

# JAAALIA.

66

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.  
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 13.

40. szám.

Bérlet Ma pénteken, 1904 május hó 13-án szünet.

A Bőregér.

— A darab meséje. —

## A bőregér.

Vig operette 3 felvonásban. Iták: Haffner és Geneé Richárd. Zenéjét szerzette: Strausz János.

### Személyek:

Eisenstein Gábor gazdag magánzó  
Rozalinda, neje  
Frank fogház igazgató  
Orloffszky herceg  
Alfred, énekes mester  
Falke, jogtudor jegyző  
Blind, jogtudor ügyvéd  
Adele, Rozalinda szobaleánya  
Aly Bey egyiptomi  
Romosin, követségi titkár  
Murray Amerikai  
Carieany marquis  
Midleton lord  
Oszkár báró  
Frosch, börtönőr  
Ivan, a herceg komornika  
Ida  
Melanie Az opera balette tagjai  
Felicitá a herceg vendégei  
Sári

Magyari Lajos  
Ruzsinszky Ilona  
Déry Béla  
Tury Mariska  
Kozma István  
Rózsa Sándor  
Latabár Arpád  
Szilassy Etel  
Ádám Győző  
Bombay Gusztáv  
Kőszeghy Károly  
Szabolcsy  
Láng Lajos  
Földesy Vilmos  
Nagy Dezső  
Sütő  
Hevessy Mariska  
Déry Rózsi  
Molnár Juliska  
Hevessy Gusztika

Urak, hölgyek, álarcosok, táncosok. A darab történik egy fürdő helyen a főváros közelében. Idő: jelenkor.

I. felv. Eisenstein, magánzó 8 napi fogházbüntetésének leülésére készül. Falke, jegyző a rajta elkövetett rossz tréfát megboszulandó rábeszéli, hogy jöjjön el este Orlovszky herceg estélyére s menjen be reggel a fogházba. Eisenstein estély-öltözéket vesz magára, mit azzal indokol felesége előtt, hogy nem akar a fogházban a csőcselék közé keveredni. Falke beavatja a tervbe Eisenstein feleségét is, a ki megígéri, hogy álarcosan ő is elmegy az estélyre. — Adélt, Eisensteinék szobaleányát is elviszi Falke. A leány elloppja urnője estély-öltözékét s koholt ürügygyel elszökik hazulról. Eisensteinné ifju szerelmesse, Alfred felhasználja a férj távollétét, meglátogatja az asszonyt, honnan a börtönőrök elviszik Eisenstein helyett a fogházba.

II. felv. Orlovszky herceg estélyére Falke »márki«-ként mutatja b Eisensteint Frank fogházigazgatónak, a kire viszont a »lovag« álnevet kényszeríti. A két uri ember összebarátkozik. — Eisenstein

HAJEK FÜLÖP, czukrász

Ujvidék, Futtaki-uteza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessiós torta, parfait, Kugler-dessert és tej-habcrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

## Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utcza sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszkek stb. stb.

→ *N Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára.* ←

udvarolni kezd előbb Adélnak, majd hogy álarcosan megjelenik Rozalinda is — udvarolni kezd a saját feleségének. Az álgrofné előtt nőtlennek adja ki magát. Rozalinda elkaparítja férje óráját, hogy maradjon corpus delicti-je. A multság tovább folyik s azon veszik magukat észre, hogy reggel 6 óra van. A vendégek haza szélednek, Eisenstein pedig a fogházba siet.

III. felv. Frank fogházigazgató kapatosan érkezik haza. Nem sokára megérkezik Eisenstein is, hogy megkezdje büntetését. Itt derül ki Falke tréfája s az ebből keletkezett félreértések. A fogházban ülő ál Eisenstein megunja a multságot és ügyvédet kér. — Eisenstein utközben elfogja az ügyvédet, elveszi ruháját, parokáját és az ügyvéd álruhájában kivallatja Alfredet és időközben megjelent nejét is. Hirtelen leveti álarcát, hogy szemére vesse nejének hűtlenségét, de Rozalinda felmutatja a férjétől elcsent órát, mire az kénytelen-kelletlen elhallgat. — Ekkor érkezik meg Falke az estély vendégkoszorújával és kijelenti, hogy az esti csiny a bőregér bosszúja volt Eisenstein rossz tréfájáért.

