

# TAALIA.

65

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO I-ÉN ÉS 15-ÉN. ☉ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.  
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. ☉ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. ☉ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 12.

39. szám.

Csütörtök, 1904 május 12-én, két előadás!

Délután 3 $\frac{1}{2}$  órakor félhelyárakkal, bérlet szünetben

## BOB HERCEG.

Regényes nagy operette 3 felvonásban. Irták: Martos F. és Bakonyi K.  
Zenéjét szerzette: Huszka Jenő.

### Személyek:

A királynő  
György herceg, fia (Bob herceg)  
Viktória hercegnő  
Lord Lancaster, gárda kapitány  
Pomponius, a herceg nevelője  
Hopmester  
Tom bátya  
Plumpudding, borbély  
Annie, Tom leánya  
Gipszy, fűszeres  
Pickwick koresmáros  
Testőr hadnagy  
Harangozó  
Fred  
Frini | suhancok  
Jaek |  
Mari | Annie barátnői  
Elsie |  
1 | násznagy  
2 |  
Testőr  
Ór  
Táncmester

Károlyiné Emilia  
Szilassy Etel  
Hevessy Mariska  
Rózsa Sándor  
Nagy Dezső  
Magyari Lajos  
Déry Béla  
Latabár Arpád  
Tury Mariska  
Károlyi Lajos  
Kozma István  
Láng  
Ádám Győző  
Hevessy Gusztika  
Halász Anna  
Déry Béláné  
Kozma Margit  
Déry Ilona  
Földesy Vilmos  
Szabolcsy  
Földesy  
Kőszeghy Károly  
Horthy Sándor

Bob herceg.

A délutáni darab meséje.  
I. felvonás.

György herceg igen könnyüvéru s ebből kifolyólag »Bob« álnév alatt London kültelkein csatargolva keveredik a pór nép közé és Tom bátya, az egyszerű polgár leányába, Annieba szeret. A darab cselekvésének napján a herceg éppen huszadik életévét tölti be s ezen a napon szándékozik királyi anyja őt az ősi helyes birtokába juttatni s egy számára kiszemelt hercegnővel eljegyezni. A nagy nap reggelén György nevelőjével Pomponiussal — kit kőborlásainak titkaiba beavatott — éppen egy éjjeli kirándulásról érkezik haza. A Szent-György kard ünnepeyes átadása keretében a királyfi általános kihallgatásban fogadja népét. Többek között ez alkalommal Plumpudding borbély, Annie vőlegénye is megjelenik s bepanaszolja »Bob«-ot, ki különböző csellel eddig megakadályozta esküvőjét. Annie, ki szintén eljött az audienciára a borbélylyal egyetemben, legnagyobb meglepetésükre a királyfiban Bob-ra ismer-

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-uteza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSEGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessiós torta, parfait, Kugler-dessert és tej-haberém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképezési műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképezés körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

## Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszereli raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

→ *A Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára.* ←

nek. A zavarban, mely ebből keletkezik, Györgynek azonban mégis sikerül magát tisztázni az által, hogy az állítólagos Bobot valami csodálatos hasonmásnak tünteti fel. Plumpudding panasza felett úgy ítél, hogy Annienak megengedi Bob és a borbély közötti szabad választást. A királyné által neki hitvesül kiválasztott hercegnő Viktória azonban ekkor meggyanusítja őt azzal, hogy tényleg ő Bob, a miért ítéletét megváltoztatja és a borbélyt jelöli ki Annie vőlegényének. Egyben Pomponiusnak meghagyja, hogy az esküvőt megakadályozza.

II. felvonás.

Györgyöt ismét Bob álruhájában látjuk a nép között, kiknek segítségével megakadályozni szándékozik a borbély és Annie esküvőjét. Az összeverődött sokaságban György megakarja szöktetni Anniet, a menekülő párnak azonban a királyné utját állja, sőt az álruhás királyfit meg sem ismeri s annyira megtetszik neki, hogy beleegyezik házasságába. Ekkor az álruhás királyfi visszadja a királynénak az ősi kardot, mire az ráismer fiára s felháborodra vonul el udvarával. Az időközben megjelent őrség leleplezi a sokaság előtt Bobot, ki ekkor bár újlag biztosítja Anniet szerelméről, de az egyszerű leányka nem tartja magát hozzá méltónak

s visszautasítja. György megtört szívvel vesz bucsut s visszatér palotájába, hogy Viktoriát nőül vegye.

III. felvonás.

A királyné megbocsát fiának, ki tudtára adja, hogy most már kész Viktoriát elvenni. Az eljegyzésre egybegyült udvar előtt azonban György kiszemelt menyasszonyát egy hajszal segítségével megszégyeníti, szemére lobbantván, hogy Lancaster kedvese s csak nagyravágyásból, nem pedig szerelemből vágyik az ő koronájára. A királyné terve tehát nem sikerül, sőt Pomponiusnak — a régi emlékek felelevenítésével — sikerül őt annyira megpuhítani, hogy sajátkezüleg vezeti a boldog Anniet fia karjaiba.

