



E-tanácsadói workshop és személyiségfejlesztő tréning a JAMK-ban

SZILASSI ANDREA

2014. március 3-án egy e-tanácsadóknak szervezett tréningnek adtunk helyet könyvtárunkban. A programot az eMagyarország Centrum szervezte jómagam, mint megyei mentor koordinátor közreműködésével. 23 vendégünk a budapesti előadók mellett Komárom-Esztergom, Veszprém és Fejér megyéből érkezett *Bakonysárkány, Súr, Iváncsa, Iszkaszentgyörgy, Dorog, Tatabánya, Pézsesgyőr, Kisláng, Mezőfalva és Várpalota településekről*. Szinte valamennyi e-tanácsadó egyben mentor is volt, akik részt vesznek a jelenleg is zajló *Tudásod a jövőd* projektben.

Éppen idén van 10 esztendeje annak, hogy pályázati forrás segítségével létrejött az eMagyarország pontok hálózata főként teleházakban, könyvtárakban, önkormányzatoknál és művelődési otthonokban. Jelenleg 1600 e-pont, más néven eMop található országshoz. Többségük 5000 fő alatti kistérségben, 467 pedig könyvtárakban működik. A Centrum munkatársai évről évre gondoskodnak az e-tanácsadók szakmai továbbképzéséről. Márciusban két ilyen programra is sor került. A tatabányai workshop elsősorban az e-tanácsadói kompetenciafejlesztést szolgálta. A március 20-i, alsóörsi program pedig kifejezetten mentoroknak szánt ismereteket nyújtott zömmel előadások

formájában. Bemutakoztak a projektben résztvevő intézmények képviselői és munkatársai, valamint a megyei mentor koordinátorok. Egyébként az eMagyarország Centrum 2013 októbere óta már nem önálló intézmény, hanem integrálódott a NIIFI-be.



Soltész Anikó, Fromann Richárd és Szabó Kitti előadók

Visszatérve a tatabányai eseményhez, elsőként *Szabó Kitti*, a workshop fő szervezője köszöntötte a vendégeket, majd ismertette a tervezett programot. A tréning kiemelt célja a mindennapi munka segítése, amely hozzájárulhat az eMagyarország pontra járók számának, valamint a látogatók elégedettségének növeléséhez. Bevezetőjében felhívta a figyelmet arra is, hogy az informatika gyorsan fejlődik, ezért mindenki számára akad olyan területe, amely ismeretlen még. Ezért is szükséges népszerűsíteni minél szélesebb körben az

internet adta lehetőségeket. Ezt követően bemutatta *Soltész Anikó* tréner¹, majd kezdetét vette a szakmai munka.

Első feladatként egy gyors tudásszint-felmérés következett a mentorok ún. *Motivációs kézikönyve* alapján. Ezek a kérdések arra irányultak, hogy kiderüljön, mennyire ismerik a résztvevők az e-tanácsadóknak szánt tananyagot. Úgy tűnt, ezen a téren semmi probléma, hiányosság nem akadt.

Ezután egy olyan közös megbeszélés indult el, ahol a kommunikáció megtervezésének stratégiai lépéseit vettük át. *Milyen eszköztárral rendelkezünk? Milyen eseményeket szervezzünk? Milyen tömegkommunikációs eszközöket alkalmazzunk? Milyen célcsoportok irányába érdemes és szükséges tekintenünk? Milyen reakciót várunk? Hogyan, milyen módon szólíthatunk meg különböző társadalmi rétegeket?* – Ilyen és ehhez hasonló dolgokat kell végiggondolni egy kommunikációs stratégia megalkotásakor. Ehhez segítségül javaslatok is elhangzottak. Ezután csoportmunka következett gyakorlati feladatokkal a fenti témakörben, amelynek eredményét a csoport alkalmi szóvivője ismertette a plénum előtt.



Ezután *Fromann Richárd* az eMagyarország megújult honlapját mutatta be a résztvevőknek. Elmondta azt is, hogy szívesen fogadják az építő

javaslatokat a webhely² minél színvonalasabb és célirányos tartalomközvetítése érdekében.



Majd ebédeltünk a közeli *Árpád Café és Étteremben*, és folytatódott a csoportmunka ötletbörzével és SWOT analízissel. A szervezetfejlesztési gyakorlatok mellett a tréner szituációs játékokat és egy izomlazító, feszültségoldó gyakorlatot is beiktatott. Mindeközben a csoportok tagjai vándoroltak, hogy különböző társasággal is együtt dolgozva újabb ötleteket meríthessenek egymástól. A cél az volt, hogy *gyűjtsük össze, milyen szolgáltatások állnak rendelkezésre jelenleg egy e-ponton? Milyen lakossági igények formálódnak még? Tudjuk-e a szolgáltatásokat bővíteni, a minőséget fejleszteni – akár forrásbevonás nélkül, önmagunk által? Honnan lehetne plusz forrást teremteni egy új szolgáltatásra?*

A program végén egy igen emlékezetes önismeret-fejlesztő és önbizalom-erősítő gyakorlatra került sor. Mindenki ugyanazt a feladatot kapta a szervezőket is beleértve. Hat megkezdett gondolatot kellett kiegészíteni a személyes válaszainkkal. Ezek így szóltak:

1. Különlegesen sokat tudok ...
2. Nagyon jó vagyok
3. Kiváló vagyok ...
4. A legnagyobb eredményem ...
5. Három kívánságom ...
6. Legnagyobb álmom ...

¹ Soltész Anikó bemutatkozik a TEDxSomloiWomen egyik előadójaként:

<https://www.youtube.com/watch?v=tHxSEMP16s>

² www.emagyarorszag.hu

Mielőtt folytatnám az események leírását, előtte bemutatom trénerünket, amely csak látszólag jelent kitérőt gondolatmenetemben.



