

TAALIA 68

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 16.

43. szám.

Szenzációs ujdonság Itt másodszor: AZ »ARANYHID«

Aranyhid.

— A darab meséje. —

Rendkívüli előadás félhelyárrakkal!

Bérlet Ma hétfőn, 1904 május hó 16-án 19. sz.

Az aranyhid.

Vigjáték 3 felvonásban. Irták: Frád és Francis de Croisset, fordította Molnár Ferenc.

SZEMÉLYEK:

Reger de Gardannes báró
Brennaine, ügyvéd
Baptistin, komornyik Jaquelinénél
Planhcet, irodaszolga Brennainenél
Jaqueline
Helén ((Dumonlinné)
Rozálie, szobalány Jaquelinénél
Viktória, szobalány Brennainenél

Almássy Endre
Nagy Dezső
Ádám Győző
Földesy Vilmos
Makó Ayda
Hevesy Gusztika
Déry Rózsi
Komáromi Gizi

Kezdeté este 8 órakor.

HAJEK FÜLÖP, cukrász

Ujvidék, Futtaki-utca.

Ajánlja sajátkezűleg és felügyelete alatt naponta frissen készített:
crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való
teljes összeállítások, seccsiós torta, parfait, Kugler-dessert és tej-
habcrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-utca 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészeti
körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festménye-
ket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

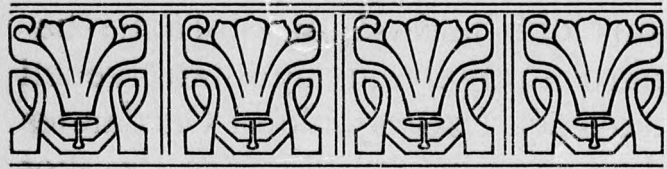
Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

— A Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. —

Egy év múlva épen midőn Brennaine látogatóban van Jaqueline-nál, váratlanul megjelenik Gardanne, ki az utazástól alaposan megcsömörlött s ideges kedvesét is alaposan meguntta. Sürgeti a válást, hogy Helént feleségül vehesse abban a reményben, hogy aztán mint férj és feleség nem kell majd folyton együtt lenniök. Helén is megérkezik, s elhatározzák, hogy Jaqueline és Gardannes egy jelenetet rendeznek, melynek alapján megindítható lesz a válás. Ez a jelenet azonban épen fordítva sül el, mert Gardannes belészeret igazi feleségébe s Helén nagy bosszuságára bezárkózik vele szobájába. Másnap Helén kívánságára újra megkísérlik a szakítási jelenetet, de sikertelenül, mert Gardannes hallani sem akar a válásról, s megmarad feleségénél, míg Helén régi férjéhez szándékozik visszatérni, kiről Brennaine nagy furfanggal azt állítja, hogy még mindig szereti és sajnálja feleségét.



TÁRCZA.

A bank botránya.

(Folytatás).

— Ez fölösleges. Ugyan mit hoznatna ön fel Sackville-Smith

ur ellen? Ön bizonyosan ismeri? Az Austin Friars cég első tőzsdei ügynökét ne ismerné? Nos, ha ismeri, akkor én még azt is mondom, hogy talpig becsületes, kifogástalan uri ember. Nálunk szolgált! nagyon sokra vitte. Velünk üzleti összeköttetésben áll, engem pedig itt és lakásomon többször fel szokott keresni...

De Dovedale nem tágitott és a hat pénztárnokot egyenként kihallgatta. Egyen kívül mindannyian azt vallották, hogy Sackville-Smith urat nem látták. Ezt az egyet Lane Geraldnak hívták; beszéd közben többször elpirult, akadozott s úgy tett, mintha valamit el akarna hallgatni. A felügyelő mindezt tudomásul vette.

— Nos, mint vélekedik erről a fickóról? — kérde a felügyelő, midőn a kihallgatás után a vezérigazgatóval és Fawkus pénztárnokkal visszavonult.

— Lane Generald? — felelé az igazgató, — jó fiu, szorgalmas munkás, nemda Fawkus ur?

— A menyire látjuk, uram, igen, de azért óvatosak legyünk, sőt azt hallottam, hogy a fiatal ember sokat jár társaságba. Meg aztán eleven, nagyon is eleven, — tévé hozzá a savanyuképző pénztárnok.

— Önt Sackville-Smith leányának udvarol a miért amaz nagyon dühös...

A felügyelő arra határozta el magát, hogy Lane Geraldot figyelemmel fogja kíséreni. Egy eleven — nagyon is eleven — fiatal ember, ki nősülni akar, bizonyára egyuttal pénzt, sok pénzt is szeretne...

