

Adventi ének Mikolasek Zsófia

A JAMK feszített munkatempójú decemberét egy csodálatos adventi koncert zárta. Nagyon nehéz, munkás évet zártunk fáradtak voltunk mindannyian, december 18-án utolsó erőnkkel tettünk ki a megyei könyvtár aulájába közel 100 széket, beengedtük a kint várakozó tömeget (a helyek pillanatok alatt elfogytak), majd lerogytunk mi is, felémeltük tekintetünket a galériára, és átadtuk magunkat a muzsikának.

18 órakor lekapcsoltuk a lámpákat, nem világított más, csak a gyönyörű karácsonyfánk és a „gyilokjáró” fényei.

A Bárdos Lajos Vegyeskar Adventi ének kóruskoncertjén rengeteg ismert dallam csendült fel:

Adventi vakrandi Sutáné Csulik Andrea

2021-ben az őszi Könyvtári Héten mutatkoztunk be először új ötletünkkel - Vakrandi a könyvvel - a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban.



Csendes éj, Az angyalok azt éneklék, Il est né, le Divin Enfant, Aranyszárnyú angyal, Carol of the Bells, Deck the Hall, Glory, Glory, Adventi ének, Nosza pajtás, keljünk fel, Áldott éj, Karácsonyi álmom, Ave Maria

A műsorban közreműködött a Vida-Kun család, Németh Áron, az Árad Gimnázium diákja, és az Árpád Gimnázium csengettyű szakköre.

A műsor végén Szeimann Zsuzsanna karnagy nem csak a kórust, hanem a közönséget is instruálta, így igazi közösségi élménnyel a szívünkben indulhatottunk haza.

Mivel a kórus a könyvtárban tartja próbáit, így őszintén remélem, hogy ez a koncert hagyományteremtő lesz.

A szaktájékoztatók és gyermekkönyvtárosok által válogatott könyveket újrahasznosított papírba csomagolva kínáltuk olvasóinknak kölcsönzésre zsákbamacskaként. (Kiválasztott egyet, kölcsönzés után otthon kicsomagolva látta, hogy mit választott.) Gyermekeknél óvodás, alsós és felsős korosztályt céloztunk meg az olvasmányokkal, felnőtteknél szépirodalmi és szakkönyvekkel vakrandizhattak a könyvtári tagok. Kérdőívet töltöttünk ki az „akcióban” résztvevő olvasóinkkal. Visszajelzésük alapján örömmel fogadták eme kezdeményezésünket.

Az őszi sikeren felbuzdulva adventre is Vakrandit hirdettünk. Ötven - ötven darab kará-

csanyi, adventi témájú gyermek és felnőtt irodalmat kaptunk kollégáinktól. A harminc klaszszikus és romantikus regény mellett szakácskönyveket, a karácsony szentségével foglalkozó műveket is karácsonyi díszbe öltöztettük. Így, ünnepi köntösben, gyertyákkal, koszorúval körbefonva várták, hogy közülük találomra kölcsönözzenek az olvasók. Voltak olyan adventi vakrandis könyvek, melyeket hamar elolvastak, így újracsomagolva azokat újra kiadhattuk az

UFO rajzás decemberben Tatabányán NÁSZ JÁNOS

Azt még az UFO kedvelők és UFO szkeptikusok is elismerik, hogy a megújult könyvtárunkban ez év (2021) hátralevő részében eddig nem tapasztalt könyvbemutató rendezvénykínálattal csábítottuk be az irodalombarátokat, érdeklődőket hozzánk.

November utolsó napján Kollár-Klemencz László író-zenész, *exKistehenes szájbercsávó* egy valamennyire fiktív családregejnyének részleteit élvezhette a szépszájú közönség. Azért is valamennyire fiktív, hiszen könyvének alapvető letagadhatatlan forrása az újhartyáni születésű, ám Soroksárról áttelepült sváb identitású élményanyaga, amelybe beleszötte a hetvenes évek vidék Magyarországnak állapotát keményen, vastagon.