Soltész Anikó

Személyében egy végtelenül szerény és közvetlen embert ismerhettünk meg. Habár *Soltész Anikó* doktorátusát mellőzi neve mellől, de végzettsége alapján jogász, közgazdász-szociológus és tanár. Tanít kommunikációt,

testbeszédet, pénzügyet és marketinget. Olyan alapítványok munkájában vett részt és dolgozik ma is, amelyek fiatalokat és különösen nőket segítenek a vállalkozóvá válás, az érvényesülés útján. Vallja, *hogy a megfelelő önismeret végtelenül fontos és szükséges az emberekkel kapcsolatos munka során. Tudni kell, hogy mire vagyunk képesek; hogy mik az erényeink és hiányosságaink. Sajnálatos körülmény ugyanakkor, hogy a nők önbecsülése indokolatlanul alacsonyabb, mint a férfiaké. Fontos lenne tudatosítani bennük, hogy értékeljék többre önmagukat!* A tréning résztvevőinek válaszai közben többször is hangsúlyozta azt, *hogy merjük kimondani, ha valamiben kiválóak vagyunk! Legyen önérzetünk!* A szerénység egy komoly probléma a nők érvényesülésében, amely akadályozza őket a versenyhelyzetekben. A gyermeknevelés, a tanulmányok, mind- mind okot adnak a nőknek az önbecsülésre.

Úgy vélem, Soltész Anikó folyamatosan bátorító megjegyzései hatásosnak bizonyultak az érintetteknek. Mindenkinél eredményes volt ugyanakkor ez az önvizsgálat. A messziről érkezők véleménye szerint is nagyszerű eseménynek lehettünk részesei.



A fotókat Szilassi Andrea készítette

Olvasólámpa másodszor

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA

Februárban indult útjára a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban az *Olvasólámpa klub* azzal a szándékkal, hogy teret adjon a könyvbarátoknak olvasmányélményeik megosztására, új írók, költők és műveik felfedezésére.



Antal László ötvösművész alkotása, a klub jelképe

Az alakuló találkozó sikeressége után már sokan vártuk a folytatást. Mint kiderült, nemcsak a kollégák, hanem olvasóink is készültek. Ezúttal a női szerzők műveiből szemezgettünk. Mielőtt azonban sor került volna a kedvenc íróknak és

könyveik felidezésére, egyik klubtagunk emelkedett szólásra, aki a nemrégiben ünnevelt nőnap alkalmából olvasta fel hölgyeket köszöntő, saját versét. A szívmengető sorok után már könnyebb volt felszólalni. Sokan lelkesen kutattak otthon, és készültek a klubdélutánra. *Kaffka Margit, Angelika Schrobsdorff, Szabó Magda, Galgóczi Erzsébet, Ljudmila Ulickaja, Virginia Woolf, Karen Mack* és *Jennifer Kaufman* kerültek ezúttal az érdeklődés középpontjába. Az ő életüket, egy-egy művüket ismertük meg részletesebben. Később kiderült, Nívó-díjas költő is ül közöttünk: *Szabó Julianna* mondta el három versét.

Észre sem vettük, és elrepült egy óra. A teázás alatt már kötetlenebb beszélgetések keretében cseréltünk eszmét szeretett könyveinkről és az ajánlott irodalmak révén bővítettük magunkban az okvetlenül elolvasandó könyvek listáját.

Legközelebb április 7-én fogunk újra összejönni. A közelgő költészet napja alkalmából kedvenc verseinkkel készülünk az Olvasólámpára.

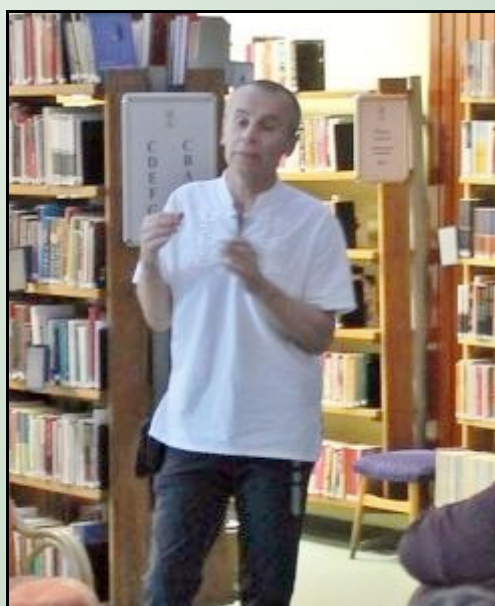


Fotó: Török Csaba

Öko-est : Pataki Antal agrármérnök előadása *Az egészség, a biztonság és a „jól lét” alapja az összhang címmel*

NÁSZ JÁNOS

Egészség, biztonság, jólét. Ez az a három állapot, amely mindenkit érdekel, érint. Ezzel a bevezetővel kezdte Pataki Antal agrármérnök az előadását. Vele egyébként már közel másfél éve is találkozhatott az öko-esték hallgatósága.



Pataki Antal előadó

Akkor a szerves társadalom szükségszerű megteremtésének vízióját osztotta meg velünk. A mostani találkozásunk már ennek a kiműveltebb megosztása volt.

Jól lenni a létezésben a természetes élet alapja; arra törekedni, hogy magunkban és a környezetünkben jól érezzük magunkat. Ám ha a fent említett hármasság bármelyike is felborul, megbomlik, akkor a természetes világgal meglévő harmonikus összhangunk is torzul. Az egészség nem csupán testi egyensúlyt jelent, hanem a teremtés egészével való együttrezgés egyensúlyát. Az egészség hiánya pedig a betegség és minden baj oka az információhiány, vagy egy-egy téves gondolat. A szerves társadalom azon alapszik, hogy minden

egylényegű. Ahogy az ősi bölcsességek őrzői szerint, *Hermész Triszmegisztosz* tartotta egykor: *Ahogy fent, úgy lent, ahogy kint, úgy bent.* Bár a mértékek mások az ember és a világmindenség között, így másnak is látszanak. A világmindenség rész-egészekből áll, de a részek önmagukban is teljeseek. Így párhuzamba állíthatóan a társadalom részei ugyanúgy működnek, mint az emberi testben akár a sejtek, akár a szerveink. A test viszont óvó burka a szervezetnek, így a szerves társadalomnak is védenie kell a részeit, a szerveit, hogy azok kiteljesedettek legyenek. A szervek gondos együttműködésében egyiknek sincs előjoga, mert mindegyik a minden létező legjavát szolgálja. Mindegyik a maga helyén, a maga szerepében szolgálja az egészét összhangban, és így tartja fenn önmagát is. Az ego alapú, profit/saját érdekeltsgű világban az ember, az életformák piramisának csúcsán uralkodik a többiekén. Megpróbál uralkodni az állatokon, a növényeken, az egész környezetén. Önző érdekből kisajátítja, használja őket.

