

X. évf. 7-8-9. szám

2020. július-augusztus-szeptember

KEMLIB

Komárom-Esztergom megyei könyvtárszakmai folyóirat

(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>

<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a József Attila Megyei és Városi Könyvtár

2800 Tatabánya, Fő tér 2.

Felelős kiadó Mikolasek Zsófia igazgató

Felelős szerkesztő: Szikszai Edina

Rovatvezetők: Suller Ildikó Tünde, Fábián Ildikó, dr. Horváth Géza,
Márku Mónika, Mikolasek Zsófia, Szikszai Edina

Műszaki szerkesztés: Szikszai Edina

ISSN 2062-5782

TARTALOM

Megyei körkép

Szikszai Edina (Tatabánya)

Szerkesztői üdvözlét 2. oldal

Feketsné Kisvarga Anita (Tatabánya)

Könyvvásár a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban 2-3. oldal

Fuli Anikó (Tata)

Egy világpolgár gondolatai 4. oldal

Mi történt a KSZR háza táján?

Fábián Ildikó (Tatabánya)

Textlib tanfolyam – nem csak kezdőknek. 5-6. oldal

Fábián Ildikó (Tatabánya)

Idén is volt KemGuru olvasótábor Pilismaróton. 6-10. oldal

Kitekintő

Csikós Gábor (Tata)

A sötét kamra varázsa – Tarjáni Antal fotóművész kiállítása a tatai várban 11-12. oldal

Horváth Szabolcs (Tatabánya)

Lépések a dobóléc körül - /Mi mindennel foglalkozunk mi – rovat/ 12. oldal

Gyereksarok

Goldschmidt Éva (Tata)

Dr. Simon a szabadban rendelt 13. oldal

Hámosné Szőke Anna (Esztergom)

Fellegajtó-nyitogató az esztergomi könyvtárban 14. oldal

Helytörténet, honismeret

Márku Mónika (Tatabánya)

„Mi Komárom-Esztergom megyeiek vagyunk” 15-17. oldal

Dr. Horváth Géza (Tatabánya)

A falu hű krónikása 17-18. oldal

Egyesületi rovat

Márku Mónika (Tatabánya)

Az év fiatal könyvtárosai 19. oldal

Sajtófigyelő

Márku Mónika (Tatabánya)

2020. július, augusztus, szeptember 20-22. oldal



Szerkesztői üdvözlét

SZIKSZAI EDINA

Kedves Kollégák! Ahogyan arról már értesülhettek, értesülhettetek, 2020 júniusától új szerkesztője van a Kemlib-nek, személyemben. Talán a Komárom-Esztergom megyei könyvtáros életben nem olyan ismert a nevem, hiszen 2009-től, az informatikus-könyvtáros diplomám megszerzését követően az MTA Könyvtár és Információs Központ munkatársa voltam egészen 2018 júniusáig. Ezt követően külföldön éltem és dolgoztam, majd 2019 októberétől ismét visszatértem a könyvtáros szakmához, a tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtár tájékoztató könyvtárosaként.

Megtisztelve érzem magam, hogy Mikolasek Zsófia igazgató asszony engem bízott meg a Kemlib felelős és műszaki szerkesztői feladatával. Nagy kihívást jelentett számomra a feladat, de a júniusi szám tartalmi részén még Szilassi Andreával közösen dolgoztunk. Szilassi Andreának utólag is szeretném megköszönni szakmai segítségét, amit nyújtott nekem.

Ez az első, egyben összevont szám, amelyet már egyedül szerkesztettem, szakmai és technikai szempontból is. Remélem, hogy a cikkek szerzői és az olvasóközönség is szívesen forgatja a virtuális térben a Kemlib legújabb számát.

Sok szeretettel várom állandó szerzőink és leendő cikkíróink írásait, hiszen Nélkülük, Nélkületek ez a szám sem készülhetett volna el. Terveim között szerepel hajdani Kollégáim, Munkatársaim cikkeinek közlése a Kemlib hasábjain.

Könyvvásár a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA

A könyvtárlátogatók megszokhatták, hogy a József Attila Megyei és Városi Könyvtár évente kétszer, tavasszal és ősszel könyvvásárt szervez, melyen a könyvtár állományából kivont dokumentumok és az ajándékba kapott könyvek kerülnek nagyon kedvező áron kiadásra. Az elmúlt évben azonban a könyvtár Fő téri épületének felújítása miatt ideiglenes helyre költöztetett könyvtárépületben - elsősorban helyszűke miatt - nem volt lehetőség a könyvvásár megszervezésére és lebonyolítására.



Érdeklődők a vásáron. Fotó: Cserteg István

A tartalmilag elavult vagy elhasználódott könyvek, illetve a csak egy évig őrzött folyóiratok leselejtezése a könyvtár állományából azonban folyamatosan zajlott. Nagyon sok ajándék-könyvet is kaptunk olvasóinktól az elmúlt időszakban. Látogatóink is egyre gyakrabban kérdezték, hogy mikor szervezünk könyvvásárt. Így több szempontból is szükségessé vált a vásár megszervezése, melyre a kedvező időjárást kihasználva idén július 27-én került sor a központi könyvtár Béla király körtéri épületének udvarán.



Érdeklődők a vásáron. Fotó: Cserteg István

Fontos tudni, hogy az olvasóktól ajándékba kapott könyveket elsőként szétválogatjuk, a gyűjtőkörünkbe tartozó, de a könyvtárban nem elérhető dokumentumokat állományba vesszük. Szintén bekerülnek az állományunkba azok a könyvek, melyek megtalálhatók ugyan a könyvtárban, de népszerűek az olvasóink körében. Így kívánjuk biztosítani, hogy minél többen juthassanak hozzá ezekhez az irodalmakhoz.

Előfordul az is, hogy az ajándékba kapott példányok jobb állapotúak, mint a könyvtári példányok. Ebben az esetben az elhasználódott példányok helyett a szebbeket vesszük be az állományba.

Azokból a könyvekből, melyeket kiárusításra szánunk, minden esetben válogatunk a határon túli testvérkönyvtáraink számára is. Idén második alkalommal gyűjtöttünk jó állapotú könyveket és népszerű magazinokat városunk idősothonainak, a Kodály Óvodának és a Tata-bányai Éltés Mátyás Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény Általános Iskolájának.



Az idei könyvvásár nagyon sikeres volt. A közel 450 látogató összesen 2.233 db könyvet vásárolt. A könyveket egységesen 100 Ft-ért kínáltuk. 128-féle folyóiratot árusítottunk 20 és 400 Ft közötti áron, melyek közül 62-féléből vásároltak az olvasók 450 darabot.

