

JAAALIA

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO I-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 19.

46. szám.

Szenzációs ujdonság itt először.

MISS HOBBS.

Bérlet Ma csütörtök, 1904 május hó 19-én 20. sz.

MISS HOBBS.

Vigjáték 4 felvonásban. Irtá Jerome K. Fordította Molnár Ferencz.

SZEMÉLYEK:

Edward Kingseare
Percival Kingseare
Betti, neje
George Jessop
Miss Willicent Farey
Miss Susan Abbey Bessy nénye
Miss Henrietta Hobbs
Lands kapitány
Charles szolgálja
Jane, szobalány

Almássy Endre
Déry Béla
Hevessy Mariska
Magyar Lajos
Hevesy Gusztika
Károlyiné Emilia
Makó Ayda
Bombay Gusztáv
Ádám Győző
Déry Rózsi

Történik Newhavenben, New-york mellett. Az első és negyedik felvonás Percival Kingseare házában a másddik Miss Hobbs-nál. A harmadik a »jószerencse« nevű yacht kajütjében játszik. Idő ma.

Kezdeté etse 8 órakor.

Miss Hobbs.

— A darab meséje. —

Miss Hobbs az az anyósszerű alak, aki a férjek réme gyanánt beleavatkozik a fiatal házasok életébe és kavardást csinál. Mindjárt az első felvonás kezdetén találkozunk az ő keze nyomával. Percival Kingseare és a fiatal felesége a legsúlyosabb sértéseket vágják egymás fejébe, amelyek családi perpatvarokban szokások s pusztán azért, mivel a férj nem akarja türni a láthatatlan miss beavatkozását. A derék miss nemcsak Percivaléknál játszsza az anyóst, hanem szerencsésen odáig is vitte a dolgot, hogy Farcey kissasszony visszaküldte a jeggyűrűt vőlegényének, aki Percival jóbarátja. A zaklatott férj és a hopponmaradt vőlegény török a fejüket, hogyan lehetne a bajon segíteni, amikor megjelenik Edward Kingseare, a háziurnak névrokona és egykori iskolatársa: az a bizonyos férfi, akit a Gondviselés kiszemelt arra, hogy megboszulja őket. Edward Kingseare nyomban vállalkozik arra, hogy kisegítse a bajból

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített crèm-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSEGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessió torta, parfait, Kugler-dessert és tejhaberem-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérenemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfüzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

→ A Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. ←

őket Percival Kingsearet, meg George Jessopot. Fogadást köt, hogy egy hónapon belül leveszi a lábáról a veszedelmes miss Hobbsot, annyira, hogy az őt megcsókolja. Ezt a fogadást bejegyzi noteszébe, amelyben ilyen célokra állandó rovat van.

A második felvonásban nemcsak E. Kingseare megy el miss Hobbs házába, hanem odajönnek titokban a hopponmaradt férj s a nemkülönbön hopponmaradt vőlegény is. Az első kibékül a feleségével, a második a menyasszonyával és most már egyedüli vágyuk, hogy összehorontálják miss Hobbsot P. Kingseare urral. Sikerülne is a dolog, de Percival Kingseare kiejti zsebéből a noteszt, amelybe be van írva a nevezetes fogadás és a notesz miss Hobbs kezébe kerül.

A harmadik felvonás egy jakton játszik. Miss Hobbs elmegy a jaktra, ahol P. Kingsearellal magára marad. aki elhiteti vele, hogy a hajó sűrű ködben kiszabadult a tengerre és ők most egyedül vannak azon a bizonyos »szigeten«. Miss Hobbs éhes, tehát kénytelen megfőzni az ebédet kettőjük számára bármennyire ellenkezik is az ilyesmi az ő felfogásával a női hivatásról. Közben Kingseare meg is hódítja a makrancos misst — de ellenben a miss kijátsza az utolsó tromfját, előveszi zsebéből

a noteszt, diadalmasan távozik.

A negyedik felvonásban kapitulál. Egy kicsit még ficánkoltatja a horgon az ő halacs-káját, de végül hozzájuttatja a fogadása megnyeréséhez, mivelhogy ő maga csókolja meg az összes szereplők jelenlétében.

Miss Hobbs.

Vigjáték 4 felvonásban, írta: Jerome K. Jerome.

— A mai bemutató előadásról. —

A feminizmus csecsemő korába vezet vissza Jerome K. Jerome. Abba a naiv időbe, amikor a nőkérdéshez még akörül forgott, hogy bizonyos, exaltált lelkű női lények az asszonyi működést nem látták kimerítettnek azzal, hogy a háztartás vezetésében találják élethivatásukat.

