

Színházi Ujság

5. szám.

SZERKESZTI: TOMPA BÉLA.

1912.

Megjelenik Csikszeredában minden hétfőn és csütörtökön. — Előfizetés egész időnyre 1 korona 60 fillér. — Egyes szám ára 20 fillér.



Pototzky Pál Csikszereda

Ferfi és női divat
Gyerekjátékok
Utazó kosarak
Kézi bőröndök
Varrógépraktár

Olcsó bevásárlási forrás!!!



Színházi cukorkák, déli gyümölcsök, befőttek, csemege sajtok, izletes hideg felvágottak és legkülönfélebb konzervek, halak, valamint jó zamatú buteliás borok, pezsgők és likőrök. — A legjutányosabb áron beszerezhető **POTOTZKY ANDOR** csemegekereskedésében, Csikszeredában. **Nagy választék diszműtárgyakban**



Bakó Lajos.

Ez a kép, a társulat hős szerelmes, énekes, apa, komikus és gyermek színészét mutatja. A legkomolyabb ember a társulatnál, de neki van, a legjobb szíve is. Nincsen olyan szívesség, amelyre, ha megkérlik, meg ne csinálná. Akár milyen rossz viccel mondanak neki udvariaságból, feltétlenül mosolyog rajta. Nagyon jó szerepei vannak, a legközelebb, „Bánk bán”-ban, az izgága Petur bán, egyik kiváló alakítása.

A napokban azt kérdezték tőlem, hogy lehet-e Józsa Gézára szavazni? Hát kérem, mi színészek, feltétlenül rá szavazunk, mert Géza, a legnagyobb közkedveltségnek örvendő. Nála nélkül előadást nem kezdünk.

Bánk bán.

Az egyetlen magyar drámánk Katona Józseftől. II. Endre, az atyjának megígért, kereszties hadjárat viselése alatt, Bánk bán az ország kormányzója. Az országban nagy

az elégedetlenség, mert Gertrudis, a királyné, elmozdítja a magyar nemeseket állásuktól és azok helyébe, a hazajábeli meraniakat ülteti be. Ezért Petur bán, Bánknak a bátyja, összeesküszik, Gertrudis ellen. Beleviszik az eleinte tartózkodó Bánkot is, az összeesküvésbe, mivel azt állítják, hogy Bánk hitvesének bukásában, része van Gertrudisnak is. Melinda megtébolyodik és Bánk fájdalomában és elkeseredésében az őt legyilkolni igyekvő Gertrudist megöli. De nagyobb Bánk fájdalma, mint a büntetése, amely reá várhatna, mivel feleségét, csábítójának, a gaz Ottónak emberei, felkoncolják.

Lengyel menyecske.

Hekuba Vilmos elakar válni feleségétől, akit már nem szeret és még mielőtt a válás megtörténne megkéri, egy gazdagnak vélt család. leányát lli. A lengyel menyecske hallani sem akar erről és felmegy, a Vili leendő anyósához és botrányt készül rendezni. Egy feltétel alatt lemond tervéről, ha Vili lemegy vele Volocerra, a birtokukra és ott, lengyel szokás szerint, a házassági évforduló napján újra megesküszik vele. — Ez annyival is lontosabb, mivel ellenkező esetben elveszti a birtokot a melyet, csak olyan feltétellel kapott örökségben ha boldog házas életet él térféle. — A rokonok Soffynszky bácsi és őt hűlye leánya, vérszomjasan lesik, minden lépésüket. Azonban, megérkezik az após is az anyós is és leendő feleség is, és borzasztó bonyadalom után, Vili mégis csak rájön arra, hogy szereti Margát és nem válik el tőle.

Fecse Frigyes az aviatikus, aki szerelmes lett Margába, bosszúból ott röpköd, a Margák kertje fölött és mindenki teleszor homokkal.

A csalódott, após és anyós mély megvetéssel eltávoznak.

A falu rossza.

Majdnem mindenki tudja; hogy Göndör Sándor azért lett a falu rossza, mivel Bátki

Farsangi ujdonságok és különlegességek!

