

TAALIA!

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 18.

45. szám.

Ünnepi előadás! JÓKAI MÓR emlékére, félhelyárak.

Aranyember.

— A darab meséje. —

Bérlet Ma szerdán, 1904 május hó 18-án szünet.

Timár Mihály komáromi gabona üzér az Aldunán jár hajójával. Itt az Alduna egy ágában van a Senki szigete. A szomszédos államok nem tudván biztosan, kinek tulajdonát képezi a sziget, átadták örökre Teréz asszonynak, ki leányával Noémivel él ott. Egy ízben, mikor Timár az Aldunán járt, hajójára menekült a török szultán megszökött kincstárnoka leányával. Magával vivén természetesen a szultán kincstárát is.

1. Nyitány. Játssa a színházi zenekar.
2. „Munkácsi rab“. Irta Jókai Mór. Szavalja Makó Ayda.
3. Nagy néma képlet, Jókai életéből az egész szintásulat által.

AZ ARANY EMBER.

Színmű 5 felvonásban, előjátékkal. Irta: dr. Jókai Mór.

Üldözői nyomába jutnak. Timár a senki szigetére rejti őket. A kincstárnok mérget vesz és haldokolva Timárra bizza leányát. Timár a leányt Brazovics nevű rokonához adja, de a kincseket megtartja magának.

Timár Noémivel szerelmi viszonyt folytat és a Senki-sziget már valóságos otthonává lett. Noémi fivére egy elzüllött egyén, a török szultán kéme, nyomában van a kincseknek, de egyelőre hallgat, remélve, hogy titkát idővel jobban tudja értékesíteni. Timár folyton gazdagabb lesz, s, hogy

SZEMÉLYEK:

Timár Mihály, később Levetinky
Trikális Eutim (Ali Csorbadzsi)-
Timea, a leánya
Kadisa, mérnökari tiszt
Terézia
Noémi, a leánya
Brazovics Athanáz, gazdag gabona-üzér
Zsófia a neje
Athália, a leánya
Krisztián Tódor
Csajkás tiszt
1 | csempész
2 |
Galambos, halász
Fabula
1 |
2 | hajós
3 |
4 |

Almássy Endre
Magyari Lajos
Hevessy Mariska
Horthy Sándor
Erdős Alice
Hevesy Gusztika
Nagy Dezső
Károlyiné Emilia
Makó Ayda
Déry Béla
Latabár Árpád
Ádám Győző
Kőszeghy Károly
Bombay Gusztáv
Láng Lajos
Szabolcsy
Földesy Vilmos
Kőszeghy Károly
Sütő

Hajós legények, csajkások. Színhely: Magyarhon egy kereskedelmi városa; a »Senki szigete« a Dunai ágai közt; és a Balaton melléke. Ideje: A század huszas évei. A 2-ik felv. egy évvel, a 3-ik felv. 5 évvel később az előjátéknál.

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessiós torta, parfait, Kugler-dessert és tejhaberem-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfüzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszkek stb. stb.

— Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. —

háborgó lelkiismeretét megnyugtassa, nőül veszi Timeát és visszadja neki atyja kincsét, mit könnyen tehet, hisz ezek csak meg-sokszorosítottak.

Brazovics e közben tönkre jutott és leányát Timár magához veszi. E leánynak, mikor ez még gazdag volt, egy Kadisah nevű mérnökari tiszt udvarolt, ez most Timea udvarlójává szegődött, ki meg is szereti őt. Tél idején felkeresi Timárt Noémi fivére. Timár ruháiba öltözik, mert a sajátja hasznavehetetlen és elmondja Timárnak, hogy mindent tud, tudja, hogy megnősült, tudja miért lett »aranyember,« tudja a teméntelen kincs esetét. Timár aggodalmában a Duna jegére taszítja ez embert, ki a fojtó jég között csakhamar elmerül. A szomszédos szobában mindent hall Noémi, ki eljött Timárhoz, hogy megmutassa neki gyermeküket, kinek létezéséről utóbbi még nem is tudott. Kéri Timárt, menjen vele és soha-soha vissza ne térjen.