### Vándorlegény.

— Az esti darab meséje. —

I. felv. Straubinger, egy szegény vándorlegény, Fülöp herceg fejedelemségének székvárosához érkezik, hogy munkát keressen. Fáradtan álomra hajtja fejét és a mig alszik, Bonifác kilopja zsebéből igazoló irásait és azok segítségével elszegődik kertésznek a herceg udvarába. Mire felébred, kétségbeesve látja, hogy meglop-ták. Csepü, egy vándor komédiás társulat igazgatója, felfedezi nála nagyatyjának irásait, melyeket a

tolvaj véletlenül nála hagyott és ezek alapján kimaszkirozza Straubingert száztizennégy éves nagyatyjává, hogy mint híres nevezetes agg harcost, mutogassa bódéjában a másik attrakcióval: Oculival, a vad leánynyal együtt. Straubinger rááll az alkura, annál örömebb, mert Oculi megtetszik neki és a hazatérő Fülöp herceg mint ezrede legöregebb, életbenmaradt katonáját ezer tallér nyugdíjjal ajándékozza meg. Oculinak ugyancsak ezer tallért ad a hercegnő, mert szeretettel ápolta az »agg« harcost.

II. felv. Fülöp herceg nagy szoknyavadász; a hercegnő ismeri férje gyengéjét a leányok iránt és ezért minden olyan leányt, a kire a herceg szemet vett, gyorsan hozományyal lát el és férjhez ad. Így történik Oculival is. A leánykának udvarolni kezd a herceg, mire a hercegnő összeboronálja Oculit Bonifáccal, az új kertészszel. Már-már megtörténik az esküvő, mikor előáll Straubinger, aki igazán szereti Oculit és — általános megrökönyödéssel — a maga számára kéri feleségül a leányt. Oculi egy dalból megtudja, hogy Straubinger voltaképpen nem öreg ember, hanem az ő gyermekkori szerelmese és így kész kezét nyújtani a »száztizennégy éves veterán«-nak. Miután a hercegnőnek csak az a célja, hogy

## HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

— SZOBA- ÉS DISZFESTŐ. —

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi diszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizléseesebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

# A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

## E

*Jizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképét nyer.*

Egész hosszában levágandó.

Oculi férjhez menjen, ebbe a különös frigybe is beleegyeznek.

III. felv. Fülöp herceg nem adja fel a csatát, azt hiszi: könnyű lesz a vén ember mellől elhódítani ifju hitvesét. A hercegnő azonban résen áll és udvarhölgyeivel kileseti férjét; amint szerelmi kalandra indul az erdei vadászlakba. Itt megtudja a herceg, hogy Straubinger fiatal ember és hogy Oculi igazán szereti férjét, mire megszegyenülten tér vissza nejéhez és a kis lecke után bocsánatot kér és nyer.

Dalok a „Vándorlegény“ operettből.

**Straubinger belépője.**

(Latabár Árpád.)

»Az ég hozott jó Straubinger,  
Hej, csakhogy újra látlak!«  
— Akármerre visz az utam,  
Felém csak így kiáltnak,  
Kertész vagyok s úgy értem ezt,  
Hogy ninesen benne párom:  
Gazdám ha mégis elereszt,  
Az ország utját járom.  
Mert hát oly szép, csodás,  
Oly jó a pumpolás.  
A vándorlegény  
Vidáman él szegény:  
Nincs gondja más, csak egy.  
Hogy újra utra megy.  
Mert bármi szép a táj;  
Tovább menni muszáj!...  
Bár esókkal várt a bécsi nő,  
Mikor jöttem.  
Egy édes titkot sugott ő,  
Hát megszőktem!

Berlinben is volt jó sorsom,  
Mikor jöttem.  
Vivátoztam a házson,  
És megszőktem.  
Aztán Párisba is elmentem én  
S ahogy jöttem.  
Légyottom volt az Eiffel tetején,  
És megszőktem.  
A müncheni sör nekem szörnyen  
[megárt,  
Mikor jöttem.  
Nem ittam hát többet, csak 10—20  
[pohárt,  
És megszőktem.  
Moszkvában is volt jó sorom,  
Mikor jöttem.  
A vutkit csak kinnal iszom,  
Hát megszőktem.  
Drezdában az udvar be szép,  
Mikor jöttem.  
De kényes az udvari nép,  
Hát megszőktem  
Vendégül látott aztán a szultán,  
Mikor jöttem.  
Volt háremem is, 1—2 hónap multán  
És megszőktem.  
Végül megláttam Pestet és Budát,  
Mikor jöttem.  
Rendőrkaporolta, rajtam a gunyát,  
És megszőktem.

Mert bármi szép e táj  
Tovább menni muszáj.  
Ah, mert hát oly szép csodás,  
Oly jó a pumpolás.  
Vidáman él szegény:  
Nincs gondja ah, csak egy,  
Hogy újra utra megy.  
S habármi szép a táj,  
Tovább menni muszáj!...

