

TAALIA!

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 20.

47. szám.

Bérlet Ma pénteken, 1904 május hó 20-án szünet.

A KOLDUSDIÁK.

Operette 3 felv. Irták Zell és Genée. Ford. Évva L. és Fay J. B. Zenéjét szerz. Milöcker

SZEMÉLYEK:

Palmatica Novalska grófnő

Laura Broniszlava leányai

Ollendorf ezredes, krakkói kormányzó

Wangenheim, őrnagy

Henrici, százados

Schweinic, főhadnagy

Rochov, hadnagy

Richthoffen, hadapród

Bogumil Malachovszky, zenegróf

Éva, a felesége

Jan Janicki

Rimanovszky Simon tanulók a jagellói egyetemen Krakkóban

Polgármester

Onuphrie, Palmatica jobbágya

Egy futár

Enterich, szász invalidus és tömlöc mester

Piftke

Puftke kulcsosok a krakkói citadellában

Rej, fogadós

Wasziláv, egy fogoly

Egy asszony

1 apród

1

2

3

4

Nemes urak és nők. Városi tanácsosok. 1704-ben Erős Frigyes Ág. uralkodása alatt.

Károlyiné Emilia

Ruzsinszky Ilona

Szilassy Etel

Nagy Dezső

Déry Béla

Bombay Gusztáv

Horthy Sándor

Komáromi Gizi

Hevessy Mariska

Magyari Lajos

Tury Mariska

Rózsa Sándor

Kozma István

Szabolcsy

Károlyi Lajos

Láng Lajos

Latabár Árpád

Köszeghy Károly

Földessy Vilmos

Ádám Győző

Sütő

Déry Ilona

Déry Rózsi

Halász Anna

Kozma Margit

Molnár Juliska

Kertay Ilka

Déry Béláné

Koldus diák.

— A darab meséje. —

A régi jó operettek közül való, zenéje Milöcker Károly mesteri kezére vall. Történeti ideje 1704-re esik. Erős Frigyes Ágost uralkodása alatt, kit II. Ágost cím alatt is nevez a történelem. A helye Krakkó — hol egy-egy elszegényedett lengyel grófi család — Novalszka grófné élt két feltűnő szép leányával Laura és Broniszlavával. Az idősebb Laura, a szász szoldateszka Ollendorf nevezetű ezredesét egy csattanós pofonnal jutalmazta — midőn az őt egy estélyen bal vállán csokolá. Ezért az ezredes bosszút forral a tisztikar 5 tagjával, és a börtönből két fogoly diákot szabadlábra helyez, az elsőt Rimanovszky Simont, Vibicky Wlaniszlav herceg cím alatt adja ki, — társát pedig ki Ján alnév alatt színész mint diák kerül börtönbe — de aki tulajdonképen Opalinszky gróf lengyel gárda kapitány és Lescsinszky hive — mint titkárt adja Simon mellé. A krakkói nagyvásárban bemutatja a diákokat Palmatica

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-uteza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessió torta, parfait, Kugler-dessert és tejhabcrém-bonhonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérenemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfüzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

→ *N* Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. ←

grófné és leányainak, s Laura a crózusnak vélt ál Vibiczki hercegbe bele is szeret, sőt el is jegyzi. Mig Broniszlava a titkárja, Jánba szeret bele, s így a vásár eljegyzési ünnepséggel végződik.

II. felv. Simont bántja azon tudat, hogy ő álnév alatt lépjen Laurával oltárhoz, kit szintén megszeret, és ezt felakarja tedezni, azonban e tervéről Ján lebeszéli, még is utóbb levélben írja meg, azonban e levelet Ollendorf a grófné anyjától át véve elsikkasztja, s így az eskü megtörténik. Csak a lakodalmi estélyen deríti fel Ollendorf a dolgot, a mikorra a kodus diák 8 nap előtti rabtársait, és Enterich főfoglyárt a palotába rendeli. A részeg foglyok megjelenése és a kárörvendő tisztek gunykacaja zárja be a felvonást.