— Nem marad egyéb hátra, mint a dolgok fojlódását bevárni, — mondá Dovedale, jegyzeteit kabátja belső zsebébe dugva. — Egyik vagy másik az ellopott bankjegyek közül okvetlenül elő fog kerülni. A tolvaj minden esetre tájékozatlan, hiszen azt még az iskolás gyermek is tudja, hogy a bank gondosan fejegyzi pénzjegyeinek számát. Kezdő ember lehet, ki a bankjegyeken túl adni nem tudván, okvetlenül el fogja azokat égetni. Megyek, mert az idő nagyon eljár.

Dovedale nem ment messzire. Mihelyt a bank hivatalnokai hazafelé indultak, ő mindenütt Lane Giráld nyomában járt, a ki egy Onstow-utcai házban ment. Dovedale a legközelebb álló rendőrtől megtudta, hogy a házban Sackville-Smith lakik, ki nemsokára az utcába jött.

— Szabad egy szóra kérnem? Én Dovedale felügyelő vagyok a City rendőrségtől...

— Mit akar velem? — kérde Sackville-Smith.

— Nem ismer kérem valami Lane Gerald nevű urat az Anglo-

HODÓVANYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi diszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legujabb menyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

H

Jizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.

Egész hosszában levágandó.

Saxon banktól? Ő most épen itt a házban van.

— Az én házamban? A szemtelen gazember, pedig megtiltottam neki és kikergettem. De miért keresi őt? Talán a bank dolgában?...

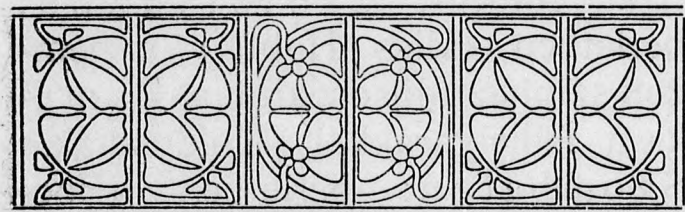
— Tehát ön is hallotta, mi történt?

— Hogyne hallottam volna. Hiszen a Cityben mindenki erről beszél. De ott megy az ön embere. Utána, mert különben elszajszajlja...

Dovedale csakugyan Lane Gerald után sietett.

Sackville-Smith, kit az imént lefolyt jelenet nagyon bántott, gyors léptekkel hazament és leányát szobájában hívatta.

(Folyt. köv.)



A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy

„nem bánom! kiállom!“,

avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomorú vig, vig-szomorú igaz história.)

(Folytatás.)

Egy pénzügyminister, ki az állam összes adósságait egyszerre kifizetheti, nem lelhetne kedvesebb álmot — mint Hebrencs Miska.

Igaz, hogy azért, úgy minden félévben egyszer neki is voltak nyugtalan álmai! Pl., ha vacsora után arról ábrándozott, hogy ő még 1 firt napidijhoz is juthatna!!! Miért ne?! Istenem! egy országgyűlési képviselőnek 5 firtja van naponta, pedig sok van olyan, ki, egész életében sem irt annyit, mint ő egy hét alatt! — Az ilyen álmok aztán mindig lidércz nyomást idéztek elő, mert folyton ott táncolt előtt az a hatos, már t. i. a kilencven krajcáron felüli, és azt kérdezte, hogy: »Mit is csinálnál velem, ha tied volnék?« — Szerencsére az ilyen álmok nagyon ritkán fordultak elő. — És kimondom, az utókor méltó bámulatára, hogy Miska barátom 5 — mondd őt — évig győzte Peres urnál.

Valóban csak ily csendes természetű egyén lehetett képes a tek. ügyvéd ur irodájában 5 hosszú évet eltölteni. A mi Miska barátunk már nem is ismert nagyobb titulust, mint a principális ur »amice« megszólítását, melynek fokozatait ő annyira ismerte, hogy az első amicénél már rendesen tudta, hogy a tek. ur ma milyen hangulatban van.

18-ik évében volt, midőn e kitűnő állást elnyeré, s így nem csoda, ha az egész világ ment a maga rendén, az emberek mulattak, csevegtek, éltek és meghaltak, ahétkül, hogy Miska ebből mást megismert volna, mint a mulatóságokozta adósságok-, a pletykaszülte becsületsértések- és a halálozásokból eredt örökségi pereket, melyeket ő rendkívüli nyugalommal másolgatott. Zavarosan nyugodt volt az ő élete, és folyton egyforma foglalkozása nem szakította meg semmi által.

(Folyt. köv.)



KRITIKUS.

Szombaton este a sok újabb — tiszavirág életű — operett után egy igazi örökbecsű operettet hallottunk Zell és Genée »A koldusdiak«-ját. Milöcker édes zenéje olyan bájt kölcsönöz e darabnak, hogy bár egyike a legrégiebbeknek, mégis mindenkor a legnagyobb élvezettel hallgatjuk.

Ruzsinszky Ilna Laura szerepét tökéletesen ecsetelte. Énekszámáival a megszokott hatást érte el. Gyelgélkedése meglátszott ugyan játékán ennek dacára alakítása kívánni valót alig hagyott maga után. Egy kis kimélet, avagy pár napi pihenő mindenesetre jót tenne neki.