Az öko szemléletű világban viszont az ember csak egy fajtának számít az összes létező között egy végtelen körben. Az egoista rendszer profitorientált, a másik pedig egy mellérendelő, együttműködő. A civilizáció fenntartása és továbbfejlődése érdekében nélkülözhetetlen a szerves társadalom megteremtése, mert egy rendszer csak akkor működhet jól, ha minden része megfelelően működik.

A legújabb diszciplínák közül a kvantumfizika már bebizonyította azt, hogy az emberi lénynek teremtő ereje van, és ez az a bizonyíték, amely a spiritualitást és a tudományt egyre közelebb hozza egymáshoz. Tehát az emberi lény a valóságának felelős megteremtője, ha tud róla, ha nem. Amit vallunk, amit hiszünk a világunkról, az válik valóságunkká, amelyben a meggyőződésünk a szűrő. Akkor az itt a kérdés, hogy a meggyőződésünk befolyásolása alapján teremtetik meg a világunkat, vagy a saját kezünkbe vesszük felelősségteljesen a döntési jogunkat. Ez utóbbi a szerves társadalom

működtetésének lényege. A dogmákon és a hitrendszeren, mint szabályzórendszeren nem lehetséges a szerves társadalom felépítése.

A döntési jognak pedig ott kell érvényesülnie, ahol a döntési helyzetek felmerülnek, és azoknak minden létező legfőbb javát kell szolgálniuk. A döntési helyzetekben a valós igényeket, személyes, közösségi, nemzeti, környezeti igényeket kell szolgálniuk kialakítva egy teljes

körü, önellátó gazdaságot. A szerves társadalom alapegysége az ember, aki a szabad akarata által, káoszt vagy harmóniát teremthet, és tudatában van annak, hogy a legkisebb részből is meggyógyítható, újraalkotható az „egész-ség” összhangja, amely biztonságot és jólétet biztosít mindenki számára és csak szükségleteinek mértékében használja fel erre a természet végtelen bőségét.



Fotó: Török Csaba

Könyvtárban a csipke, csipkében a könyvtár – A JAMK Népház Úti Fiókkönyvtárának tavaszi tárlata

NAGY EDIT

A folyamatos megújulás sem embernek, sem intézménynek nem egyszerű feladata, mégis, többek közt ezt a célt szolgálják a könyvtárainkban rendezett kiállítások. Amíg a Fő téri Könyvtár/Képtárunkban az első negyedévben fotókat és festményeket mutattunk be, addig Népház Úti Fiókkönyvtárunk látogatói selymfestményekben, gyermekkönyv-illusztrációkban gyönyörködhetnek.



Montázs a kiállított alkotásokból

Márciusban a Magyar Csipkekészítők Egyesületének kiállítását tekinthette meg a közönség. Vert, varrott és horgolt csipke motívumokból állt össze az anyag, amely az ország 17 településéről érkezett. Egy hónapon keresztül csodálhattuk 28 egyesületi tag 113 db csipkáját. Tatabányán és más Komárom-Esztergom megyei településeken (Ászár, Baj, Oroszlány, Tarján és Vértesszőlős) kívül többek közt Budapestről, Győrből, Debrecenből, Zalaegerszegről, Solymárról és Tápíószecsőről érkezett kézimunka: tarisznya, viselet, lakástextília. Az egyesület Tatabányán jött létre, népszerűségének köszönhetően azonban országos szervezet lett. Célja a magyar és a hazánkban élő nemzetiségek csipke-kultúrájának gyűjtése, feldolgozása, archiválása és oktatása. A

kiállítást Nagy Vincéné, az egyesület elnökének segítségével rendeztük be. A megnyitón dr. Voit Pál, könyvtárunk igazgatója köszöntötte a vendégeket, majd a tárlatot Izingné Pruzsina Rózsa, a Puskin Művelődési Ház nyugalmazott igazgatója ajánlotta az érdeklődők figyelmébe. Az ünnepséget az Erkel Ferenc Zeneiskola növendékének, Bankó Biankának éneke színesítette. A megnyitó után a kíváncsiak betekintheztek a csipkekészítés rejtelseibe is.

Kovács Krisztián fotói Tatabányán

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA

Kovács Krisztián amatőr fotóművész képeit tekinthették meg a József Attila Megyei és Városi Könyvtár Fő téri épületébe látogatók 2014 márciusában.

Az esztergomi születésű művész örömmel állított ki Tatabányán. Romantikus hangulatú tájképei, a matéria sokszínűségét vizsgáló fotói, a virágok szépségét megörökítő, már-már erotikus kisugárzású felvételei, és - mindezek kontrasztjaként - az ember alkotta környezet diszharmonikus megtekinthetők a művész honlapján. <http://www.flickr.com/photos/k2bkrisz/> Képeivel sikerrel éri el célját:

„Hiszem, hogy a vizuális élményen kívül a jól elkészített fénykép közvetít egy látásmódot, életérzést is. Nekem, mint amatőr fotósnak, célom, hogy ezt minél több képemről el lehessen mondani.”



Montázs Kovács Krisztián képeiből

Scrapbook és egyéb kreatív ajándék-ötletek, online vásárlási tudnivalók és felhasználóképzés az Internet Fiesta hetében

SZILASSI ANDREA

Idén három eseményt szerveztünk látogatóinknak a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban, Tatabányán. Szombaton és hétfőn főként számítógép-használathoz köthető ismeretterjesztő előadásokra került sor, amelyekhez minden esetben egy-egy vetélkedő is társult, hogy szétoszthassuk a kapott reklámajándékokat a szerencsés nyerteseknek. Keddtől három napon át NetreKész tanfolyamot tartottunk 7 jelentkezőnek.

