

# JAAJIA 76

MŰVÉSZETI LAP.

MEGJELENIK MINDEN HO 1-ÉN ÉS 15-ÉN. @ A SZINHÁZI IDÉNY ALATT MINDEN NAP.  
ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGÉSZ ÉVRE 8 KORONA. @ EGYES SZÁMONKINT 10 FILLÉR. @ A SZINI IDÉNY ALATT 6 FILLÉR.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

Ujvidék.

1904 Május 25.

52. szám.

Bérlet Ma szerdán, 1904 május hó 25-én szünet.

Az eleven ördög.

— A darab meséje. —

## Eleven ördög.

Operette 3 felvonásban. Bayard után színre alkalmazta: Deréki Antal. Zenéjét szerzette: Konti József.

### SZEMÉLYEK:

Soubise herceg, francia tábornagy

A hercegné

Tibull Menelaus de Hügeon báró

Hermine, nővére

Letoiéres vicomte

Pomponius, nevelője

Grevin, szabó

Marianne, neje

Egy rendőrtiszt

Polgármester

Mailard, pék

Mortier, cipész

Chameau, kereszmáros

Leorier, fodrász

Deperieres, tanácsos

Veronika, nővére

Margit, leánya

Inas

1-ső

2-ik

3-ik

udvarhölgy

Déry Béla

Erdős Alice

Kozma István

Tury Mariska

**Keleti Juliska**

Nagy Dezső

Latabár Árpád

Kövessy Mariska

Magyari Lajos

Ádám Győző

Bombay Gusztáv

Szabolcsy

Földesy

Köszeghi Károly

Kövessy Albert

Károlyiné Emilia

Komáromi Gizi

Réthy

Halász Anna

Kertay Ilka

Déry Rózsi

Urak, hölgyek, hitelezők, rendőrök.

Történik az első felvonás Párisban, a 2-ik a tanácsos házában Chatouban.

3-ik Soubise herceg palotájában Marlyban.

**HAJEK FÜLÖP, ezukrász**

Ujvidék, Futtaki-uteza.

Ajánlja sajátkezüleg és felügyelete alatt naponta frissen készített: crém-süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

**KÜLÖNLEGESSEGEK:** Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccsiós torta, parfait, Kugler-dessert és tej-habcrém-bonbonok.

Vajas-dessertek Wagner-féle teavajból.

**Jovanovics Pánta**

fényképezési műterme

UJVIDÉK, Fő-uteza 9. szám.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképezési körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a legegyszerűbbektől a legművésziesebb kivitelben.

Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

# Steiner Gyula, férfi- és női-divatáru raktára

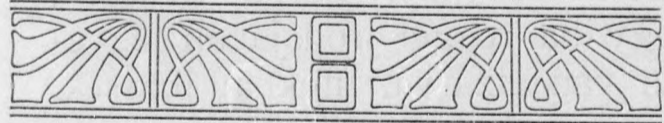
Ujvidék I. Ferencz József-tér, a „Vasember“-hez, Andrassy-utca sarkán.

Dusan felszerelt raktár: fehérnemű- és szövöttáruk, nap- és esernyők, vállfűzők, férfi- és női szabó kellékek, illatszerek, női kézimunkák, ruhadiszek stb. stb.

—→ A Hammerli-féle híres pécsi bőrkesztyűk egyedüli főraktára. ←—

Marianna is segédkezik. A tanácsnok, miután a vicomttal a barátság poharát kiürítette, megígéri, hogy a pert vicomte javára dönti el. Erre megjelenik Tibull és a vicomttal a helyszínen megverekszik és a párbajban a vicomte orrát megsebesíti.

III. felv. Történik Soubise herceg lakásán. A vicomte sebesültnek teteti magát és a herceg lakására csempészi be magát. A báró kikürtöli, hogy a vicomtot megölte, a vicomte ezt meghallotta és a bárót meghazudtolja, és már már rossz tréfájáért, hogy sebesültnek tetette magát kegyvesztett lesz, de ekkor cselhez folyamodik és a hercegnőnek szerelmet esküszik. Pomponius és Hermin csak azon feltétellel hajlandók hallgatni, ha a vicomte a pert megnyeri és Hermin a felesége lehet, mit a hercegnő készséggel megígér. Soubise ezalatt Deperieres előadása folytán a vicomtnak itéli a félmilliót és a bárót a Bastillebe küldi, hogy fogóságát megkezdje.



MULT.

Philippovich István.

(1822. — 1855.)

(Folytatás.)

