

Színházi Újság

1. szám. — 6

SZERKESZTI: TOMPA BÉLA.

Megjelenik Csikszereében minden hétfőn és csütörtökön. — Előfizetés egész időnyre 1 korona 60 fillér. — Egyes szám ára 20 fillér.



Pototzky Pál
Csikszere

Férfi és női divat
Gyerekjátékok
Utazó kosarak
Kézi bőröndök
Varrógépraktár

lási forrás!!!



Színházi cukor-
kák, déli gyümöl-
csök, befőttek, cse-
mege sajtok, izle-
tes hideg felvágot-
tak és legkülönfé-
lébb konzervek,
halak, valamint jó
zamatú buteliás
borok, pezsgők és
likőrök. — A leg-
jutányosabb áron
beszerezhetők
POTOTZKY ANDOR
csemegekereskedésé-
ben, Csikszereében.
Nagy választék
dizsműtárgyakban

BEKÖSZÖNTŐ.

Amikor az akadémiáról utnak eresztettek vándorbotom olyan virágokkal volt feldiszlítve, hogy úgy gondoltam rögtön fővárosi kertész leszek, azonban az ármány zord szele (adlibitum) leküldött a vidékre kulturát ültetni az emberek szívébe és így én megismerem édes hazánk két szép részét, az Alföldet és a gyönyörű Erdélyt. Ha választani kellene mint földbirtokot, bizony a hegyeset venném mert az több; a levegőben is föld. Megismerem különféle közönséget. Volt nagyra becsült Caesar, kisre becsült Caesar, buta Caesar és semleges Caesarom. A

dott. Amikor ezeknek n. e. és n. n. e. Caesaroknak mégis felséges színe elé léptem éreztem, hogy vidéken vagyok és ez bántott, de ime most azt mondom. hopp mi ez! Vagy én vagyok kisebb vagy te Caesar te nőttél nagyobbra. Ha nevezsz csak mosolyognak, ha sírsz, jajgatsz csak könnyesnek és ez a mosoly és könnyű csak lassan-lassan oldódik fel kacagásra és jajgatásra. Látnom érzem ezerszemű Caesar, neked igazi könnyűt kell a szívekből fakasztani, igazán kell, hogy nevessek, mert másképp olyan képet vágsz, mintha fájna neked a tettetés és ilyenkor érezük elemünkben magunkat; tudod-e Caesar? És azt mondjuk te vagy az ur, de én akarok parancsolni a szép érzékednek, az érzelmeidnek. Igazán fogsz velem szívből kacagni és kisorod magad velem együtt és akkor ha ez sikerült úgy az a feltevés is, hogy kultúra, az ország egy kis zugában templomot építenek neked egy intelligens közönség edzett és finom lelkében.

Ezért merlek kis lapom utnak indítani mert a jó kertész, jó földben próbál magot vetni.

„Kegyelmes ur“.

Guthy Soma a kiváló magyar bohózat író szípporkázik. A legkedvesebb helyzet komikumokat halmozza össze, olyan bonyaldalmakat bogoz ki, hogy végig kacag a publikum három felvonáson keresztül.

Török Kálmán miniszter ő kegyelmességének szigorú anyósa rájön veje uram csallóságára és fogadott ember-kkel megbotoztatja a kegyelmes veje urat, aki se ülni, se aludni nem tud fájdalomában és hogy a botrány ki ne tudódjék elhivatja iker testvérét Kőpeczy Nácit a letört mágnást, aki a megszólalásig hasonlít Kálmánhoz. Náci tévedésből, megbotoztatja a szegény Pista gróft, mivel őt gyanúsítják meg azzal, hogy boszuból, mivel Kálmán felesége kikoszarolta őt, mint kerőt, ő lett volna az, aki Kálmánt megbotoztatta. Szegény Pista gró-