Az állományunkból kivont, népszerűbb folyóiratok árusítását tovább folytatjuk a központi könyvtár szakirodalmi részlegében. A kiárusításra kerülő folyóiratok listájáról és áráról bővebb információhoz könyvtárunk honlapjáról és Facebook-oldaláról tájékozódhatnak az érdeklődők.



Egy világpolgár gondolatai

FULI ANIKÓ

Járványveszély ide vagy oda, - vagy talán épp ezért - az embereknek szükségük, igényük van a közösségi programokra. A Móra Zsigmond Városi Könyvtár és a Fellner Jakab Kulturális Egyesület ezért – az egészségügyi előírások figyelembevételével – 2020. szeptember 10-én tartotta meg Márai Sándor születésének 120. évfordulójára emlékező programját a Magyar Zoltán Művelődési Házban.

Az előadás során részletek hangzottak el Márai Sándor naplójából és írásaiból, de az érdeklődők megismerkedhettek költészetével is.



Az előadásról videofelvétel is készült. Fotó: Dollmayer Bea

Gondolatai máig aktuálisak... ahogy azt a Füveskönyvében is olvasható *Arról, hogy mindig útközben élsz* című írása is mutatja:



A rendezvény közönsége. Fotó: Dollmayer Bea

„Azt hiszed, házat építettél, s pályád büszke ormairól elégedetten szemlélheted a világot? Nem tudod, hogy örökké vándor maradsz, s minden, amit csinálsz, az úton haladó vándor mozdulata? Örökké városok, célok, életkorok és változások között haladsz, s ha megpihensz, nem pihensz biztosabban, sem tartósabban, mint a vándor, aki megtötyted az útszéli almafa árnyékában egy fél-órásra útközben. Tudjad ezt, mikor terveket szövögetsz. Utad értelme nem a cél, hanem a vándorlás. Nem helyzetekben élsz, hanem útközben.”

MI TÖRTÉNT A KSZR HÁZA TÁJÁN?

Rovatvezető: **Fábián Ildikó**

fabian.ildiko@jamk.hu

34/513-674

X. évfolyam 7-8-9. sz.

2020. július-augusztus-
szeptember

KeMLIB



Textlib tanfolyam – nem csak kezdőknek

FÁBIÁN ILDIKÓ

Még 2020 elején elvégeztünk egy digitális kompetencia felmérést a KSZR-hez tartozó települési könyvtárosok körében, mely segítségével körvonalazódott bennünk, melyek azok a területek, amelyekben könyvtáros kollégáink úgy érzik, hiányosságuk van. Sajnos a tavasszal kialakult járványhelyzet miatt végül csak nyár elején tudtuk elkezdni az érdemi oktatást.

A Textlib integrált könyvtári rendszer megismertetésével kezdtük a tanfolyamok sorát, hiszen a megye 60 KSZR-es településének csaknem 80 %-ában már működik ez a program. Mivel azt szeretnénk, hogy a könyvtárosok minél hatékonyabban tudják kezelni a Textlib-et, így első körben az olvasószolgálati és a dokumentum-feldolgozási modulok használatát mutattuk be az érdeklődőknek.

A tanfolyamon résztvevőket **Mikolasek Zsófia** igazgató köszöntötte, és röviden tájékoztatta a kollégákat a közalkalmazotti jogviszony változásairól, munkaviszonya alakulásának folyamatáról.

Ezt követően **Fábián Ildikó** tartott előadást a beiratkozás menetéről, a kölcsönzés-hosszabbítás-visszavétel „jó gyakorlatáról”, valamint az egyszerű és gyors keresési lehetőségekről.

A felmerülő kérdések megvitatása után **Balogh Anett, Fink Noémi és Halász Adél** ecsetelte a dokumentumok beszerzésének menetét, valamint a retrospektív állomány és az új könyvek feldolgozásának mikéntjét.



A tanfolyam résztvevői. Fotó: Fink Noémi



Fábián Ildikó előadása. Fotó: Fink Noémi

A számítástechnikai eszközeink korlátozott száma miatt egyszerre csak 10 főt tudunk „befogadni”, ezért a 2020. június 29-i tanfolyamot meg kellett ismételnünk 2020. július 20-án a nagy érdeklődésre való tekintettel. A tematika ugyanaz volt, azonban a felmerülő problémák és a kérdések miatt mégis egészen más lett a tanfolyam hangulata.



Fink Noémi előadása. Fotó: Balogh Anett



Halász Adél előadása. Fotó: Balogh Anett

A hasznos tanácsok mellé finom péksüteménnyel és apró ajándékkal is készültünk. Remélhetőleg ez is hozzájárult a rendezvény sikeréhez. Ősszel folytatjuk!

Idén is volt KemGuru olvasótábor Pilismaróton

FÁBIÁN ILDIKÓ

Nagy reményekkel indultunk neki az idei olvasótábornak, hiszen már tavaly megfogalmazódott bennünk a központi téma: a képregények. Az ötletet a gyerekektől kaptuk előző évben, akik közül néhányan - nagy Marvel rajongóként - egész héten Thorról és Vasemberről meséltek nekünk.

Így aztán 2020 februárjában elindult 4 fordulóból álló Képregény-totónk, amelyen nagyon sokan vettek részt a településen élő fiatalok közül (ki több, ki némileg kevesebb sikerrel). Szerencsére nem szegte kedvüket a járványhelyzet és a kijárási korlátozás sem, hiszen online is beadhatták a megfejtéseket honlapunkon keresztül. A legkitartóbb és legfelkészültebb olvasóink ajándéka pedig az volt, hogy eltölthettek velünk egy egész hetet Pilismaróton a Duna-Liget üdülőben 2020. július 6. és 10. között.

Noha még június elején is kétséges volt, hogy lesz-e egyáltalán tábor, az égiek (és a szállásadók) velünk voltak. Röpké egy hónap alatt sikerült minden programot leszerveznünk, a kézműves anyagokat és az ajándékokat beszerezni, valamint lélekben felkészülnünk egy vidám, ugyanakkor fárasztó hétre.

És 2020. július 6-án reggel elindultunk megrakott autóval úticélunk felé, hogy találkozzunk azzal a 23 fővel (köztük sok régi ismerőssel, visszatérő táborozóval), akik úgy érezték, megérdemlik a pihenést a sok munka után.



Mesterművek agyagból és gyurmából. Fotó: Balogh Anett



Csoportkép Sohonyai Edittel. Fotó: Fábián Ildikó

Vacsora után megdolgoztattuk az agysejteket és a megyei könyvtár 2020-as Öko-totóját töltöttük ki a gyereksereggel, természetesen ajándékokért cserébe. A nap zárásaként pedig előkerültek a társasjátékok, a kézműves anyagok és a ping-pong ütők.