Elsőként a NetNagyi Klub soros rendezvényeként „fiesztáztunk”. A program előadójaként ezúttal egyetlen szót sem ejtettem a számítógép-használattal kapcsolatos veszélyekről, nehézségek leküzdéséről és bonyolult tudnivalókról. Helyette népszerű és közkedvelt téma következett: a **digitális képszerkesztés**. Az alkalmazható programokból széles választék található a világhálón. Ezúttal szándékosan két, kifejezetten könnyen használható példányt ajánlottam a megjelenteknek – gondolván azokra is, akiknél hiányzik a tudás bonyolultabb, többretegű képek megalkotására, de nagyon is él bennük a vágy, hogy valami különlegeset alkossanak. A *HP Photo Creations* és *PhotoScape* ingyenes szoftverekkel könnyedén és gyorsan készíthetünk látványos születésnapi, névnapi vagy más családi eseményre aktualizált üdvözlő lapokat, képeslapszerű montázsokat, fotókockákat, fotókönyveket és hajtogatott minikönyveket. Vagy akár szerkeszthetünk egyedi asztali és fali naptárokat kortárs művészek alkotásainak felhasználásával. Szívesen ajánlom és alkalmazom a *Pino Daeni* által festett, gyönyörű nőalakokat ábrázoló képeket, *Madarász Tibor* festményeit, *Rafal Olbinski* szürrealista, mégis harmonikus látványt nyújtó grafikáit, plakátjait, valamint *Brenner*

György és *Liza Donnelly* újságírók karikatúráit. A második félidőben a **scrapbook típusú üdvözlőlapok, emlékkönyvek** tervezésével, létrehozásával foglalkoztunk, amelyben ötvözhetjük számítógépes tudásunkat különféle kézműves technikákkal, hogy egyedi és különleges emlékeket, ajándékokat készíthessünk önmagunk és mások örömére. A nevezetes évfordulók évről-évre ismétlődnek, ezért igen hasznos, ha ajándékötleteinket frissíteni tudjuk. Mindeközben bemutattam *Csizmadia-Fáth Edit* ezzel kapcsolatos honlapját, illetve a *Pinterest* felhasználóinak scrapbook ötleteit.

A hallottak nem szálltak el teljesen az éterben, ugyanis ezúttal is készült egy OneNote digitális notesz, amelyben fejezetekbe rendezve minden információt, illusztrációt és linket megtalálnak a résztvevők.



Fotó: Szilassi Andrea és Pohner Lászlóné

A második Internet Fiesta program hétfőn délelőtt zajlott. Elsőként *Vitéz Veronika* beszélt az **online vásárlással kapcsolatos mindenféle fontos tudnivalóról**, köztük a kulturális célúakat is érintve. Világviszonylatban az internetezők 82 %-a vásárolt már webáruházban, és ez egyre növekvő tendenciát mutat. Hozzátehetjük ehhez még azt is, hogy a konzervatív vásárlási szokásokhoz ragaszkodó számítógép-használók sem hagyják ki a weben történő tájékozódást vásárlás előtt, amely módot ad a választásra, a termékek minőségének és árának összehasonlítására. Mindazonáltal még mindig

visszafogottnak mondható a hazai online kereskedelem az internethasználók számának tükrében. 2013-ban a *Medián és az Allegro Group* egy közös felmérést végzett annak érdekében, hogy megismerjék az elektronikus vásárlástól visszatartó legfontosabb okokat. Ezek a következők:

- a bizalom hiánya,
- a személyes kontaktus hiánya,
- aggodalom a személyes adatok megosztásának biztonságával kapcsolatban,
- alapvető bizalmatlanság az online fizetési módokkal szemben.

A felmérés eredményét kiegészíteném azzal, hogy a potenciális vásárlók nem eléggé tájékozottak ezekben az ügyekben. Ezért is volt hasznos, hogy *Vitéz Veronika* csokorba gyűjtötte az előnyöket és hátrányokat, valamint az online vásárlásra is érvényes, szigorú jogszabályokat. Ezekből kiemelve talán a legfontosabb, hogy elektronikus vásárlás esetén is kötelező számlát, garancialevelet adni az eladó részéről. A fogyasztóvédelmi jogszabály alapján az internetes és a bolti vásárlás egyre megy! A vásárló pedig 8 napon belül akár indokolás nélkül is visszaküldheti a terméket, nemcsak akkor, ha minőségi kifogása van (17/1999. (II.5.) kormányrendelet az elállási jogról). Az ilyen esetekben a teljes vételár visszajár, habár a visszaküldés díja a vásárlót terheli. Az előadó felhívta a figyelmet arra is, hogy alaposan informálódjunk a webáruházról vásárlás előtt a saját honlapjuk alapján, ha pedig itt túl kevés az adat, akkor az interneten keresztül. Nem tanácsos olyan webáruházról rendelni, ahol nem nyilvánosak a cégadatok és elérhetőségek.

Hasznos lehet tudni azt is, hogy a 2001. évi CVIII. Törvény szabályozza az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyéb kérdéseit. Fontos technikai tudnivaló az is, hogy rendelhetünk utánvétellel is; ebben az esetben csak az áru átvételkor fizetünk. Vagy akár a *PayPal* pénzügyi intézet közbeiktatásával, amelynek segítségével

kiküszöbölhetjük a hozzáférést bank-számlánkhoz, hitelkártyáinkhoz.



Fotó: Szilassi Andrea és Pohner Lászlóné

Második előadásként *Szilassi Andrea* és *Erősné Suller Ildikó* közös fellépése következett a **Scrapbook típusú üdvözlőlapok, emlékkönyvek készítése** témakörben. Saját előadásomról a szombati program kapcsán már szóltam, *Erősné Suller Ildikó* saját munkáival pedig kiegészítette, egyben illusztrálta az előzőekben hallottakat. Tegyük hozzá még azt is, hogy Ildikó digitális módszereket nem használ, kizárólag kézműves technikákat alkalmaz. Kezében láthattuk egy gyermekkönyvtáros kézügyességének, fantáziájának és egyéni stílusának sajátos elegyét, szebbnél szebb alkotásokat a több évnyi termésből. Mindegyiknél mesélt arról, milyen technikát és díszítőelemeket alkalmazott a munka során. A mellékelt fotómontázsban láthatunk ebből ízelítőt.

Az idei Fiesta harmadik eseménye egy **NetreKész tanfolyam** volt könyvtárunkban. A 10 órás kurzus 3 napon keresztül tartott, főként a nyugdíjas korosztály részvételével. Oktatójuk, *Vitéz Veronika* bevezette őket a számítógépes és internetes alapismeretekbe, megnyitva előttük a digitális írástudás lehetőségeit és a világháló tartalmainak széles tárházát. A tanfolyam végén a minőségbiztosítást szolgáló kérdőívek és a szóbeli visszajelzések is tükrözték a tanulók elégedettségét. Többen jelezték, hogy szeretnének folytatást.