Minden cseleszövé dacára, elakarja választani férjétől leányát a szigorú anyós. És elhatározza, hogy Pista grófnak adja majd feleségül a leányát és meghívhatja vejét Pista estélyére, ahol a kanabokai császár is megjelenik, azzal a szándékkal, hogy ott mozgó ködfátyol képekkel az egész társaság előtt kompromittálja és teleplezze vejét, amint a híres Cleonál megbotozzák, persze ő nem sejtji, hogy Kőpeczy már megvesztegette a fényképszét és az eredeti felvétel helyett éppen a szerencsétlen Pista gróft a lázi gazdát blamirozza saját vendégei előtt. Már megjelenik a kanabokai császár feleségével, akik kanabokai nyelven beszélgetnek. És megtörténik a skandálum a mozgó ködfátyol képeken. Az anyós és szegény Pista gróf szégyenben maradnak. Pista gróf másnap elmegy Cleonhoz és ott akar elbujni a világ elől 3 hétre, ott találkozik az ismét rossz nyomon járó anyóssal és reménykedő feleséggel. És tényleg Kálmán helyett az ikertestvért találják randevun és itt már nem tudják, hogy tényleg nem-e tévednek és így Kálmán becsülete tiszta és az anyós szégyenében dühösen megfogadja, hogy elutazik.

„Babuska“.

Fall Leó világhírt operettje, gyönyörű zenével és kiválóan szíllemes librettoval fehérr operette. A kis Prunier lüctébe szerelmes a gyáva Tibortusz márkí, de nagybátyja Denaturelle márkí szintén és elszökteti a kis tritkos leányt.

Farsangi ujdonságok és különlegességek!

Színházi bluzok, fejkötők, és sálók állandóan nagy választékban

Pototzky Márton
női- és férfi-divat-üzletében, Csikszereében

Hentes- és mészáros-
áruk beszerzésére
legjobban ajánljuk

CSEH ISTVÁN

hentes- és mészáros-
üzletét, Csikszereében,
hol naponta frissen készült, hideg felvágottak, sonkák, kolbász és virsli kaphatók. Ugyanitt bármikor beszerezhetők zsrinak való s külön e célra hízalt fajrások. Elvállal vágásokat és kívánatra csekély díjazás mellett szakembert bocsájít a nála vásárló közönség rendelkezésére disznóölésnél, valamint vállalkozik vadaknak kifutására és pácolására stb. stb.

SZINÉSZEK OTTHONA

Lenk Lajos Hutter kávéháza és étterme hol esténként Ráduly B. Árpád zenekara hangversenyez.

JAKAB GYULA éttermében a városi vigadóban vacso-
rázunk esténként ahol kitünő kőbányai **söröket ihatunk.**

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Ujdonság!

Itt először!

Ujdonság!

Folyószám 12.

Bérletszám 10.

Csikszeredában, a Vigadó színház termében, ma pénteken, 1912. évi január 26-án:

A KEGYELEMES ÚR

Bohózat három felvonásban Irta: Guthi Soma. Rendezi: Bakó Lajos

SZEMÉLYEK:

Török Kálmán, igazságügyminiszter	Bakó Lajos	Leopárdi, tenorista	Tóth József
Lilla, felesége	Saáry Margit	Kovácsné	Rózsahegy S.
Gertrud, az anyósa	P. Török Kornélia	Ghicey; miniszteri fogalmazó	Pusztai B.
Kőpeczy Naci de Kőpecz	Makai Elemér	Krecsák	Komáromi János
Cleo	Sándor Ilonka	Nina, szobaleány	B. Láng Juliska
Pista gróf	Tompa Béla	Szerelemhegyi Mór, segédszer-	
A kanabokai császár	Székely Károly	kesztő	Jámbor György
Az anyacsászárné	Makai Elemerné	Miska, szolga a miniszteriumban	Gerzán Kálmán
A tolmács	Szerdahelyi K.	János, komornyik	Vujda
Lovag Affenberger Tasziló, kanab-		Vendégek, cigányok. Történi	napjainkban, Buda-
kai konzul	Kertész Sándor		pesten.