III. felv. Ján ráveszi Simont, hogy vallja magát Adám uralkodó hercegnek, s e célra a herceg tárcáját s irományait a zsebébe rejti. Azután Ollendorfnak 200-ezer lengyel forintért kiszolgáltatja. A kapott pénzzel Ján megvesztegeti Grimánit a krakkói citadella akkori parancsnokát, ki az erősséget feladja, s az igazi Kasimir Adám uralkodó herceg a helyzet urává tevén, véget vet a szászok uralmának; és a kodus diákokot, Rimanovszky gróffá teszi, s így a kötött frigy érvényben

marad. Ollendorf és társai pedig foglyul ejtetnek. Broniszlava is meghódol Opalinszki gróf, gárda kapitánynak.

TÁRCZA.

Jegyések csevegése.

A férfiú (aggregény, már öregedő arccal).

A nő (vénlányos szegletes).

A férfiú (a nővel szemben ülven): Tehát megtisztel azzal, hogy...

A nő: Érett megfontolás után elfogadom megtisztelő ajánlatát.

A férfiú (phrázist citálva egy regényből): Hát fog e szeretni?

A nő (nyugod szeméremmel): Ami korunk már kizárja a szerelmet.

A férfiú (sóhajtva): Ah! maga kegyetlen!

A nő: Meg kell elégednie barátságommal. Higye meg, csak az a házasság boldog, amely kölcsönös vonzalmon, barátságon alapszik; és mi ez alapon akarunk új életet kezdeni, kölcsönös elnézéssel és szokásaink föntartásával.

A férfiú (nagyon kényelmesnek és tetszetősnek találván e nézeteket így felel): Milyen okos maga! Mennyi életbölcsesség rejlik szavaiból.

A nő: Milyen egyformán gondolkodunk. Bizony nekem is van-

nak régi szokásaim, s én is számítok az ön elnézésére.

A férfiú: Oh! mi pompásan megegyezünk!

A nő: Remélem. De hogy tájékoztassam kissé, elmondom, hogy én nagyon korán fölkelek és egész délelőttre bezárkózom a szobámba, hogy olvasgassak, vagy írjak. Ilyenkor nem tűröm, hogy háborgassanak.

A férfiú: Én részemről későn kelek, azután sétálni megyek és egy kis vendéglőben szoktam tizóraizni. Villásreggelim után újra sétálok, de két órára hazatérek ebédelni.

A nő: Én egy órakor ebédelek!

A férfiú: Én pont kettőkor.

A férfiú: Hogy ne mondja, miszerint önfejjü vagyok, tehát engedek egy negyed órát. Tegyük az ebédet háromnegyed kettőre.

A nő: Én sem akarom, hogy makacsnak higyen, én egy félórát engedek, legyen ez ebéd félkettőkor.

A férfiú: Így tehát délelőtt mi nem látjuk egymást. Maga szobájába zárkozik, én sétálok, vagy dolgaim után látok.

A nő: Legalább nem zavarjuk egymást. Ki-ki megtartja régi szokását.

A férfiú: Jól van! De mi lesz a délutánokat?

A nő: Délután rendszeren látogatóba megyek, s ha férjhez men-

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi diszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésesebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S.

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

D

Tizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.

Egész hosszában levágandó.

tem, természetesen önt is magammal viszem.

A férfi: Bocsánat, ön téved. Elvből soha sem járok vizitbe.

A nő: Nos, amint akarja. De kijelentem, hogy én hetenként tizenhárom zsurra megyek.

A férfi: Tizen.... három zsur?

A nő: Tizenháromra! S viszonzásul én is pénteken mindig ott-hon vagyok és vendégeket fogadok. Én szeretem a társaságot!

(Folyt. köv.)



JELEN.

A debreceni szintársulatnál történt a minap. Látványos darabot adtak, amelyben a királyt maga az igazgató, Komjáthy játszotta.

A második felvonásban a király trónusán ül és várja az ellenséges király követét, aki urától írásbeli izenetet hoz.