Színházi bluzok, fejkötők, és sálók állandóan nagy választékban

Pototzky Marton női- és férfi-divat-üzletében, Csikszeredában, Fötér.

Fekete Vilmos

Első csikmegyei hígnikus fodrászterme.

Illatszerek és piperekereskedése nagyban és kicsinyben.

Színházi szépségápolószerek állandó választékban.

Hajbetétek, hajfonatok, lokni transformáló, stb. stb. stb.

Farsangi ujdonságok dúsválasztékban kaphatók.

— Fötér. —

SZINÉSZEK OTTHONA Hutter Lajos kávéháza és étterme hol esténként Ráduly B. Árpád zenekara hangversenyez.

JAKAB GYULA éttermében a városi vigadóban vacso- **söröket ihatunk.**
rázzunk esténként ahol kitűnő kőbányai

Ifjúsági ünnepi nagy diszelőadás.

Katona József örökbecsü műve.

Erdélyrészi második színkerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám. 29.

Bérletszám 21.

Csikszeredában, a Vigadó színháztermében, ma pénteken, 1912. évi febr. 9-én:

TOMPA KÁLMÁN felleptével:

„BÁNK BÁN“.

Történeti szomorú játék 5 felvonásban. — Irta: Katona József. — Rendező: Tompa Kálmán.

S Z E M É L Y E K :

Bánk Bán, Magyarország nagyura	Tompa Kálmán	Egy zászlós ur	Vas M.
Melinda felesége	Tompa Irma	Petur bán, bihari főispán	Bakó Lajos
Soma, kis fiuk	Fekete Irénke	Myska bán, a királyfiak nevelője	Komáromi János
II. Endre, magyarok királya	Szerdahelyi K.	Solom mester, fia	Pusztai B.
Gertrudis, királyné	Suáry Margit	Bendeleiben Izidora, thüringiai leány	Kocsis I.
Ottó, Berthold mareniai hercegnek fia, Gertrudis testvéröccse	Tompa Béla	Egy udvarnok	Komárominé
Miklós bán, Melinda bátyjai	Székely Károly	Biberach, egy lézengő ritter	Kertész Sándor
Simon bán, Jámbor György	Jámbor György	Tiborc, paraszt	Makai Elemér

Zászlós urak, vendégek, udvarnokok, udvari asszonyok, ritterek, békétlenek, katonák, jobbágyok. Történiük 1213-ban.

Helyárok: Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor
2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor.
06 fill. Körszék: 1 kor. 64 fill. Zartszék: 1 kor. 24 fill.
Földszinti állóhely: 84 fill. Karzati ülőhely: I. sor 82 fill. II. sor
62 fillér. — Karzati állóhely: 42 fillér. Deákjegy 62 fillér. —
A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

Mi színészek csak LITKE CSINÓT iszunk!

Mi nyomdászok pedig KÁSZONI „BOLDIZSÁR“ PEZSGŐ
BORVIZET ISZUNK! 

Jean Gilbert, Ártatlan Zsuzsi operett szerzőjének szenzációs operett ujdonsága.

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám 30.

Bérletszám 22.

Csikszeredában, a Vigadó színháztermében, ma szombaton, 1912. évi febr. 10-én:

„A LENGYEL MENYECSKE“.

Vigoperett 3 felv. Irtá: Curt Kranc és Georg Okovkoroszky. Ford. Faragó Jenő. Zenéjét szerző: Jean Gilbert. Rend. Tompa B.

SZEMÉLYEK:

Madaras Albert, városi tanácsos	—	Makai Elemér	✕	Fénymáz Mór, képereskedő	—	Komáromi János
Gabriella, a felesége	—	P. Török Cornélia	✕	Sofnikky Kazimir, gróf	—	Bakó Lajos
Ilyke, a leánya	—	Füredi Vilma	✕	Maruska	—	Somos Pirooska
Tamáoska Benő v. b. t. t.	—	Jámbor György	✕	Soluska	a gróf unokahugai	B. Láng Juliska
Hekuba Vilmos, földbírtokos	—	Tompa Béla	✕	Annuska	—	Gerzsánné
Marga, a felesége	—	Sándor Ilonka	✕	Petruska	—	Kocsis Ius
Fodor János	—	Kertész Sándor	✕	Gusztó, szobaleánya	—	Makai Elemérné
Feoske Frigyes, aviatikus	—	Székely Károly	✕	Stembárszky	—	Pusztai Béla

