

# Színházi Ujság

2. szám.

SZERKESZTI: TOMPA BÉLA.

1912.

Megjelenik Csikszeredában minden hétfőn és csütörtökön. — Előfizetés egész időnyre 1 korona 60 fillér. — Egyes szám ára 20 fillér.



**Pototzky Pál**  
**Csikszereda**

Ferfi és női divat  
Gyerekjátékok  
Utazó kosarak  
Kézi bőröndök  
Varrógépraktár

**Olcsó bevásárlási forrás!!!**



Színházi cukorkák, déli gyümölcsök, befőttek, csemege sajtok, izletes hideg felvágottak és legkülönlebb konzervek, halak, valamint jó zamatu buteliás borok, pezsgők és likőrök. — A legjutányosabb áron beszerezhetőek **POTOTZKY ANDOR** csemegekereskedésében, Csikszeredában. Nagy választék diszműtárgyakban



Tompa Irma.

Ez az aranyos kis dundi, a társulat naivája és szende színésznője és az én testvérem, akire nagyon büszke vagyok. Ez a hétfői szerepe is nagyon jó szerepe, de van neki sokkal, nagyon sokkal jobb szerepe is pl. a legközelebb színr kerülő „Sárga lilium”, Judith szerepe stb. Nem akarok vele hosszabban foglalkozni, mert meg azt mind ják: „...A csíny is a maga lovát dicséri...” Pedig ő reá ez a közmondás nem is illik, mert O bizony az életben is, egy valódi, hamisítatlan kis cukros.

— Kérdezem a n. é. közönséget, hogy érdemes volna-e kipróbálni, hogy vajon, melyikünk lesz Csikszereda, anyavárosunk, kedvenc színésznője és színésze. Ha szerkesztősegembe, Vigadó 10 számú szoba, jövő számunk megjelenéséig, választás kérdéseire, 10 igen feleletet kapok; úgy lapommal kapcsolatosan, megindítom a kedvence versenyét. A legkedvesebb színész és színésznő, természetesen babér, vagy egyéb jutalomban részesül.

„Két árva.”

Népies életkép, a francia romantikus világból. A kegyetlenség és martíromság van élesen szembe állva, olyan megkapó hitességgel, hogy talán ritkán adja szerző, a színész kezébe, a beszéd legyverét olyan könnyen, mint ennél a darabnál. A helyzetek, az emberek egymáshoz való viszonya, olyan komplett egészet adnak, hogy

ugy a közönség, mint maga a színész együtt érez és cselekszik. A szegény két árvét, a vak leányt és a testvérét, egy lelketlen Don Juan, szerény vidékről felcsalja Parisba és elraboltatja a vak leány oldalára mellől, aki kétségbeesetten keresi nővérét és így egy lelketlen, iszákos koldusasszony kezébe kerül, akinek két fia van, a naplopó, tolvaj Jack és a szegény nyomorék, köszörős Pierre. Ez a koldus asszony felhasználja a leány vakságát és enekelve koldulhat a szegény leánnyal, akit a végkimerülésig üt, ver és kínoz, Jackkal együtt. Egyedüli barátja a nyomorék Pierre, aki szintén üldöztetik, kegyetlen baltjától. — A másik árva, szintén senyved, egy előkelő palotában elzárva, amíg a kegyetlen márkít, saját unokaöccsre, aki beleszeret a szép leányba, párbajban, meg nem öli.

Most már, ő is keresi szegény vak testvérkejét és rátalál, egy piszkos kunyhóban, Froischárknál. Igen, de a kegyetlen Jack és anyja nem akarják elengedni egyiküket sem. A szegény Pierre védelmébe veszi őket és baltája leszurja őt, de még van, a szegény nyomoréknak annyi ereje, hogy a beléje szurt késsel, agyonsurja, a kegyetlen testvérét.

A két árva megmenekül és a De Vandre lovag elveszi Henriettet. A vak leány szeméről, leoperálják a hályogot és mind boldogok lesznek, a közönség és a színészek örömeire, akik sietve vacsoráznak, e kedves, hangulatos darab előadása után.

„Izrael.”

