

JAAJIA!

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 23.

50. szám.

Ma pünkösdhétfőn, május 23-án d. u. 3^{1/2} órakor
félhelyárral, bérlet szünetben

Az új honpolgár.

Goldstein Számi.

Fővárosi énekes életkép 3 felv. Irta: Kövessy Albert. Zenéjét szerző:
Konti József és Delin Henrik.

SZEMÉLYEK:

Gólya Frigyes, magánzó, tőkepenzes
Eulália, neje
Nelli, gyámleányuk
Tavaszi Aladár, iparlovag
Virág Toncsi, varróleány
Kádár Teréz, munkásleány
Szalay Kornél, postatiszt
Cicelke kisasszony
Gerzson Tamás, magánzó
Takács Péter, lakatos
Veron, szobaleány
Bibires, kosárkötő
Bibiresné
Pincér
Koldus
Rendőr
Goldstein Számi

Nagy Dezső
Károlyné Emilia
Hevessy Mariska
Déry Béla
Kövessy Mariska
Makó Ayda
Latabár Árpád
Erdős Alice
Magyari Lajos
Kozma István
Déry Rózi
Ádám Győző
Déry Ilona
Horthy Sándor
Kőszeghy Károly
Bombay Gusztáv
Kövessy Albert

Asszonyok és férfiak.

Az új honpolgár.

(Goldstein Számi.)

Énekes bohózat 3 felv. Irta: Kövessy Albert.
A délutáni darab meséje.

I. felv. Tavasz Aladár bárónak adja ki magát s vagyonos allu-rejeivel megnyeri a gazdag Gólya rokonszenvét, a ki neki igéri egyetlen leányát, bár ez Szalay Kornél postatisztet szereti. Tavaszinak azonban viszonya volt Terézzel, egy varróleánnyal, kit a faképnél hagy s a gyermekét is le akarja tagadni. Pestre érkezik Munkácsról az új honpolgár, Goldstein Számi, a ki mindjárt megismerkedik Virág Toncsival, Teréz jó barátnőjével, kinek rokonszenvét is megnyeri s a kibe Számi halálosan beleszeret. A megcsalt Teréz bánatában a Dunába ugrik, de kimentik s a rendőrtől átveszik Toncsi és Számi, a kik megígérik neki, hogy oltalmazói és támogatói lesznek.

II. felv. Gólya házában Tavasz mind nagyobb tért hódít s az öreg Gólyát egészen magába boldondítja, a ki hallani se akar a fiatal postatisztról s leányát mindenáron Tavaszhoz akarja kény-

HAJEK FÜLÖP, ezukrász

Ujvidék, Futtaki-utoza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített:
crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

KÜLÖNLEGESSÉGEK: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccessió torta, parfait, Kugler-dessert és tejhabrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

Jovanovics Pánta

fényképészeti műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképészet körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrássy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfüzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

— * Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. —

szeríteni. Teréz azonban az ő és Tavasz gyermekét Gólyáék házába viszi és otthagyja, a hol a siró baba sok galibát okoz. Gólya azt hiszi, hogy a házukba csempészett baba a feleségeé, az pedig azt hiszi, hogy a Gólyáé. Egy jó barátjuk, Gerzson vállalja magára a helyzet tisztázását, de még jobban összeesomózza az eset szállait. Ugyanis a gyermekért megjelenő Számit, Gólya egy szobába tuszkolja, a honnan ez Toncsival, Terézzel és a Terézbe szerelmes lakatossal, Takács Péterrel oda megy s a szobában Gerzson az időközben odamene-kült Tavaszit találja, ki egy írás-beli nyilatkozatban is elismeri a gyermeket. Végre is Takács megkéri Teréz kezét s a Toncsi által sajátjának elvállalt gyermeket magukhoz veszik.

III. Felvonás. Teréz és Toncsi lakásán megjelenik Tavasz, hogy a leányt vissza hódítsa s midőn ezzel kudarcot vall, gyermekét akarja elvinni, Toncsi összeszidja és nevetségessé teszi, majd pedig az odaérkező Gólyáék előtt kiderül ugy ezek ártatlansága, valamint Tavasz szélhámoskodása s így aztán Takács Péter Terézhez, Szalay Nelli kezéhez jut, Toncsit pedig az új honpolgár, Goldstein Számi kapja feleségül.

