

JAAJIA. 64

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. © A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP:
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. © EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. © A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkesztő: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 11.

38. szám.

Bérlet Ma szerdán, 1904 május hó 11-én szünet.

Ripp van Winkle.

Regényes nagy operette 3 felvonásban. Irta: Planquette Róbert.

Személyek:

Ripp van Winkle, szabad vadász
Lizbeth, neje
Alice, leánykájuk (6 éves)
Derrick, polgármester
Adrien, fiacskája (8 éves)
Wanderbilt, fiatal orvos
Nick fogadó
Cathrina, unokahuga
Charlotte, szolgálója
Rickardzon, hadnagy
Hudson, szellem kapitány
A kék hegyek szelleme
2. Szellem hadnagy

Polgárok, katonák, szellemek.

III. felvonás 20 évvel később.

Ripp szabad vadász
Alice, leánya
Derrick, tőkepenész
Adrien, fia tengherészettiszt
Charlotta, Nick özvegye
Cathrina, Wanderbilt neje
Wanderbilt neje
Jeán, a Nick fia
Levélhordó fiu

Választók, nép.

Rózsa Sándor
Ruzsinszky Ilona
Kövessy Mariska
Nagy Dezső
Károlyi Sanyika
Latabár Árpád
Magyari Lajos
Tury Mariska
Károlyné Emilia
Horthy Sándor
Ádám Győző
Szilassy Etel
Kozma István

Rózsa Sándor
Ruzsinszky Ilona
Nagy Dezső
Kozma István
Károlyné Emilia
Tury Mariska
Latabár Árpád
Magyari Lajos
Halász Anna

Ripp van Winkle.

A 'darab' meséje.

I. felv. Ripp, kit az egész Brabantville henyének és dologkerülőnek tart, a hegyekben bujkál, hogy Hudson elrejtett kincseit megtalálja. Ripp neje Lisbeth nagyon megtetszik Derrick polgármesternek. Utóbbi Rippnek azt az ajánlatot tette, hagyja el a várost és ő megveszi a földjét és házat, egyben leszámítja a 100 dollár tartozását, azonban ad még neki 900 dollárt. Ripp nem fogadja el az ajánlatot, bosszúból a polgármester ráfogja, hogy az ellenséggel konspirál és rázuditja az angol gránátosokat. Ripp a hegyek közé menekül.

II. felv. Rippet a nők felkövetik a hegyek közé, őket követi Lisbeth a neje is, de ismét menekülni kénytelen, mivel a férfiak, a polgármesternek az élén, a keresésére indulnak, hogy elfogják. Ripp megtalálja a kincset, de póruí jár, mivel a szellemek Hudson kapitánnyal az élén megjelennek és a zöld hegység tündére álomított ad be neki. Ripp elalszik. Hudson kapitány arra ítéli, hogy 20 évig

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessió torta, parfait, Kugler-dessert és tejhaberem-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérenmű- és szövöttárúk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

— * Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. * —

fog aludni és elvesziti jó barátait és rokonait.

III. felv. 20 év után történik. A város teljesen átalakult már, sőt még a neve is megváltozott. Lisbeth meghalt. Ripp teljesen megöszült, mit csak akkor vesz észre, mikor megszomjazva a vederből vizet akar inni. Itt találkozik leányával, kit feleségének néz. A leány bolondnak tartja apját, kit egy dal eléneklése után felismer. A polgármestert, ki elharácsolta a halottnak hitt Ripp földjét és házat — Ripp kérdőre vonja. Itt kívül a polgármester gazembersége, a nép elzargatja és helyébe Wanderbiltet választja meg képviselőül. Ripp elmondja, hogy hol járt és mi történt vele. Ezzel a darab véget ér.

TÁRCZA.

A bank botránya.

A vezérigazgató és a főpénztárnok komoly tanakodásba voltak merülve.

