceg szerepében nem tudta Pesti Kálmán cabinet-alakítását elénk varázsolni.

Déry Rózi (Mugenheim) igazán sneidig főhadnagy volt. A duettben igen jól érvényesült csinos hangja. Mindinkább érdemessé teszi magát Déry Rózi arra, hogy önálló szerepkört nyerjen el.

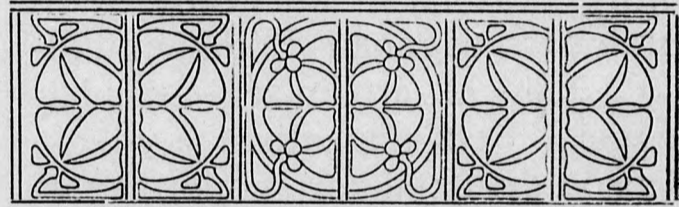
Komáromi Gizi (Rodenstein) a másik főhadnagy, uniformisában nem érezte magát egészen otthonosnak, de ismerve igyekezetét reméljük, hogy hamarosan megfog barátkozni a trikos szerepekkel.

Nagy Deszö (Kampel), *Károlyiné* (Kampelné), *Déry Béla* (Malter Prem), *Kozma Pista* (Roland), *Tury Mariska* (Anna), *Bombay* (Wondracsek) és *Ádám Gyözö* (Krepelka) kisebb nagyobb szerepekben hozzájárultak az est sikeréhez, bár sikerről alig lehet szó, mert az üres padsorok a szereplőket is annyira befolyásolták, hogy meglehetősen álmos hangulat uralkodott.

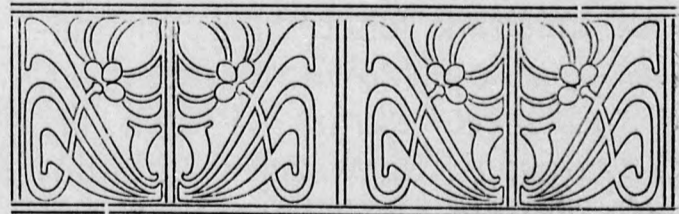
HIREK.

Arcképsorsolásunk szelvénye a harmadik oldalon foglaltatik. Az érdeklődőket figyelmeztetjük, hogy a **C** betű még csak egyszer fog megjelenni. A nyeremény arcképeket már a napokban kifogjuk állítani a színház előcsarnokában.

Heti műsor: Szerdán »Rip-Rip«. Csütörtökön d. u. »Bob herceg«, este »Vándorlegény«. Pénteken »Böregér«. Szombaton »Koldusdiák«. Vasárnap »Fenelányok«.

**SZÉPSÉGVERSENYÜNK.**

Szilassy Etel 422 (394), Hevessy Mariska 384 (368), Hevessy Gusztika 112 (92), Déry Rózi 81 (76), Makó Ayda 54 (42), Tury Mariska 39 (36), Molnár Juliska 32 (30), Kozma Margit 22 (20), Kövessyné 18 (14), Komáromi Gizi 16 (2). A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.

**Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.**

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Szives pártfogásáért esedezik

Kitünő villásreggeli!**Külön étterem!**

Kopolovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.