Timár hallgat szavára és követi.

Pár hónap múlva egy foszlásnak indult holttestet fogtak ki a Dunából, melyben felismerik Timár ruháit. Mindenki azt hiszi, hogy Timár és nagy tisztességgel elföldelik. Kadisah nőül veszi Timeát, kit azonban egy éjszaka Brazovics leánya kényszeríteni akar, hogy mérget igyék, midőn ekkor a

szoba egy titkos ajtaján belép alruhában Timár egy szótlan mozdulattal kényszeríti a Atáliát, hogy ő igya meg a mérget.

Ez megtörténik s Timár ismét visszatér Noémihez, hogy soha többé el hagyja.

Miss Hobbs.

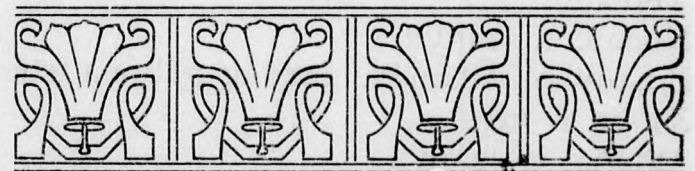
Vigjáték 4 fölvonásban, írta: Jerome K. Jerome.
A esütörtöki bemutató előadásról (szemelvény).

Szerzője híres ember a népszerű angol humoristák sorából. Jerome K. Jerome. Minket magyarokat, még egy kis nemzeti pietás is köt ehhez az Európa-szerte ismeretes névhez. Az a nagy K. betű ott a két Jerome közt annyit jelent, hogy Klapka. A csecsemő Jeromenak tudniillik Komárom hős védője volt a keresztapja emigráns korában, a mikor a világot járta és benső barátságot kötött a kitűnő humorista szüleivel, akik a magyar hőrosz tiszteletére a Jerome-név mellett még a Klapka névvet is földiszítotték a fiukat.

Hobbs kisasszony mulatságos, kedves darab és noha erősen moralizál és a nőkérdést a régi recept szerint akarja megoldani, mégis egészen igénytelen. A szerző a ki okos, józan, jókedvű és izléses ember, nem fontoskodik, bölcsességét nem mint filozofus, vagy próféta hirdeti, a nagy kérdéseket is csevegve tárgyalja, inkább hát-

térnek használja, hogy a maga épenséggel nem tipikus, nem egyetemes jelentőségű esete számára perspektívát szerezzen. Ez a szerző sem az erkölcsöket, sem a színházakat nem akarja reformálni, ő csak mulattatni akarja a közönséget és ezt a célját eléri. Van ebben a vigjátékban bohózatos elem, e nélkül angol vidámság nem képzelhető és van benne morál, így szereti ezt az angol izlés. Jerome azonfölül jó színházi szakács is és jó izléssel tudja tálalni főztét. Ezt megtanulták az angolok a franciáktól. Olyan ez a darab, mint mikor a társaságban valaki régi anekdotát mond el, de annyi kedvességgel és oly közvetlenül, hogy mialatt halljuk, ujnak tetszik, de mindenesetre mulatságosnak.

(Folyt. köv.)



TÁRCZA.

A bank botránya.

(Folytatás).

— Szavát elfogadom, Erskine és ezért viszont én is adok valamit.

Ezzel Sackville-Smith kabátja belső zsebjéből egy vastag borítékot vett elő. — Ime, — mondá — legyen nyugodt. A borítékban

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, dísztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

B

Jizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.

Egész hosszában levágandó.

megtalálja a hiányzó bankjegyeket.

— Szent isten! Mit mond? A bankjegyeket? Hogyan jutott ezekhez? — kérde Erskine. — Ezt tudnom kell, jogom van ezt tudni.

— Erre a kérdésre nem felelek. Ön szavát adta.

