

TRIALIA!

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELNIK MINDEN HO I-ÉN ÉS 15-ÉN. A SZÍNHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 21.

48. és 49. szám.

Szombat és vasárnap, május 21. és 22-én, este 8 órakor

BOCCACCIO.

Operette 3 felvonásban. Írták Zell J. és Genée R. Fordította Evva S. Zenéjét
szerző Suppé Ferenc.

SZEMÉLYEK:

| | |
|---------------------------------|------------------|
| Boccaccio novella író | Szilassy Etel |
| Pietró, palermoi herceg | Rózsa Sándor |
| Skaldza, borbély | Latabár Arpád |
| Beatrice, neje | Tury Mariska |
| Lotteringi, bodnár | Kozma István |
| Izabella, neje | Komáromi Gizi |
| Lamerticsió, szatócs | Kövesy Albert |
| Feronella neje | Károlyiné Emilia |
| Fiame, fogadottleánya | Ruzsirszky Ilona |
| Leonotto | Horthy Sándor |
| Tafana | Déry Rózi |
| Krikibio Tanulók | Molnár Juliska |
| Guido Boccaccio barátai | Déry Ilona |
| Csiszke | Kozma Margit |
| Lodoriko | Halász Anna |
| Isme, etlen | Nagy Dezső |
| Udvarmester a toskani hercegnél | Bombay Gusztáv |
| Utcai könyvárus | Magyari Lajos |
| Kekko | Hevessy Mariska |
| Freszko, inas | Déry Béláné |
| Filippa Lamberticsió cselédei | Erdős Alice |
| Oretta | Ádám Győző |
| 1 | Szabolcsy |
| 2 koldus | Köszeghy Károly |
| 3 | Földessy Vilmos |

Bokkacscso.

— A darab meséje. —

Zell J. és Genée Richard vig operettje. Suppé Ferenc zenéjével, a legenda szerint Florenben 1331-ben történik.

I. felv. Florenc placcán, Skaldza borbélyháza és a Santa Maria Novella templom közelében játszik, Florenc védszentje ünnepén. A diákok és járókelők ünnepi díszben öltözték. Skaldza, Pisából jön haza, és elbeszéli Lamberticsió és Lotharingi barátjainak, hogy a florenci udvarhoz egy herceg fog leánynézőbe jönni, dacára hogy a Florenci hercegnek csak fiai vannak. Aztán egy serenáddal adja tudtul nejének megérkezését. Boccaccio és Leonotto kik Beatricenél. Skaldza nejénél vannak, miután meglepettek, rögtönzött párviaskodással menekülnek le a lakból, melyet az érkező diákok segélyével játszanak el. Aztán megérkezik Pietró herceg, ki felkéri Boccacciót és Leonottót hogy avassák be őt Florenc édes titkaiba, s tekintsék tanoncuknak, melybe azok örömmel egyeznek bele, s tőle a viszontlátásra bu-

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-uteza.

Ajánlja sajátkezűleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSEGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccsiós torta, parfait, Kugler-dessert és tehaberem-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérenemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

→ *N Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára.* ←

csuznak. Lambertucso és Lotharingi háza felé tartva. Pietroban az általuk gyűlölt Boccacciot vélvén, jól elverik, s üldözve távoznak. Majd Boccaccio jelenik meg, s újabb szerelme tárgyát, Fiamettát Lambertucso és Peronella nevelt leányát, a templom küszöbén szentelt vízzel kínálja meg, s végre tőle koldus ruhában könyörög szerelmet. Mig a fináléban a kigunyolt s feldühödött férjek Boccaccio novelláiból máglyát raknak, s magát Boccacciót kényszerítik, hogy gyujtsa fel.

II. felv. Lotharingi kádár mester és Lambertucso szatócs udvarán történik. Lotharingi a segédekkel néjéveli perlekedés után a korcsmába megy. Ezután Pietro Izabellának, Leonotto Peronállának és Boccaccio Fiamettának köre kötött levelet dobnak, találkára hívja őket. A nagyszabású levél hecek után Pietro Izabellával társalog, Leonotto Peronállával a lugasba vonul. Lotharingi részegen jön haza, mire Izabella Pietrót a hordóba bujtatja, majd ki szabadulva, a felültetett férjjel betérnek a házba. Lambertucso is kijön, hogy az olajszüretet megéjtse, de a leányok egyike elhítteti vele, hogy az olajja meg van boszorkányozva. Végre Boccaccio is megérkezik álruhában, s Fiametta által felismerteti magát, Lambertucsiot a fára tuszkolja, s

az onnan látja, Izabellát Pietro, Peronellát Leonotto és Fiamettát Boccaccioval csokolózni. Végre Skaldza és egy ismeretlen megjelenik, hogy Fiamettát, a hercegi udvarhoz vigye, Boccaccio azonban ördögnek öltözve, Pietro és Leonotto segítségével a népet megfélemlíti.

