

az ablakok körül egy méteres üres helyet alakítottunk ki. Mivel eléggé szűkös helyen működik a városi könyvtár felnőtt részlege, az összes bútort és polcot arrébb kellett tennünk, hogy tudjuk



biztosítani a szabad munkaterületet. A munkások az álmennyezetet leszedték, mert az iskolában a fűtési csövek a mennyezetben futnak. A korábban meghirdetett, tervezett programokat a Széchenyi téren található Kapcsolatok Házába helyeztük át, amely a tavalyi évtől könyvtárunk telephelyeként működik. November 29-étől a kölcsönzést a gyermekkönyvtárban zavartalanul üzemeltettük, a felnőtt könyvtárban pedig a bejáratnál szolgáltuk ki olvasóinkat. A könyvtárban a fűtési rendszert kicserélték. Február 8-án ismét bezártuk a könyvtárunkat, a könyvespolcokat és a bútorokat fóliával körbetekertük. A napokban - február 21-i héten - cserélik ki az ablakokat, és a rá következő hetekben teszik vissza az álmennyezetet.

Ahhoz, hogy újra zavartalanul üzemelhessen a városi könyvtár, balesetveszély-mentessé kell tenni a többfunkciójú olvasótermet és raktárt, és mindent vissza kell pakolnunk az eredeti helyére, hogy ismét hozzáférhessünk a könyvállományunkhoz.

Stíluskalandok, Villám Róbert képzőművészeti kiállítása

TARI-SZÉKELY KAROLA

Teltházzal nyitottuk meg 2022.02.24-én a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban Villám Róbert, amatőr festőművész, hivatali tisztségét illetően címzetes rendőr törzsszászlós, Komárom-Esztergom megye Kutyás Szolgálati Alosztály megbízott szolgálat irányítójának Stíluskalandok című kiállítását, mely a megyei rendőrkapitánysággal való jó kapcsolat nyomán valósulhatott meg. A megnyitó hangulatát Járóka Béla, gitár-művész játéka színesítette. A megnyitón jelen volt számos magas rangú rendőrségi vezető, köztük Farkas Gábor rendőr dandártábornok, rendőrségi főtanácsos, Komárom-Esztergom Megyei Rendőr-főkapitányság vezetője, aki szavaival méltatta a művész és egyben kollégája munkásságát. Ezután a művész osztott meg néhány gondolatot a képeiről és az alkotási folyamatról. Meglehetősen színes tárlatot láthatnak az idelátogatók, felfedezhetőek közöttük akril, akvarell és olajfestékkel alkotott képek, valamint stílusje-

gyeit illetően tájképek, és absztrakt formák egyaránt. A tájképeken megmutatkozik a művész szülővárosához, Tatához való kötődése. Méltán kapta a kiállítás a „Stíluskalandok” címet, a stílusok egyben korszakokat is felölelnek a festő életében.



A kiállítást ajánlom kortól függetlenül minden kedves érdeklődőnek. A tárlat megtekinthető: 2022.03.26-ig .

A rózsák beszéde és vízöntő havi búcsúztató az Új Forrás februári rendezvényén

NÁSZ JÁNOS

2022.02.22-öt írtunk azon az estén, amikor Csendes Toll az irodalmi rezervátum törzsfőnöke az Új Forrás aktuális lapszám bemutatójához fogott. Igaz, csak a sasszeműek vehették észre hogy a lapszámozása el lett nyomva, egy évvel

korábbira, de ebben a kvázi időutazásban ez semmit sem vont le e szám értékéről. Az Ölveczky illusztrációk és borítók ismét bizonyították azt, hogy a mester a mesterségéből nem

enged egy jottányit sem, a művészetben nincs alku.

Egy régóta tervezett indiánblokk követte a tavalyikat. Benne Eastman, vad keleti nevű íróról, Kakuk Tamás bemutatójával készült egy sikeres tanulmány. A következő blokk pedig a magyar indiánság történeti áttekintésével foglalkozott, többek között Baktay és Cseh Tamás is találkozott egy rendezvény íróasztalán. Utóbbi kézzel írt naplójának egy ritka másolatát (mindössze kettő van ilyen kerek egy világon) vehettük kézről-kézbe. Egyébként a szám többi alkotása is megállja a helyét a maga műfajaiban, de hagyjunk még felfedezni valókat is az olvasóknak.

Nos, az est vendége Danyi Zoltán, zentai születésű vajdasági író, költő volt, akiről azt tudhatuk még meg a felvezetőben Csendes Toll kommentálásában, hogy első megjelent művét, verseskötetét, az Új Forrás adta ki (*Cs. és Kir. Rózsakert* címmel még 2012-ben.) és ez azóta hiánycikk lett, ha szabad egy verseskötetre ilyet mondani. Másrészt Hamvas Béla hagyatékának egyik gondozója is és némileg vállalt szellemi tanítómestere. Korábbi regényét a Dögeltakarítót a Magvető jelentette meg úgy hét évvel ezelőtt és jelenleg kölcsönözhető a háztájinkban. Most *A rózsákról* című regényéről a főszerkesztőt is

Irodalmi zsongás

DOMÁNYI ZSUZSA

Szabó T. Anna költő, író, műfordító és férje, Dragomán György író, műfordító verses- és novellaskötetei, regényei rendkívül népszerűek országszerte, és a tatai könyvtár olvasóinak körében is. Örömmel fogadta el meghívásunkat a művészpár, melynek 2022. február 16-án eleget is tettek.