Obrenovics Sándor.

— Az esti darab meséje. —

Natalia észrevevén fia és Drága udvarhölgye közötti vonzalmat, utóbbit az udvartól eltávolítja. A szerelmesek azonban újra találkoznak, mely alkalommal Sándor király a feszületre megesküszik Dragánan, hogy őt királynévá fogja tenni. A király esküjét betartja s a nép örömmámora közepett oltárhoz vezeti szive választottját. A gyermektelen frigy következtében tronörökösről kell gondoskodni, Drága királyné rábirja ferjét, hogy az ő fivérét Lunyevica Nikodemet tegye tronja örökösévé. A gyenge király eleget tesz neje kívánságának s ezen a szerb tisztikar egy számottevő része megütközik, sőt Nikodem kevély, pöffeszkedő magaviselete annyira felingerli őket, hogy a királyi házról, különösen pedig Drágáról becsmérően nyilatkoznak. A sértett udvar elhatározza, hogy halálra iteti a felségsértőket. A halálra ítélték lajstromát összeállítják, de annak végrehajtására Gyorgyevics miniszterelnök nem vállalkozik, hanem inkább beadja lemondását. Midőn a lajstrom összeállítása az elégedetlenségnek tudomására jut, a legvégsőre határozzák el magukat s egy udvari vacsora után berohannak a konakba s megölik a királyi párt.

TÁRCZA.

Jegyések csevegése.

(Folytatás.)

A férfiú: De kérem egy közös háztartásban csak tudnom kell, mily összeg fölött rendelkezhetem. Különben, ha kegyed ellátja a házat a magáéból...

A nő: Ments Isten! Ez a férfiú dolga!

A férfiú: Bocsánat, de az »ellátja« szó tág fogalom. Mily összegre gondol kegyed egy háztartás fődözésénél?

A nő: Ötszáz koronára havonként!

A férfiú: Én vagyontalan ember vagyok, csak abból élek, a mit keresek!

A nő: Hát mire házasodik?! Mert őszintén be kell vallanom, hogy nekem sincs semmim.

A férfiú (magában): Próbára akar tenni! (Hangosan): Legalább nem fogja gondolhatni, hogy a vagyonáért veszem el!

A nő: Igen, én szegény vagyok és egy kis életjáradékból élek!

A férfiú (félre): Életjáradékból? Jaj. (Hangosan): Hát a tizenhárom zsurját s a pénteki vendégfogadásait miből fedezi?

A nő: Azt hiszi, hogy gyönyörűségből járok oda? Egyszerűen spórolásból... Igen, bizony, mert én beérem teával és vajás zsemlel; ez az én vacsorám.

HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi díszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezeti- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.



Cs. és kir. udvari szállító
MÜLLER J. L., ILLATSZER- ÉS PIPERESZAPPAN-GYÁROS
 BUDAPEST.

Gyári raktár: Koronaherczeg-utca 2. sz. — Gyár: Rottenbiller-utca 36. sz.

BRISE DE VIOLETTES
 a legjobb ibolyaillat.

Fenyőerdő illat a legkiválóbb orvosok által ajánlva, élénkíti a légzőszerveket, tehát nélkülözhetetlen minden lakosztályban.

BLAHA SERAIL-POUDER
 Müller-féle a legjobb arcpor.
 Ára 60 kr. és 1 forint.



S azonfelül megkimélem itthon a fűtést és világítást. Lássá, ez az én zsurravaló járásaimnak a titkos célja! Nos, most mindent tud! Takarékoskodom!

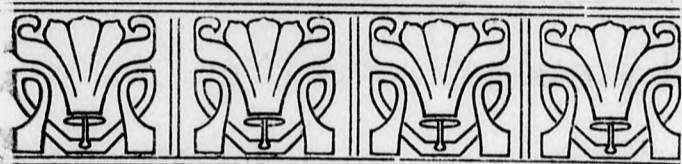
A férfi: Részemről én nem spórolok, de van is adósságom...

A nő: Persze, azt remélte, hogy én kifizetem? Mi?