III. felv. Pisai hercegi udvarban játszik, hol Fiametta mint herceg kisasszony, Pietro eljegyzett mátkajaként szerepel. Boccaccio reményét veszelve, cselre gondol, megérkeznek és Pietro által az eljegyzési ünnepélyre meghívottnak az összes szereplők, köztük Izabella is, kit Pietro még mindig kegyel. A férjek rém dühössek Boccaccio láttán, de Lambertucso lecsendesíti őket. Végre Pietro az atyja által erőszakolt házasságról le mond, s novelláját folytatja a kis kádárné szive abroncsolójával...

TÁRCZA.

Jegyesek csevegése.

A férfi: Nagyon! E szerint kegyed egyetlen estét sem tölt otthon?

A nő: Sohásem, kivéve a magam zsurjának estéjét. És ha hazajövök fáradtan, a sok beszédől, rendesen azonnal le is fekszem!

A férfi: Vacsora nélkül?

A nő: Hiszen a zsurkon is eszem. S ami a rendes vacsorá-

zást illeti, az olyan rossz szokás. Elég az ozsonna tea és azok a kis kaviáros szeletkék! Ettől jól alszik az ember.

A férfi: Én pedig azt tartom, hogy a legkedvesebb étkezés a vacsora. Én este többet tudok enni, mint délben. Minden este kilenc órakor jól szoktam vacsorálni.

A nő: Rettentő szokás! Már én kilenckor alszom.

A férfi: (dühös kezd lenni): A kegyed szeszélyének bizony nem áldozom föl a jó étvágyamat.

A nő: Hiszen mindenkinek meg van a szabad akarata. Én nagyon önálló vagyok, minden tekintetben, és nem szeretek senkitől sem függeni! Például, én magam kezelem az én kis vagyunkámat is!

A férfi (felre): Az ördögbe is »kis« vagyunkája van? (Hangosan): Oh! minek fárasztja magát.

A nő: Köszööm, de mindig magam kezelem, ezentul is főtartom a jogot magamnak, hogy arra fordítsam pénzem, amire jónak látom. Én sem kívánom, hogy beszámoljon nekem pénzvonzányaival, nincs sem jogom, sem semmiféle közöm hozzá. Sőt gyöngédtelennek tűnnek föl szeszemeimben, ha tudakozódnám anyagi viszonyairól! De hasonló finomságot várok öntől!

(Folyt. köv.)

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizléseesebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

A R C K É P S O R S O L Á S .

Bárki megkaphatja kedvencének sajátkezü aláírásával ellátott fényképét.

E

Tizenöt egyenlő betűvel ellátott szelvény egy női vagy férfi fényképet nyer.

Egész hosszában levágandó.

A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy
„nem bánom! kiállom!“,
avagy
„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomorú vig, vig-szomorú igaz história.)

(Folytatás.)

Hazament. Lefeküdt. Itt aztán volt ideje gondolkodni.

»Látnom kell őt. Beszélni akarok vele! De hogyan? mi módon?« Ez itt a göcs!!!

A reggeli 7 óra eljött és Miska barátunk gyorsan a toilethez látott. Hamar kész volt vele. A tükör egy dult kedély arcvonásait mutatta. Hirtelen egy ötlete támadt. Gyorsan elment és meg sem állt — a színházig. Itt még egyszer emlékébe idézte a tegnapi estét — aztán bement az — irodába.

A költészet után a próza.

Miska írt, de ki azt hinné, hogy nyugalma helyreállott, az nagyon csatlódnék. Háborgó tenger volt az ő lelke, melyet a kegyetlen Amor felkorbácsolt. Hiába dugta orrát az irathalmazba, hiába szidta őt Peres ur, hasztalan psitította ő maga is szívet, az ő fülében folyton csak az csengett: »Nagyságos ur, ime egy levél!«

Ez a keserves állapot tartott 16 napig. A 17-ik napon végre egy irtóztató lépésre határozta magát. No, nem! Látom a rémületet kedves olvasó, arcodon! értelek! a mai világban, az ember azt sem tudja, mikor ebben a percben elválik jó barátjától, nem találkozik vele egy óra múlva, mint — öngyilkossal!!!? nemde, ezt gondolta a nyálas olvasó?!

Nem! hála az emberek sorsát oly bölcsen intéző istenségnek, Miska nem lett öngyilkos, hanem beállott — színesnek!!!

És e gondolat érleléséhez neki csak 10 nappal kellett több, mint a mennyi idő alatt a világ teremtett! ami minden kétséget kizárva, mutatja, hogy Miska ily fontos dolgokban, nem volt ingatag, tudott cselekedni!

Igy gondolkozott: a 90 kr. napidij nem engedi meg, hogy gyakran láthassa Ludmillát. Viszont azt hallotta, s kitudja, hogy egy kóristának 25–30 firt havi fizetése van, s ezért nem kell egyebet tenni, mint naponta kétszer felmenni a színházba és 1–2 órát át riasztani a patkányokat — énekléssel, este pedig az ember felvesz egy spanyol ruhát, kezébe nyomnak egy dárdat, bemegy a színpadra, nekidül egy álfalnak és insult — azaz gyönyörködteti a közönséget szebbnél-szebb áriákkal, s a mi fő — együtt lehet Ludmillával!!!