Henri Bernstein kiváló 3 felvonásos színműve. Egy gyönyörű társadalmi eszmény van, ebben az igazán ritka, modern arabban feldolgozva. Thibault herceg, egy antiszemita klik élén, ki akar a Royal-club kebeleiből egy tekintélyes zsidó urat, Gutthlieb Justint golyóztatni.

Egy alkalommal a club előcsarnokában, ezzel a céllal megvárják Gutthliebet és ott inzultálja a fiatal hencsögő ifju, az öreg, mit sem sejtő, Gutthliebet. Persze Thibault, nem

Farsangi ujdonságok és különlegességek!

Színházi bluzok, fejkötők, és sálók állandóan nagy választékban

Pototzky Márton  
női- és férfi-divat-üzletében, Csikszeredában, Főtéren.

Hentes- és mészáros-  
árúk beszerzésére  
legjobban ajánljuk

CSEH ISTVÁN

hentes- és mészáros-  
üzletét, Csikszeredában, hol naponta frissen készült, hideg felvágottak, sonkák, kolbász és virsli kaphatók. Ugyanint bármikor beszerezhetőek zsírnak való s külön e célra hízalt faj sertések. Elvállal végtelenségek és kívánatra csekély díjazás mellett szakembert bocsájt a nála vásárló közönség rendelkezésére disznóölésnél, valamint vállalkozik vadaknak kifejtésére és pácolására stb. stb.

**SZINÉSZEK OTTHONA** Lenk Lajos Hutter kávéháza és étterme hol esténként Ráduly B. Árpád zenekara hangversenyez.

**JAKAB GYULA** éttermében a városi vigadóban vacsorázunk esténként ahol kitűnő kőbányai **söröket** ihatunk.

Erdélyrészi második színikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám 16.

Bérletszám 0.

Csikszeredában, a Vigadó színház termében, ma hétfőn, 1912. évi január 29-én:

# A KÉT ÁRVA

Népdarab 7 képben. Irták: D. Emmyr Cormon. Fordította: Vezéri Ödön. Zenéjét szerzette: Debilleumond. Rend. Tompa K.

## SZEMÉLYEK:

### I. kép. A pontneufroli leányrablás.

De Preles marquis	—	Szerdahelyi Kálmán
Laffer, De Preles komornika	—	Komáromi János
La Frochard, koldusnő	—	P. Török Kornélia
Marianna	—	Sándor Ilonka
Jaques } fiai	—	Tompa Kálmán
Piere } fiai	—	Tompa Béla
Henriette	—	Saáry Margit
Luise, a vak leány	—	Tompa Irma
Biztos	—	Jámbor György
Martin, polgár	—	Gerzsán Kálmán
1. } leány	—	Szűcs Mariska
2. } leány	—	Komárominé
3. } leány	—	Somos Piroska

### II. kép. Párbaj a kéjlokban. (Orgia.)

De Preles marquis	—	Szerdahelyi K.
De Estres, lovag	—	Pusztai B.
Fleurette, táncosné	—	Rózsahegyi S.
Julia	—	Szűcs Mariska
Córa	—	Makai Elemérné
Picard, Vandrey inasa	—	Makai Elemér
De Vandrey	—	Bakó Lajos
Lafleur	—	Komáromi János
Henriette	—	Saáry Margit
1. } színésznő	—	Mihály Mariska
2. } színésznő	—	Kocsis Eus
3. } színésznő	—	Somos Piroska
1. } urak	—	Boross
2. } urak	—	Pusztai B.
3. } urak	—	Székely Károly

E képben előforduló éneket énekli; Rózsahegyi Sári.