Kis magyar tavasz a Harmonia Caelestis írójával

PETROZSÉNYI ESZTER

Egy barát érkezett a tatai könyvtárba 2014. március 5-én, aki - bár most járt itt először -, mégsem volt idegen. Nemcsak a városhoz köthető személyes szálak miatt, hanem megnyerő egyénisége folytán. A személyes kapcsolat közvetett és többszálú: Édesapja itt érettségizett a tatai gimnáziumban; a város valaha az Esterházy uradalomhoz tartozott; nagymamája pedig a közeli Majkon, illetve Csákváron élt. A majki nyarakat idézte is az egyik regényrészlet, melyet hallgathattunk az este során.



Esterházy Péter dedikál

Az első megszólalása olyan kapcsolatot teremtett a nézőkkel, hogy eltűnt minden hivatalos színezet az estéből. **Esterházy Péter** volt ez a vendég, aki kötetlenül beszélt gyermekéveiről, a pesti Piarista Gimnáziumban kapott meghatározó

élményeiről, amikor úgy érezte a tudás letéteményesei az oktatók. Az ott eltöltött négy esztendő beavatási szertartásnak tűnt számára, amely az egyetemes tudás világába enged belépni.

Nem írónak készült, az egyetemen matematikusként végzett. Ott szembesült tudásának végességével, az "értem, hogy mit nem értek, de mégsem értem" problémakörével.

Az egyetem befejezése után matematikusként dolgozott néhány évig, ekkor készült el a *Termelési-regény (kissregény)* című műve. Majd hirtelen ráirányult a figyelem és már csak az írás töltötte ki napjait. Beszélt a stílusok változásáról, melyet más szemmel néz, mint szokás: a társadalmi változások (ezen belül az irodalmi stílusok változásai) és a matematikai felfedezések között szoros kapcsolatot lát, vagyis a tudomány fejlődése magával hozza az irodalom változását is. Az írónak nem elég csupán ábrázolni a körülötte zajló eseményeket, meg kell fogalmaznia (teremtenie) egy új dimenziót belőlük. Ha ezt nem teszi, akkor csupán a szakmáját jól művelő írástudó. A művész ennél többet tesz: új értéket, új dimenziót teremt, s a nem létező dolgok sajátosságait kell megértetnie, leírnia.

Sokszor utalt vissza futballista múltjára, a sportban alkalmazott taktika és az írás hasonlatosságára. A fordítások mindig hozzátesznek valamit az eredeti alkotáshoz. természetesen az anyanyelvi forma az elsődleges, ám minden más nyelv – a más

logikából adódóan – hozzátesz, s egy árnyalatnyit eltérő megvilágításba helyezi ugyanazt a művet, még inkább kiemelve ezzel annak egyediségét. Írásaiban elsősorban a nyelv, a magyar nyelv lehetőségeit igyekeznek legteljesebben kiaknázni és nem a cselekmény felől közelít.



Esterházy Péter tatai előadásán

Egyik legismertebb művében, a *Harmonia Caelestisben* erőteljesen jelenik meg a magyar történelem, s ez egyfajta cinkosságot eredményez az olvasó és a szerző között, mert mindannyiunk számára megélt, génjeinkben élő dolgokról beszél.



Esterházy Péter a Könyves Szerda vendége volt

Nem csak az előadásában bujkált irónia és finom humor, hanem a műveiből felolvasott részletek is inkább a szellemes oldalát mutatták ennek a nagyformátumú szerzőnek. A Szépírók Társasága támogatásával megrendezett esemény sokáig fénypontja marad a Könyves Szerda rendezvénysorozatának. Egyik távozó néző megjegyezte: „*De jó, hogy van egy Esterházy Péterünk!*”

Az igazi Anna

PETROZSÉNYI ESZTER

Eddig számtalan szebbnél szebb szerepben láthattuk színpadon **Kubik Anna** Kossuth-, és Jászai Mari-díjas, Érdemes művészt. Az *Egy csészényi hang* tegnapi előadásán a **Móricz Zsigmond Városi Könyvtár** szervezésében, személyiségének azt az oldalát mutatta meg nekünk, melyet eltakarnak a szerepek. Ezúttal az IGAZI Anna beszélt önmagáról és azokról a versekről, melyek leginkább kifejezik egyéniségét, hangulatait.



Kubik Anna a tatai könyvtárban

Bár műsorának *Jóság síró vágya* a címe, sohasem egyforma két előadása. A mottóul választott azonos című Ady vers mögé mindig más és más verseket sorakoztat fel, hangulatától, pillanatnyi érzelmi állapotától függően. Mindjárt a nyitó **Gyurkovics**-vers, a *Nemzet*, olyan hangot ütött meg, amely meghatározta a gondolatok egész további vonulatát. Az elkötelezett, nemzetéhez hazájához, hitéhez kötődő, felelős magyar művész vallomása volt az este. Megjelent a gyermekkor, a kicsi faluban, Ősiben eltöltött évek, melyek az egyszerű, tiszta értékek megbecsülését ültették el benne. Szólt az életét meghatározó barátok szerepéről, de mindenekfelett a nemzet életében fontos pillanatok felvillantása tette ki az este legnagyobb részét. Hatalmas érzelmi skálán előadott versek hangulati intenzitása szinte torkon ragadta a nézőket, s együtt lélegeztek az

előadóval. Elmondta, hogy a színház legfontosabb feladata: példát állítani a fiatalok elé, követhető értékeket mutatni nekik és hírt vinni számukra. A rendezvényen szép számmal megjelent fiatalok bizonyosan másképpen vesznek részt ez után az élmény után egy történelem órán. A rendezvény elején a **Menner Bernát** és a **Concerto** zeneiskola növendékei kitűnő hangulatot teremtettek a műsorhoz, amelyben sorra hangzottak el legnagyobb költőink, **Pilinszky János**, **Reményik Sándor**, **Tóth Árpád**, **Sinka István**, **Csoóri Sándor** fajsúlyos művei.



A gondosan felépített előadás végkicsengése, bár könnyed volt, nem fedte el az este folyamán boncolgatott sorskérdések fölötti gondolatébresztő percekét. Vidám, vagy inkább groteszk **Lackfi** vers humora is inkább volt keserű, semmint kacagtató. Megrendítő, maradandó élménnyel gazdagodva búcsúzott a közönség, örömmel nyugtázva, hogy nagy művészt és igaz embert ismerhettek meg 2014. március 19-én. Köszönjük az estét Művésznő, köszönjük Anna!