— De ez valami különös eljárás. Közbe vessem magam önért, vagy talán ön volt az...

— Elégedjek meg a dologgal, a mint most van. Önök megkapták leckéjüket, a lecke kemény volt, de nem ártott. Itt vannak a bankjegyek. Nekem mennem kell. De olvassa meg a pénzt, mielőtt távoznám.

A vezérigazgató remegő kezekkel felbontotta a borítékot, melynek tartalmát kivette.

Egy csomó bankjegy! Nem hanem egy ügyesen összekötött bankjegynagyságu papiros csomag.

— Hogyan értsem ezt, Sackville-Smith ur? — kérde komoly hangon a vezérigazgató. — Hol vannak a bankjegyek? Benne voltak a borítékban? S egyáltalán birtokában voltak-e? Ha ez tréfa akar lenni, akkor csakugyan nagyon ügyetlen tréfa.

De Sackville-Smith arcán meglátszott, hogy a tréfa nem tőle eredt.

— Ugy látom, hogy engem is megloptak. A bankjegyeket az éjjel kivették a borítékból, ez bizonyos. Pedig benne voltak, mert tulajdon

kezeimmel tettem bele, midőn...

— Értem, — mondá a vezérigazgató, — folytassa kérem: midőn azokat elloptam. Kezdem a helyzetet érteni. A levét ön fogja meginni Sackville-Smith ur.

— Ön megígérte, hogy a dolog köztünk marad.

— Igéretemet visszavonom. A bünt el nem simithatom, bűnrészes nem lehetek. Ön felelős a bankjegyekért, ezt szóval és tettel elismerte...

— Önmagát senki sem vádolhatja be. Tudni fogja, hogy nem rossz szándékkal tettem. Egyébiránt a kárt jóvá tehetem. Az önök bankjában letett értékpapirjaim a bankjegyek értékét felülmulják.

— Az meglehet, és az igazgatótanács a kártérítést elfogadhatja, de annyit mondhatok, hogy az ön viselkedése legalább is nagyon furcsa, sőt határozottan bűnös. Mutasson fel csak egyetlen indokot arra nézve, hogy a bank alkalmazottjait rajtam kezdve az utolsó irnokig ily borzasztó gyanunak tette ki. Ugy érzem, hogy kötelességem lenne önt szó nélkül tartóztatni...

— Ne tegye. Gondoljon állásomra, jó nevemre.

S a mi jó nevünk? És mi történik a pénzzel, melylyel a bankot megkárosította?

Erre már nyilatkoztam. A bank itt letett pénzemet és értékpapirjaimat lefoglalhatja.

— Intézkedését elfogadom és az igazgatótanácsnak elő is fogom adni. Erre nézve határozni fog; úgy hiszem, hogy épen most ülést tartanak.

A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy

„nem bánom! kiállom!“,

avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomoru vig, vig-szomoru igaz história.)

(Folytatás.)

Egyszer azonban, épen a Peres urnál töltött 5-ik év november havában, (kiállhatatlan hónap!) megtörtént, hogy a szinlajosztó Miska asztalára helyezte a szinlapot.

Világos, hogy alig lépett be az irodába, rögtön helyre akarta hozni a végzetes hibát, mely bizonyára arra a gondolatra birta volna Peres urat, hogy ő kíváncsiságból bátorodott hozzá nyulni a nő, me tangere principális asztalhoz.

Felvette tehát és átakarta helyezni competens helyére. Meg nem állhatta azonban, hogy egy pillantást reá ne vessen: »vajjon mit is játszanak?« És elkezdte olvasni:

»A szerelem harca«

vagy:

»Két érzékeny lélek története«

avagy:

»Az emberi szív töprengésein alapuló tulságos dula dalom és rettenetes dörgedelmes borzalom«

avagyis:

»A sirásra fakasztó nevetés és nevetve való sirás igaz históriája.«

(Érzékeny drámai történet 6 felvonásban).