### III. kép. Egy kitepelt lap.

De Linieres, gróf	—	Kertész Sándor
Marrais, rendőrfőnök	—	Jámbor György
Picard	—	Makai Elemér
De Vandrey	—	Bakó Lajos
Pauline, grófné	—	Bakóné
Tiszt	—	Pusztai Béla
Szolga	—	Gerzsán Kálmán

### IV. kép. A templom előtt.

Pauline	—	B. Láng Juliska
Roland, orvos	—	Székely Károly
Luise, a vak leány	—	Tompa Irma
La Frochard, koldusnő	—	P. Török Kornélia
Jaques } fiai	—	Tompa Kálmán
Piere } fiai	—	Tompa Béla
Egy ur	—	Vass
1.	—	Makai Elemérné
2.	—	Mihály Mariska
3. pór	—	Kocsis I.
4.	—	Szűcs M.
5.	—	Komárominé
1. } pór	—	Irányi
2. } pór	—	Komáromi János
3. } pór	—	Pusztai B.
4. } pór	—	Gerzsán Kálmán

### V. kép. Az anya.

De Linieres, gróf	—	Kertész Sándor
Pauline, grófné	—	Láng Juliska
De Vandrey lovag	—	Bakó Lajos
Henriette	—	Saáry Margit
Picard	—	Makai Elemér
Marrais, rendőrfőnök	—	Jámbor György
Luise	—	Tompa Irma

### VI. kép. Frochard anyó barlangja.

Frochard, koldusnő	—	P. Török Kornélia
Jaques } fiai	—	Tompa Kálmán
Piere } fiai	—	Tompa Béla
Henriette	—	Saáry Margit
Luise	—	Tompa Irma

### VII. kép. A grófné titka.

De Linieres, gróf	—	Kertész Sándor
Pauline, grófné	—	Láng Juliska
De Vandrey, lovag	—	Bakó Lajos
Roland, orvos	—	Székely Károly
Henriette	—	Saáry Margit
Luise	—	Tompa Irma
Szolga	—	Gerzsán Kálmán

**Helyárak:** Paholy: 6 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 1 kor. 26 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 1 kor. 06 fill. Kőrszék: 0 kor. 84 fill. Zártszék: 0 kor. 64 fill. Földszinti állóhely: 44 fillér. Karzati állóhely: I. sor 42 fillér. II. sor 32 fillér. Karzati állóhely: 22 fillér. De ákjegy 32 fillér. — A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

# Háziasszonyok!

Könnyű már zsúrt rendezni, hiszen semmi fáradsággal nem jár, mert a legkitűnőbb süteményeket olcsón és házhoz szállítva kapjuk

**VENCZEL FRIGYESNÉL**  
Csikszeredában.

## Ujdonőség! Itt először! Ujdonőség!

Henry Bernstein világhírű színműve.

Erdélyrészi második színkerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám 17.

Bérletszám 13.

Csikszeredában, a Vigadó színház termében, ma kedden, 1912. évi január 30-án:

# IZRAEL

Színmű három felvonásban. Irta: Henry Bernstein Fordította: Cholnoky Viktor. Rendező: Tompa K.

## SZEMÉLYEK:

De Cronci Agnes, hercegnő	—	P. Török Kornélia	●	De Mueve Márky	— — — —	Kun Sándor
De Cronci Thibault, Clare hercege	—	Tompa Béla	◆	De Jonvins Gilbert	— — — —	Pusztai B.
Gutlieb Jusztien	— — — —	Tompa Kálmán	◼	De Morice gróf	— — — —	Jámbor György
Szilvián páter, szerzetes	— — — —	Makai Elemér	◼	Hurst Reginald	— — — —	Tóth József
Le Gregenoy gróf	— — — —	Kertész Sándor	◼	Lajos, komornyik	— — — —	Komáromi János
De Sallar gróf	— — — —	Székely Károly	●	A hercegasszony szolgálja	—	Gerzsán Kálmán

**Helyárak:** Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor. 06 fill. Körszék: 1 kor. 64 fill. Zártszék: 1 kor. 24 fill. Földszinti allóhely: 84 fill. Karzati ülőhely: I. sor 82 fill. II. sor 62 fillér. — Karzati allóhely: 42 fillér. Deákjegy 62 fillér. — A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Jegyek előre válthatók este 6 óráig Pototzky Pál divatáru üzletében. (Telefon szám 31.)

Szervénybérlek helyei délelőtt 12 óráig lesznek fentartva. Bérletszünetes előadások alkalmával szervények érvénytelenek.

A színiügyi bizottság határozata értelmében a nézőtér földszintjén hölgyek kalappal nem jelenhetnek meg.

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

# Mi színészek csak LITKE CASINÓT iszunk!

Planquette Róbert világhírű regényes nagy operettje.