Márciusi ifjak

DOMÁNYI ZSUZSA

2014. március 12-én zsbongva, lázas készülődéssel érkeztek a márciusi ifjak, ha nem is az Egyetem térre, hanem a Művelődési Ház Vízimalom termébe. A tanuló ifjúság, ha nem is Landerer Lajos nyomdáját, de helyeiket elfoglalta a teremben lévő székeken. Követeléseik ugyan nem voltak, viszont a tizenkét pontról és Petőfi forradalmi hangvételő verséről, a *Nemzeti dal*ról szívesen hallgattak meg néhány gondolatot a szavalóverseny egyik zsűritagjától, a könyvtár művelődés-szervezőjétől, **Lezsovits Szilviától**. Röplapok helyett a tatai **Móricz Zsigmond Városi Könyvtár** felhívására érkeztek a fiatalok már délután 2 órára. 1848-ban a Nemzeti Múzeum kertjébe hirdettek gyűlést az ifjak, ahol állítólag tízezer polgár volt jelen. A *Márciusi ifjak* című szavalóversenyre ennél jóval kevesebben érkeztek - közel harmincan - viszont a hangulat legalább olyan pezsgő és izgalmas volt.



Petőcz Rebeka szaval

Komoly felkészültségről adtak tanúbizonyságot a szavalók. Öltözkükben is az alkalomhoz illően jelentek meg: kokárdát viseltek valamennyien. Az általános iskolák felső tagozatosai között meghirdetett versenyre legnagyobb számban a **Vaszary János Általános Iskola** tanulói

jelentkeztek, de a **Diákothon** lelkes versmondói is megmutatták tehetségüket. Legtöbben **Petőfi Sándor** verseiből válogattak, de akadt, aki **Juhász Gyula**, **Vajda János** vagy **Gyulai Pál** egy-egy költeményét adta elő. Elhangzott a rendezvény címadó verse is, *A márciusi ifjak* című **Petőfi** vers is, melyet **Petőcz Rebeka** hatodik osztályos interpretált a hallgatóság számára.



Kristófné Szabó Szerafina gratulál Hornyák Hannának

A verseny végeztével **Szabó Szerafina**, nyugdíjas könyvtáros, egyúttal a zsűri elnöke, köszönetet mondott a gyerekeknek, amiért szavalataikkal elhozták a mai korba a százhatvanhat évvel ezelőtti események hangulatát, és méltó módon emlékeztek meg Magyarország újkori történetének egyik meghatározó eseményéről, mely egyben a nemzeti identitásunk alapkövét is jelentette.



A diák hallgatóság figyelmesen hallgatta a verseket

A dicsérő szavakat a díjkiosztó követte. **Sinkó Ildikó** könyvtárigazgatótól minden versenyző emléklapot vehetett át, a zsűri pedig nyolc könyvjutalmat adott át a legügyesebbeknek.

Az 1848–49-es forradalom és szabadságharcra való megemlékezést a TÁMOP 3.2.13-12 jelű pályázat jóvoltából közös sütizés, üdítőzés zárta. Sőt egy nemzeti színekbe „öltöztetett” csokoládétorta is várt a résztvevőkre. Senkinek sem kellett kétszer mondani, hogy fogadjon el egy szeletet a tortából. Igazi gyerekbarát rendezvénné sikeredett ez a szavalóverseny, ahol az indulók megmutatták, ők is legalább olyan megbecsülést, és tiszteletet érdemelnek, mint 19. századi elődeik.

Díjazottak:

5-6. osztály

Különdíj:

Kovács László Tamás,

Molnár Zsolt István

I. díj:

Karsai Bernadett

II. díj:

Reszter Márk

III. díj:

Máté Dorina

7-8.osztály

I. díj:

Teszáry Eszter Olga

II. díj:

Hornyák Hanna

III. díj:

Rozman Péter

Utazó Olvasó fotókiállítás Tatán

DOMÁNYI ZSUZSA

Autóval érkezett Tatára, a **Móricz Zsigmond Városi Könyvtárba** az *Utazó Olvasó* fotókiállítás anyaga az **Óbudai Platán Könyvtárból**. Célunk az volt, hogy a tatabányai könyvtár olvasóival, valamint e kistérség érdeklődőivel is megosszuk ezt a rendhagyó, nem mindennapi történettel bíró fotósorozatot. A kiállítást március 31-én nyitotta meg **Dallos István** fotóművész a Folyosó Galérián.



Sinkó Ildikó igazgató, Dományi Zsuzsa könyvtáros és Dallos István fotográfus a megnyitó ünnepségen

A kiállítás ötletének története még a tavalyi nyárhoz kapcsolódik. Az Óbudai Platán Könyvtár Könyvmegállót hozott létre a Sziget Fesztiválon. Az *Utazó Olvasó* blog fotója megörökítette az olvasó fiatalokat, és a fotókat fel is tölthette blogjára. A képek nagy sikert arattak, s ennek hatására született meg a kiállítás ötlete. Az eddig csak digitális formában létező fotográfiákból **Juhász István** fotós válogatást állított össze, így született meg az Óbudai Platán Könyvtár kiállítótermében a már kézzel fogható fotókiállítás.

A felvételeken főleg nagyvárosi tömegközlekedési eszközökön utazó olvasó embereket láthatunk korosztálytól függetlenül. A fotós azt az izgalmas pillanatképet örökítette meg, amikor a közlekedés dinamizmusa találkozik az olvasó ember, az utazó mozdulatlanságával. Ez az

utazás nem csak kívülről szemlélhető helyváltoztatás, hanem a könyvbe merülő olvasó belső utazása is egyben. A külső utazás eszköze a metró, busz vagy villamos, a belsőé maga a könyv.



Diákok nézik a kiállított fotókat

A kiállítás – témájából eredően – vonzza a könyvtárakat, így nem csoda, ha vándorkiállítás lett belőle. Elsőként a Gödöllőn, most pedig Tatán látható a negyven fotóból álló gyűjtemény 2014. április 25-ig. A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár tervezi Olvasó Pontok megvalósítását a közeljövőben. Reméljük, ez a kezdeményezés is valami új, kedvező folyamatot indít majd el a kulturális életben.



A kiállítás plakátja

A rendezvényekről a fotókat Petrozsényi Eszter, Dományi Zsuzsa és Goldschmidt Éva készítette.