Kollár-Klemencz László (Fotó: Hatvani István)

Az anyai ág genetikája és intelligenciája ajándékkal hozta be életébe a tradicionális és populáris zenét és zenélést. Vagyis a fiatalkori lakóhelyen több generáció óta létező és rendszeresen fellépő *Öregbanda*, amely a regény címadója is egyben, a térség egyik kulturális-közösségi értéke, környezetükben rendszeresen megjelentek, felléptek. Ők azok az úgynevezett *Ötnótások* (polka, valcer, mars, sváb és magyar dalok és

érdeklődőknek. Így lehetséges, hogy az akcióban részt vett száz darab dokumentumot 139-szer kölcsönözték olvasóink. A könyvekben elhelyezett kérdőívek még csak részben érkeztek vissza, de a már kitöltött adatok és a szóbeli visszajelzések alapján ez az akciónk is sikeresnek bizonyult.

Közeledik Valentin-nap,
Vakrandizzunk újra ☺!

nóták) kiknek dallamvilágán és a Kicsinek nevezett nagynéni szeretet-elbeszélésein felnőve indul el a pályafutás, amelyet családtörténetekkel, elbeszélésekkel, rá-kutatásokkal összenövesztve, néprajzi részletekkel bedolgozva születik meg az írás. Amely „Olyan lett, amilyen én vagyok”, és amelynek elérkezett az ideje, hogy a „szájbergyerekségből” valami rendkívüli újba emelkedjen fel.

December 21-én a téli napfordulón, az északi féltekén, az év legsötétebb napján, hármaskönyvbemutatóval lepelt meg bennünk a Nyitott Rezervátum, Csendes Toll törzsfőnök szervezésével. Az Új Forrás könyvsorozat immár 63-65. kötetei világítótoronyként segítettek utat mutatni a *mégis kell nekünk az irodalom*-ra szomjazóknak. A megjelentek közül Papp Máté esztéta, kritikus, szerkesztő, az Új Forrás folyóirat kultúrindianjának, a Szamarak Költői alapító tagjának különvéleményes esszé, riport, lírai közelítései és értelmezési kísérletei nagyon szépen összeértek az underground és a *legyen nektek jazz* virágaiból. Patti Smith sikolyait megszeledítik a könyvek susogása, Bob Dylan és az irodalmi táltosokkal egy tálból lehet cseresznyézni a Balatonos-Trabantos Víg Mihálllyal, amely utóbbi beszélgetés egyébként is kuriózum. Az írárok vízre ejtett arcaiból azért csak kissejlik a mégis-morál kilátásainak reménye, több korosztálynak is biztatásul. (Papp Máté: A révész különvéleménye. (Kísérletek) Új Forrás Könyvek 65.) A második kiadványt Szilágyi Mihály műfordító, komolyzenei szerkesztő jegyzi, (Vándorfények. Szemelvények a világlírából Szilágyi Mihály fordításában Új Forrás Könyvek 63.) aki

magát a művészetet holisztikusan, egészben éli és írja át. Könyvében világirodalmi utazásra, zarándoklat hívja tisztelt olvasóit: Ibéria, Orosz-hon, az Amerikai kontinens, valamint a Festészet és Zene tárgyköre inspirálta írások magyarítása. A British Council műfordítói versenyének nyertesének számos folyóirat mellett az Új Forrásban is jelentek meg fordításai. Itt többek között Garcia Lorca, Updike, Vera Pavlova, Nabokov, Fernando Pessoa lírái, kiváló ajánlólevél a könyv tablóján. Kelet és nyugat szellemi egyesítése, a mindenható művészet általi egyensúlykeresései mini antológiával felérő válogatást eredményezett. Péter János szerzetes első kötetével debütáló író. Három ciklusban foglalta össze világlátásait, a Szevasztopol, Kriszti, Mindenféle hazugságok. Grecsó Krisztián fülszöveg előszavaiból idézzük. „Péter János a lélek realistája. Miniatúrjeiben ott illegeti magát a világ, de mint egy tükörben tükröződő tükörben, a fonák oldala is látszik. Az örökfogadalmat tett szerzetesnek ez az első kötete...