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám 18.

Bérletszám 14.

Csikszeredában, a Vigadó színház termében, ma szerdán, 1912. évi január 31-én:

## RIPP VAN WINKLE.

Regényes operett három felvonásban négy képen. — Irták: Meilhac Gille és Farnic. — Fordítottak: Evva és Fái. Zenejét szerző: Planquette Róbert. Rendező: Kertész Sándor. Karnagy: Baranyai.

### SZEMÉLYEK:

Rip, Ripp	— — — — — Szerdahelyi Kálmán	✱   X   ✱	Rikkárdzon, hadnagy	— — — — — Székely Károly
Liszbet, neje	— — — — — Fűredi Vilma		Hudzon, kapitány	— — — — — Bakó Lajos
Aliz, leánya, gyermek	— — — — —		I-ső   szellem hadnagy	— — — — — Jámor György
Derrick, polgármester	— — — — — Kertész Sándor		II-ik	— — — — — Pusztai B.
Adrien, fia gyermek	— — — — — Kocsis Ilus		A két hegyek szelleme	— — — — — Fűredi V.
Vander Bilt, fiatal orvos	— — — — — Tompa Béla		I.	— — — — — Somos Piroska
Nick, fogadós	— — — — — Makai Elemér		II.   leány	— — — — — Szűts M.
Katrina, unokahuga	— — — — — Rózsahegyi Sári		III.	— — — — — Mihály Mariska
Sarlott, szolgáló	— — — — — P. Török Cornélia		IV.	— — — — — Komárominé

A harmadik felvonás 20 évvel később.

### SZEMÉLYEK:

Derrick, polgármester	— — — — — Kertész Sándor	✱   X   ✱	Levélhordó	— — — — — Somos Piroska
Rip Ripp	— — — — — Szerdahelyi K.		I.	— — — — — Pusztai Béla
Vander Bilt, orvos	— — — — — Tompa Béla		II.   választó	— — — — — Komáromi János
Katrina, neje	— — — — — Rózsahegyi S.		III.	— — — — — Gerzsán Kálmán
Aliz	— — — — — Fűredi Vilma		I.	— — — — — Szűts Mariska
Zsán, fogadós	— — — — — Makai Elemér		II.   leány	— — — — — Mihály Mariska
Adrien, tengerész tiszt	— — — — — Jámor György		III.	— — — — — Kocsis I.

**Helyárak:** Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor. 06 fill. Körszék: 1 kor. 64 fill. Zártszék: 1 kor. 24 fill. Földszinti állóhely: 84 fill. Karzati ülőhely: I. sor 82 fill. II. sor 62 fillér. — Karzati állóhely: 42 fillér. Deákjegy 62 fillér. — A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Jegyek előre válthatók este 6 óráig Pototzky Pál divatáru üzletében. (Telefon szám 31.)

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

**AGRÁR TAKARÉKPÉNZTÁR R. T. CSIKSZEREDAI FIÓKINTÉZETE**  
elfogad betéteket, naptól-napig kamatoztatja, leszámítól váltót és foglalkozik minden tőzsdei üzlettel.

**Ujdontság! Itt először! Ujdontság!**

**A Vigszínház szenzációs sikert aratott legújabb vigjátéka.**

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám 19.

Bérletszám 15.

Csikszeredában, a Vigadó színház termében, ma csütörtökön, 1912. évi febr. 1-én:

**TOMPA KÁLMÁN felleléptével:**

# A PAPA

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Róbert de Flers és Gaston Armánd Caillavet. Fordította: Molnár Ferenc. Rendező: Tompa K.