Az akkori igazgató Báró Forst rögtön szerződtette, de itt sem

volt maradása, szíve vonzotta a magyar muzsához: s nemsokára kolozsvári nemzeti színházhoz szerződtek.

A kolozsvári színház akkori jelesei: Szerdahelyi József, Szabó József, Havi Mihály stb. voltak.

Philippovich először Bellininek »Gemma di Vergy« című operájában lépett föl. Hatalmas hangja és szép éneke egyszerre lebilincselte a hallgatókat és e naptól kezdve a legjobb magyar operanékesek sorába küzdte fel magát.

1846-ban ő is tagja volt annak a magyar »Daltársulatnak« melyet Szabó József és Havi Mihály Krajnán, Stirián át Olaszországba vezetett. A vállalkozó kis magyar csoportot rendkívüli lelkesedéssel fogadták a hősvérű olaszok! Elárasztották őket pénzzel és dicsőséggel!

\* \* \*

Philippovich mint a magyar — Daltársulat tagja, melyben a külföldet bejárta — nagy népszerűségnek és hírnek örvendett. Velencében őt és laktársát Follinusz Jánost egy reggel nagy lárma és zaj riasztotta fel!

Zeneszó és »Evivá« kiáltások hangzanak az utcáról. A két művész nem érti a dolgot. Házigazdájuk egy derék olasz, örömmel jön jelenteni, hogy házában nagy művész lakik, ki nem más mint

Signore Philippovich! Az ő tiszteletére adatik az ünnepélyesség! Velencei szokás szerint a nép élén egy zenekar üdvözli a kitünőségeket. »A zenészeknek ilyenkor pénzt szokás dobni« — azt mondja olasz!...?

Igen ám! de Philippovichnak s Follinusznak nem volt egy »centesse« sem. Az olasz látja a két művész zavarát, a magá zsebéből dobja ki a pénzt az üdvözlőknek.

E nap öröme Follinuszsal együtt elmentek a direktorhoz pénzt kérni. A direktor köszívü, nem ad garast sem. Pedig a két művész már két hete nem evett meleg ételt!?

Philippovich minden áron megakarta ünnepelni e szép napot, értékes gyűrűjét zálogba teszi s meghívja Follinuszt egy jó villás reggelire.

Bemennek a legközelebbi »Trattoriába« s rendelnek két rostélyost. Sok várakozás után előkerül a sült. A két művész érzi az illatot és mohó étvágygyal neki fognak a rostélyosnak! És oh borzalom! az sült olajban volt kisütve, ki-tordul mindkettő szájából a falat...! Egymásra néznek..... szóltanul fizetnek és elmennek éhesen!... Többé meleg ételt nem ettek Olaszországban!!!

\* \* \*

## HODOVÁNYI ANDOR, UJVIDÉK

### SZOBA- ÉS DISZFESTŐ.

Készít: templomok, disztermek, színházi és alkalmi diszleteket, valamint SZOBAFESTÉST a legizlésebb színösszeállításban.

Dús választék legújabb menyezet- és falfestési mintákból, valamint tapeta és papirmachéban.

Cs. és kir. udvari szállító

## MÜLLER J. L., ILIATSZER- ÉS PIPERESZAPPAN-GYÁROS

BUDAPEST.

Gyári raktár: Koronaherczeg-utca 2. sz. — Gyár: Rottenbiller-utca 36. sz.

BRISE DE VIOLETTES  
a legjobb ibolyaillat.

Fenyőerdő illat a legkiválóbb orvosok által ajánlva, élénkíti a légzőszerveket, tehát nélkülözhetetlen minden lakosztályban.

BLAHA SERAIL-POUDER  
Müller-féle a legjobb arpor.  
Ára 60 kr. és 1 forint.

1848-ban Philippovich is fegyvert fogott hazája védelmére, Báró Kemény Farkas önkéntes zászlóaljában szolgált. A fővezér Bem napiparancsban elrendelte akkor, hogy a »szinész-honvédek« katonai esküjök alól fölmentettnek, s mindannyian a hazaszeretetre buzdító előadások rendezésére szólítottak fel és szigorú parancsban tudatták velök, hogy az előadásokat rögtön Kolozsvárt megkezdjék.

Philippovich mint színész-honvéd többi társával együtt megkezdé a szinpadi működést.

Olyan forradalmi dalokat énekelt Philippovich, hogy a dalok szerzőjére és előadójára ötven botütést és két évi sáncfogságot szabott az abszolút kormány. De hála Istennek, mind ő mind a szerző megszabadultak a büntetés alól.