Az Anglo-Saxon bank, a londoni pénzüzetek egyik legnagyobbika, bajba került. A bank pénztárából 37,445 font sterling értékű bankjegy nyom nélkül elveszett, vagyis más szóval ellopták. A váratlanul befolyt pénz Fawkus főpénztárnok vette át, ki határozottan azt állította, hogy a bankjegyek déli 12 óra 30 perc-

kor még a vasszekrényben voltak. Egy órával utóbb, vagyis 1 óra 30 perckor a szekrényben minden össze-vissza volt hányva, mintha valaki ügyetlen kézzel keresgélt volna benne és a pénznek nyoma sem volt.

Erskine vezérigazgató, egy kövér, piros pozsgás arcú ur ember, kin meglátszott, hogy az eset nagyon bántja, sokáig hallgatott, végre azonban elkiáltotta magát:

Átkozott szekrény! Rendszerünk rossz, hibás, téves, hiszen engem már régen figyelmeztettek erre.

A pénztárnok, egy savanyu képű szikár ember, nem osztozott főnöke nézetében.

— A szekrény mindig jó volt, és önnek csak azóta nem tetszik, mióta Sackville-Smithre hallgat. Ez az ember már akkor is, mikor mint irnok nálunk szolgált, mindent jobban akart tudni, mint más, de mióta felkapott az uborkafára, mindannyiunk eszén túl akar járni és tanácsaival zaklat...

— Sackville-Smithnek igaza volt, — veté közbe a vezérigazgató, — ő jó barátom és a bank hű embere. Bennünket jogosan kinevethet, a miért nem követtük tanácsát. De elég a beszédből. Cselekednünk kell. Az esetről első sorban az angol bankot, másodsor pedig a rendőrséget fogom értesíteni.

(Folyt. köv.)

MULT.

Hubainé — Hirschlinger Mária.

Debrecenben, közvetlen a forradalom után sok német szárazas, de jó magyar érzésű családot találunk. Ilyenek voltak az Auer, Sweitzer, Hirschlinger családok! Abban a szomorú időben, midőn a magyarnak, nem volt szabad magyarnak lenni, a hazafiság tekintetében e családok versenyeztek az ő debrecenieikkel. — Abban a sötét gyászos időszakban, a magyarság egyedüli asyluma a színház volt! — Csak a magyar színészet tartotta fenn a nemzetiességet. Hisz ebben az időben, nagyon hiven emlékezem II-ik osztályu kis deák voltam — és még a magyar történetet is — németül tanultuk. — Szóval mindenütt csak német szó hangzott....!

Mindent és mindenkit germanizálni akartak azok a jó német, cseh, és horvát stb! urak.

De hát bizony nem sikerült!...! Mert a magyar színészet mint tűz-oszlop világított a sötét, borus éjszakában, s hazafiságra tanította a polgárokat...! Édes nyelvünket, melyet eltörölni óhajtottak azok a jó urak — ápolta művészet;... hangoztatta... szünet-szüntelen...

Az öreg Hirschlinger könyvkereskedő volt Debrecenben.

Mint könyvkereskedő szoros

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, dísztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S .

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezű aláírásával ellátott fényképét.

D

Jizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.

Egész hosszában levágandó.

összeköttetésben állott az akkori színészekkel.

Az ötvenes évek elején, de még a hatvanas években is divott az a régi szokás, hogy a vidéki színházaknál, a fiatal szerelmes, vagy komikus színészek hordták a színlapokat.

Ezen az uton kapott be Hubai ur a veterán színigazgató, Debrecenben a Hirschlinger családhoz. Mind volt honvéd, csakhamar rokonszenves lett a háznál.

A szép kis debreceni lánynak megtetszett a csinos barna színész... szivecskéje tüzet fogott... és sorsa el volt határozva.

* * *

Egy szép tavaszi napon a debreceni színjátszók (amint akkor nevezte őket a nép) utra készültek... Ki volt adva az ordré Csabai igazgatótól: hogy Váradra megy a társulat nyaralni — Hubai mint színlaphordó — »Bucszót« osztogatott »a nemes pártfogó közönség közt«...!

