

# JAAJIA

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.  
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 17.

44. szám.

Bérlet Ma kedden, 1904 május hó 17-én 19. sz.

Casanova.

— A darab meséje. —

## CASANOVA.

Regényes nagy operette 3 felvonásban. Irta: Faragó Jenő. Zenéjét szerz. Barna Izsó.

### SZEMÉLYEK:

Casanova Jakob	Rózsa Sándor
Sátán, az alvilág fejedelme	Nagy Dezső
Sátán felesége	Szilassy Etel
Bonaparte Napoleon	Latabár Árpád
Barbarina	Komáromi Gizi
Tonina	Déry Rózsi
Marina	Déry Béláné
Lucia	Erdős Alice
Nanette	Hevesy Gusztia
Lizbet	Hevessy Mariska
Cleopatra	Molnár Juliska
Robespierre	Köszeghy Károly
Don Juan	Földesy Vilmos
Bátory Erzsébet	Kozma Margit
Judás	Szabolcsy
Nero	Láng Lajos
Marat	Ádám Győző
Antonius	Bombay Gusztáv
Casanova Jakob	Rózsa Sándor
Rendőrfőnök	Latabár Árpád
Petruccio	Nagy Dezső
Pietró bakter	Kozma István
Marion, virágárusleány	Tury Mariska
XV. Lajos király	Nagy Dezső
Pompadour	Szilassy Etel
Lia	Tury Mariska
Mozes	Nagy Dezső
Kolostor kapusa	Latabár Árpád
Nemes urak, hölgyek, pierottok, álarcosok, rendőrök, bakterek, zárda növendékek.	

Az I. felvonás a pokolban játszik, hova Casanova megtörtén érkezik meg. A többi felvonás mint egy ködkép játszódik le, vissza idézve Casanova híres nő csábító legérdekesebb kalandjait. Amilyen különleges az előjáték, épp oly bájos az első felvonás. A második felvonásban a híres Pompadour szerepel XV. Lajos udvarában. A harmadik felvonás a Santa Lucia kolostorban játszik hol Casanova mint megtört agg orgonista jelenik meg. Teljesen megtért, lemondott a földi élvezetekről, de éppen itt éri utól végzete, mert találkozik egyetlen igaz szerelmével Liával, ki őt elhagyja, mely után Casanova megőrül és meghal. Az utolsó kép ismét a pokolban folytatódik a hol a Sátán megegyeszer megmutatja Casanovának Liát, ki megpillantva Liát összerogy s a drámának vége.

### HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSEGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessió torta, parfait, Kugler-dessert és tejhabcrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

### Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészeti körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

## Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrassy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

— \* Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. — \*

### TÁRCZA.

#### A bank botránya.

(Folytatás.)

— Tehát az a fickó megint itt volt? Pedig azt hiszem, e tekintetben elég komolyan megmondtam a véleményemet.

— Valami borzasztó esetet akart elmondani, — valami bankrablást.

— Miféle bankrablást? — kérde az atyja, habár a dologról tudomása volt, mint ezt Dovedale előtt be is ismerte.

— Azt hittem, hogy apám tud a dologról, — mondta a leány, — sok ezer font értékű bankjegyet loptak az Anglo-Saxon banktól.

— Nos, aztán miért mondta el ezt neked az a kedves fickó?

— Téged kerestem. Azt hitte, hogy talán tudsz valamit. Azt hitte, hogy téged azon időben látott.

— Engem látott? Talán bizony engem akar a lopással vádolni? Talán ő követte el a lopást?

Ugyan papa! Hogyan mondhatasz ilyesmit! Te Geraldrol mindig rosszat gszndolsz.

— Ne nevezd Geraldnak, ki-kérem magamnak. Biztosra veheted, hogy holnap már ülni fog. Legalább hét esztendőket kap. Még most is vársz reá?

— Ha mindenki elhagyja, atyám...

— Egy szót sem; menj szabadba. Megtiltom, hogy többé róla beszélj.