### KRITIKUS.

Hogy közönségünk a drámákat, színműveket és vigjátókat nem látogatja, azt már nagyon is

megszoktuk, de hogy már egy operett sem tud házat csinálni mind Planquette »Ripp van Winkle«-je ezt — sajnos — tegnap kellett tapasztalnunk. Eddig az operett-előadások voltak az ugynevezett cassaesték, mert a mi sokajku közönségünk az internationalis zenét mindég szívesen hallgatta. Gondolkozoba ejt tehát az utóbbi napokban tapasztalt részvétlenség, annál inkább, mert hisz a magyar színiidény fele sem mulott el eddig ha már most üresek a padsorok egy olyan édes zenéjü operettnél mint »Rip-Rip,« mi lesz majd junius vége felé?

A tegnapi est hősei voltak Ruzsinszky Ilona és Rózsa Sándor voltak.

Ruzsinszkyt igaz örömmel köszöntöttük, mivel gyengélkedése után tegnap lépett fel először. Lizbeth és Alice kettős szerepét alakította a tőle megszokott diskrét művészettel. Énekszámáival ismét őszinte tapsokra ragadta a közönséget. Alice szerepében annyi naivságot öntött, a szőke paroka oly jól állt neki, hogy... belé szerettünk, de hogy hisz... már régen szeretjük!

Rózsa Sándor a szabad vadász hálás szerepében igazán tökéleteset nyújtott. A mai est sikerének oroszánrésze őt illeti meg. Ma láttuk őt teljes nagyságában. Fi-

# Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyárának állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

**HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza**

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.  
**Szavazólap.**

Csak e szavazólapok érvényesek.

## Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszebb ujvidéki színésznő?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárlat május 22-ike pünkösdi vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színésznő a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érdemével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősege.

nom játéka párusulva hatalmas, csengő, mélabus hangjával a hatást el nem tévesztették, s a jelenvolt kis közönség minden egyes énekszámát kitörő tapssal jutalmazta. Harmadik felvonásbeli maskaja nagyon sikerült volt.

Igen kedvesek voltak a kis *Kövessy Mariska* (Alice), és *Károlyi Sanyika* (Adrie), megis tapsolták őket a Rózsávali tercett után.

*Szilassy Etel* mint a kék hegyek szelleme lengő ruhájában a bengali tűz fényében ingerlően szép volt.

*Nagy Dezső* (Derrick), *Tury Mariska* (Cathrina), *Magyari* (Nick), *Károlyiné* (Charlotte), *Kozma István* (Adrien) és *Latabár* (Wanderbilt) kisebb-nagyobb szerepeikben igen jó keretet nyújtottak.

### HIREK.

**Heti műsor:** Pénteken »Böregér«. Szombaton »Koldusdiák«. Vasárnap »Fenelányok«.

### SZÉPSÉGVersenYÜNK.

Szilassy Etel 514 (456), Hevessy Mariska 426 (402), Hevessy Gusztika 145 (131), Déry Rózsi 94 (81), Makó Ayda 62 (54), Tury Mariska 43 (39), Komáromi Gizi 36 (16), Molnár Juliska 34 (32), Kozma Margit 26 (22), Kövessyné 24 (18), A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.

Este 8 órakor rendes helyárrakkal, bérlet szünetben

Bérlet **Ma csütörtök, 1904 május hó 12-én** szünet.

## A vándorlegény.

Nagy operette 3 felvonásban. Irták West és Schnitzer. Fordította Faragó Jenő. Zenéjét szerzette Eysler Edmund.

### SZEMÉLYEK:

Fülöp herceg, egy rajna melletti hercegség fejedelme	. Tury Mariska
Lola hercegnő, felesége	. Komáromi Gizi
Nikkel, udvarmester	. Magyari Lajos
Oleánder kisasszony, udvarhölgy	. Erdős Alice
Apró, polgármester	. Horthy Sándor
Straubinger, vándorlegény	. Latabár Árpád
Oculi, a vadleány	. Szilassy Etel
Csepü, komédiás	. Nagy Dezső
Libuska, a felesége	. Károlyiné Emilia
Bonifác, katona szökevény	. Rózsa Sándor
Reszketős, városi őrök	. Földessy Vilmos
Kancsós, városi szolga	. Ádám Győző
1) tiszt	. Szabolcsy
2) polgár	. Bombay Gusztáv
3) polgár	. Kőszeghy Károly
	. Láng Lajos
	. Réthy

Udvarhölgyek. Udvari nép. Tisztek. Mesterlegények. Polgárok. Szolgák.  
A darab színhelye egy rajna melletti hercegség. Idő XVIII-ik század.

Exentrique tánc: lejtik Láng Lajos és Déry Rózsi.

Kezdeté este 8 órakor.

## Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

ALAPITTATOTT 1850-ben.  
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss csapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.