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb levelpapir-gyáranak állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszebb ujvidéki színésznő?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösdi vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színésznő a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érmével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősege.

Ennek a címnek az olvasásába aztán annyira elmerült, hogy egyszer csak ijedve látta maga előtt feltűnni Peres ur vésztojósó alakját, amint az ajtóban állva, bámulja a tétlenül álló Miskát.

Nyugodjunk meg! nem történt semmi! Peres ur ma igen jó hangulatban van, és észre sem látszik venni Hebrencs ur égbekiáltó rendellenességét!

Miska visszasompolygott asztalához és szívében valóságos »dulságos duldalmu töprenkedés« fejlődött ki.

»Színházba kell mennem!«

(Folyt. köv.)



KRITIKUS.

Faragó Barna regényes nagy operettje »Casanova« ment tegnap este gyengén látogatott ház előtt. A darabot nagyon jó kiadásban láttuk tavals talán ennek tulajdonítható, hogy Barna fülbemászó zenéje nem tudott közönséget vonzani. Pedig az előadás teljesen kielégített bennünket, s ha néhány zenekari hibától eltekintünk, alig marad az idej előadás a tavali mögött.

Rózsa Sándor a címszerepben ismét tökéleteset nyújtott. B. Szabó József tavali alakítása után nehezebb feladat várt rá, de örömmel regisztráljuk, hogy Rózsa azt teljes sikerrel oldotta meg, sőt csengő, hatalmas baritonja énekszámában jobban tetszett mint a tavali sze-

mélyesítője. Tisztelői egy csinos ajándékkal lepték meg.

Szilassy Etel a sátán felesége és Pompadur kettős szerepében megállotta helyét. Különösen az utóbbi szerep híres vetkőzési jelenetével aratott tapsokat.

Tury Mariska Mariont, a virágáros leányt és Liát személyesítette. Énekszámai nagyon tetszettek, különösen Rózsávali kettősével méltán megérdemelt tapsokat aratott.

Nagy Deszö a Sátán, Petruccio, XV. Lajos és Mozes conglomerát szerepében annyira hálátlan téren mozgott, hogy megemlítésre méltó sikert alig érhetett el.

Komáromi Gizike csinos énekszámával zajos elismerésben részesült. Tisztelőinek hatalmas virágcsokrát elég ügyetlenül nyújtották fel.

Déry Rózsának táncbetéte nagyon tetszett, olyannyira, hogy meg kellett ismételnie.

SZÉPSÉGVERSENYÜNK.

Versenyünk iránt az utolsó hétben mindinkább nagyobb érdeklődés mutatkozik. Hevessy Mariska és Szilassy Etel között leghevesebb a küzdelem. Egyik napon Hevessy, másnap már Szilassy vezet s viszont. Talán még meglepetésben is lesz részünk. Érdeklődőknek szives tudomásukra

juttatjuk, hogy szavazócédulávan ellátott lappéldányok korlátolt számban szerkesztőségünben (Herger könyvkereskedésben) kaphatók. Szavazatok mai aránya:

Szilassy Etel 946 (634), Hevessy Mariska 693 (642), Hevessy Gusztika 362 (314), Déry Rózsai 296 (246), Makó Ayda 254 (224), Komáromi Gizi, 127 (112), Tury Mariska 96 (74), Molnár Juliska 72 (66) Kövessyné 56(41), Kozma Margit 34(32), A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.



HIREK.

Hetiműsor: Csütörtökön: bérletben »Miss Hobbs« a nemzeti színház műsordarabja. Pénteken félhelyárral »Koldusdiák.« Szombaton: bérletben »Boc-cacció«.

Arcképsorsolásunk A kisorsolandó arcképeket egész napon át az Erzsébet szállodaelőtt, este pedig a színház előcsarnokában állítjuk ki. Sorsolási szelvények a harmadik oldalon találhatóak. Az érdeklődőket figyelmeztetjük, hogy a B betű ma utoljára jelenik meg.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.

Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.