### TÁRCZA.

#### A bank botránya.

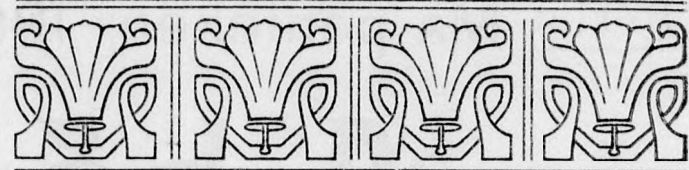
(Folytatás.)

A rendőrség egyik legügyesebb ügynökét, Dovedale felügyelőt ren-

delte ki a helyszínére. Hosszabb kérdezősködés, szemlék és kutatások után Dovedale felügyelő kijelentette, hogy nem érti a »dolgot.« Szerinte a tolvaj nagyon ügyetlen kezdő, vagy rendkívül körmönfont nemzetközi betörő lehet. Az ellentétes nézetek a tényálladékon semmit sem változtattak, mert a pénz elveszett a nélkül, hogy nyomára akadhattak volna. A vezérigazgató által roszalt rendszer tulajdonképen abból állt, hogy a pénzszekrényben bizonyos üzleti könyvek is voltak, melyekhez a főpénztárnokon kívül a bank többi hivatalnokai is hozzáférhettek, ha egyik vagy másik könyvre szükségük volt. A szekrény a hivatalos órák alatt mindig nyitva volt és senkinek fel nem tűnhetett, ha a bank főbb emberei minduntalan a szekrénybe nyultak, melyben az intézet adósainak és hitelezőinek névsorát és bizonyos letétek jegyzékét is őrizték. A nagy vasszekrény alsó részében a bank napi forgalmára szükséges bankjegyek voltak elrakva. A pénzmaradékot naponként a hivatalos órák után a főpénztárnok és ennek ellenőrei számolták össze, a mint ez minden banknál és pénzügyintézetnél történni szokott. A főpénztárnok a szekrény közelében álló íróasztalánál dolgozott ugyan, de nem volt köteles arra, hogy a szekrényre ügyeljen. Idegennek

természetesen nem engedte volna, hogy a szekrénybe nyuljon, a mi különben lehetetlenségek közé is tartozott, mert a szekrény vasajtaja mindenkor nagy zajjal csukódott, ha avatatlan kezek nyitották fel.

(Folyt. köv.)



### MULT.

Hubainé — Hirschlinger Mária.

(Folytatás.)

»Kisasszony!... Mariska kisasszony! térjen magához...! Aranyos madárkám! hát magácska szeret engem?!«

»Szeretem...! szeretem!... szeretem!...!« több szó nem jött ki a gyönyörö ajakról.

»Hisz én is szeretem!... de ha a papa megtudja! mit csinál velünk?... agyonütt mindkettőnket.«

»Nem bánom én Hubai ur!... azért én még is szeretem!«... s ha elmennek... érzem, hogy meghalok.«

»Dehogy hal meg kedves Mari kisasszony... azt már nem engedjük.«

»De hogy nem!... tudom én amit tudok...«

## HODÓVANYI ANDOR, UJVIDÉK

### SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

# A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

## F

*Tizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.*

Egész hosszában levágandó.

»No ha tudja!... úgy mondom valamit kis magának! Ha nem tud nélkülem lenni... jöjjön velem;... legyen az én drága kis feleségem!...

»Igen... igen!...« ezt a második igent alig halható elhaló hangon susogta, s szép arca az öröm és boldogságtól kigyuladt...!

Hubai csókjaival halmozta el a drága kis Mari kezeit s örömtől repeső ajka e szavakat sugta a leányka fülébe: »Tehát ma este het órákor«...

\* \* \*

E kedves kis »Idyll« után egy hó mulva már Hubainé lett a kis ábrándos leánykából... Hogy az öreg Hirschlinger megátkozott minden magyar színészt — az bizonyos;...! a szerelmes pár nem igen gondolt az atyai átokkal... hanem boldog volt...!

\* \* \*

Nemsokása a kis Hubainé is kedvet kapott a színészethez, s egy pár föllépés után a hivatás, a tehetség utat tört magának... s midőn 1862-ben Győrött megösmertem e derék művelt asszonykát, már tul a dunai városok kedvence volt!