A 3. nap délelőttjén a közös képregény minden oldala elkészült, így már lehetett belőle egy füzetet összeállítani, amit minden gyerkőc haza is vihetett magával a tábor végén.

Délután az eddig tanultakat lehetett fel-eleveníteni **Kertész Sándor** segítségével, hiszen előadásában a képregény-történelem mérföldköveit és a kiadási tevékenységet mutatta be az egybegyűlteknek.

Majd rövid diskurzus keretében megvitathatták a résztvevők, kinek melyik képregény és karakter a kedvence.

A foglalkozás után jól esett egy kis séta, ugyanis egy kisebb csoporttal ellátogattunk a tábortól kb. 10 percnnyire lévő hajótemetőbe, hogy megcsodálhassuk a rozsdás, de még így is büszkén feszítő monstumokat. Vacsora után aztán a média manipulatív és néha káros hatásairól hallhattunk érdekességeket **Nagy Ádám**tól.



Kertész Sándor előadása Fotó: Fábián Ildikó



Hajótemető. Fotó: Fábián Ildikó

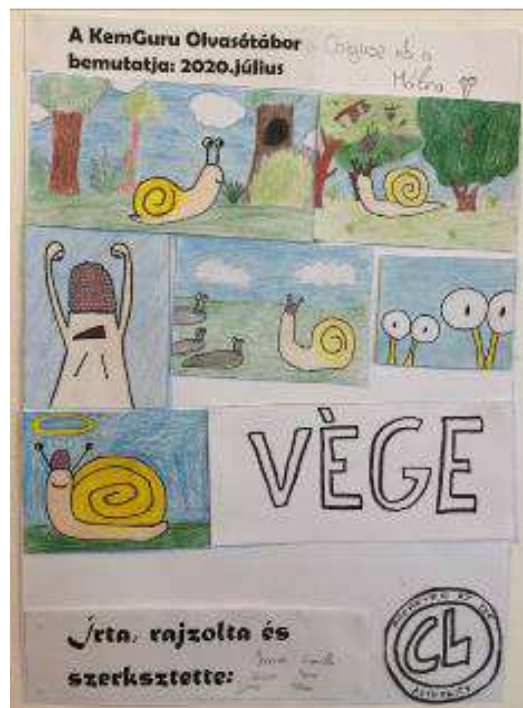


Nagy Ádám előadása. Fotó: Fábián Ildikó

Hogy ne múljon el nap képregények nélkül (végül is ez volt a tábor tematikája), csütörtök délelőtt **Varga Katalin** újabb kihívás elé állította a táborlakókat: készítsenek csapatban valamilyen vicces történetet képek által elmesélve. A legjobb alkotást az utolsó napon titkos szavazás alapján választották ki a gyerekek. A nyertes a „Csigusz és a málna” című mű lett.



Varga Katalin előadása. Fotó: Fábián Ildikó



A képregény-verseny győztes műve. Fotó: Fábián Ildikó

A kiadós ebéd ledolgozásához **Horváth Zoltán**, az esztergomi Játékkunyhó vezetője nyújtott segítséget, és a képregényekre alapulva újraalkotta a Double elnevezésű kártyajátékot. A gyerekeknek nemcsak jó megfigyelőképességre, de gyors mozgásra is szükségük volt, hogy megnyerhessék a fordulókat és végül Superman-ként száguldozzanak a fellegekben ☺.

Azért egy rövid nyomozós játék az agysejtjeiket is megmozgatta, és végül sikerült kideríteniük, hová lett Sherlock Holmes főbárányjának, Mrs. Hudsonnak a macskája?

A fáradtságot egy kis fürdéssel vezették le a táborlakók, majd megérkezett **Moczik Csaba** amatőr csillagász és **Mohácsi Domokos** erdész barátunk, hogy meséljenek a fényszennyezésről és az őshonos állatokról. A nyári égbolton fellelhető csillagképek és a távoli bolygók megismerése (némi házi süteménnyel kiegészítve – köszönet érte pilismaróti kolléganőnknek, **Csernátoni Bernadettnek**) méltó zárása volt az utolsó éjszakának.



Játékok Horváth Zoltánnal. Fotó: Halász Adél



Mohácsi Domokos előadása. Fotó: Fábián Ildikó

A tábor utolsó napján a jó időt kihasználva még néhányan megmártóztak a habokban, miután kiosztottuk a díjakat (természetesen képregényeket) és egyéb ajándékainkat, miközben egy csapat még megalkotta „zsinóremberkéjét”.



Kis délutáni szórakozás. Fotó: Halász Adél



Kéműveskedés. Fotó: Halász Adél

Ebéd után aztán eljött a búcsú ideje, hiszen folyamatosan érkeztek a szülők, hogy hazavigyék ajándékokban, saját készítésű mesterművekben és (remélhetőleg) élményekben gazdag csemetéiket. Mi már most készülünk a jövő évi táborra, és bízunk benne, hogy sok gyerekekkel ismét találkozhatunk.



Táborlakók. Fotó: Cserteg István

Viszlát 2021-ben!

A sötét kamra varázsa - Tarjáni Antal fotóművész kiállítása a tati várban

CSIKÓS GÁBOR

Fényképezni ma már szinte mindenki tud. A digitális korszakváltás egyik jelensége a fotózás lehetőségeinek korlátlaná válása. S ehhez már nem is feltétlenül kell drága fényképezőgép. A zsebünkben meglapuló vékony is eszköz, melyet elsődleges, de már rég nem kizárólagos funkciója után mobiltelefonnak hívunk, a bármikori és azonnali képkészítés lehetőségét kínálja bárki számára. Képet készíteni ma már szinte olyan magától értődő képességünk, mint a beszéd, vagy az olvasás.



A fotózás folyamatos technikai fejlődése ellenére, vagy talán éppen erre született válaszreakcióként, időről-időre felbukkannak olyan alkotók, akik a fénykezezés ősi módszereihez nyúlnak vissza. Amikor a fényképkészítés még mesterség, sőt, művészet volt. Tarjáni Antal pedig ezen az úton egészen az origóig megy vissza: képeit a fotózás legősibb módszerével, a *camera obscura* (jelentése: sötét kamra) eljárással hozza létre.