Ebédnél az apa és leánya közt a béke ismét helyre állt, de azért Sackville-Smith határozottan kijelentette, hogy Lane Gerald veje soha sem lehet.

A napilapok reggeli számaikban részletesen közölték a bankrablás esetét és a hivatalos órákban a bank fogadó-termében százan is megfordultak részint kíváncsiságból, részint pedig azért, hogy Erskine vezérigazgatónak sajnálatukat kifejezzék. Többek közt Sackville-Smith ur is megjelent, ki annak idején előre megmonda, hogy a bankot okvetlenül ilyes baj fogja érni.

— Nos, kedves barátom, — kezdé Sackville-Smith tréfás hangon, — mit mondtam? most talán követni fogja tanácsomat s az igazgató-tanács egyik ülésén a pénztárak dolgában gyökeres újításokat fog életbe léptetni.

— Nem szép öntől, Sackville-Smith, hogy ön ily hangon beszél és gunyolódik.

— Eszem ágában sincsen. Ellenkezőleg. De mondja meg, kinek volt igaza? Ha igen, talán segíthetek a bajon. De igérje meg, hogy a bankjegyszekrényt más-hová helyezi el.

— Ezt okvetlenül meg fogjuk

tenni. De nem értem, hogyan segíthetne a bajon.

— Egy kis türelmet kérek. Először is a bank határozott ígéretét kívánom arra nézve, hogy mindaz titokban marad, a mit önnek mondani akarok. Megigéri?

— Ez nagy dolog. Az igazgató-tanács nevében határozott ígéretet nem tehetek, de azért hiszem, hogy a részemről tett ígéreteket magáénak fogja ismerni.

(Folyt. köv.)



### MULT.

#### Bartha János.

1798-ban született, ámbár ifju korában már rajongott a színészetért, azonban mint hogy apjának nem volt módjában őt iskoláztatni, a szabóinasságon kezdte. Hogy azonban a világra szóló deszkákhoz közelebb lehessen színházi szabó lett belőle. Keserves kenyér volt ez akkoriban, hisz a színészeknek maguknak sem volt mit enniök, hát még a Garderobe szabónak. Szegény Batha talán élete végéig e keserves kenyeret ette volna, ha Szilágyi Pálban egy akkori nyugalmazott aggszínészünkben oly hatalmas pártfogóra nem talált volna, ki őt e szomorú

## HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

### SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi diszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legujabb menyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

# A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

# A

*Tizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.*

E g é s z h o s s z á b a n l e v á g a n d ó.

foglalkozásból kimentvén, ábrándjainak zenithjébe, a színpadra nem juttatta volna. Ugy történt, hogy egy izben Szilágyi az öltöző mellett elmenvén, hallotta odabenn Barthát énekelni. Feltűnt neki Bartha jó hangja s felhívta rá az igazgató figyelmét, de az igazgató nem is vette figyelembe, s ha egy véletlen körülmény nem játszódik közbe, talán Bartha élte végéig szabó maradt volna; t. i. a szintársulat hőse bizonyos differenciák miatt hirtelen otthagya az igazgatót s a szükségben Szilágyi Pál tanácsára Barthát ugrották be a szerepébe. Bartha fellépett, látták és győzött. E perctől kezdve a közönség kedvence lett. A tütől és cernától végkép elbucszott s már néhány év múlva Pozsonyban lépett fel, oly sikerrel, hogy akik »Szolimán«-ban látták, évek múlva is emlegették. 1833-ban annak a budai társaságnak lett oszlopos tagja, melyből a későbbi nemzeti színház nőtte ki magát. Bartha azok közé tartozott, kiket nem a tanulmány nevelt színészszé, ő született színész volt. A természet adott neki kedélyt, eredeti humort és olyan érző szívet, mely sokszor több könnyet tölt a szemébe mint a mennyit kellett volna. Barthában veszett el legnagyobb tragikai tehetségünk; mert benne megvolt mindaz, mit megtanulni nem lehet, de te-