Olyan természetes egyszerűség... annyi igaz kellem volt játékában, hogy az ember önkéntelenül hódolt neki!

S milyen ideális szép volt! e mellett művelt fenkölt lelkű nő... kit az embernek elég volt egyszer látni — hogy megszeresse.

Kiváló szerepei voltak »Julia« (Romeo és Juliában) »Ayda« (IV-ik Lászlóban.) »Irma« (Falusiakban.) »Irene« (Az üldözött honvédban) »Sophia« (Mirabeau ifjuságában), »Mari« (Robin orvosban) »Melinda« (Bánk-bánban) stb. E szerepekben ideális szép volt! játékan mindig átvonult a nemes hév, az ihlet-ség!... szóval a nagy művésznők sorába küzdte fel magát, ha ifjan — virágában, le nem tarolja őt a halál.

Szülővárosába csak akkor jött bemutatni művészetét, midőn annak zenitjén állott. Első felléptével meghódította a közönséget.

A szinpadon »Hubainé Mária« volt s így nem ismerte fei senki a művésznőben a kis Hirschlinger Marit!...

Nem volt családjából már senki Debrecenben — szülei elhaltak, — nővérei távol vidékre mentek férjhez... s így otthonában idegen volt!

A sors hamar elszakította őt a debreceni színháztól...! két évre rá halál híre jött... Mindnyájan megsirattuk a kedves fiatal nőt...! Ő hivatott... tehetséges tagja volt a szinművészetnek!...

»Legyen áldott emlékezete«...!

(Vége.)

## A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy

„nem bánom! kiállom!“,

avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomorú vig, vig-szomorú igaz história.)

(Folytatás.)

Gyermekkorában, mikor még szület tanították, végig kinlódott egynéhány osztályon, de nem nagyon mulatságosan! Otthon száraz kenyér, minden évben egyszer egy kis husétel, úgy — karácsonykor; az iskolában püffölés, gunytárgy, bünbak, ha valami történt: »A Hebrencs volt!« (Nem is jutott eszébe egy pajtásának sem, hogy őtet Miskának is lehetne szólítani) S ő mindezt türe: »Nem bánom! kiállom!«

Csak egy szerencséje volt: jámbor birka-pofája. Ha a tanár ur dühbe jött a mások csinjein, miket persze ő reá kentek, akárhányszor megtörtént, hogy csak ránézett — és elengedte a büntetést!

Ennek az arckifejezésnek köszönhetette azt is, hogy Skutika Máté tanár ur házához vette.

Skutika urnak, t. i. volt egy vásott nebulója, kinek ártatlan játékaik közé tartozott a többek között az is, hogy atyjának phisikai műszereit szerette próbálgatni; ezt pedig úgy eszelte ki a lelkem kicsikeje, hogy vagdalta a földhöz őket, próbálgatván — a föld, vagy azok erősebbek-e?

Természetes, hogy ilyen tiszteletreméltó hajlamokkal bíró nemes csemete mellé kellett egy — bünbak! »Ki volt?« »Hebrencs!« S a kis Skutika megmenekült, helyette Miska traktáltatván a skutikával. De mindegy! Miska szilárd volt! »Nem bánom kiállom!«

# Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyárának állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

**Szavazólap.**

Csak e szavazólapok érvényesek.

**Szépségverseny.**

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „Ki a legszébb ujvidéki színész?” Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érmével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

No, de mindennek van vége! a gyermekkor is, a skutika is eltűnik, a próbálgatási hajlamoknak akkor, mikor elkezdődik a kamaszkor, bocsánat, azt akartam mondani, a legény- vagyis serdült ifju-kor.

A kis Skutikát elküldték magasabb tanfolyamra, Miskát pedig — a világba. Azt mondták, hogy miután kegyelemből elvégezhetette a hat latin iskolát, most már segítsen magán a hogy tud, hogy bevégezhesse a többi.

Milyen kegyetlenség! ha bevégezhetette volna tanulmányait, ha egyebet nem, hát kapott volna valahol egy olyan kis hivatalt, ahol 30 fitért, megtanulható vala áldaniai kegyes állam atyjai gondoskodását; de ő nem végezhetette be, mert nem volt miből.