Az elv már az ókor óta ismert volt: ha egy fénytől elzárt térbe csupán egyetlen lyukon át engedünk fényt, a külvilág fordított állású képe megjelenik a lyukkal szemközti oldalon. Ám az eszköz sokáig csupán múlandó látványosságnak

volt alkalmas, a létrejött kép megőrzésére nem. A fordulópontot az jelentette, amikor a XIX. században feltalálták a kép tartós rögzítésére alkalmas anyagokat. Amikor az addig csak látványosságnak használt *camera obscura* belső falán elhelyeztek ilyen fényérzékeny anyaggal érzékenyített hordozó felületet, megszületett az első, kezdetleges fényképező eszköz. Amikor pedig a lyukra lencsét illesztettek, ami fényt egy kisebb felületre koncentrált és felerősítette, s vele párhuzamosan elterjedt a nagy érzékenységet biztosító ezüst alapú anyagok használata, lehetővé vált a gyorsabb fényképezés – vagyis kezdetét vette a mai értelemben vett fényképezés diadalútja.

Tarjáni Antal eredeti szakmája szerint erdőmérnök, ekként is természetes módon vonzódott a technikai kérdések iránt. A 90-es években megépítette saját, *camera obscura*-elven működő fényképezőgépét. Az utóbbi években szinte kizárólag ezekkel készítette felvételeit, fokozatosan művészi szintre emelve az ősi technológiát. Először festékes és fémdobozokat használt fényképezőgépként. Az általa „*hengerlyukkamerának*” nevezett eszközökön egyáltalán nincs kereső, így a felvétel készítésekor az alkotó nem tudja, hogy pontosan mit „lát” a kamerája. A saját maga által tervezett gép tulajdonságainak ismerete segíti a komponálásban, de egészen a negatív előhívásáig még abban sem lehet biztos az alkotó, hogy a fényképezés folyamata sikeres volt-e egyáltalán. Tarjáni ráadásul egy idő után nem is egy, hanem kettő, majd három lyukat alakított ki ezeken a kamerákon, így a gépek egyszerre, egy időben akár három, eltérő nézőpontú képet is készíthetnek a valóság egy szeletéről – alaposan feladva a leckét a valóság és a kép viszonyán merengő esztétáknak.

A technikát Tarjáni fokozatosan, hosszú évek munkájával emelte művészi szintre. Ennek

a folyamatnak a legnagyobb alkotásait mutatja be a Kuny Domokos Múzeum tárlata, mely egyszerre tekinthető fotóművészeti, technikatörténeti, valamint a valóság és a képi világ viszonyát újraértelmező filozófiai jellegű kiállítás-ként.

A tárlat augusztus végéig tekinthető meg a tatai vár második emeletének ún. kandallós nagytermében.

Mi mindennel foglalkozunk mi

Lépések a dobóléc körül

HORVÁTH SZABOLCS

Valamikor 2009 őszén kaphattam meg első darts táblámat, és foghattam először darts nyilakat a kezembe, és szinte azonnal egyfajta szerelem lett első dobásra. Hogy milyen pont értéket találtam el? Arra már nem emlékszem, talán jobb is ha nem, de arra pontosan emlékszem, hogy a vázák és az üveg poharak épségben megúszták. Teltek a napok, hetek, hónapok én egyre többször kapcsolódtam ki, kapcsoltam ki az agyam és távolodtam a szürke hétköznapi fáradalmaitól. Ha az idő sem volt akadály egy hétvégén, akkor addig dobálóztam, amíg vagy mentálisan nem fáradtam el, vagy amíg a lábaim azt nem mondták, hogy „na tovább nem”.

Közel tíz évbe telt, amíg a fájdalom időintervallumát kijebb tudtam tolni. Ehhez elősorban a technikának kellett kicsit fejlődnie, ugyanis akár már otthonunkba is beszerezhetőek a csúszásmentes (puha) darts szőnyegek. A legújabb fejlesztés jelenleg ott tart, hogy már maga a megfelelő távolságot már nem egy csík jelzi a szőnyegen, hanem egy fa léc (dobóléc), melyet alulról a szőnyeggel illesztettek össze. Magam is hasonlót használok. Nagyon kényelmes rajta sétálni és a kellemetlen érzés csak sokkal később jön el, mintha fa burkolaton játszanék. De mi van

akkor, hogy ha már nem otthon kell ezt a dobálást és hozzávaló gyaloglást elvégezni? Az elmúlt évben beszereztem egy nagyon olcsó gyaloglásra és talán futásra alkalmas fekete cipőt és vettem bele egy rezgécscillapításos talpbetétet.

A darts kézikönyvében a tizenhatszoros világbajnok Phil Taylor mondja azt, ha találsz egy jó cipőt, amiben tudod, hogy versenyezni fogsz, akkor vegyél belőle legalább négy párat. Ugyanis a cipőnek egy alapos használat után legalább két napot kell hagyni, hogy regenerálódjon.

A cipő vásárláskor figyelembevettem a Magyar Darts Szövetség versenyszabályzatát, amely azt írja, hogy versenyezni csak sötét színű, márkajelzés nélküli cipőben lehetséges. Azóta ezt a cipőt már a szövetséggel is engedélyeztettem, így már nem csak darts klubban, hanem minden versenynapon ezt a lábbelit használom. A bőr (ünneplő) fél cipőmben körülbelül két óra után már sem állni, sem lépni nem tudtam.

Tudományosan megállapított tény, hogy álláskor több izmunk dolgozik, mint járás, séta közben. Ha ebben az „olcsó” játékban nem is a teljes testünket mozgatjuk meg, az alsó testrészüket biztosan.

Az okos eszközöknek köszönhetően mára már mérhetjük lépéseink számát és a távolságot, amit megteszünk. Nekem a telefonom méri, de gyanítom pontatlanul. Egy 2,5 órás klub edzésen körülbelül 2,5 – 3,5 kilométert sétálok. Az utolsó 30 percen már a térdhajlataim kezdenek fáradni, fájni. Egy héten közel 12-18 órát foglalkozok a darts nyilak dobálásával. A 2 méter 37 centiméternyi dobótávolságot egy perc alatt körülbelül 5-ször teszem meg. Természetesen nem csak oda, hanem vissza is kell sétálnom a dobóléc mögé, így közel 20-25 métert sétálok egy perc alatt.

Így gyalogolok a dobóléc körül a napokban, és a jövőben. Kényelmesen, a fájdalom küszöböt kitolva, és eközben még jól is érzem magam, és még jól is szórakozom !.



Dr. Simon a szabadban rendelt

GOLDSCHMIDT ÉVA

A Móróc Zsigmond Városi Könyvtár állatasszisztált foglalkozása nagy sikert aratott az elmúlt időszakban. A járványhelyzet okán a tanév első alkalmát a szabadban tartottuk 2020. szeptember 17-én, a Jázmin Utcai Általános Iskola negyedik osztályosaival.