kintve gyermek és ifjúkora mostoha körülményeit, sok hiányzott neki abból, a mit meg kell tanulni. Ennek dacára mégis az elsők közt foglalt helyet és méltán. Megyeri és ő voltak a legtöbboldalú színészeink. Tiborc, Bánk-bán, Zrinyi és Szolimán egyaránt kedves szerepei voltak. Vig szerepeiben eredeti humora és jellemzése mindég hatott. Azok közé tartozott ő kik Istenen és magukon kívül semmit sem köszönhetnek másoknak. Sikereit maga erejével vivta ki. Irigyei és ellenségei gazdag számban voltak, de büszkesége soha nem engedte, hogy pártfogókat, vagy barátokat koldult volna. 1852-ben 54 éves korában halt meg mint a nemzeti színház tagja, s e veszteség érzékenyen érintette színészetünket, mely oszlopos tagját veszítette el benne.



## A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy

„nem bánom! kiállom!“,

avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomorú vig, vig-szomorú igaz história.)

(Folytatás.)

Azonban ezen 5 év alatt nem egy fontos és nagyszerű esemény merült fel Vétkezni, kellen ha ezekből egy néhányat fel nem emlitenék.

Például: mikor az első évben Peres ur karácsony napján 5 db. valódi 4-es kubával ajándékozta meg. Ez az 5 darab eltartott percze egy álló esztendeig, sőt minden karácsony napján következetesen kiszolgáltató. Vagy pl. újév napján ha ő nagysága emlékül férjének még igen jókarban levő 5 éves kabátját adta Miskának, vagy ha a tek. ur valamely busásan fizető perét megnyervén, azt mondta: »maga derék ember Herencs ur« és 90 kr. helyett 1 frtot adott neki, a mi nem kevéssé boldogította az »Amice«-hez szoktatott Miskát, és ezen események emelték meglegedését, a nélkül, hogy a tulságos öröm zavart idézett volna életében vagy a nagyravágyást ébresztette volna fel lelkében.

Öt évig másolt már. Öt év óta gyakorolta ezen életmódot, midőn életében egy rendkívüli esemény volt hivatta csendes és tengersimasággal bíró szíven magas hullámokat felverni. Ha nyájas olvasóim szivesek volnának elképzelni, hogy egy kedélyesen együtt mulatozó társaságban egyszerre egy bomba pattanna szét, vagy a sima föld előttünk megnyilván, tüzet szórna, vagy azt hallanánk, hogy holnaptól fogva villanynyal főzünk, ha elképzelnők, hogy milyen hatással volna ez, úgy némi forgalommal birandnak Miska barátom kedélyhangulatáról, a melybe jutott, s mi nem más, mint az, hogy: Miska barátom szerelmes lett! Ugye bár hallatlan! Ilyen szerencsétlenség! Egy ember, a ki egész nap C betűvé görbülve actákat másol és — szerelmes!

Egy ember, ki megszokta, hogy még álmában is csak azon boldogsággal foglalkozzék, hogy közeleg az 5 szivar napja, s most nappal is szórakozott s midőn Peres ur diktálja a replikát, ő

# Osnabrück

*Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyáranak állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére*

**HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza**

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

**Szavazólap.**

Csak e szavazólapok érvényesek.

## Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: **„Ki a legszebb ujvidéki színész?”** Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érdemével” lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

oda írja e helyett: !»drága pénzen vett« — »drága Ludmillám!« amiért aztán a tekintetes ur, jól leszidja és szeméretveti, hogy a drága papírt rongja.

Sziah, ez nagy malheur, de hát: »Sorsát senki el nem kerülheti«.

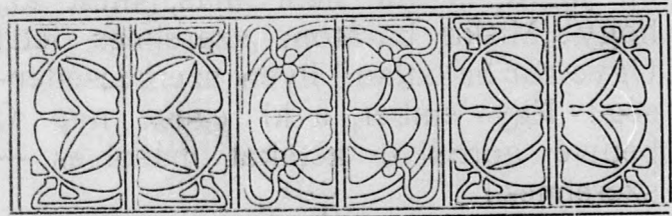
No, tudván azt, hogy szerelmes, sőt ismerve az ideál költői nevét lássuk, hogyan történhetett ez?!?