2021 utolsó Könyves Szerdáján Sinkó Ildikó

Vendégünk volt Mörk Leonóra, író, újságíró, fordító. Nagy örömeinkre szolgált, hogy ezzel teljesítettük 2020 utolsó vállalását...Nem, nem elírás kedves Olvasó, a covidhelyzet miatt érdemtelenül hosszú ideig bezárt könyvtárak mindent megtettek azért, hogy bepótolják elmaradt találkozóikat, újra felélesszék a közösségi programokat. Ugyan újra maszkban, de jókedvben, adventi békességben és várakozásban gyülekeztek regisztrált érdeklődőink december 08-án este.



Fotó: Goldschmidt Éva



Másik János (Fotó: Hatvani István)

Szereti a teremtett világot, és jó szívvel teremti tovább”. Megéri, várni a folytatását! (Péter János: Szevasztopol. Új Forrás Könyvek 64.) Ezt az irodalmi triptichont generációk ikonja, Másik János zenész, előadóművész kötötte össze egységes egésszé, hogy lelkünk ne fázzon a sötétben, télen.

Mörk Leonóra magyar-történelem szakos hallgatóként már írogatott az egyetemi újságba, s lediplomázva különböző, nagy nevű és múltú újságoknál folytatta pályafutását. Mint elmondta, sokat köszönhet idősebb kollégáinak, akiktől sok mindent megtanult (pl. nincs olyan cikk, amit ne lehetne meghúzni!), s mindig szívesen dolgozott olyan közegben, ahol a fiatal és a tapasztaltabb kollégák alkották a csapatot.

Első regénye 2009-ben jelent meg, „Az utolérhetetlen Mr. Yorke” címen, a Jaffa Kiadónál. Újságírói élmény nyomán született a könyv, miután sikertelenül próbált összehozni egy interjút, szerkesztője feltette a kérdést: miért nem azt írod meg, hogy NEM sikerült a találkozót összehozni? A kollégák izgatottan várták a részeket, Leonóra pedig örült annak, hogy nincsenek leütéskorlátok, korlátlanul írhat több száz oldalt is.

Történetei mindig több idősíkon játszódnak, női sorsokat jelenítenek meg: a jelen mellett mindig van egy múltbéli szál is, ami igazán foglalkoztatja a írónőt. Ehhez a kutatómunkát az

internet segítségével végzi, főleg angol nyelvű oldalakat látogat, de mindig talál egy olyan személyes kapcsolatot, ahol szakértelmével segíti egy restaurátor (Lány igazgyöngyökkel), vagy egy családállító (A Hellinger-Madonna).

Míg „A papagájos ablak” egyszerre személyes hangú útinapló, szórakoztató kultúrtörténeti kalandozás és izgalmas utazás térben és időben, utolsóként megjelent könyve, a „Törött tulipá-

„A bálna énekét senki sem érti meg” MIKOLASEK ZSÓFIA

December 7-én a Borozgatós beszélgetések keretében a megyei könyvtár vendége Tóth Krisztina volt, bemutattuk Bálnadal című új kötetét.



Fotó: Hatvani István

A kötet a 2017-2020 között készült verseket tartalmazza 3 ciklusban: Völgyút, Kínai utazás, Terek.

Ünnepi hangulatban NAGY EDIT

Az év utolsó hónapja világszerte az ünnepre hangolódás ideje. Mi, olvasóklubosok december 8-án találkoztunk, hogy a megszokott körben beszéljünk az év egyik legszebb ünnepéről, és arról, ki hogyan élte meg régen, illetve, hogy ünnepi manapság a karácsonyt. Sajnos a vírus-helyzet miatt számítottunk arra, hogy szomorú történeteket is hallunk majd, de túlnyomórészt kedvenc verseket, szép emlékeket idéztünk.

Mielőtt azonban belemerültünk az ünnepválásba, egy dupla évfordulós megemlékezéssel

nok” (2021) a XVII. szd-i Hollandiába repít minket, s mintegy kivételként, csak a múltban játszódik.

Szó esett jövőbeli tervekről, amikről nem árulunk el részleteket, de várják érdeklődve a következő könyv megjelenését, ami várhatóan a XVI-XVII. századi Magyarország – Csehország területére repíti el olvasóit.

A múlt és a múltbéli emberek felbukkanása, az emlékezés furcsa működése jelenik meg a versekben, hol haikukba sűrűsödve, hol a szonettek ünnepélyességével, máskor szabadabb formákban, hogy a legalapvetőbb kérdéseket tegye fel a mának: miért, hová, mi végre.