1849-ik év őszén vergődött sok bujdosás és üldözések közt Aradra. Itt kezdődött Philippovich művészetének fénykora. Ekkor lett Aradnak nemcsak kedvelt énekese, hanem állandó színésze is. Mert kevés kivétellel művészi pályáját e nemes városban futotta meg. A város méltányolva kedvenc művésze érdemeit, diszpolgárává választotta meg. E városban örömmel türt, nélkülözött nem törődve semmivel, csak hogy ottmaradjon, ahol őt mindig szeretet

és gyöngédség környezte. Ott is maradt egy évtizeden át.

1860-ban az aradi ötös igazgatásnak egyik tagja volt. Egy évig sikerrel működtek. 1861-ben három társ kilépven az igazgatóból, ketten maradtak Szabó Józseffel s folytatták az igazgatót. — Philippovich azt gondolta, hogy olyan fényes társulat élén, amilyen az aradi társulat volt, nemcsak dicsőséget, hanem pénzt is szereznek bőven.

Fájdalom, reményében csalakozott, mert Arad után Kassára mentek, — az évadot deficittel zárták le. Onnét Rozsnyó, Rimaszombat, Losonc, Balassa-Gyarmaton működtek! De fájdalom mindenütt nagy veszteséggel, míg végre 1865-ik év őszén Győrbe vergődtek. A győri közönség pártfogása nem volt olyan mérvű, hogy e nagy »Dalmütársulat« kiadásait fedezhette volna. Ehhez járult még a nyáron átszenvedett bukás is

Már csaknem a tönk szélén állottak, midőn Győrben a nemeslelkű Jerffy család és Beke Béla ügyvéd lelkes támogatása és áldozatkészsége megmentette a társulat reputációját.

(Folyt. köv.)



## A SPREIC ÁRNYÉKÁBÓL.

Egy kórista keservei,

vagy  
„nem bánom! kiállom!“,  
avagy

„sorsát senki el nem kerülheti.“

(Szomorú vig. vig-szomorú igaz história.)

(Folytatás.)

Ezen idő elteltével — ugy új év után 2-3 nappal, hasztalan várta Ludmilláját a próbára. Ő nem jött!!! Előadásra — nem jött!!! Mi történhetett?!

Harmadnapnál tovább nem birta a kételyt a mardosó kint, megkérdezte Tuhutum urat és azt a lesújtó választ kapta: hogy beteg — ágyban fekvő beteg s nem hiszi, hogy három hétnél előbb feljöhessen!

3 hát!!! 21 nap!!! ez sok egy Romeonak! Eltűnt a mosoly, az ajkak többé nem huzódtak a fül — de az áll felé. — Mindegy! legalább volt valami, amivel ellensúlyozhatná a színészek bosszantását. T. i. folyton azon gondolkodott, hogy mit fog ő mondani Ludmillának, ha viszontlátandja! Mert egy boldog sejtetem azt sugá neki, hogy érzelme viszonztatik!

Minden nap kérdezte Tuhutum urat, s végre a 3-ik héten megtudta, hogy holnap Ludmilla már a színházba jön.

Miska már 6 órakor reggel ott állott a színház előtt s alig nyitotta ki a házmester, ment az öltöző felé, oda plántálta magát és — várt. Végre jött!!!

Van-e toll, mely leírhatná, azon édeskés, bárgyu, boldogságtól homályos nézést, melyel Ludikáját meg-

# Osnabrück

Europa legelső és legelőkelőbb levelpapir-gyáranak állandó és egyedüli képviselője az egész délvidék részére

HERGER ÁGOSTON könyv- és papir-áruháza

Ujvidék, I., Ferencz József-tér 3,

az Erzsébet szálloda és a „Maticza Srpska“ épülete között.

Csász. és kir. udvari szállítók, Fülöp Szász-Coburg-Gothai Herczeg Ő-Fensége szállítói

## FRANÇOIS LAJOS és TÁRSA

PEZSGÖBOR-GYÁROSOK

MONOPOLE  
VIN BRUT  
CARTE BLANCHE

BUDAFOK

EXTRA DRY ENGLAND  
TRANSYLVANIA  
GRÉMENT ROSÉ

pillantá! le tudnám-e irni ama szemérmesen, lefelé pislogó sandításokat, melyekkel Ludika előtte állott? Meg sem kísértem! A vén házmester sunyonyogva leste meg egy sarokból a bájeltelt genre képet és csodadolgokat képzelhetett felőle.

Megtörtént, mi még soha! Ludika kezét nyújtá — Hebrencs megragadá — és a mint a viszontlátás hevében kissé oldalt léptenek vala, halandó szemétől nem tarthatván, a catastropha megtörtént!! — »Ludim« — »Hebrencsem«!! hangzott: és a szerelmi valamás meglegedett e rövid szavakkal. Ők egymáséi lenni ígérkeztek.