A férfi: S kegyed azt hitte, én fogom eltartani? Kedves kisasszony, mi alaposan felültünk egymásnak!

A nő: Egy szomorú tapasztalattal többem van!

(Vége.)



A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy
 „nem bánom! kiállom!“,
 avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomorú vig, vig-szomorú igaz história.)

(Folytatás.)

Iparkodott külsejét olyanná alakítani, hogy az igazgatónak imponálhasson.

A városi toronyóra 10-et ütött.

Miska ott állt az igazgató lakása előtt. Még egy pillantást vetett maga körül, aztán belépett.

— Jó napot, uram! mi tetszik?

— Hát kérem, tek — (itt elakadt, mert nem tudta, hogy az ő Ludmillájának principálisa mekkora titlust bír el!) Nagyságos igazgató ur, én egy fontos ügyben voltam bátor felkeresni.

— Kérem, foglaljon helyet!

— Köszönöm! — Uram, én szeretnék, azaz óhajtanék...

— Mit? kérem, az én időm rövid!

(Miska megjédt.) Szeretnék, ha szerencsés lehetnék, azaz ha méltóztatnék...

— De uram, legyen szíves szólni!

— (Végelhatározás.) Ha méltóztatnék engem becses társulata tagjai közé felvenni!!! — (Hála istennek! a nagy szó kimondatott!)

— Tud ön énekelni?

— Még nem próbáltam, de azt hiszem tudok.

— Mi az ön mestersége?

— Peres ur irodájában vagyok írni gyanánt alkalmazva 5 év óta!

— És miért hagyja el állását?

— Mert szeretem — a leveleket!

— Furcsa! — No de se baj! én épen most voltam kénytelen elbocsátani egyik kardalnokomat, ennek helyébe beléphet.

— Köszönöm uram, köszönöm! — Miska majdnem kezet csókolt.

— Azonban fizetését majd csak holnap határozom meg, ma hallani és látni akarom, bir-e ön a művészet ihletével, képes-e a világot jelentő deszkákon mozogni?

— Igenis! értem!

— S most jöjjön velem!

Az igazgató jó szívé ember volt, látta hogy habár Miska nem valami lángelme kinézésű, de éppen alkalmas arra, hogy mindent lehessen vele tetetni. Hogyne, egy fiatal ember aki képes 5 évet kihuzni Peres fiskálisnál s még csak meg sem öszül, hanem veres marad!!

Elindulának hát!

Egy koronás főt vakmerőn érinteni — behatolni az istenség titkaiba — leszállani a pillanat — azaz nem — a tenger fenekére, nem látszanék oly me-

rész kísérletnek, mint az, ha én Miska barátom érzelmeit akarnám leírni azon percben, midőn a karszobába lépve, maga előtt látta színről-színre — »Ó«-t!

— A nagy lelkek néha külsőségeiben is találkoznak! — »Ó« is veres haju volt! — Különbén én igazán nem is tudom, mi kifogásuk van az embereknek ezen szín ellen? — Nekem és Miska barátomnak nagyon tetszik.

Az igazgató bemutatta az új pályatársat. A férfiak kézzorítással, a hölgyek nyájas mosollyal viszonzták Hebreus ur hajlongásait, s különösen Ludmillá! — Óh ez a mosoly!!!

Igaz ni! talán megis kellene már ismerkedni Ludmilla kisasszonnyal?

Kásafalvi Ludmilla leánya volt Kásafalvy Tuhutum kegyetlen (ad notam: kedélyes) apaszínésznek. Azaz, ő csak a színpadon adta a kegyetlen apákat, az életben igen kedélyes, de szigorú elvekkel bíró öreg ur volt. Azon emberek fajához tartozott, kik kora ifjúságtól fogva holtuk napjáig szenvedélyt nem ismernek. Élnek és meghalnak. Legfőlebb egy egy kis pedanteria ragad egyik másikra, mint épen Tuhutum bácsira is.

Története igen rövid. Ő az uttörők elsői között lett színészé. 24 éves korában megismerte Amáliát. Egy délután t. i. elment lakása előtt és látta őt az udvaron ülve varrni, mialatt két mellette kodácsoló tyúknak kukorica szemeket dobált. »Ebből jó feleség, anya lesz!« gondolá. Három hét múlva megkérte, elvette és boldogul éltek 21 évig, mely idő alatt kilenc csemetével ajándékozta meg Amália az ő gyöngéd Tumikáját. (T. i. rövidség okáért Tuhutum urat így szokta nevezni.)