A beszélgetés során szóba került a címválasztás, a költő kapcsolata Tandori Dezsővel, az idő múlásával kapcsolatos elengedhetetlen fájdalom és nosztalgia, a jelen reflektálása a múltra. Beszélgettünk arról, hogy a kötött formák (haikuk és szonettek) mennyire engednek szabad utat a gondolatoknak, volt szó példaképekről és ars poeticáról. Krisztina mesélt arról is, hogy mennyire megváltozott a kapcsolat az alkotók között, nincs már idő arra, hogy más szerzőkkel „teszteljék” a műveket, nincs idő a közös műhelymunkára.

A „Bálnadal” Tóth Krisztina talán legmegrendítőbb kötete.

indítottunk. Egyik klubtársunk, Kiss Adél Eleonóra egykori tanárára, a nyelvész Deme Lászlóra emlékezett, aki 2021-ben ünnepelte volna 100. születésnapját, de sajnos már 10 éve, hogy nincs közöttünk. A szeretetteljes gondolatok jól illettek az adventi hangulathoz.

Ezután Ifj. Bali Antalné Kassák Lajos *Advent van* című versét olvasta fel. Hodossy Ildikó komplett karácsonyi összeállítással készült. Elhangzott többek között: Endrődi Sándor *A szeretetről* című költeménye, Képes Géza *Igen de,*

Garai Gábor *Példázat a szeretetről*, Babits Mihály *Halavány téli rajz*, Rónay György *Betlehem*, végül pedig egykori klubtársunk, Gera Sándor *Az ajtót nyisd meg* című verse.



Fotó: Nagy Edit

Adventi filmklub a JAMK-ban Mikolasek Zsófia

Túl vagyunk két filmklubon már, de szeretnénk volna, ha a karácsonyra való készülődés során sem maradnak a filmszeretők néznivaló nélkül. Kevin és az Igazából szerelem helyett három klasszikus amerikai filmet vetítettünk három decemberi hétvégén az érdeklődőknek. Egyik sem mai darab.

December 3-án Ernst Lubitsch 1940-ben készült *Saroküzlet* című darabja forgott. Ez az a film, melynek alapja László Miklós: *Illatszertár* című színdarabja, mely hatalmas sikert és karriert könyvelhet el. (Többek között ez a darab ihlette a szerelem hálójában című filmet Meg Ryannal és Tom Hanksszel.)

December 10-én George Seaton: *Csoda a 34. utcában* című 1947-es filmjét mutattuk be Maureen O'Hara és John Payne főszereplésével.

December 17-én a sokak szerint minden idők legjobb karácsonyi filmje Frank Capra: *Az élet csodaszép* (1946) zárta az adventi filmklubot.

Adventi koszorú készítés olvasóinkkal Szebenyiné Zantleitner Zsuzsanna

Az adventi koszorú a várakozás jelképe. Megállít a rohanásban, és sorra gyúló fényeivel ünneplőbe öltözteti a szívünket. Öröm gyönyörködni benne, és még nagyobb öröm, ha mi magunk készítjük.

Murányi Ferencné Margit Adyról és karácsonyi verseiről beszélt, majd felolvasta sokak kedvencét a *Karácsonyi rege* című művet.

Dunai József bemutatkozásképp megosztotta a társasággal *Szalmaszál* című versét és *Dominó* című novelláját. Ez utóbbi mindenki arcára derűt csalt.

Végül a könyvajánlók következtek. Virginia Baily: *Megrontott éden*, Jeffrey Archer: *Párbaj* és a *Majd az idő eldönti* című műveket ajánlották egymás figyelmébe a klubtagok.

Legközelebb január 12-én találkozunk, amikor közösen állítjuk össze a 2022-es évi Olvasólámpa tematikáját.

Februárban olasz filmekkel jön a Van valami Filmklub 3. etapja!

A legnagyobb boldogság pedig, ha a készítés maga is ünnepe válik, mert együtt alkotjuk meg a koszorúkat szereteteinkkel – karácsonyi zene szól, beszélgetünk, süteményeket kóstolunk...