Miss Hobbs egy nagyon szép, de rendkívül külön amerikai leány, aki gyűlöli a férfiakat mint a női nem brutális elnyomóit. Féltelmes agitációt fejt ki a férfiak ellen. A menyasszonyokat rábeszéli, hogy eljegyzésüket bontsák föl, a férjes asszonyokat kápacitálja, hogy váljanak el a zsarnokaiktól. Elve, meggyőződése az, hogy a legtöbb férfi vagy buta, léha báb, vagy jellemtelen fickó, vagy erőszakos vadállat és a leányok közül csak a közönséges, ostoba leányok mennek férjhez. De Hobbs kisasszony csakhamar emberére talál Kingseare Edward-

ban. Ez a bátor és eszes gentleman fogad a barátaival, hogy egy hónap multán megcsókolja miss Hobbsot, a szigorut, akitől mindenki retteg. Egy kis vigjátéki bonyodalom keretében végre is hajtja hős tettét. Megtöri miss Hobbsot, mint Petrucchio bős Katát és magába szeretteti a férfiak elvi ellenségét, aki különben nagyon kívánatos teremtes.

A szerzőnek elpusztíthatlan jókedv a készlete, a mivel a szinpadra lép. El van tökélve, hogy megnevezzeti publikumát, és hogy célját elérje, nem riad vissza a szinpadi hatásnak legolcsóbb eszközeitől sem. Csaknem minden nagyobb szinpadi jelenetében előfordul az az ósrégi fogás, hogy a szereplők összebujnak, remegve néznek a kulissza felé, várva azt, aki őket megijeszti s kisül, hogy a macskától ijedtek meg, vagy pedig miss Hobbs helyet a puddingos ember szólaltatja meg a csengetyűt. De aközben mégis mondanak valamit, ami elfeledteti velünk az ósdi motivumot és kiváltja a lelkünkben az egész kacagást. Az alakok sem újak, a pszichologia sem bántja őket, a helyzetekkel, amibe keverednek, már Kotzebue megismertetett minket, a tráfáikban kevés az újság ingere — s mégis nevetünk rajtuk, mert nagy az iróban a vis comica.

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

— SZOBA- ÉS DISZFESTŐ. —

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi diszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

C

Jizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.

Egész hosszában levágandó.

A józan ész logikája és a természet törvénye győz itt egy rebelis asszonyka hóbortján, akit hiányos nevelés, korai kiábrándulás és a civilizáció tulságai tették exentrikussá. A győzelem nem valami nehéz, a vigjátéki eszme nem valami új, a kidolgozásban nincs valami nagy, raffinált művészet, de olyan bájos játékot kapunk itt, tele az angol humor üdeségével, az angol kedély édes tisztaságával, hogy gyönyörködve nézzük mindvégig a darabot.

TÁRCZA.

A bank botránya.

(Folytatás.)

— Akkor távozom és később visszajövök, hogy a határozatát megtudjam, — mondá Sackville-Smith székéről fölkelve.

— Nos, tudja kérem, jobb lenne, ha itt maradna. Kérem is, hogy maradjon itt. De nem lesz egyedül. Bunter! (ez volt a folyosó portásának neve) szólítsa be csak azt az urat, a ki ott künn a folyosón várakozik, szürke kabát van rajta.

— Engedje meg, hogy Dovedale urat a City rendőrségtől bemutassam. Ó, önök ismerik egymást? Annál jobb. Sackville-Smith ur itt marad, míg az igazgatótanács ülése tart. Talán szükség lesz reá.

Dovedale ur viselkedése hasonló esetekben mindig kifogástalan lé-

vén, most is Sackville-Smith urral oly beszélgetést kezdett, mely a helyzetet távolról sem érintette.

— Szép nap, rendkívüli szép időjárás az esztendő ezen szakában... Mit gondol ön a Derby-favoritról?... A komló ára okvetlenül fel fog menni.

Ez alatt Erskine főigazgató a bank helyiségein végig menve Lane Geraldal találkozott.

— Engedje meg Erskine ur, — mondá a fiatal ember, — hogy egy órára elmehessek, valami nagyon sürgös dolgom van. Fawkus ur nem szereti, ha valaki délelőtt elmegy s azért igazgató urat kérem fel...

— És mi az a nagyon sürgös dolog? — kérde Erskine.

— Ez a sürgöny, melyet ezelőtt egy órával kaptam. De előbb nem mehettem önhöz.

— »Madár kézben van. Jöjj el érte. Amy.« — Olvasta Erskine és mielőtt a sürgöny értelmére nézve Lane Geraldtól felvilágosítást kért volna, a fiatal ember maga beszélt.

— A sürgöny Sackville-Smith kisasszonytól jött. Én pedig mondhatom, hogy Sackville-Smith urat láttam, midőn a bankba jött, sőt egyebet is láttam. Tudniillik tegnap kevéssel délutáni egy óra után Sackville-Smith a bankjegyszekrényénél járt. Nem akartam szólni, míg bizonyost nem tudtam.

Remélem, nem fog Sackville-Smith urral nagyon szigoruan bánni. Lássá, ön ezt az ő leányának köszönheti...

— És mikor jön vissza?

— Először is Amy-t keresem fel. A többi magától jön...

— Siessen. Hozza vissza a bankjegyeket az igazgatótanács termébe és mondja meg, mit kíván jutalom fejében. Ezt Sackville-Smith ur fogja megfizetni.