## SZEMÉLYEK:

De Larzac, gróf	— — — — —	Tompa Kálmán	◆	Georgina Coursan	— — — — —	Tompa Irma
Jean Bernard	— — — — —	Bakó Lajos	◆	Colette Toury Melcourt	— — — — —	Rózsahegyí Sári
Jocasse Abbe	— — — — —	Makai Elemér	◆	Jeanne Aubrin	— — — — —	Kocsis I.
Charmcuil	— — — — —	Kertész Sándor	◆	Lucy	— — — — —	Láng Juliska
Aubrin	— — — — —	Komáromi János	◆	Jeamine	— — — — —	Szűts Mariiska
Pierre	— — — — —	Pusztai B.	◆	Catherine	— — — — —	Komárominé
Verviers, közigyző	— — — — —	Székely Károly	◆	Csendőrmester	— — — — —	Tóth József
Bigarte	— — — — —	Gerzsán Kálmán	◆			

**Helyárok:** Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor. 06 fill. Körszék: 1 kor. 64 fill. Zártszék: 1 kor. 24 fill. Földszinti állóhely: 84 fill. Karzati ülőhely: I. sor 82 fill. II. sor 62 fillér. — Karzati állóhely: 42 fillér. Deákjegy 62 fillér. — A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

# FRIED ENDRE

női és férfi divat raktára. Nagy választék női ruha kellékekben. Színházi bluzok és ehhez kelmek ugyszintén nagy választék színházi sálakban.



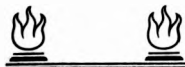
**Szabó Lajos**

színházi fodrász  
Csikszeredában.

Férfi fodrász-terem és külön női fodrászterem, a legponosabb kiszolgálás. Ajánlja dusan felszerelt hajmunka, illatszer- és piperecik-raktárt a legjutányosabb árak mellett.



**KIADÓ!**



sejti, hogy az a megvetett ember, az ő természetes apja és amikor ennek tudatára ébred, egy rettenetes probléma elé kerül és amár akkor felismert és megvetett apa jelenlétében, megmérgezi magát. Gyönyörű jelenések, a kétségbeesett anya és (utólibb) között, amikor a fiát féltő anya, az apát arra kéri, hogy ne verekedjék meg, a saját fiával, mert az meg fogja ölni a párjában, ugyszintén, a fiunk annyjával való jelenése, ahol a fiu kiereszközi, edes anyjától a borzalmas titkok, hogy ő nem herceg, hanem ennek a megvetett zsidónak, a természetes fia.

„Ripp van Winkle.“

Planquet világhírű nagy operette-e, inkább operája. Ripp, az ábrándos, kincset keres, a régen elpusztult, Hudson, kalózkapitány elrejtett kincseit, amelyről a néprege, olyan sokat regél.

A város polgármestere Gerrick, ellensége, részben, hogy Ripp felesége Lizbett, nem őt, hanem a koldus Rippet választotta. Közbe jön, hogy Rippnek, Gerricknel lévő váltója lejár és fizetni nem tud. Ellenben a király földet vásárolt és epen a Ripp lefoglalt földet szemelik ki Gerrick örül ennek, mert úgy hiszi, hogy övé a föld, mivel Ripp ugy sem tud fizetni. De mert Ripp a kitűzött időben fizet, kapzsiségében ráfogja, hogy összeesküvő. Ripp elbujdosik, a rejtelmes erdők közé. Itt megjelennek előtte, Hudson szellemei és álomittal adnak neki és Ripp husz évig alszik. Közben Ripp kis-leánya, gyönyörű hajdon lesz és az a gyermekkori játszótársra, Gerrick kis fia Adrienne, aki most már hadnagy, nagyon szerelmes a szegény kis árva leányba, aki egészen a megboldogult anyjához hasonlít.

Ripp is előkerül, de önéki ugy rémlik hosszú álma, mintha csak egy éjjel lett volna. Amikor a kutban meglátja magát, majd meg örül fájdalomában. A vege aztán kitűzódik, Gerrick cselsovénye és Ripp viszszaakapja javait és leányt elveszi Gerrick fia

„Papa.“

Flerst és Callvet francia vigjátéka. Nem kell összekevesztetni holmi francia, ferc munkákkal. Egy verőény, a nyári zivatar után; mondom, olyan hatást gyakorol a közönségre, mint mikor esik az eső és rögtön utána felragyog a gyönyörű napsugár. El vidéken, egy egyszerű, matt fiu, kinek az apja, egy párisi nagyr. Ezt a fiut az apja, aki épen elenkezője a matságnak, a finom kedelyu világi, örökbe fogadja, fiává teszi. De a fiu nem tud beszélni, a fényes lármas életbe és haza vágyik kis falujába, ahol a szive kétfelé van darabolva, egy szerény falusi libáskánál és egy oda került, városi kisasszonynál. Apja nem akar beleegyezni a Georginával való házasságába, de amikor ez megjelenik, ő maga is beléserelt és szegény hiát kiájtva, ügyesen előhívja, a szép leányt és fia haza megy és feleségül veszi az ő hű, kis falusi libáskáját. A béke szent lesz közöttük.