Helyárok: Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor
2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor.
06 fill. Kórszék: 1 kor. 64 fill. Zártszék: 1 kor. 24 fill.
Földszinti állóhely: 84 fill. Karzati ülőhely: I. sor 82 fill. II. sor
62 fillér. — Karzati állóhely: 42 fillér. Deakjegy 62 fillér. —
A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Szelvénybérlek helyei délelőtt 12 óráig lesznek fentartva. — Bérletszünetes előadások alkalmával szelvények érvénytelenek.

Jegyek előre válthatók este 6 óráig Pototzky Pál divatáru üzletében. (Telefon szám 31.)

A színügyi bizottság határozata értelmében a nézőtér földszintjén hölgyek kalappal nem jelenhetnek meg.

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

Háziasszonyok!

Könnyű már zsúrt rendezni, hiszen semmi fáradsággal nem jár, mert a legkifünőbb süteményeket olcsón és házhoz szállítva kapjuk

VENCZEL FRIGYESNÉL
Csikszeredában.

Ifjusági előadás az összes tanintézetek számára!

Délután fél négy órakor félhelyárakkal.

TÓTH EDE énekes népszinműve.

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám 31.

Bérletszám 0.

Csikszeredában, a Vigadó színház termében, ma vasárnap, 1912. évi február 11-én:

„A falurossza“.

Eredeti népszinmű dalokkal, tánccal, 3 felvonásban. Irta: Tóth Ede. Rendező: Tompa Kálmán.

S Z E M É L Y E K :

Feledi Gáspár, gazdag falusi földm.	Kertész Sándor	X	Egy öreg paraszt — — — —	Gyimesi L.
Lajos	Bakó Lajos	X	Megyei Csendbiztos — — — —	Jámbor György
Boriska } gyermekei — — — —	Tompa Irma	X	Kónya, kántortanító — — — —	Gerzsán Kálmán
Bátki Tercsi, Feledi gyámleánya	Saáry Margit	X	Gonosz Pista, bakter — — — —	Makai Elemér
Göndör Sándor, szolgálégény — — — —	Szerdahelyi K.	X	Cene, cigányprimás — — — —	Komáromi János
Finom Rózsai, menyecske — — — —	Rózsahelyi Sári	X	Adus, vécimbalmos — — — —	Gerzsán Kálmán
Csapó, gazdaember — — — —	Komáromi János	X	A „Makk-betes“ korcsmáros — — — —	Székely Károly
Csapóné	Makai Elemérné	X	Jóska béres — — — —	Pusztai Béla
Sulyokné	Mihály Mariska	X		
Tarisznyásné } módos asszonyok — — — —	Nádudvary O.	X		

Nép, mindkét nemből. Vendégek, cigányok.

Történeti hely: Felső-Borsod vidéke. Idő jelenkor. Az I. és II. felvonás közt egy évi időköz.

Helyárak: Páholy: 6 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 1 kor. 26 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 1 kor. 06 fill. Körszék: 0 kor. 84 fill. Zártszék: 0 kor. 64 fill. Földszinti állóhely: 44 fillér. Karzati üllőhely: I. sor 42 fillér. II. sor 32 fillér. Karzati állóhely: 22 fillér. Deákjegy 32 fillér. — A pótfillérek az országos színeszergyeesület nyugdíjintézetét illetik.

Vasár- és ünnepnapokon jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál.

Pénztarnyítás három órakor.

Kezdeté pont fél 4 órakor.

AGRÁR TAKARÉKPÉNZTÁR R. T. CSIKSZEREDAI FIÓKINTÉZETE
elfogad betéteket, napiól-napig kamatoztatja, leszámítól váltót és foglalkozik minden tőzsdei üzlettel.

Újdonság! Itt másodszor! Újdonság!

FALL LEO NAGY OPERETTJE.

Erdélyrészi második szinikerület.  Igazgató: Tompa Kálmán.

Folyószám 32. Bérletszám 0.