A követ be is lép, kezében pergamentlappal, amely az izenetet tartalmazza. Oda kellene lépnie a királyhoz és azt kell mondania:

— Felség, elhoztam királyom izenetét, ime átnyujtom ez irást, amelyet uram küldött.

A követ szerepét egy tót kórista játszotta, akinek az egész

darabban csak épp a fenti szavakat kell elmondania.

Amikor belépett, megállott a király előtt, de nem szólt semmit.

Komjáthy megszólalt:

— Mit hoztál?

Semmi válasz.

— Mit hoztál? kérdezte újból a király.

Mély csend.

Az igazgató most már dühösen ordította feléje:

— Nem hallod? Mi járatban jöttél? Mit hoztál?

A követ néhány lépést tett előre, fellépett a trónusra és a király füléhez hajolva sugta:

— Zokirat!

A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy

„nem bánom! kiállom!“,

avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomorú vig, vig-szomorú igaz história.)

(Folytatás.)

Ez a gondolat gyötörte egész nap! És én igazolva látom töprengését. No, igen! mert más ember, a kinek telik, a kinek van miből, ilyenkor egyszerűen elmegy a színházi pénztárhoz, vált egy jegyet és — meg van! Igen! a kinek telik! De hát a kinek nem telik? Azt hiszik, nyájas olvasóim, hogy könnyű dolog 90 kr. napidíjból 40 krajcárt kiadni egy este? Mikor az ember 3 hétig spórol, hogy a 4-ik hét vasárnapján jusson egy kis pecsenyéhez! mikor az ember 5 évig visel egy 5

évig viselt kabátot! s mikor az ember suszter contója kitesz egy évben: »Reperaturákért: 58 krajcárok«-at?!

Biz ez nem könnyű feladat!

De hát hiszen Columbusnak sem volt könnyű Amerikát felfedezni, az első gőzgép összeállítása sem volt gyermekjáték, bizony a faggyugyertyától a villanyvilágításig sem keveset kellett küzdeni, hát miért ne határozhatta volna magát Miska barátunk arra, hogy egy iszonyu áldozat — 40 krajczár árán megismeri, hogy mi az a színház? Az a bűvös hely, melyről ő már annyit hallott!

A töprengés esti 6 óráig határozattá emelkedett. »Megyek!«

„Ne menj Hebrencz, ne menj Hebrencs a színházba!

Bizony mondom, ez a dolog borít gyászba!

Bizony, kérem, mikor az ember ilyen fontos lépésre határozza el magát, méltó dolog a felett egy kissé elmélkedni. Lássuk csak:

Ha el nem megy a színházba, nem veszi el egy fél napi díját,

— ha otthon marad, nem látja meg az előadást, és ennek legtündöklőbb alakja: Kásafalvi Ludmillát, — ha ezt meg nem látja, szive meg nem zavarodik és nem á —

Hohó! ne vágjunk az események elé! Fájdalom, ezek ugyanis kérlelhetetlen következetességgel zudulnak reánk.

Miska tehát elment az előadásra.

Hm! mit tudunk mi közönséges handók arról a mennyei élvezetről, melyet Hebrencs barátunk a színházban lelt! Amint később tőle magától hallottam, ő erről könyvet szándékozott írni, s csak két okból nem tette: először, mert nem volt közelében írószer, hogy friss benyomásait megörökítse!

— másodsor: mert a 3-ik felvonásban —

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyáranak állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER-ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszebb ujvidéki színész?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érmével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

Igen, ez az! ez a harmadik felvonás! ez volt az én Miska barátom élettragoediája catasrophájának kezdete.

T. i.: ebben a felvonásban lépett »Ó« először a színre.

Ebben a felvonásban látta meg először »Ó«-t!

»Ó« — Ludmilla! Egy tálcát tartott kezében, e tálcán egy levél volt, és ő az mondta: »Nagyságos uram! ime egy levél!«

En nem voltam az előadáson, nem hallottam-e nagy horderejű szavakat, de Miska barátom biztosított, hogy soha veréb oly szépen nem csiripolt, soha cseh leány ilyen hangokat nem csalt hárfájából, mint a hogy Ludmilla zengette szerepét.