## SZÍNHÁZI HÍREK ÉS MÓKÁK.

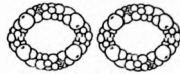
A napokban egy pár tömeg énekesnő, elszerelt volna menni valahova, mondjuk sétálni és nagy furlanggal oda állítanak Tatuka elé, — ezen néven szólítják Kerlezt — aki nagyban rendezte, a sláger Leányvásárt és állítatos arccal templomba kerelkednek és hogy könnyebben menjen, őt is elhívják. Tatuka cselet látva, azt mondja: »Minek imádkozzam? Elég a jó Istennek, ha ti nem hagyotok néki békét, majd megharagszik, azt senkinek sem ad semmit.« Lehet, hogy a többi nem is kap semmit — a jó Istenről, de Tatuka, nem sokára kap és pedig azt, amit nem is kért, reméljük, egy olyan szép kis gyereket, mint a mamája, mert Tatuka, ki már akkor is szegény ember volt, mikor meg egyáltalán nem volt, a. i. mikor a szépséget osztogatták kikötötte, hogy: »De a gyerekeknek nem szabad rám hasonlítaniok.«

Hogyan akart az egyszerű kórista pénzt szerezni. Nehéz viszonyok között levén, egy apró hirdetést közöltetett e kis tartalommal: »Havonta 100 forintot keresek privát uton. Aki hasonlóan óhajt keresni, tegyen egy mint én. Utbagazítást 30 fill. postabélyeg ellenében, szívesen adok. Cim: N. N. postarstante stb.«

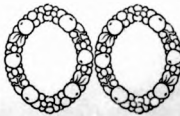
Rengeteg N. N. postarstante érkezett. Egy-két hét múlva ismét meglepett egy hirdetést: Kedves tanácskerőnek ajánlom, hogy hasonló módon járjanak el.

Van a Király-színházban egy zseniális kórista. Beóthy László allandoanpenzeli, mert kiténő heccéi vannak. Egy alkalommal, hoz egy levelet külföldi bélyeggel el látva, amelyben azt volt írva, hogy őt megbizta, egy berlini cég, hogy a fővárosban nyáron megindítandó »Sátán utja« című barlang-vasutba, sátnokat szerződésben, de azok perlektül tudjanak ugatni. Ezért a nyári idényben kapnak a leszerződötlet egyének 200 korona gázsit. Persze a szegény kóris-fiuk örültek a szünidei dohánynak (pénz). Szegények aláírva a szerződést, három héig minden délután 3-5-ig ugáltak. Végül már barátunk rosszul érezte magát és hogy elkerülje a meglicselés, egyik próbán szomorú arccal, felolvas egy levelet, amelyben a cég bejelenti, a vállalat bukását. És a szegény kóristák bele nyugodtak ebbe is, sőt az egyik azt mondja: Nem baj no, haza megyek apámhoz falura, aztán konkurálok, a falu kutyáival.

Van az országban, a szép alföldön egy igazgató, aki nem szeret gázsit fizetni. Ez, már annyira ment, hogy gázsai napján ilyen cédulák voltak, az iroda ajtajára kitéz: Holnap már egészen biztosan lesz gázsai, mert sürgöny érkezett. Másnap persze megint nem volt gázsai, mire valaki felragasztott az ajtóra, egy cédulát, ezzel a felirással: »Gázsai a kúszób alatt — jászunk mi ma is, de a szimpul alatt.«



**Fekete Vilmos**  
fodrász-terme,  
illatszer- és piperecikkek raktára Csikszeredában (Fötér).



**KIADÓ!**



Szervusz Bandi! — Hová mégy? — Megyek  
fiam ebédelni! — Hová? Hová-á?! — Hát **Jakab Ödönhöz.**