Csikszeredában, a Vigadó színház termében, ma vasárnap, 1912. évi február 11-én:

„A BABUSKA“.

Nagy operett három felvonásban. — Flers és Caillard bohózatából. — Irták: Stein és Willner. — Zenéjét szerzette: Fall Leó. — Fordította Gábor Andor. — Rendező: Tompa Béla Karnagy: Baranyai Mihály.

SZEMÉLYEK:

Prunierné	— — — — —	P. Török Cornélia	XXXX	Daudotou	— — — — —	Pusztai B.
Ivette, leánya	— — — — —	Füredi Vilma	XXXX	Alfonsó	— — — — —	Gerzsán Kálmán
Delatourelle, márkí	— — — — —	Kertész Sándor	XXXX	Montgrebin	— — — — —	Vas M.
Tibóriusz, unokaöcse	— — — — —	Tompa Béla	XXXX	Merlinné	— — — — —	Makai Eleménné
Buffon	— — — — —	Székely Károly	XXXX	Pichonné	— — — — —	Szöts Mariska
Rosalilla	— — — — —	Sándor Ilonka	XXXX	Egy vevő	— — — — —	Pusztai B.
Talmi Ezsaiás, színigazgató	— — — — —	Makai Elemér	XXXX	Levasseurné	— — — — —	Komárominé
Plebános	— — — — —	Komáromi János	XXXX	Ferinné	— — — — —	Somos Piroska
Poche, kisasszony	— — — — —	Mihály Mariska	XXXX	Pető	— — — — —	Kocsis I.

Helyárok: Páholy: 12 kor. 20 fill. Oldal- és támlásszék I. II. sor 2 kor. 46 fill. Támlásszék: III. IV. és V. sor 2 kor. 06 fill. Körszék: 1 kor. 64 fill. Zártszék: 1 kor. 24 fill. Földszinti állóhely: 84 fill. Karzati ülőhely: I. sor 82 fill. II. sor 62 fillér. — Karzati állóhely: 42 fillér. Deákjegy 62 fillér. — A pótfillérek az országos színészegyesület nyugdíjintézetét illetik.

Vasár- és ünnepnapokon jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál.

Szelvénybérlok helyei délelőtt 12 óráig lesznek fentartva. Bérletszünetes előadások alkalmával szelvények érvénytelenek.

A színügyi bizottság határozata értelmében a nézőtér földszintjén hölgyek kalappal nem jelenhetnek meg.

Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté pont 8 órakor.

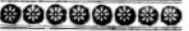
FRIED ENDRE

női és férfi divat raktara. Nagy választék női ruha kellékekben. Színházi bluzok és ehhez kelmék ugyiszintén nagy választék színházi sálakban.



Szabó Lajos
színházi fodrász
Csikszerezében.

Férfi fodrászterem és külön női fodrászterem, a legpontosabb kiszolgálás. Ajánlja dusan felszerelt hajmunka, illatszer- és piperecik-raktárát a legjutányosabb árak mellett.



Tercsi nem várta meg őt és máshoz ment feleségül, de végezetül mégis csak bele nyugszik a változhatatlanba és feleségül veszi Tompa Irmucikát, a Boriskát.

SZÍNHÁZI HIREK ÉS MÓKÁK.

— A farkasok Csikszerezében! Hogy mit fel nem használna egy élelmes férj!? Az ismerkedési estély után, másnap 10 körül összehozsolt arccal, mászott haza fele Elemér, (Makay). Rémulten és haraggal, de szokása szerint türelemmel nézi, Elemérné?... Hígyje el cicám, hogy senki sem hiszi el, de így van. Én és Tihamér hadnagy találkoztunk egy farkassal! És? farkas szemét néztünk vele, mostanáig!

Érdekes botlásokat szokott egy kolleganőnk elkövetni a színpadon, de az életben is, úgy meg sértette Kertészt, hogy az nem tudja, hogy hogyan álljon rajta bosszút. T. i. találkozik a feleségével és üdvözölve, azt kérdi igaz, hogy 5 órakor ment haza Sertész Kanyit!