És még háromszor láttam azon estén. Egyszer széket tett a kisasszonynak (hogy tette oda azt a széket?!), másodszer, kivitte a reggelit (és milyen gracieuse módon?!), harmadszor meg plane kis asztalt tett a pamlag elé (és milyen nemes és kecses mozdulatokkal?!),

Akárkit is — valljuk meg — elszédíthetett volna az ilyen nagyszerű és terhes szereplés bámulatos ügyességű kivitele! Hát még Miskát?! Saját szavait idézem midőn azt mondom, hogy »előadás után, nem talált haza!« Bolyongott csaknem éjfélig s folyton maga előtt látta — Ludmillát. Annyira szórakozott volt, hogy csakis midőn léptei önkéntelenül az iroda-kapu elé vezették, ennek rideg emléke volt csak képes ábrándjaiból felriasztani.

(Folytatás.)

KRITIKUS.

Jerome Klapka Jerome sokat emlegetett vigjátéka a »Miss Hobbs« ment tegnap este eléggé

gyengén látogatott ház előtt. A darabban lapunk hasábjain már napok óta foglalkoztunk, tehát tisztán csak az előadással számolunk be.

Makó Ayda (Miss Hobbs) az exentrikus asszony szerepében ismét megmutatta, hogy nemcsak a drámának, hanem a vigjátékoknak is főerőssége.

Almássy (Edward) tökéletesen kidolgozott alakítást nyújtott.

Hevessy Mariska és *Gusztika* kisebb szerepeikben igen csinosan festettek. Elegans toilettjeikkel általános feltűnés keltettek.

Károlyiné (Susan) sikerült maskal s a tőle megszokott jókedvvel alakította a békéltető nénikét.

Déry Béla (Pereival) és *Magyari* (Jessop) sok derűtséget keltettek.

A darab nagyon jól ment, de a hatáson nagyon sokat rontott a hiányos díszlet, mely különösen a harmadik felvonásban volt feltűnő. Egy milliomos yachtjának kajütje a legprimitívebb kiadásban is tündérpalota ahhoz képest mint a melyet mi tegnap láttunk. Nem kívánhatjuk ugyan, hogy egy olyan darabot melyet az idényben egyszer lehet előadni fél ház előtt, új díszleteket festessen a directoriuma, de azt már megkívánhatjuk, hogy egy milliomos yachtjának kajütjét ne börtönfalakból állítsák össze.

SZÉPSÉGVERSENYÜNK.

Versenységünk iránt az utolsó hétben mindinkább nagyobb érdeklődés mutatkozik. Hevessy Mariska és Szilassy Etel között leghevesebb a küzdelem. Egyik napon Hevessy, másnap már Szilassy vezet s viszont. Talán még meglepetésben is lesz részünk. Érdeklődőknek szives tudomásukra juttatjuk, hogy szavazócéduláva ellátott lappéldányok korlátolt számban szerkesztőségünkben (Herger könyvkereskedésben) kaphatók. Szavazatok mai aránya:

Szilassy Etel 1450 (982), Hevessy Mariska 816 (756), Hevessy Gusztika 409 (394), Déry Rózsi 342 (311), Makó Ayda 299 (276), Komáromi Gizi, 156 (142), Tury Mariska 101 (96), Molnár Juliska 73 (72) Kövessyné 60(56), Kozma Margit 39(34), A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.



Arcképsorsolásunk A kisorsolandó arcképeket egész napon át az Erzsébet szálloda előtt, este pedig a színház előcsarnokában állítjuk ki. Sorsolási szelvények a harmadik oldalon találhatóak. Az érdeklődőket figyelmeztetjük, hogy a **D** betű ma utoljára jelenik meg.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss csapolás!

Szives pártfogásáért esedezik

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Kopolovics József, vendéglős.

Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás!

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.