A jelzett napon tehát, Miska barátom már 6 órakor felkelt és hozzá látott a nagy mos — eh! — a grand-toiletthez!

(Folyt. köv.)

HIREK.

Arcképsorsolásunk. Holnap vasárnap délben pont 12 órakor zárjuk le arcképsorsolásunkat. Figyelmeztetjük az érdeklődőket, hogy csakis ezen időpontig fogadjuk el a szelvényeket.

SZÉPSÉGVersenYÜNk.

Hétfőn, f. hó 23-án éjjel pont tizenkét órakor zárjuk le a harminc napig tartó szépségversenyünket. A mi kedves közönségünk olyan érdeklődést mutatott versenyünk iránt, hogy ezennel nyilvános köszönetünknek adunk kifejezést. Olvasóink és lapunk barátainak minden egyes tagja külön-külön fogadja érdeklődéséért köszönetünket!

Érdeklődőknek szíves tudomásukra juttatjuk, hogy szavazó-lapok a színház előcsarnokában és szerkesztőségünkben egész napon át kaphatók.

Szavazatok mai aránya:

Szilassy Etel 1455 (1450), Hevessy Mariska 1161 (816), Hevesy Gusztika 564 (409), Déry Rózsi 401 (342), Makó Ayda 324 (299), Komáromi Gizi, 192 (156), Tury Mariska 124 (101), Kövessyné 105 (60), Molnár Juliska 86 (73), Kozma Margit 57 (39). A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.

KRITIKUS.

Félhelyárakkal ismételték meg tegnap este Milöcker »A koldusdiák«-ját. Az előadás kissé gyengébb volt mint a bemutató, de ennek dacára a jobbakhoz tartozott

Ruzsinszky Laurája és Kozma Rimanovszkija ép oly hatást értek el mind Rózsa Janickije, Szilassy (Broniszlava), Károlyiné (Palmatica), Nagy Dezső (Ollendorf) jók voltak mint az első előadáson.

Osnabrück

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska“ épülete között.

Europa legelső és legelőkelőbb level-papir-gyáranak állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet; e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a leg-szebb ujvidéki színésznő?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárhat május 22-ike pünkösdi vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színésznő a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érdemével“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.

Szépségversenyünk szavazatát május 23-án zárjuk le.

Pünkösdi vasárnap, 1904 május 22-én délután 1/4 órakor félhelyárral

A DRÓTOSTÓT.

Nagy operette 1 előjátékkal és 2 felv. Irta: Leon Viktor. Fordította: Ruttkay György és Mérey Adolf. Zenéjét szerzette: Lehár Ferenc.

Az előjáték személyei:

| | | | |
|---------------------------|------------------|---|----------------|
| Blasek Milos | Latabár Árpád | Jankó, neveltjük (12 éves) | Károlyi Sándor |
| Milos, fia | Károlyi Antika | Pfefferkorn Farkas Lipót, hagymakeresk. | Kövessy Albert |
| Vojtek, drótostót | Magyar Lajos | Vaklavék | Bombay Gusztáv |
| Babuska, felesége | Károlyiné Emília | Kropacsek tótok | Köszegi Károly |
| Zsuzska, leányuk (8 éves) | Kövessy Mariska | | |

Milos cselédsége, parasztnép, drótos fiúk. Színhely: Tótfalu Trenesén mellett. Idő: 12 évvel az I-ső felv.-ban történendők előtt.

A darab szereplői:

| | | | |
|-----------------------------|-----------------|----------------------------|----------------|
| Günther, bádigos-mester | Nagy Dezső | Rezervista | Köszegi Károly |
| Mici, leánya | Tury Mariska | Egy ur | Vajda Elek |
| Jankó, üzletvezetője | Kozma István | I-ső szabadságolt katona | Rácz Géza |
| Pfefferkorn Farkas Lipót | Kövessy Albert | II-ik | Réti István |
| Zsuzska, cselédleány | Szilassy Etel | Trombitás | Sütő Imre |
| Milos, huszárkáplár | Rózsa Sándor | Cincér | Bombay Gusztáv |
| Gizi Orfeum-énekesnők | Hevessy Mariska | 1 | Halász Anna |
| Lóri | Hevessy Gusztí | 2 | Kozma Margit |
| Órmester | Károlyi Lajos | 3 | Déry Ilona |
| Koháry, huszárönkéntes | Halász Alfréd | 4 | Déry Rózsi |
| Girált báró, huszárönkéntes | Déry Béla | 5 | Molnár Juliska |
| Keszeg, káplár | Ádám Győző | 6 | Kertay Ilka |
| Tizedes | Láng Lajos | 7 | Déry Béláné |
| Ordonánc | Földesy Vilmos | 8 | Fehér Margit |

Günther rokonai és barátai. Tartalékosok, szabadságolt katonák. — Történik az I. felvonás Günther üzlethelyiségében Budapesten, a II-ik egy lovaskaszárnyában.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.ALAPITTATOTT 1880-ban.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.