Dr. Simon rendel. A képet készítette: Goldschmidt Éva

Dr. Simon terápiás kutya és gazdája Sugta Klára már nagyon várták, hogy ismét gyermekesereg vegye őket körül. Simon ezúttal a friss levegőn, csodálatos környezetben, a Várudvaron rendelt. „Kutyajó ős” című foglalkozásunk olyan sokszínű volt, mint az őszi falevelek. A gyermekek bemutatkoztak dr. Simonnak, majd egy kutyás történet figyelmes meghallgatása után az abban elhangzott tárgyakat pakolták a gyermekek Simon kosarába. Vidáman elénekeltük a Kutyadalt, amelynek dalolásába főszereplőnk is

bekapcsolódott, és a fiatalok memóriáját is teszteltük. A kiforgatós memória játék által a kutya-felszerelésekkel ismerkedtek meg a résztvevők. A puzzle sokunk számára kedvelt időtöltés, most a négy lábú kedvenc képmását raktuk ki belőle. A legnagyobb sikere a reklámfotózásnak volt a sportos, éhenkórász, szeretetteljes Simonnal. A lurkók maguk dönthették el, hogy mely kellékekkel pózolnak a kutyus mellett.

Az esemény zárásaként a szokásos Simo(n)gatás sem maradhatott el. A program az EFOP-4.1.8 jelű pályázat által beszerzett eszközök segítségével valósult meg.



A közönségtalálkozó képei. A képet készítette: Goldschmidt Éva



Fellegajtó-nyitogató az esztergomi könyvtárban

HAMOSNÉ SZŐKE ANNA

Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár 2020. szeptember 7-én új programmal várta olvasóit. A Fellegajtó-nyitogató közösségformáló foglalkozás, ahol a résztvevők önmegismerő játékokon keresztül értelmezik és élik át az irodalmi művek mondanivalóját. Az alkalmakat Tölgyessy Zsuzsanna drámapedagógus vezeti.

Az első esemény témája az idő volt. Tóth Krisztina: Idő, idő, idő című versén keresztül az olvasók megismerkedtek magunkkal, egymással, az időhöz való viszonyunkkal. Nagyon oldott és fesztelen hangulatban telt az idő, a résztvevők hamar megszabadultak gátlásaiktól és nyitottan álltak a feladatok elé. Érdekes volt látni, hogy egy-egy fogalomról teljesen más az elképzelése az egyéneknek, és a foglalkozáson kialakított kisebb csoportoknak.

A legelső feladatként az kapták a Fellegajtó-nyitogató résztvevői, hogy különböző képekből válasszák ki a szívükhöz közel állót és pár mondatban indokolják meg, hogy miért pont azt választották, ezáltal megismerték egymást, egymás habitusát és gondolkodásmódját. A foglalkozás közepénél már hangos kacajjal és taps

sal jutalmazták a másik szituációs játékát. Jó hangulatban, és tartalmasan telt az idő, és mindenki hazavihetett egy mélyebb üzenetet is, amely átsegíti a mindennapok nehézségein.



A rendezvény plakátja.

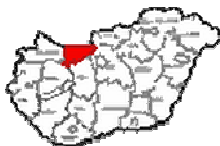
A következő foglalkozásra 2020. október 19.-én kerül sor, melynek témája a szabadság lesz. Wolfgang Herrndorf: Csikk című könyvét ajánljuk elolvasásra, melyet a könyvtárból kikölcsönözhetnek.

HELYTÖRTÉNET, HONISMERET

Rovatvezető: **Dr. Horváth Géza**

dr.horvath.geza@jamk.hu

20/254-6044



X. évf. 7-8-9.
szám

KEMLIB

2020. július-
augusztus-
szeptember

Telefon
+36 34 513-677 és 513-678

Email
jamk@jamk.hu

JAMVK
József Attila Megyei
és Városi Könyvtár
Tatabánya

„Mi Komárom-Esztergom megyeiek vagyunk” – Szűkebb hazánk kincsei a Komárom-Esztergom Megyei Értéktárban

MÁRKU MÓNIKA

2020 tavaszán megjelent a Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat gondozásában a „Mi Komárom-Esztergom megyeiek vagyunk” – Szűkebb hazánk kincsei a Komárom-Esztergom Megyei Értéktárban című kiadvány, mely egyelőre csak elektronikus formában érhető el a <https://www.kemertektar.hu/kiadvany> URL címen. Tartalmi részét, vagyis a megyei értékek rövid leírását dr. Horváth Géza, a József Attila Megyei és Városi Könyvtár helytörténész-könyvtárosa, míg a fényképeket Sipos Zoltán készítette. A színes kiadvány 158 oldalon mutatja be megyénk értéktárának tagjait. A bevezetőben Popovics György, megyei közgyűlési elnök köszönti az olvasókat és ajánlja mindenkinek kincsekben gazdag megyénket és a megjelent kiadványt.

A képekben gazdag füzetecske megyénk településeinek értéktári látnivalóit mutatja be a települések ábécé rendjében Almásfüzitőtől Vértesszőlősig. Minden egyes értéket rövid történeti bemutatással és gyönyörű képekkel illusztrálva mutat be a kiadvány.

A kiadvány a következő megyei értékeket mutatja be:

Almásfüzitő – Viniseera szőlőmag-mikroórlemény termékcsalád

Ácsteszer – Tánicsics Mihály szülői háza

Ászár – az Ászári Asszonyfektető;
az ászári borkultúra értékei;

Jászai Mari szülőháza

Baj – Bélyeges téglák

Bajna – a Sándor-Metternich kastély

Bakonybánk – Bánki Donát-emlékszoba

Bábolna – Arborétum – Híres lovak emlékhelye;
Öreg akácfa a ménesbirtok udvarán;
a Shagya-arab lófajta

Csatka – Csatka – Szentkúti Búcsú

Császár – Császári Csemege;
Szent Péter és Pál római katolikus templom
Wohlmuth Ferenc életműve

Csolnok – a Csolnoki Fúvószenekar;

Csolnoki harang a XI. század elejéről

Dorog – az 1938-as budapesti Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus dorogi rendezvényére emelt

Szénoltár;