Ezen kilenc gyermek legidősebbje, és mondjuk ki — legszebbje volt Ludmilla.

(Folyt. köv.)

Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb levelpapir-gyáranak állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Matioza Srpska“ épülete között.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

Szépségverseny.

Április 22-étől kezdve lapunk ezen oldalán egy szavazólapnak adunk helyet, e lapon szavaztatjuk meg lapunk közönségét azon kérdésre, hogy: „**Ki a legszebb ujvidéki színész?**“ Szavazni csak ezen szavazólapon lehet. Zárlat május 22-ike pünkösd vasárnap. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színész a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a „Thalia művészeti lap érmevel“ lesz kitüntetve. A kitöltött szavazólapokat kérjük a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni.

A „THALIA“ szerkesztősége.



SZÉPSÉGVersenYÜNK.

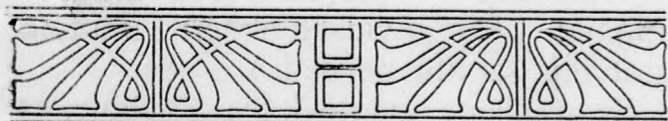
Ma éjjel 12 órakor

a szavazást lezárjuk!

Érdeklődőknek szives tudomásukra juttatjuk, hogy szavazó-lapok a színház előcsarnokában és szerkesztőségünkben egész napon át kaphatók.

Szavazatok mai aránya:

Szilassy Etel 1544 (1455), Hevessy Mariska 1541 (1161), Hevessy Gusztika 592 (564), Déry Rózsi 452 (401), Makó Ayda 392 (324), Komáromi Gizi, 256 (192), Tury Mariska 142 (124), Kövessyné 112 (105), Molnár Juliska 94 (86), Kozma Margit 64 (57). A zárjelben lévő számok a tegnapi eredményt mutatják.



Este 8 órakor rendes helyárrakkal, bérlet szünetben

OBRENOVIC SÁNDOR

Szerbia királya.

Látványos történelmi színmű 6 képben. Irta: Kerekes Mihály.

I. kép: Anya és fiu. II. kép: A feszület. III. kép: Az esküvő. IV. kép: A trónörökös. V. kép: A halálraitétek lajstroma. IV. kép: A vérfürdő.

Személyek:

Nathalia, Szerbia volt királynéja	.	.	.	Erdős Alice
Sándor, Szerbia királya	.	.	.	Horthy Sándor
Lunjevica Draga özv. Masinné	.	.	.	Makó Ayda
Nikodem	.	.	.	Latabár Árpád
Nikola	}	Draga testvérei	.	Földesy Vilmos
Vojka			.	Hevessy Gusztika
Georgina			.	Hevessy Mariska
Gyorgyevics Vladan, miniszterelnök	.	.	.	Nagy Dezső
Inocenti, metropolita	.	.	.	Rózsa Sándor
Markovics Cincár	.	.	.	Déry Béla
Petrovics Lázár	}	főhadsegédek	.	Ádám Győző
Naukovics			.	Szabolcsy
Popovics, őrnagy			.	Bombay Gusztáv
Masin, ezredes	.	.	.	Rózsa Sándor
Angyelkovics Mihály, őrnagy	.	.	.	Károlyi Lajos
Lazarovics Luka, őrnagy	.	.	.	Kozma István
Mimitrevics, dragonyos kapitány	.	.	.	Szabolcsy
Lazarevics Milutin, főhadnagy	.	.	.	Kozma István

Tisztek, papok, udvarhölgyek, nép.

Történik az I-ső kép Biaricban, a többi Belgrádban. Idő: Jelen.

Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

ALAPITTATOTT 1850-ben.
Gyárt világos „KIRÁLY“ és barna „BAJOR“-sört.

1 pohár világos „Király“-sör 7 kr. — 1 pohár barna „Bajor“-sör 8 kr.

a sörfőzde sörcsarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitűnő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Koplovics József, vendéglős.

— Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! —

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.