A mint a Hirschlingerékhez be ment a kis »Mari« ott állt a hosszú tornácon, szép szemében könnyek ragyogtak, s önkéntelenül, lázas arccal oda szól a belépő ifjuhoz:...

— Igaz Hubai ur, hogy önök már mennek Debrecenből?»

»Igaz kisasszony!«...

»Hát miért mennek el?«...

»Mert nyáron nem lehet megélni Debrecenben.«

»S mikor jönnek vissza?«

»A társulat az őszre — ... Én soha!... mert más társulathoz szerződtem«...

»Soha! soha!« így sohajtott fel a leánya... s könnyei záporoként megeredtek!

»Hát miért sir olyan keservesen édes kisasszony? ki bántotta?«...

»Maga Hubai ur — mert elmegy«... és nem tudva visszafojtani érzelmét, mint egy halott, úgy borult az ifju keblére!...

(Folyt. köv.)

A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy

„nem bánom! kiállom!“,

avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomorú vig, vig-szomorú igaz história)

(Folytatás.)

Önök, nyájas olvasóim, nem ismerék őt, de én még most évek után is látom hosszú felkiáltójel forma alakját, (azon különbséggel, hogy nála a pont felül volt) most is meg tudnám precíz mondani, hogy hajzata 19 szál veres és 21 szál világos szőke hajból állt, úgy rémlik most is, mintha mindjárt megbottlanék hosszú lelógó kezeibe és kimondhatatlan színű, savót csufoló, ábrándos szemeit reám szegezve, 6 milliméter vastagságú ajkait terjedelmes füléig húzva, stoicus nyugalom és heroicus lemondással, mintha csak most is azt mondaná: »Sorsát senki el nem kerülheti«.

Én nem is csodálom, hogy szegény Miska apáthiába esett élete döntő castróphája után, mert sok is ám az, ami ő vele megtörtént. Tessék csak megítélni!

Az első csapás akkor érte, mikor született! Hány meg hány ember van a világon, ki már születésekor olyan kincset kap, mely később sok görbét egyenesre, sok zárt ajtót nyitottá varázsol — kap t. i. egy jó hangzású nevet! Szegény Miska!

Az ő apját Hebrencs Pálnak hívták, természetes, hogy ő belőle nem lehetett más, mint: Hebrencs Miska. No, tessék! Ilyen név! hisz az első ember, a ki megharagszik rá, az első, kinek ő nem tetszik, rögtön azt fogja mondani: »Eh! mit! egy ilyen Hebrencsessel nem is beszélek!«

A második csapás — nem! nem is fogok bele, hogy én itt számszerint elmondjam azt a sok keserűséget, mely szegény Miskát üldözte, erről köteteket lehetne írni, röviden megismertetem az olvasót történetével, főszóval csak azon gyászos eseményre fektetve, mely kiragadta kezéből a türelem fegyverét, melylyel oly soká diadalmasan küzdött a sors ellen.

Kezdjük el hát ott, a hol egyáltalán mindent kezdeni szoktak: a kezdetén. Születésénél fogva az én Miska barátom jámbor, csendes természetű ember volt.

(Folyt. köv.)

KRITIKUS.

Gorkij Maxim világhírű művét az »Éjjeli menedékhely«-et mutatták be tegnap este színészeink, eléggé jól látogatott ház előtt. Magát a művet nem fejtegetjük,

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb levelpapir-gyárának állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a leg-szebb ujvidéki színész?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érmével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

mert azt részint a külföldi, részint a hazai sajtó által olyan részletesen ismerjük, nálunk sokkal hivatottabbak már annyira részletezték és megvilágították, hogy magát a darabot ugyyszólván valamennyien ismerjük. A szerző olyan megrázó, sötét képeket és jelene- teket tár szemeink elé a mély- ségből, cselekményét olyan minden emberi érzésből kivetkőztetett, a sülyedés legsalsóbb fokán álló személyek kezébe teszi le, s min- dez olyan nyomasztó, piszkos, bűnös, sötét légkörben történik, miszerint igazán jól esett a négy felvonás után ismét a szabad, tiszta levegőt magunkba szivni. Már a tizenkettedik óra vette kez- detét midőn a színházat elhagy- tuk, de úgy tűnt fel, mintha künn az éjszakában is több világosság volna, mint Gorkij világhírű da- rabjában.