Bányász Emlékház;

a dorogi bányaalagút rendszer;
a Dorogi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola;
a Dorogi Füzetek 1-51. kötete;
a Dorogi Német Nemzetiségi Kulturális Egyesület Bányász Zenekara;
Dr. Schmidt Sándor bányamérnök életműve;
F típusú vágathajtó gép;
HYDROP víz alatti homoktermelő berendezés;
Nemzeti Kőbányászati Emlékhely;
Németh László egyszemélyes folyóirata, a Tanu;
Szent Borbála-ereklje;
Wech József szalézi szerzetes életműve
Dömös – Rám-szakadék
Dunaszentmiklós – Az öröm útja
Esztergom –
A magyar állam megalakulásának helyszíne;
Becket Szent Tamás-napi ünnepek;
a bíróság épülete;
Búzaszentelés és aratóünnep Szentgyörgymezőn;
Dunakanyari panoráma;
az esztergomi Várhegy;
Helischer-gyűjtemény;
kanonoki házsorok;
a Kis-Duna sétány és platánsora;
a Kossuth-nóta;
a Központi kávéház;
Mária Valéria híd és a Vámszedőház épülete;
Meggy-Lelke likőr (Schrank likőr);
Nemzeti Emlékhely;
Neuzer kerékpár;
Őszeminárium;
Palatinus-tó;
a primási palota;
Sátorkőpusztai-barlang;
Szent János-napi boráldás;
Széchenyi tér;
Zsidód Árpád-kori falu, templom és temető, régészeti lelőhely
Gyermely – Gyermelyi tézsta
Kesztölc – a Kesztölci Pávakör és a település szlovák népdalkincse;

a kesztölci Szent Kelemen-templom mozaik oltárképe;
Szent Kereszt pálos kolostor és templomromjai;
a Szivek Pincészet
Kisbér – Kisbér építészeti örökségei I.
Kisbér építészeti örökségei II.
a kisbéri félvér
Kocs – a kocsi kocsi
Komárom – Czibor Zoltán olimpiai bajnok labdarúgó életműve;
Dél-komáromi Erődrendszer;
a Garabonciás Táncegyüttes;
Brigetio;
a Komárom-Esztergom Megyei Népművészei Egyesület;
a komáromi Erzsébet híd
a komáromi gyógyvíz;
a komáromi Jézus Szíve-templom;
Komáromi Napok;
a komáromi szekeresgazda-ruházat és – életmód;
Magyar Lovas Színház;
a Szabadság tér és környezete
Lábatlan – Gerenday Közösségi Ház és Kert;
Karva-Lábatlan futóverseny és kerékpártúra
Mogyorósbánya –
a mogyorósbányai fúvószenekar
Nagyigmánd – Pápay József életműve
Naszály – a naszályi Országos Fazekasmester Találkozó
Neszmély – Hilltop panoráma
Nyergesújfalu – a Kernstok-villa
Oroszlány –
a Bányász Koncert Fesztivál Fúvószenekar;
a Komárom-Esztergom megyei szlovák népdalkincs;
a majki műemlékegyüttes;
az Oroszlányi Bányászati Múzeum;
Szlovák Tájház;
a vértesszentkereszti apátság
Pilismarót – a pilismaróti Nagy-öböl
Súr – Lombkorona-sétány és erdei pihenőpark;
a Magyarország legszebb fekvésű települése cím
Süttő – Dr. Sággy Antal életműve;

Kő kövön fesztivál;
a Rákóczi-hárs;
Süttő építészeti öröksége;
a süttöi kőbányászat, kőfaragóipar
Tarján – Mikonya József irodalmi hagyatéka
Tata – a Tatai Népfőiskola (1940-1944) működése és tevékenységének jelentősége;
az Ágoston-ligeti Ökofalu;
Angolkert;
Által-ér völgyi kerékpárút;
Dobroszláv Lajos festőművész munkássága;
Fényes-források, Tükör-forrás, Pokol-forrás;
a Für das Deutschtum des Komitates Komorn-Gran kitüntetés;
Kerti Károly grafikusművész munkássága;
Kristály Imperial Hotel****;
Magyar Zoltán munkássága;
Menner Bernát munkássága, a menneri életmű;
Mikovinyi Sámuel Által-ér evezős emléktúra;
a Német Nemzetiségi Múzeum;
Pálma Rendezvényház;
Tatai alakor búza;
tatai edzőtábor;
Tatai malmok;
a Tatai Minimarathon;
a tatai Öreg-tó lehalászása;
a Tatai Patara 1579. Török kori Történelmi Fesztivál;
a Tatai Vadlúd Sokadalom;
a tatai vár és épített környezete;
Víz. Zene, Virág Fesztivál
Tatabánya - a Gerecse50 teljesítménytúra;
a Jászai Mari Színház, Népház;
a József Attila Megyei és Városi Könyvtár muzeális gyűjteménye;
a KEM KIK mesteravatási ceremóniája;
a Komárom-Esztergom Megyei Nemzetiségi Találkozó és Gyermektalálkozó;
Komárom-Esztergom Megyei PRÍMA díj;
megyei elismerések;

a Népház Show Formációs Tánc Egyesület;
a Szelim-barlang;
Tatabányai Múzeum - Bányászati és Ipari Skanzen;
a Turul emlékmű;
az Új Forrás folyóirat
Tát – a Táti Mazsorett Formációs és Tánc csoport;
a Táti Német Nemzetiségi Dalkör;
a Táti Német Nemzetiségi Fúvószenekar;
a Táti Porcelánbaba Klub;
a Táti-szigetek
Tokod – állandó üvegipari kiállítás;
Castrum késő római tábor
Várgesztes – a gesztesi vár
Vértessomló – Vitányvár középkori erődítmény
Vértesszőlős – a kétlyukú híd (Által-ér);
Samu, az ősember és élettere – Régészeti kiállítóhely

A falu hű krónikása

DR. HORVÁTH GÉZA

Laci bácsit már nyugdíjasként, több mint egy évtizede ismertem meg. Amikor először feltűnt kissé bicegve a könyvtárban, bemutatkozás utáni első szava Tardos volt. Olyan hangsúllyal ejtette ki szeretett faluja nevét, hogy rögtön tudtam, érdeklődése sokkal mélyebb, mint egyszeri tájékozódás. Nemcsak utána nézni akart valaminek, de megragadni és feldolgozni szeretne sok mindent. Ez pedig a történelem. Személyes vonatkozásai mellett elsősorban az, ami megőrizhető a kollektív emlékezet számára: a község múltjának megannyi szelete-, átélt eseményein túl felkutatott dokumentumainak feldolgozása. Adni szeretett volna valamit,- nem keveset sikerült földijeinek, kortársainak és a fiatalságnak egyaránt.

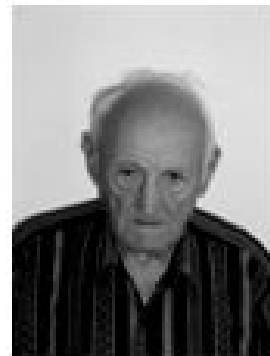


Motil László fiatalkori képe

Akkor még nem gondoltam, hogy örök barátságot kötünk, de sejtettem: Laci bácsi elkötelezettsége, szorgalma, kitartása szép eredményeket hozhat. Történelem szakos tanárként, helytörténészként szakmai kapcsolatot ápolunk. Örültem minden egyes könyvének, magam is sokat tanultam ezek anyaggyűjtése, szerkesztése során. Emlékszem, hogy a helyi vadászati múltat feldolgozó munka összeállításánál, jó öt éve meglátogatott feleségével tatabányai betegágyamnál. Akkor nem tudtam, hogy ő sokkal komolyabb egészségügyi gondokkal kezdte életét, - bár már több történetet hallottam „magán történelméről.” Sok erőt adott, hogy mozgásszervi gondjai ellenére eljött, eljöttek. Mindig gyönyörű kézírása, betűi mögött ekkor éreztem-, ekkor láttam meg a legfontosabbat, amit tőle kaphattam: a többiekért dolgozás nagyszerűségét, a „kisember” közösséget gyarapító erőfeszítéseinek értelmét. Az ő megélt történelmét, saját küzdelmes életét most látom így egyben, teljes folyamatában, ebben az életrajzi füzetben.