Helyárak: Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor
2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor.
06 fill. Körszék: 1 kor. 64 fill. Zartszék: 1 kor. 24 fill.
Földszinti allóhely: 84 fill. Karzati ülőhely: I. sor 82 fill. II. sor
62 fillér. — Karzati allóhely: 42 fillér. Deakjegy 62 fillér. —
A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Jegyek előre válthatók este 6 óráig Pototzky Pál divatáru üzletében. (Telefon szám 31.)

Szelvénybérlok helyei délelőtt 12 óráig lesznek fentartva. Bérletszünetes előadások alkalmával szelvények érvénytelenek.

A szinügyi bizottság határozata értelmében a nézőtér földszintjén hölgyek kalappal nem jelenhetnek meg.

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

A legfinomabb cukrász süteményekért, Vencel, sies **VENCEL FRIGYESHEZ** és rendelj sokat, jót mert ott rendeléseket százával készítnek pontosan, olesón.

Ujdonság!

Itt először!

Ujdonság!

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám 13.

Bérletszám 11.

Csikszeredában, a Vigadó színház termében, ma szombaton 1912. évi január 27-én:

A BABUSKA

Nagy operett három felvonásban. Flers és Caillard bohozatából. — Ittak: Stein és Willner Zenejét szerzette: Fall Leo. Fordította: Gábor Andor Rendező: Tompa Béla. Karnagy Baranyai Mihály.

SZEMÉLYEK:

Pruinierné	P. Török Cornélia	Daudolou	Banyai Mihály.
Ivette, leánya	Füredi Vilma	Alfonsó	Gerzsán Kálmán
Delatourelle, márkí	Kertész Sándor	Montgrebin	Vas M.
Tibóriusz, unokaöccse	Tompa Béla	Merlinné	Makai Elemérné
Buffon	Székely Károly	Pichonné	Szűcs Mariska
Rosalilla	Sándor Ilonka	Egy vevő	Pusztai Béla
Talmi Ezsaiás, szinigazgató	Makai Elemér	Levasseurné	Komárominé
Plebános	Komáromi János	Ferinné	Somos Piroska
Poche, kisasszony	Mihály, Mariska	Fető	Kocsis Ilus

Helyárak: Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor. 06 fill. Kőrszék: 1 kor. 64 fill. Zártszék: 1 kor. 24 fill. Földszinti allóhely: 84 fill. Karzati ülőhely: I. sor 82 fill. II. sor 62 fillér. — Karzati allóhely: 42 fillér. Deákjegy 62 fillér. — A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Jegyek előre válthatók este 6 óráig Pototzky Pál divatáru üzletében. (Telefon szám 31.)

Szelvénybérlok helyei délelőtt 12 óráig lesznek fentartva. Bérletszünetes előadások alkalmával szelvények érvénytelenek.

A színügyi bizottság határozata értelmében a nézőtér földszintjén hölgyek kalappal nem jelenhetnek meg.

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

Kiadó!

Délután fél 4 órakor félhelyárakkal nép és ifjúsági előadás.

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Ujdonság! Itt másodszor! Ujdonság!

Folyószám 14.

Bérletszám 0.

Csikszedében, a Vigadó színház termében, ma vasárnap, 1912. évi január 28-án:

A kis cukros

Vígjáték 4 felvonásban. Irta: Paul Gavault. — Fordította: Heltai Jenő. Rendező: Tompa Kálmán.