Azon város, melynek falai között e gyászos esemény lejátszódott, rendes téli állomása volt Zengedy Aladár színházvezetőnek. Ez a kitűnően szervezett opera-, operette-, dráma-, vígjáték- és népszínház-társulat szokta volt szórakoztatni a város t. cz. n. é. közönségét a hosszú téli estén.

Tekintség és nemes Peres Máté fiskális ur is egyike volt azoknak, kik a művészetet tőlük telhetőleg pártolván, egész téli idényre előfizetett — a színlapra.

A színlaposztó minden reggel beállított vele az irodába és letette a tekintetes ur asztalára. Természetes, hogy Miska barátunk sohasem láthatta, mert dacára annak, hogy csak három lépésnyire állott tőle a principális íróasztala, ez a távolság mégis felért legalább annyival, mint amennyire Makó esik Jeruzsálemtől, aztán meg a 90 kr. napidíj sohasem engedett olyan vágyat felszínre vegödni, hogy ő még a színházban is menjen!

(Folyt. köv.)



### KRITIKUS.

Tegnap este az első hetfői rendkívüli féláru előadásban Croisset

»Az aranyhid«-ját adták másodszor. A sok szellemességgel és sikamlósággal fűszerezett francia vígjátékról véleményünkkel már a bemutató alkalmával elmondottuk, a szereplők is ugyanazok maradtak, tehát ujat alig mondhatunk.

*Makó Ayda* (Jaqueline) jó kedvvel élte magát ismét belé szerepébe, az ideiglenes, kívánatos telesség alakját tökéletesen ecsetelte. Pongyolái igen jó izlésre vallottak.

*Hevessy Gusztika* a könnyelmű, ideges Helén szerepét a lehető legjobban oldotta meg. Ilyen szerepekre van ő predestinálva, s alakító tehetsége is ily szerepekben érvényesül legjobban.

*Nagy Dezső* Brennaine ügyvédje semmi kívánni valót sem hagyott maga után. Teljesen átértett és megemésztett alakítást volt.

*Almássy* (de Gardanner báró) vígjátéki szerepléseiről mindég csak jót mondhatunk. Félszeg helyzete, érzéki izgatottságának a legvégsőbb határig való kitörése, olyan momentumok voltak, melyek a hatást el nem tévesztették.

*Déry Rózszi* (Rosalinda) az urnőjét rajongóan szerető szobacicus szerepében nagyon helyesen festett. Kedves megjelenése s otthonossága a deszkákon mielőbbi önállóságra predessinálják.

Közepes ház mellett, általános jókedv uralkodott.



### HIREK.

**Heti műsor:** Szerdán: bérlet szünetben ünnepi előadás, Jókai Mór emlékére »Az Aranyember«. Csütörtökön: bérletben »Miss Hobbs« a nemzeti színház műsordarabja. Pénteken félhelyárral »Koldusdiák.« Szombaton: bérletben »Boccaccio«.

**Arcképsorsolásunk.** A kisorsolandó arcképeket a tegnapi naptól fogva egész napon át az Erzsébet szálloda előtt, este pedig a színház előcsarnokában állítjuk ki. Sorsolási szelvények a harmadik oldalon találhatóak. Az érdeklődőket figyelmeztetjük, hogy az **A** betű ma utoljára jelenik meg.

### SZÉPSÉGVERSENYÜNK.

Hevessy Mariska 642 (594), Szilassy Etel 634 (593), Hevessy Gusztika 314 (243), Déry Rózszi 246 (211), Makó Ayda 224 (124), Komáromi Gizi, 127 (112), Tury Mariska 74 (59), Molnár Juliska 66 (36) Kövessyné 41(24), -Kozma Margit 32(2), 8 A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.

ALAPITTATOTT 1850-ben.  
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.

## Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitűnő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovics József, vendéglős.

— \* Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! \* —

Nyomatott Hirschenhauser Benó könyvnyomdájában Ujvidéken.