Oh, a nagy szenvedélyek, a mély érzelmek pillanatában az ember megelégszik egy rövidke szóval is!

(Folyt. köv.)



## KRITIKUS.

Konti József régi szép operettjét a »Suhanc«-ot elevenítették fel tegnap este. Az estének érdekességét képezte *Keleti Juliska* kisasszonynak, a magyar színház soubrettejének vendégfellepte a cimszerepben. Ez az operett azonban már annyira elcsépel, hogy fáradt, kisszámu közönségünket még Keleti fellepte sem tudta a színházba vonzani. Pedig élvezetes, jó előadásban volt részünk.

A suhanc Józsi gyereket Keleti Juliska tökéletes művészettel alakította. Könnyed, pajkos játéka, szépségéből folyó színretermettsége párosulva, ugyan nem nagy, hanem szerepkörének megfelelő kedves hangjával, mely a magas registerben nagyon is hatásos, a sikert el nem téveszthették. Minden egyes énekszámát s a harmadik felvonásbeli táncbetétét zajoson megtapsolták.

*Tury Mariskának* (Eliz) tegnap nagy napja volt. Minden újabb felléptén meglátszik a szorgalom, az igyekezet és a haladás. A fáradhatatlan director jóakaratu tanítása nem vész nála kárba, hanem ebből kifolyólag minden nap jobban és jobban betölti szerepkörét. Tegnap esti énekszámai nagyon tetszettek, melyet mi sem bizonyított jobban, mint a tapsorkán melylyel megjutalmazták.

*Nagy Dezső* (Bizot) elemében volt, ezek azok a szerepek, melyeket ő a legnagyobb könnyedséggel alakítja.

*Latabár* (Durand) a szerelmes füszerest megszokott humorával ecsetelte. Kuplóját nyolcszor megismételtették. Kisebb szerepekben igen jók voltak *Károlyiné* (özy. Mennierné), *Kozma Pista* (Emil), *Magyari* (Morén) és *Komáromi Gizi* (Morén báróné).

## HIREK.

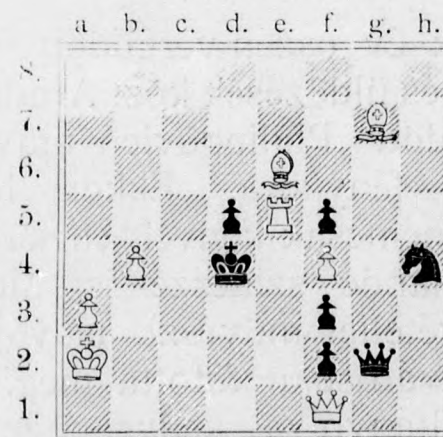
**Kövessy Albert új darabja.** Örömmel regisztráljuk, hogy e téren neves direktorunknak keresett tollából ismét egy új darab született a »*A kaméliás férfi*« cím alatt. A bohózatnak bemutatója szombaton lesz a fővárosban Krecsányi elsőrangú társulata által. A nagy sikert jósoló librettohoz a zenét Barna Izsó írta. Tiszta szívből kívánunk Kövessynek sikert!

**Szépségversenyünk** ellenőrző bizottságának tagjait ma fogjuk e tisztségre felkérni s azok névsorát holnap fogjuk közzétenni.



## SFINX.

Sakkrejtvény.



Fehér indul és 3 ik lépésre matot ad.

Megfejtési határidő június 4-ig.

Helyes megfejtők a »Thaliát« egész éven át ingyen kapják.

## Winkle István gőzsörfőzde Ujvidék.

1 pohár világos »Király«-sör 7 kr. — 1 pohár barna »Bajor«-sör 8 kr.

a sörfőzde sörosarnokában Ujvidék, Uri-utoza 7. szám.

Naponta friss esapolás!

Kitünő villásreggeli!

Külön étterem!

Szives pártfogásáért esedezik

Kopolovics József, vendéglős.

—\* Minden szerdán és pénteken délelőtt halpaprikás! \*

Nyomatott Hirschenhauser Benő könyvnyomdájában Ujvidéken.

M

ELŐ

Bér

Oper

Dr. C

Marg

Holló

Cecili

Ernö,

Berta

Báró

Bárón

Gál F

Maye

Kiss

Kádá

Forge

Toni

Anna,

Kram

Náci,

Izabel

Lujza

Nelly

Irén

Maris

Katin

H

Ajánl

KÜL

teljes