A szerepek mindegyike egy-egy művészt kíván meg személyesi- tőül. Nincs benne egy alakítás sem, — mely bár látszólag jelen- téktelen — de a melyet márol- honapra meglehetne tanulni. A legalaposabb, huzamos tanulmányt kíván meg minden egyes szerep, s ennek tulajdonítható az, hogy vidéki színpadon a legjobb aka- rattal sem lehet evvel a darabbal azt a hatást elérni, mely szerző- jének hírnevét megalapította. En- nek dacára színészeink mindent

megtettek, hogy az aránylag na- gyon is rövid idő alatt, mely rendelkezésükre állt e nehéz da- rab betanulására, beleéljék magu- kat szerepeikbe.

Legjobban megálták helyüket *Déry Béla* (a színész) ki e nagy alkotásában olyan művészetet fejtett ki, annyi teremtő erőt öntött belé, hogy mai sike- réhez a legőszintebben gratulálunk. Ő volt az egyetlen, kit nyílt szí- nen három ízben is megtapsoltak.

Nagy Dezső Luka zarándoka volt az egyedüli ember a színpadon, tanácsai, melyek kiáltó szavak maradtak a pusztában, szívünk mélyéig hatottak. Ismét beműtatta Nagy Dezső, hogy a társulat egyik legkomolyabb színésze.

A három fő női szerep *Hevessy Mariska* (Nasztja) *Hevessy Gusztika* (Natasa) és *Makó Ayda* (Vaszilisza) kezében voltak, kik mindegyike teljes lényüket öntötték alakítasa- ikba, különösen a Hevessy test- vérekre mondhatjuk, hogy nem játszottak, hanem a valódi életet vitték a deszkákra.

Tökéletes vonásokban ecsetelték alakjaikat *Almássy* (Pepel) és *Ma- gyari* (a báró) különösen utóbbi cabinet alakítást nyújtott.

Jók voltak még *Bombay* (Bub- non), *Kozma* (Klecstes), *Horthy* (Jasin) *Erdős Alice* (Anna) és *Károlyiné* (Kvacsnya). *Latabár* a menedékhely tulajdonosát, nem

tudta szemeink elé idézni, mert egyénét nem találjuk ilye szerepre alkalmasnak. Ugyanazt mondhat- juk *Rózsa* (Medwjedew) rendőré- ről is.

Mindent összegezve meglege- déssel constatáljuk, hogy színé- szeink tegnap nagy munkát vé- geztek s megérdemelték volna, hogy kiárusított ház élvezze végig őket.

SZÉPSÉGVERSENYÜNK.

Szilassy Etel 456 (422), Hevessy Mariska 402 (384), Hevessy Gusztika 131 (112), Déry Rózsi 94 (81), Makó Ayda 62 (54), Tury Mariska 43 (39), Komáromi Gizi 36 (16), Molnár Juliska 34 (32), Kozma Margit 26 (22), Kövessyné 24 (18). A zárjelben lévő számok a teg- napi eredményt mutatják.



HIREK.

Arcképscsolásunk szel- vénye a harmadik oldalon foglal- tatik. Az érdeklődőket figyelmez- tetjük, hogy a **D** betű még csak egyszer fog megjelenni. A nyere- mény arcképeket már a napokban kifogjuk állítani a színház előcsar- nokában.

Heti műsor: Csütörtökön d. u. »Bob herceg«, este »Vándor- legény«. Pénteken »Böregér«. Szombaton »Koldusdiák«. Va- sárnap »Fenelányok«.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Szíves pártfogásáért esedezik

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Koplovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és
barna „BAJOR“-sört.