Könyvtárunkban ez évek óta hagyomány, „a gyermekkönyvtárosok ajándéka a munkatársaknak”. Jó hangulatban, egymást segítve minden évben igazán szép és egyedi alkotások születnek.



Idén, most először az első gyertyagyújtás előtti szombatira olvasóinkat is meghívtuk, hogy töltsék velünk a délutánt és készítsék el saját koszorúikat. Az érdeklődőknek csak koszorúalapot és gyertyákat kellett magukkal hozniuk, minden

3 lépésben konferencia a könyvtár teljesítményét bemutató adatokról Fábián Ildikó

„Eredmény a kirakatban” címmel szervezett online szakmai napot a Könyvtári Intézet 2021. november 18-án, melynek fő tematikája a minőségmenedzsment és az eredmények pontos kimutatását célzó statisztikai adatszolgáltatás volt.

A program nyitásként **Fehér Miklós**, a Könyvtári Intézet igazgatója köszöntötte a monitor előtt ülőket, majd **Vastagh Zoltán** osztályvezető (OSZK Könyvtári Intézet, Kutatási és Elemző Osztály) előadását hallhattuk „*Mire (enne) jó a statisztika?*” címmel. A válasz a kérdésre: különböző évek vagy területek adatainak összehasonlítására, információk elemzésére, a szolgáltatások és/vagy a szervezet fejlesztésére, pályázatok anyagának kiegészítéseként, vagy akár kutatási célra. Az a fontos, hogy minden statisztika hasznos információkat biztosítson a felhasználók számára, és ne legyenek határok térben és időben senki előtt, amikor az adatok elemzésére kerül a sor.

Egy jó gyakorlat bemutatásával folytatta a programot **Petró Leonárd**, a DEENK közönségkapcsolati főigazgató-helyettese. Előadásban kiemelte, hogy elsődleges szempont a mérőszá-

más kelléket, eszközt, díszítést megtaláltak nálunk.

Hamar megtelt a könyvtár kávézója, kicsik és nagyok egyaránt izgatottan vetették bele magukat a kreatív feladatba. Az olyan klasszikus díszítőelemek mellett, mint a csillogó gömbök vagy szalagok, természet adta dekorációk közül is válogathattak a résztvevők: tobozok, szárított narancs karikák, bogyók, a könyvtár óriási ezüst-fenyőjéből származó apró ágak.

Számunkra a legnagyobb élményt a gyerekek lelkesedése jelentette. Pontosan tudták, hogy melyik gömbnek, csillagocskának, termésnek hol a helye; sokszínűen, izgalmasan díszítettek, ügyesen bántak a forró ragasztóval. Reméljük ebből a kezdeményezésből is sikerül hagyományt teremtenünk, hogy egyre több olvasó gondoljon szeretettel a könyvtárunkra az ünnep pillanataiban is.

mok gyűjtésénél a helyes irányok kijelölése és a döntések megfelelő előkészítése. Fontos tudni, hogy a statisztika nem egyenlő a méréssel, hiszen ez utóbbinak célja van és a módszerek is többfélék lehetnek. Vannak olyan esetek, amikor kvantitatív (számszerűsített), míg máskor kvalitatív (minőségi) adatgyűjtésre van szükség, annak megfelelően, melyiknél vezet egyértelműbb eredményre az információk elemzése.

A szakmai napot végül **Gyüre Aliz** adatvizualizációs szakértő zárta, aki többféle lehetőséget is az érdeklődők elé tárt az adatok ábrázolására és prezentálására vonatkozóan, attól függően, melyik módszer hatékonyabb az információk pontosabb megértéséhez. Fő szempontok az adatvizualizációnál a típusok, formák, színek pontos megválasztása, a játékoság, valamint a mértékletesség (a kevesebb néha több elv szem előtt tartása). A **Power BI** ingyenes szoftver gyakorlati alkalmazásának bemutatásával zárult az előadás.

A prezentációk megtekinthetők a Könyvtári Intézet honlapján:

<https://www.ki.oszk.hu/hir/konyvtari-minosegfejlesztesi-osztaly/lezajlott-3-lepesben-konyvtar-teljesitmenyet-bemutato>