Ajánlkozott ő fűhöz-fához, instructornak, gyalogpostának, kis fiu mellé daj. — azaz — nevelőnek, de a hol bemutatta magát, az volt az első: »Csak nem fogadok Hebrencset a házhoz«.

Egynehány hónapi rendkívül kétes existencia után, beállott Peres Bálint fiskális ur irodájába. Egy ismeretes közmondásra emlékezem azon időből. Ha valamely barátunkra megharagudtunk, rendszeren azt mondtuk neki: »Hogy kerélnél a Peres irodájában 10 esztendőre!« (Az évek száma mindig a harang nagyságához volt mérve.) Ebből a csekély közmondásból is könnyű fogalmat szerezni, Peres ur kedves modora felett. Dehát, mit modor? mit közmondás?! Ama tátongató ür előtt, melyet az orvosi tudomány gyomornak nevez, minden elnémul! — Miska barátunk 90 kr. napidíjért vállalkozott reá, hogy ő kifárassza Peres ur szeszélyeit és — sikerült!

Mondhatott akármit, leirathatta, vele 10-szer, amit először is jól csinált, szidhatta, kergethette: Miska szeme előtt ott lebegett a büvös 90-es szám —

odabujt actái közé, s hagyta a vihart tombolni maga felett oly magasztos lelkinyugalommal, hogy Socrates is megirigyelte volna! Ő reggel a nyolcz óra utolsó ütésénél belépett az irodába, hallgatta délig a kedves prinzipálist, pont déli 12 órakor elment, megette 23 kros ebédjét, 2 órakor beült az irodába és engedte Peres urat az »amice« megszólítást a világ minden nemhízalgó jelzőjével ellátva fejéhez vagdalni s mint, ki dolgát kitünően végezte: 6 órakor eltűnt, egyet sétált, 7 órakor elköltötte kitünő étvágygyal 11½ kros vacsoráját s Morpheus karjaiba dőlt »Nem bánom! kiállom!

(Folyt. köv.)

**KRITIKUS.**

Tegnap két előadást tartottak. Délután félhelyáttakkal »Bob herceg« ment, ebben az idényben már vagy ötödször. Elég gyengén volt látogatva, a miből azt következtetjük, hogy ez volt »Bob urfi« utolsó bevonulása. Szerepváltozás nem volt, ennél fogva ujat nem is irhatunk.

Este »A vándorlegény« ment másodszer, s ámbár kevesebben voltak mind a bemutató előadásán, a darab tegnap sokkal jobban ment.

*Latabár* a címszerepben ismét elemében volt. Második felvonásbeli kuplóját ötször megismételték.

*Szilassy Etel* a vad leány, ének-számaival nagyobb hatást ért el, mint a bemutatón.

*Tury Mariska* (Fülöp herceg)

és *Komáromi Gizi* (Lola) elég ügyesen oldották meg szerepeiket, azonban hangjuk e szerepekre kicsiny.

*Károlyiné* (Libuska) és *Nagy Dezső* (Csepü) ismét sok derűtséget keltettek.

*Rózsa Sándor* gyönyörű dala épp oly hatást tettek mint a mennyire *Déry Rózsi* és *Láng Lajos* exentrique tánca tetszett.

*Magyari* Nikkel udvarmestere nagyon indisponált alakítás volt, pedig ha Magyari akar, sokkal jobbat is tud nyújtani.

**HIREK.**

**Arcképsorsolásunk.** A kisorsolandó arcképeket a tegnapi naptól fogva egész napon át az Erzsébet szálloda előtt, este pedig a színház előcsarnokában állítjuk ki. Sorsolási szelvények a harmadik oldalon található. Az érdeklődőket figyelmeztetjük, hogy az F betű még csak egyszer fog megjelenni.

**SZÉPSÉGVERSENYÜNK.**

Szilassy Etel 542 (514), Hevessy Mariska 457 (426), Hevessy Gusztika 162 (145), Déry Rózsi 99 (94), Makó Ayda 66 (62), Tury Mariska 45 (43), Komáromi Gizi 40 (36), Molnár Juliska 36 (34), Kozma Margit 28 (26), Kövessyné 29 (24). A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.

**Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.**

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss csapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovics József, vendéglős.

— \* Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! \* —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben. Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.