Makai a hivatásos humorista egy alkalommal, bevitte az óráját a speccerájába (zálog házba) ugyanakkor reggel felé bezörgött a zálogháza-hoz is és azt mondja. Ugyan kérem, hány óra van? Micsoda, szemtelenség, hogy ezért felmeri az embert zörgetni! Pardon kérem, azt hiszem jogom van rá, hiszen önnél tartom az órámat.

Komáromi pár, elment a fényképészhez és lefotografáltatták magukat. Már 5 lemezt elrontott a mester, mert Komáromi, mindig az utolsó pillanatban, vagy megmozdult vagy elnézett. Végre a 6-ik lemeznél, kétségbeesett arccal állanak, a gép előtt és a mester idegesen rájuk szól. Komáromi ur, kérem mosolyogni, mosolyogni! Komáromi lány hangon kérdezi.

Hangosan?

Volt egy aranyos collegám, aki állandóan, ugratta a collégáit, pl. elzalogosította valakinek a ruháját és meghívta az illetőt, villás reggelire, a lakoma után aztán elküldte, az illetőnek egy borítékban, a cédulát. Így csinált, a társulat titkárával is. Ez aztán megfogadta, hogy bosszút áll majd rajta. Türelemmel hallgatott és várt végre elérkezett, a hecc mester jutalomjátéka. — Az első felvonás végén egy óriási, nyílt

színű tapsot kap a művész és nyomban egy gyönyörű, koszorút dobna a színpadra. Kollegám, meghatva, lehajol a koszorú után és ebben a pillanatban, elrántják előle a koszorút, mivel kötéllal volt megkötve. A közönség, örült lahotára fakad és ami hecc mesterünk lefözve, kiballagott a színpadról. Ez volt a titkár bosszúja.

A nőilétben. Bármennyire is csönget az ügyelő és bármilyen sűrűs is az öltözködés, a nőknek mindig van arra idejük, hogy még egy kicsit pletykáljanak. — No most meg pláne nagy a láz az öltözésben, mióta a kedvenc verseny folyik. Amúgy mindig elmondogatják, hogy »én nem is akarom megnyerni«, de azért úgy belülről mind szívesen venné, ha elvihetné a pálmát. Könnyű ám nekik, mert akárhogy is lesz, de egyik biztosan megnyerheti közülük. Bezzeg mi férfiak nagyon csebulünk, t. i. mivelünk az Atya Isten konkurál! Hogy ki az Atya Isten?



A kedvencverseny!

Már nehezen várja mindenki, hogy mi lesz a végleges eredmény és hogy kié lesz a pálma. A verseny mindig fokozottabb arányban megy és az eddigi eredmény a következő:

Nők:

Kocsis Ilus 98.
T. Sándor Ilonka 68.
Somos Piri 58.
Komárominé 57.
Száry Margit 34.
Tompa Irma 20.
Füredi Vilma 8.
Szűcs Mariska 8.
Rózsafény Sári 7.
Gerzsánné 4.
P. Török Kornél 3.
Makayné 2.
Baranyainé 1.

Férfiak:

Tompa Béla 85.
Komáromi János 57.
Kertész Sándor 46.
Makay Elemér 36.
Székely Károly 30.
Tompa Kálmán 14.
Józsa Géza 1.



Hentes- és mészáros-
árak beszerzésére
legjobban ajánljuk

CSEH ISTVÁN

hentes- és mészáros-
üzletét, Csikszerezében, hol naponta frissen készült, hideg felvágottak, sonkák, kolbász és virsli kaphatók. Ugyanitt bármikor beszerezhető zsrinak való s külön e célra hizlalt faj serlések. Elvállal vágásokat és kívánatra csekély díjazás mellett szakembert bocsájt a nála vásárló közönség rendelkezésére disznóöléscknél, valamint vállalkozik vadaknak kifejtésére és pácolására stb. stb.

Szavazó-lap.

A legkedvesebb

színeszem :
színesznóm :

Miért?

színeszem :
színesznóm :

A legkedvesebb

Szavazó-lap.

Miért?

Szervusz Bandi! — Hová még? — Megyek
fiam ebédelni! — Hová? Hová-á?! — Hát **Jakab Ödönhöz.**