Másnap a lapok ujdonság rovatában Lane Gerald Sackville-Smith Edith kisasszonnyal való eljegyzése volt olvasható.

Az Anglo-Saxon bank igazgatótanácsa pedig ugyanott hirül adta, hogy az elveszett bankjegyek megkerültek.

(Vége.)

KRITIKUS.

Néhány nap előtt kimult halhatatlan nagy Jókainknak emlékére tegnap diszelőadás volt a színházban. Örökbecsü műve »Az aranyember« került színre. Ezt megelőzte egy a zenekar által precizen előadott nyitány, majd Makó Ayda szavalta el ünnepi csendben Jókai »Munkácsi rab« című munkáját. A program harmadik pontja egy néma kép volt, mely igen sikerülten varázsolta még egyszer szemünk elé hazánk megdicsőült nagy fiát. Karosszékepen trónolt a költőkirály (Károlyi) az egyik

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyárának állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszébb ujvidéki színésznő?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színésznő a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érdemével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

oldalról nagy munkájának »Az arany ember«-nek szereplő alakjai, a másiktól a társulat összes tagjai gyászruhában járultak lábaihoz, feje fölé pálma ágat tartott egy angyal (Komáromi Gizi).

Ezután következett a darab előadása. Ismertetni szükségtelennek tartjuk »Az arany ember«-t, hisz ezt az irodalmi kincset mindnyájan ismerjük.

Annál inkább jól esett látni, hogy a nézőteret jóformán az utolsó helyig megtöltötte közönségün s ezzel bebizonyította, hogy szent neki annak a nagy embernek emléke ki nemcsak megírni tudta az aranyembert, hanem maga is az volt; ki midőn a közelmúltban az Ur zsámolyához szolltatott, nem hagyott itt bennünket árván, mert csak az embert vesztetük el, de arany munkáit itt hagyta nekünk! Ezekben élni fog Jókai addig mit magyar szív dobogni fog! Átérve a darab szereplőire valamennyi sikeresen megálotta helyét,

Almássy (Timár) elég jó alakítást nyújtott, de ugylátszik a rendezés annyira elfoglalta, hogy hálás szerepét nem tudta kellőleg érvényre juttatni.

Déry Béla Krisztián teljes elismerésünket érdemelte ki. Ismét sokoldalúságának adta fényes tanujelét.

Nagy Dezső (Brazovics) kabi-

net alakítást nyújtott. Fárasztó alakítását tapssal jutalmazták.

Makó Ayda Atháliáját tavairól a legelőnyösebben ismerjük. Olyan szerepe ez melyben drámai ereje teljesen érvényesül, olyan alakítás ez, mely nálánál jobb kezébe nem lehetne letéve.

Hevessy Mariska és *Gusztika!* Timea és Noemi! Annyi élethűséget, annyi teremtő erőt annyi bájt öntöttek a Hevessy nővérek alakításunkba, rokonszenves szerepüket a legkisebb részletekig annyira kidolgozták szépségükkel és kedvességükkel annyira közel jutottak szíveinkhez, művészetük olyan élvezetes estét szerzett nekünk, hogy nem tudjuk kettőjük közül melyiknek nyujtsuk előbb elismerésünk babérjait. Olyan rohamosan fejlődő erősségei ők a társulatnak, kiket nemcsak megbecsülni, hanem tisztelni, féltve szeretni kell pályatársnak, közönségnek egyaránt! Nagy jövő előtt állanak, utaik csak most lesznek igazán rögsösek, mi tehát csak erőt kívánunk nekik!.....

SZÉPSÉGVERSENYÜNK.

Versenyünk iránt az utolsó hétben mindinkább nagyobb érdeklődés mutatkozik. Hevessy Mariska és Szilassy Etel között leghevesebb a küzdelem. Egyik napon Hevessy, másnap már Szilassy vezet s viszont. Talán még

meglepetésben is lesz részünk! Érdeklődőknek szives tudomásukra juttatjuk, hogy szavazócéduláva ellátott lappéldányok korlátolt számban szerkesztőségünben (Herger könyvkereskedésben) kaphatók. Szavazatok mai aránya:

Szilassy Etel 982 (646), Hevessy Mariska 756 (693), Hevessy Gusztika 394 (362), Déry Rózsi 311 (296), Makó Ayda 276 (254), Komáromi Gizi, 142 (127), Tury Mariska 96 (74), Molnár Juliska 72 (66) Kövessyné 56(41), Kozma Margit 34(32). A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.



HIREK.

Heti műsor: Pénteken félhelyárral »Koldusdiák.« Szombaton: bérletben »Boc-cacció«.

Arcképsorsolásunk A kisorsolandó arcképeket egész napon át az Erzsébet szálloda előtt, este pedig a színház előcsarnokában állítjuk ki. Sorsolási szelvények a harmadik oldalon találhatóak. Az érdeklődőket figyelmeztetjük, hogy a **C** betű ma utoljára jelenik meg.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss csapolás!

Szives pártfogásáért esedezik

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Kopolovics József, vendéglős.

—* Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! *

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.