Szillásy Etel (Broniszlava) az örökké éhes grófkisasszonyt az ő ismert pajzán jókedvével füszerelve játszotta.

Károlyiné Palmatica grófné szerepébe teljesen beélte magát. A nagy tervei által vezérelt anyát a leghübben varázsolta elénk.

Kozma István (Rimanovszky) a címszerepben ismét olyan tökéleteset produkált, mely nemcsak neki, hanem az egész társulatnak dicsére vált. A rokonszenves koldusdiak fülbemászó énekszámáiban

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyárának állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszebb ujvidéki színész?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárlat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érdemvel“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

gyakorolt tenorját annyira érvényesítette, hogy tetszésünknek ismételten frenatikus tapsokban adtunk kifejezést. S ezt a ovációt Kozma teljesen meg is érdemelte. Gratulálunk!

Rózsa Sándor (Janicki) adta a másik diákot.. Hatalmas baritonja bár nem tévesztette el a megszokott hatást, de ezen az estén részéről olyat tapasztaltunk, melyet róla mint ambitios színészről nem teleteltünk fel. T. i. szerepét annyira nem tudta, hogy különösen a harmadik felvonásban ennek folytán a lekinosabb fermaték állottak be. Figyelemmel kísérve Rózsa eddigi alakításait, fenti körülményt nem irhatjuk az ő rovására, hanem azok véleményünk szerint abban keresendő, hogy Rózsa annyira foglalkoztatják, — sokszor hozzá igazán nem illő szerepekben — hogy ebből kifolyólag azoknak a szerepeknek kellő megemesztésére melyekre igazán predestinált, nem marad neki elég ideje. Olyan komoly erőt mint Rózsa Sándor meg pálya kezdetén sem szabadna olyan kellemetlen helyzetbe juttatni, hogy ilyen nagy szerep betanulására ne legyen neki elég ideje.

Nagy Dezső Ollendorf ezredese jó volt, mint a melyet tőle mindenkor megszoktunk.

A többi szerepek is jó kezekbe voltak.

Vasárnap délután nagyon is

délutánias előadásban a »Bajusz« ment az ismert szereposztás mellett. Uj csak *Kozma István* János huszárja volt melyet Nagy Dezsőtől vett át, s oly sikerrel, hogy magyaros mondásait és modorát ismételten zajosan megtapsolták. Az előadást általános szerep nem tudás, összjáték teljes hiánya sőt mitöbb zenekar tévedés is jellemezték. Talán mégis jó volna a délutáni előadásokra több figyelmet fordítani!

Este Lukácsy énekes bohozatát, az ujkorában oly nagy sikert elért »Fene lányokat« elevenítették fel. Az operett hét után jól esitt végre egy kis humoros fővárosi életképet végighalgtatnunk. A szerepek általában jól voltak kiosztva, de a nehéz hét után bizonyos általános fáradtság volt észlelhető. A szerepek nem eléggé biztos tudása néhányszor zavarolag hatottak, a különben sikerült előadásra.

Nagy Dezső (Csurgós) a régi pesti burger háziur szerepében elemében volt. Minden ízében kidolgozott alakítását és cuplóját zajos tetszéssel fogadták. Az öt fenelány *Szilassy* (Lujza), *Tury* (Sarolta), *Komáromi* (Margit) *Hevessy Mariska* (Lenke) és *Hevessy Gusztika* (Olga) mindegyike derekassan megállta helyét kisebb-nagyobb szerepében.

Rózsa Sándor Mokány Bercije

kabinet alakítás volt. A dömb-szögi birtokos ismert alakját teljes hűséggel ecsetelte. Hálás szerepe és magyaros nótái ismét meghozták neki — méltóan — a megérdemelt sikert. Gyengén látogatott ház nézte végig a több anyagi sikert érdemlő bohozatát.

HIREK.

Félárú előadások: Mai naptól kezdve minden hétfőn rendkívüli félárú előadások fognak tartani.

Heti műsor: Kedden: bérletben »Casanova« Szerdán: bérlet szünetben ünnepi előadás, Jókai Mór emlékére »Az Aranyember«. Csütörtökön: bérletben »Miss Hobbs« a nemzeti színház műsordarabja. Pénteken félhelyárakkal »Koldusdiák.« Szombaton: bérletben »Boccaccio«.

SZÉPSÉGVERSENYÜNK.

Hevessy Mariska 594(457), Szilassy Etel 593 (542), Hevessy Gusztika 243 (198), Déry Rózsi 211 (141), Makó Ayda 124 (92), Komáromi Gizi, 112 (45), Tury Mariska 74 (59), Molnár Juliska 66 (36) Kövessyné 41(24), Kozma Margit 32(2), 8 A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.