Újabb digitalizálások Esztergomban

VÁRADY ESZTER

Mint arról már többször, több helyen is nagy örömmel tudósítottam, könyvtárunkban az elmúlt három évben sikerült Esztergom helyismereti újságjait csaknem teljes egészében digitalizáltatni. Az sem titok, hogy azért csak majdnem, mert a lapok gyűjteménye nem egészen teljes nálunk. A hiányzó számokat az OSZK-tól kellene elkérni, ez pedig több okból kilátástalan.

Szerencsére azonban digitalizálási kísérleteinket náluk, az OSZK-ban kezdtük. Meg is csinálták a teljes sajtóanyagot CD-kre illetve DVD-kre. Ez az anyag teljes egészében mikrofilmekről készült *fotómásolat*; a képek tif formátumúak és rendkívül rossz minőségűek. Szinte csak nagyítással olvashatóak – a keresés pedig csaknem lehetetlen bennük.

Ezzel szemben az Arcanum Adatbázis Kft.¹ készítette változat teljes szövegű keresést tesz lehetővé, valamint a szöveg és dátum kombinálását. Egy szó belsejére is kereshetünk. A találatok kivilágítva kerülnek elénk. Nem mellékes a nagy sebesség sem. Lehetséges a csonkolásos keresés is; bizonyos szavak vagy kifejezések különböző végződéssel előforduló alakja is érdekelheti a keresőt.

Azt hiszem, a felhasználói szempontokat tekintve ez így tökéletes kínálat. Ezért igyekeztünk ezt a nagyon fontos munkát ilyen minőségben folytatni. Felvetődött, hogy

helyismereti gyűjteményünkben olyan dokumentumokat válogassunk ki, melyek biztosan nagy érdeklődésre számíthatnak, ugyanakkor szerzői jogi akadályai sincs közzétételüknek. Egyszerűbb volt a hetvenöt esztendővel régebbi kiadványokat elővenni, mint az újabb kori könyvek szerzőit, örökösait megtalálni, s alkudozni velük.

Viszont helyismereti gyűjteményünk több, városunkról szóló szakdolgozatot, valamint kéziratot is tartalmaz, amelyek témáikban jóval frissebbek, aktuálisabbak, mint a hetvenöt vagy több évvel ezelőtti kiadványok. Felöltött bennem, hogy meg kellene keresni a szerzőket, s beleegyezésüket kérni a digitalizáláshoz. Nekiálltam. Esztergomiak esetében nem volt nehéz a dolgom, főleg az általam ismert személyeknél. Elég volt egy telefon vagy egy rövid látogatás. Mindannyian megértették a szándék lényegét, hogy milyen fontos értékeinket nem csak feltárni és megőrizni. Elengedhetetlen közkinccsé, mindenki számára elérhetővé is tenni a mai világban – bármily közhelyként hangozzék is ez. Nem volt könnyű a további személyekkel! Komoly nyomozómunkába kezdtem. Megesett, hogy egyetememet, főiskolát hívtam fel, konzulensektől faggatóztam. Még a népszerűség-nyilvántartó hivatallal is kapcsolatba kerültem. Így sikerült jó néhány munka közzétételéhez megszerezni a jogot. A megkeresettek közül kivétel nélkül szinte mindenki beleegyezett a digitalizáláshoz és közzétételhez. Egyetlenegy esetben fordult elő, hogy egy esztergomi szerző visszavonta hozzájárulását. Különös, hogy politikai okokból, holott maga a munka egyáltalán nem politikai töltetű. Furcsa és némileg borzongató tapasztalat volt, hogy a félelem beidegződései máig milyen mélyen gyökerezhetnek az emberben.

¹ E céggel az OSZK jóvoltából ért csalódás után kerültünk kapcsolatba.

Örömmel jelenthetem tehát, hogy az esztergomi könyvtár honlapja (www.vkesztergom.hu) új tartalmakkal bővült! A Gyűjteményeink menüpontban a Digitális Könyvtárban elérhető a bővült helyismereti anyag, mégpedig a fentebb említett módon, több szempontú visszakeresési lehetőséggel.

Bízom benne, hogy lehetőségeink engedik, és a későbbiekben is folytathatjuk ezt az értékes munkát, melyre, a tapasztalatok szerint jócskán van igény!

Márciusi programjainkról

SZŰCS KATALIN

A Könyvtári beszélgetések március 3-ai vendége **Lukács Csaba** újságíró volt, aki először láthatta a Katrina hurikán pusztítását, illetve ő találkozhatott elsőként börtöncellájában Tóásó Előddel.



Lukács Csaba

Megtudtuk, hogy az erdélyi származású Lukács Csaba és a *Magyar Baptista Szeretetszolgálat* között született egy megállapodás, amennyiben egy jelentős esemény történik a nagyvilágban, rögtön a helyszínre kell utaznia és tudósítania az adott történésekről. „Ez a kapcsolat kényszerházasságnak indult, de szerelem lett belőle.” Munkájának köszönhetően eljutott Észak-Koreába, Amerikába, Afganisztánba és több más országba is.

Az Esztergomban élő **Szirmai S. Károly** író március 10-én mutatta be *Kalló Márton utolsó*

imája című legújabb regényét, amelyet az Accordia Kiadó jelentetett meg. A művet *dr. Bognár Stefánia* író, szerkesztő méltatta.

Az írónak ezúttal is sikerült meglepnie olvasóit lélektani regényével, melyben izgalmasan szövevényes a cselekmény.



dr. Bognár Stefánia Szirmai S. Károly könyvét ajánlja

A **Könyvtári beszélgetések** március 17-ei vendége **Vinkó József** újságíró, a *Magyar Konyha* című folyóirat főszerkesztője volt. – A lap beköszöntőjében azt írja, hogy „a *Magyar Konyha* több mint receptújság. Kultúramegőrzés, ízlésformálás, a nemzeti tudat része. A lap, amelytől a szellem is jóllakik.”

Szó volt még főzési és étkezési szokásainkról, az élelmiszer alapanyagokról és még sok-sok érdekes „ínycsiklandozó” dologról.



Vinkó Józseffel Bánhidi Vajk és dr. Horváth Gáborné beszélgetett

A fotókat Nyári Anna és Steindl Nóra készítette.



Kortárs író a könyvtárban

TAKÁCS TÍMEA

Újabb előadásához érkezett az „Így írnak Ők...” című sorozat az oroszlányi **Gárdonyi Géza Városi Könyvtárban**, melynek vendége ezúttal **Szécsi Noémi**, József Attila-díjas író volt.