Az itt leírtak: a gyermekkor és a falu háború előtti hétköznapi, ünnepei, a falusi iskola, a hitélet, a második világháború helyi eseményei, az ezt követő lakosságcsere utáni külföldre kerülése és kalandos hazatérése; az 1950-es évek embertelenségei közepette emberré maradása, a katonaság, a családalapítás gondjai, küzdelmei, leányairól és feleségéről gondoskodás, technikus tanulmányai, helytállás a munkahelyeken, majd a tevékeny nyugdíjas évek a történelem viharában edződött emberi életpálya összefoglalása.

Mindig élénk érdeklődése a közéletben való részvétele adta az indítást a helyi sport -, tűzoltóság, kőbányászat, vadászat és orvvadászat, valamint a háborús hősökre való emlékező köteteknek feldolgozásához. Feldolgozott és kiegészített mindent szeretett falujának múltjából, ami csak megmenthető és a kollektív emlékezet számára megmentendő volt. Ezt erkölcsi kötelességének tekintette, amihez öröm volt segítséget nyújtani. A közös munkánk során nagyon sokat tanultam Laci bácsitól: az ő életének értelmet adó kutatások és feldolgozások, ezek testet eredményei, a Tardosi helytörténeti füzetek sorozat darabjai a falu öntudatát növelik, megtartó erőt jelentenek a nehéz körülmények között élők számára. A dolgos és küzdelmes életpaszttalival együtt szolgáljanak útmutatásul mindazoknak, akik hasonló hangsúllyal és elkötelezettséggel ejtik ki a falu nevét. Úgy, mint amikor először hallottam TŐLE: TARDOS.



Motil László idősebb kori képe

Jó szívvel és meleg szeretettel ajánlom ezen a falu napon, ünnepen és tovább-, a hétköznapi napokban is ezt a füzetet. Az Isten adjon erőt, egészséget a falunak és hű krónikásának a tartalmas jövőhöz vezető hagyomány ápolásához és további emberi és közösségi küzdelmekhez, a helyi történelem alakításához és megőrzéséhez egyaránt.

(Motil László: Múltam és jelenem. (Életrajz.) –Tardos, 2012. 20 l.) Dr. Horváth Géza (JAMVK, Tatabánya)



Az Év fiatal könyvtárosai

MÁRKU MÓNIKA

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete és az Informatikai és Könyvtári Szövetség által 2000-ben alapított „Az év fiatal könyvtárosa”-díj idei pályázatai elbírálásra kerültek.

A több színvonalas és értékes pályázat közül a kuratórium 2020-ban „Az év fiatal könyvtárosa – 2020” megtisztelő címet Jakab Zsoltnak, a gyöngyösi Vachott Sándor Városi Könyvtár könyvtárosának adományozta. Jakab Zsolt „Fiatalkok a könyvtárban avagy hogyan szólítsuk meg őket” című pályamunkájával nyerte el idén a kitüntetést. Pályázata egy társadalmi csoport, a fiatalok általa felismert igényeinek kielégítésére szolgáló korszerű, online közösségi szolgáltatás létrehozása és működtetése bemutatásának kiváló példája innovatív módon.

Egy másik kiváló pályamunka, melyet Bessenyei Ágnes, az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tár könyvtárosa nyújtott be, pedig a Kovács Máté Alapítvány által felajánlott Év fiatal Könyvtárosa Díj Különdíját érdemelte ki. A különdíjas pályamű az Országos Széchényi Könyvtárban őrzött, speciális dokumentumtípus, a Nemzeti Színház szövegekönyvei feldolgozásának, visszakereshetővé tételének munkafolyamatát személyes feladatként bemutató dolgozat, képmellékletekkel.



Bessenyei Ágnes (Fotó: oszk.hu)

A díjak ünnepélyes átadására a járványhelyzet miatt egy későbbi időpontban kerül majd sor, melyről a Magyar Könyvtárosok Egyesülete fog majd tájékoztatást adni.

Jakab Zsolt nyertes pályamunkája a következő linkről érhető el:

<https://www.facebook.com/watch/?v=376796773291122>

Bessenyei Ágnes különdíjas pályázata a következő linken olvasható:

https://mke.info.hu/wp-content/uploads/2020/07/Bessenyei_Agnes_palyazat2020.pdf

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: MÁRKU MÓNIKA

2020. július

1. A szavak bővületében : különleges olvasótáborokat szerveznek. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 152. sz. (2020. július 1.), p. 6. - ill.
 - A tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtár nyári olvasótáborai Koppánymonostoron, irodalmi és művészeti programokkal.
2. Felhívás. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 158. sz. (2020. július 8.), p. 5.
 - A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár nyári nyitva tartásáról, szolgáltatásairól és korlátozásairól.
3. Felhívás. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 171. sz. (2020. július 23.), p. 5.
 - A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár nyári nyitva tartása, szolgáltatásai és programjai.
4. Könyv a kisbéri ménes történetéről : [hír]. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 70. évf. 77. sz. (2015. április 1.)- ISSN 2064-3527. - 75. évf. 177. sz. (2020. július 30.), p. 8.
 - A Wass Albert Művelődési Ház és Könyvtár szervezésében helytörténeti könyvbemutatót és író-olvasó találkozót rendeznek a kisbéri Hegedűs Pál Helytörténeti Múzeumban.
5. Közösén írtak mesét a helyiek. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 175. sz. (2020. július 28.), p. 4. - ill.
 - A pilismatóri könyvtár a járvány idején is szervezett gyermekek számára programot, meseírást.
6. Nyáron is pezseg a kulturális élet Bajnán / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 164. sz. (2020. július 15.), p. 5.
 - Nyári kulturális programok gyerekeknek a helyi könyvtár szervezésében, Bajnán.
7. Nyitva a könyvtár / Goletz-Deák Viktória. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 165. sz. (2020. július 16.), p. 1., 4. - ill.
 - Tartalom: Nyitva van a könyvtár : megújult a művelődési ház, valamint a könyvtár
 - Keréktelekin nyit a művelődési ház és könyvtár, programismertető.
8. Pilismaróton táboroztak a fiatal olvasók / Hittaller Andrea. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 163. sz. (2020. július 14.), p. 8.
 - A tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtár KSZR osztálya idén is megrendezte KemGuru elnevezésű olvasótáborát Pilismaróton.