SZEMÉLYEK:

Benjamine (A kis cukros)	— — Tompa Irma	●	Pinglet	— — — — — Pusztai B.
Felicien Bedarride	— — — Székely Károly	■	Boissy	— — — — — Vass
Lapistolle	— — — — — Kertész Sándor	■	Casimir	— — — — — Komáromi János
Paul normand	— — — — — Tompa Béla	●	Julie	— — — — — Mihály Mariska
Mengassol	— — — — — Makai Elemér	■	Rosette	— — — — — Saáry Margit
Toupet	— — — — — Gerzsán Kálmán	■	Floriese	— — — — — Somos Piroska
Hector de Pavézac	— — — Bakó Lajos	●		

Helyárak: Páholy: 6 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 1 kor. 26 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 1 kor. 06 fill. Körszék: 0 kor. 84 fill. Zártszék: 0 kor. 64 fill. Földszinti állóhely: 44 fillér. Karzati üllőhely: I. sor 42 fillér. II. sor 32 fillér. Karzati állóhely: 22 fillér. Deákjegy 32 fillér. — A pótfillérek az országos színeszgyesület nyugdíjintézetét illetik.

Vasár- és ünnepnapokon jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál.

Szelvénybérliők helyei délelőtt 12 óráig lesznek fentartva. — Bérletszünetes előadások alkalmával szelvények érvénytelenek.

A színiügyi bizottság határozata értelmében anézötér földszintjén hölgyek kalappal nem jelenhetnek meg.

AGRÁR TAKARÉKPÉNZTÁR R. T. CSIKSZEREDAI FIÓKINTÉZETE

elfogad betéteket, naptól-napig kamatoztatja, leszámítól váltót és foglalkozik minden tőzsdei üzlettel.

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Lehár Ferenc világhírű nagy operettje.

Folyószám 15.

Bérletszám 12.

Csikszerei edában, a Vigadó színház termében, ma vasárnap, 1912. évi január 28-an:

CIGÁNYYSZERELEM

Operett 3 felv. Szövegét irták: Wilner és Bodánki. Zenéjét szerzé: Lehár F. Rendező: Kertész. Karnagy: Baranyai.

SZEMÉLYEK:

Dragotin Péter	— — — —	Kertész Sándor	◆	Körösházi Ilona, birtokosnő	— —	Rózsahegyi Sári
Boleszku Jonel	— — — —	Jámbor György	◆	Julesa	— — — —	P. Török Cornélia
Dimitreanu Kajetan	— — — —	Tompa Béla	◆	Foreseu, tiszt	— — — —	Pusztai Béla
Józsi, cigány	— — — —	Szerdahelyi Kálmán	◆	Liubić	— — — —	Gerzsán Kálmán
Mócsi, koresmáros	— — — —	Makai Elemér	◆	Kéryné	— — — —	Makai Elemér
Masu, Dragotin szolgálja	— —	Székely Károly	◆	Laci,		Komáromi János
Zórika, Dragotin leánya	— —	Püredi V.	◆	Miklós,		Kiss
Jolán, Dragotin unokahuga	— —	Sándor Ponka	◆	kisbérések		
				Bojárok, bojárnók, hölgyek, vendégek.		

Helyárok: Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor. 06 fill. Körszék: 1 kor. 64 fill. Zártszék: 1 kor. 24 fill. Földszinti allóhely: 84 fillér. Karzati üllóhely: I. sor 82 fillér. II. sor 62 fillér. Karzati allóhely: 42 fillér. De a k jegy 62 fillér. — A pótfillerek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Vasár- és ünnepnapokon jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál.

Szelvénybérlok helyei délelőtt 12 óráig lesznek fentartva. — Bérletszünetes előadások alkalmával szelvények érvénytelenek.

A szinügyi bizottság határozata értelmében a nézőtér földszintjén hölgyek kalappal nem jelenhetnek meg.

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

FRIED ENDRE

női és férfi divat raktára. Nagy választék női ruha kellékekben. Színházi bluzok és ehhez kelmék ugyszintén nagy választék színházi sálakban.

Szabó Lajos

színházi fodrász Csikszerezében.

Férfi fodrászterem és külön női fodrászterem, a legponosabb kiszolgálás. Ajánljuk dusan felszerelt hajmunka, illatszer- és piperecik-raktárt a legjutányosabb árak mellett.