A rendkívül tehetséges kortárs szerzővel **Takács Tímea**, a rendező bibliotéka igazgatója folytatott beszélgetést. Az író az egyetem elvégzése után Helsinkiben finn nyelvet, később kulturális antropológiát tanult, majd újságírói oklevelet is szerzett. Fiatal kora ellenére igen termékeny írónak számít. Literátori munkássága mellett fordítóként is tevékenykedik. Első kötete, a *Finnugor vámpír* 2002-ben jelent meg. A Budapesten játszódó satirikus vámpírtörténet jelentős kritikai sikert aratott, és két kiadást ért meg eddig. A szerző blogként megjelent írásai 2003-ban könyv formátumot öltöttek, *A kismama naplója* címmel. E könyv folytatása, *A baba memoárja* 2005-ben Móricz Zsigmond ösztöndíjat kapott. Szécsi Noémi második regénye a *Kommunista Monte Cristo* 2006-ban jelent meg, amely egy vegetáriánus, hithű kommunista hentes sorsán keresztül mutatja be a

XX. század vérzivataros évtizedeit 1919-től 1957-ig. E regényéért 2009-ben Európai Unió irodalmi díjat vehetett át Brüsszelben. Ebben az évben újabb regénnyel jelentkezett, mely *Az utolsó kentaur* címmel a fővárosi anarchista fiatalok életéről szól. Ezt követte a 2011-ben kiadott *Nyughatatlanok* történelmi regénye, mely az 1848/49-ben Európában bolyongó emigránsokról szól. 2012-ben jelent meg *Mandragóra utca 7.* címmel első meseregénye, melynek műfaja leginkább ifjúsági urban fantasy. A kötetben a sokféle műfajban otthonos, kivételes tehetségnek számító szerző ezúttal egy furcsa ház titokzatos rejtélyeiről ír. Legújabb könyve, a tavaly novemberében megjelent *Gondolatorvasó*. E kötet a *Nyughatatlanok* folytatása, egy tervezett trilógia második darabja. Számos, ott megismert szereplőt viszontláthatunk benne, bár ez a regény az előzményektől függetlenül is kerek és magával ragadó história. Történet az idegenségről, a saját gondolataink börtönében kavargó ellentmondásos érzésekről, a felnőtté válásról és a szerelemről. „*Állhatatosan őrzöm elégedetlenségemet és függetlenségemet, ezek táplálják a műveimet.*” – vallotta írói ars poeticáját Szécsi Noémi. A szívélyes hangvételű író-olvasó találkozó végén Takács Tímea igazgatónő a 60 éves Oroslány és a szintén 60 éves könyvtár ajándékait nyújtotta át az íróknak.



A fotókat Nagy Csaba készítette.



Tari Annamária pszichológus Leányváron

PÓCSFÖLDI GÁBORNÉ

2014. március 21-én a leányvári Farkas János Művelődési Házba látogatott **Tari Annamária**. A pszichológusnő előadására meghívást kaptak a helyi általános iskola tanárai is. A téma a Z generáció, azaz a mai tizenéves korosztály volt.

Előadásában kifejtette tapasztalatait és tanulmányainak eredményét. Megtudhattuk, hogy ez a generáció mennyivel másabb a korábbiakhoz képest. Érdekes és olykor meghökkentő dolgokat mesélt arról, hogyan alkalmazkodnak a gyerekek és tinédzserek a felgyorsult és a technika által uralt világhoz.

Mindennapjaikban ott van az internet, az okostelefon, amit sokszor nem megfelelően használnak, és olyan tartalmakkal találkozhatnak, amelyek káros hatással vannak szellemi és érzelmi fejlődésükre. Sokan már élni sem tudnak ezek nélkül az eszközök nélkül, és kettős identitással, úgy nevezett „offline” és „online” életet élnek. Ez azt jelenti, hogy másképp viselkednek „offline”, azaz a való életben, és másképp „online”, a virtuális térben, amiről a szülőknek általában fogalmuk sincs.

Előadásában több dolgot is javasolt. A szülők kísérik figyelemmel gyerekeik internetezési szokásait. Tanítsák meg nekik ezeknek az eszközöknek a megfelelő használatát. *(Feltéve, ha képesek rá. – szerk.)* Hangsúlyozta még a személyes, emberi kapcsolatok fontosságát is.



Tari Annamária előadásán

Fotó: Pócsföldi Gáborné



Könyvtári óra a bajóti Községi Könyvtárban

MALAGURSKINÉ SZABÓ ÉVA



Az új bajóti Művelődési Ház

Forrás: www.bajot.hu

A József Attila Megyei Könyvtárral kötött együttműködés keretében a könyvtári könyvbeszerzésre a támogatási normatíva 60 %-át lehet költeni. A tavalyról elmaradt beszerzésből 203 db új könyvet kaptunk március 6-án.

Az iskolások a könyvtári óra keretében az új beszerzéssel ismerkedtek. Először azt kértük tőlük, hogy válasszák ki azt a könyvet, amelyiket szívesen elolvasnának. A szempontok különböztek: a könyv címét tartotta érdekesnek, szép volt a könyv-jó volt kézbe venni, ismerte a tartalmát, a családból, rokonságból olvasta valaki és náluk látta. Miután megbeszéltük, hogy milyen okból esett a választás a kiválasztott könyvre, a következő feladat az volt, hogy most a tanárnőnek, vagy a családból valakinek válasszanak. Igen érdekes volt ez a válogatás is. Tanárnőként a gyerekekkel együtt örömmel

lapoztuk az Állami Áruház című könyvet. Mi nosztalgiáztunk, bár a gyerekek is sok tárgyat ismertek. Beszélgettünk a mi gyerekkorunkról, arról, hogy nekünk mit jelentettek ezek a tárgyak.

Mivel az órán nincs kölcsönzés, a kiválasztott könyveket félretettem, és délután visszajöttek kölcsönözni a tanulók. Nagyon aktívak voltak a program során.

Hasznos volt az óra, mert a könyvtár forgalma megnőtt. Azokat a könyveket keresték később, amelyeket látták, és kezükbe foghatták az órán.

Az óra végén kaláccsal és üdítővel kedveskedtem a diákoknak, hogy szívesen emlékezzenek a könyvtári órára.

A foglalkozás végén magammal vittem egy hangos mesekönyvet az iskolába, amelyet később meghallgathatnak a gyerekek.



Új könyvek leendő olvasói

Fotó: Malagurszkiné Szabó Éva