9. Szabad ég alatti könyvvásár : sokan már nyitás előtt is érkeztek a fiókkönyvtár udvarára / Sugár. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 175. sz. (2020. július 28.), p. 1. - ill.

- Tatabányán nagy érdeklődéssel zajlott a József Attila Megyei és Városi Könyvtár könyvvására a Béla kir. körtéren.

10. Tatabányai Filmklub újratöltve : izgalmas magyar thrillerrel veszi kezdetét a vetítés / S. G. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 165. sz. (2020. július 16.), p. 12. - ill.

- Filmklub sorozat a tatabányai József Attila Megyei és Városi Könyvtárban.

11. Új funkciót kapott a könyvtár : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 175. sz. (2020. július 28.), p. 4.

- Pályázati támogatással új helyre került a pilismaróti községi könyvtár.

12. Új nevet adnak a művelődési háznak : [hír]. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 163. sz. (2020. július 14.), p. 8.

- Dorogon a József Attila Művelődési Ház és a Gáthy Zoltán Városi Könyvtár és Helytörténeti Múzeum összehívásával névadó pályázatot ír ki az önkormányzat.

13. Újranyitott a könyvtár is / Goletz-Deák Viktória. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 154. sz. (2020. július 3.), p. 1. , 4. - ill.

Tartalom: Ősszel eljön Zorán : a megvásárolt jegyek érvényesek ősszel

- Újra megnyitott a kisbéri művelődési ház és a könyvtár is. Programelőzetes.

2020. augusztus

1. Felhívás. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 191. sz. (2020. augusztus 15.), p. 5.

- A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár nyári nyitva tartása, szolgáltatásai járványügyi intézkedései.

2. Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat : segít a megye. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 187. sz. (2020. augusztus 11.), p. 4.

- TOP forrásból megújult a lábatlani könyvtár épülete, ökoturisztikai látogatóközpont épül és energetikai korszerűsítésen esik át a gondozási központ.

3. Névadó kerestetik : megújul a művelődési ház színházterme / W. P. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 182. sz. (2020. augusztus 5.), p. 5. - ill.

- A dorogi József Attila Művelődési Ház színháztermét felújítják. Összevonják a művelődési ház és a könyvtár vezetését. Pályázatot írtak ki a művelődési ház új elnevezésére.

4. Újra zenélt az arborétum / Körtvélyfáy Dina. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 196. sz. (2020. augusztus 22.), p. 1., 5. - ill.

Tartalom: Ismét zenélt az arborétum : fiatal tehetségek mutatták meg tudásukat a lelkes közönségnek
Fiatal tehetségek szabadtéri koncertje a bábolnai arborétumban a helyi művelődési ház és könyvtár rendezésében.

2020. szeptember

1. A hősök értünk dolgoznak : öt kategóriában - hatvanhét jelöltre közel háromezer szavazat érkezett Tatáról és térségéből / Kiss T. József. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 222. sz. (2020. szeptember 22.), p. 9. - ill.

- A Mindennapok hősei 2020-ban Tatán díjazottjai: Fuli Anikó könyvtáros, Hornyák Lászlóné nyugdíjasklub vezető, Gönczy Mihály önkéntes, Tóth János Csaba szociális gondozó, Schenk Lászlóné egyesületi elnök,

- Bódis Tímea gyermekvédelmi szakszolgálat, Radonics Tamás beteghordozó, Nagy Ger-gelyné ápolónő, dr. Jónás Ágnes házi orvos, Pozsgayné Tóth Ildikó tanár, dr. Szeidemann Ákos tanár, Belső Máté zenetanár, Molnár Szabolcs szólamvezető, Kelemen-Sinka Judit honvédelmi alkalmazott, Debreceni Tibor zászlós.
2. Évadot zárt a JAMK-filmklub / Hittaller Andrea. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 219. sz. (2020. szeptember 18.), p. 8. - ill.
 - A József Attila Megyei és Városi Könyvtár filmklubjának utolsó vetítését tartották az intézmény Népház úti fiókkönyvtárában. A vendég Danis Lília színésznő volt.
 3. Felhívás. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 212. sz. (2020. szeptember 10.), p. 5.
 - A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár népmesemondó versenyt hirdet alsó tagozatos diákoknak szeptember 30-án.
 4. Filmvetítések a könyvtárban : [hír]. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 207. sz. (2020. szeptember 4.), p. 4.
 - Könyvtármozi filmvetítés Vértesszőlősön a JAMVK szervezésében szept. 4.-én.
 5. Költözik a könyvtár. - In: Jó szerencsét : Tatabánya önkormányzatának ingyenes lapja. - 01. évf. 02. sz. (2020. szeptember), p. 10. - ill.
 - Tájékoztató a József Attila Megyei és Városi Könyvtár költözéséről, a fiókkönyvtárak nyitva tartásáról és a költözés alatti szolgáltatások igénybe vételéről.
 6. Költözik a könyvtár / Hittaller Andrea. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 75. évf. 206. sz. (2020. szeptember 3.), p. 1., 8. - ill.

Tartalom: Költöznek a könyvek

 - Októbertől visszaköltözik felújított épületébe az eddig ideiglenes telephelyeken működött József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
 7. Kvízt is kitölthetünk : tíz perc tekerésért könyvtári belépő járt. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 204. sz. (2020. szeptember 1.), p. 4. - ill.
 - Kerékpár kiállítás, kerékpáros könyvek bemutatója a Tour de Hongrie esztergomi futamához kapcsolódóan az ottani Helischer József Városi Könyvtárban.
 8. Program. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 212. sz. (2020. szeptember 10.), p. 5.
 - Újraindul az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár Könyvbarátok Önfejlesztő Szakköre elnevezésű könyvklubja.
 9. Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 222. sz. (2020. szeptember 22.), p. 5.
 - Az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár gyermekkönyvtárába ismét várják a diákkönyvtárosokat.
 10. Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 31. évf. 216. sz. (2020. szeptember 15.), p. 5.
 - Az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár gyermekkönyvtára ismét vár diákkönyvtárosokat.
 11. Programok. - In: Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. - 3. évf. 232. sz. (1992. okt. 1.)- ISSN 0863-9168. - 31. évf. 217. sz. (2020. szeptember 16.), p. 5.
 - Az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár ismét várja diákkönyvtárosok jelentkezését.
-