De meggyűlik a baja, mivel eddigi imádjotta Rosalilla a polozkodó spanyol nő ezt megtudja és megveri Denaturelle márkáit. Ez kétségbeesésében a szegény Tiboriusznak azt ajánlja, hogy boszulja meg Ivettet és szeressen Rosalillába. Ez szívesen veszi Tiboriuszt, aki szörnyen fél Rosalillától. Tiboriusz félelmében elszökik Rosalillától és ismét rátalál Ivettére, aki már kiváló színesző, újra egymásra találnak és egymáséi lesznek. Az öreg Denaturelle így hoppon marad.

„Cigányszerelem“.

Lehár Ferenc világhírű gyönyörű zenéjű operettje, melynek tartalma következő: Zorika gazdag bojer leány, bele szerel Józsi cigány legénybe, éppen lakodalmá napján és vízbe hajítja a menyasszonyi virágágot. Azon éjjel szörnyűt, álmodik, megálmodja, hogy Józsi úti, veri és kinozza őt, mint a feleségét. Hála Isten csak álom volt és édes a felébredés, már-már a kegyvesztett Jonel felesége lesz. Érdekes alakok Kajetán a lányos fiúcska és Jolán a fiús leányka szerelme, Zorika álmában a II-ik felvonásban, mint férj és feleséget látja őket és csakugyan idővel azok is lesznek.

SZINHÁZI HÍREK ÉS MÓKÁK

A Kegyelmes ur című bohózatban előforduló trombitás cuplét és táncduettet Sándor Ilonka és Tompa Béla adják elő, (míg a színlakon látható pocsek női alakokat Kertész Sándor komikus festette.)

Tompa Kálmán igazgató távollétében Józsa Géza igazgató ur igazgató és mint ilyen nagy acutokat osztatott ki, persze azt nem sejtve, hogy saját zsebére tette.

Női öltözőben forró kályha mellett ül a kis dundi naiva és megszólal a hölönő:

„gyerekek nem érzitek itt valami zsír pörkölődik. Ezt naivánk szellemes célzásnak véve, még szellemesebben ríposztzott, inkább csont szag van.

A számár fészek. Az új baritonistát akarta ugratni Székely és azt kérdezi tőle. Mond csak Kálmán láttál már számár fészket? Nem, volt a felelet. Hát miért nem néztél reggel vissza az ágyba amelyben aludtál. Ugy? hiszen a te ágyudban aludtam, felelte lakonikusan Kálmán barátunk, aki lakás nélkül lévén Székely vendége volt.

Primadonnák. Hovamégy édesem. A virágüzletbe. Minek? Virágot rendelek. Kinek? Magamnak. Ugyan, édesem ne utánozz már mindenben.

A cigány szerelem nagy operette előadásra felkérjük, ama szülőket, kiknek csinos arcú leány és fiú gyermekeik vannak 3—6 évesig, szíveskedjenek Vasárnap reggel 10 órára elhözni őket a színház terembe, abban az esetben ha az előadáson való részvételüket megengedik. Ruhát az igazgatóság ad. A kedves szülők tiszteletjegyben részesülnek.

Felkérem a n. é. bérletet és közönséget, hogy a jelzett előízetést jó imáccsal, pártfogással fogadják. Szerkeztősegy a színház helyiségében és a Hutter kávéház nagy veseszalánál rendeztetelt be. Kiváló tisztelettel.

B.

A színházi bizottság minden pénteken d. u. 5 órakor üllésezik, a Vigadó emeleti helyiségeiben.

Babuska című operettében Sándor Ilonka Rosalilla személyesítője *madrigál szíkjában* jelenik meg.



Fekete Vilmos fodrász-terme, illatszer- és piperecikkek raktára Csikszerezében (Fötér).



KIADÓ!



KIADÓ!

KIADÓ!



Berci kérlek gyere **EBÉDELNI**, mert ott találkozunk, mivel **ÖDÖNNÉL**.
JAKAB ÖDÖNHÖZ **EBÉDELNI**, kitűnő koszt és bort kapunk **ÖDÖNNÉL**.