Dragomán György munkásságában átütő sikert hozott *A fehér király* című regénye 2005-ben. A történetből 2016-ban angol-német-svéd-magyar koprodukciós film is készült. Ma már ajánlott olvasmány ez a regény a gimnáziumokban. Ezért hirdettük meg az író rendhagyó iroda-

megizzasztott beszélgetés során megtudhattuk, hogy az írás alapötletét és élményvilágát a családi vállalkozás a rózsakertészet adta. Az író gyermekkorától fogva elsajátította a rózsatermesztés csínját-bínját. Egy olyan nehéz fizikai munka, amely tele van kihívásokkal. És a sokak által képzelt szimbólumokon túl, mit is jelent a rózsza az alkotó számára? Egy olyan szenvedély, érzés és azok által kiváltott intuíció, amely megteremt egy sajátos nyelvet, úgymond a rózsák nyelvét, amely behívja a valóságból, környezetből a mindennapi történéseket hogy azokból egy kínokkal, várokozásokkal teli regény legyen. Az életparadoxonokkal átszőtt mondanivalóban vérrel-verítéssel, éles eszközökkel, gondozott ápolt gyönyörűségek visszaszúrnak, megsebzik a testet. A mesterétől készen kapott zen szemlélettel, meditálva, a mondanivaló az embert helyezi vissza a középpontjába, égve-vibrálva a nyelvben, mert ez számára az írás. A rózsák világadta szépségében, keserű-édes sorsunkban úgy hozzáérni, alakítani a valóságunkat, hogy minél kevesebb sérülést szenvedjünk el, amikor beleavatkozunk áldott természetünk rendjébe.

Hát miről szól ez a regény, a rózsákról, ezért lett ez a címe!

lomóráját, melyen közel 70 fő vett részt több tatai iskolából. Dragomán György beszélt a Ceausescu-diktatúráról, hogyan élte meg személyesen, gyerekként az elnyomást Marosvásárhelyen. Hogyan született meg *Dzsátá*, a 11 éves fiú alakja, akinek az apját a szeme láttára hurcolják a Duna-csatorna munkatáborába? Hogyan éli meg az apa hiányát és az elhurcolás köré épített családi hazugságokat vagy titkolt történeteket? A diákok kérdésekkel halmozták el az író, érdekelte őket, mi a munkamódszere, mennyire mintázta saját magáról a főhőst, lesz -e folytatása a történetnek, hogyan válhat valakiből író. A beszélgetést azzal zárta Dragomán György, olvassanak minél többet a fiatalok, klasszikust és kortárs irodalmat, verset, novellát és regényt, legyenek kitartóak, merjenek íróvá válni, ha tehetséget éreznek magukban.

Szabó T. Anna alsó tagozatos kis diákoknak mesélt a költészetéről, az ihletről a nagy elődök (Arany János, Weöres Sándor, Pilinszky János) költeményein keresztül. Mindezt játékosan tette, verseiken keresztül jutott el saját gyerekverseihez, meséihez a *Tatok-tatok*hoz és a

Kerge ABC-hez, a *Fűszermadár*hoz, melyet jól ismertek a gyerkőcök. Legnagyobb hatással a *Boszorkánydal* című vers közös előadása volt a gyerekekre, akik a szélsusogását játszották el.



Az irodalomra fogékony tanulók valósággal megrohamozták a program végén az írónt alá-

Háy János: Mamikám - Könyvbemutató a JAMK-ban

MIKOLASEK ZSÓFIA

Nagy örömünkre megtelt a nagytermünk azokkal a vendégekkel, aki Háy Jánosra voltak kíváncsiak február 24-én a Borozgatós beszélgetések keretében. Még nagyobb lett az örömünk, amikor láttuk, hogy nagyon sok fiatal is ellátogatott erre a programra.

Háy János új könyvéről sokat lehetett olvasni az elmúlt hetekben-hónapokban a sajtóban, hiszen többen rasszizmussal és nőgyűlölettel vádolták. Beszélgetésünk során kiderült, hogy az irodalomkritika rendkívül jól fogadta a történetet, a fanyalgók inkább azok közül kerültek ki, akik szociológiával foglalkoznak.

Háy János mesélt arról, hogy honnan ismeri ennyire jól a mélyszegénységet, hogy két, a fejében lévő történet kapcsolódott össze egy egészé,

írásért. A nap felnőtteknek szóló író-olvasó találkozóval zárult 17 órakor.

A kézikönyvtár zsúfolásig megtelt érdeklődőkkel. Szabó T. Anna és Dragomán György humorral, közvetlen hangnemben meséltek irodalomról, munkamódszerükről, családjukról, a közös főzésekről. Műhelyitkókba is beavatták a közönséget, amikor elmesélték, hogyan születik meg a fejükben egy vers, vagy egy regény, hogy minden írásukat egymásnak mutatják meg először, és hogy már készül a *Főzőskönyv* folytatása. A közönség jókat kuncogva, figyelmesen hallgatta a beszélgetést és sok-sok kérdést tettek fel a két írónak. A napot dedikálással, közös fotózással zártuk. A közönség és vendégeinek egyaránt feltöltődtek a tartalmas, élményekkel teli nap során.

a regény csonka nyelvéről, arról, hogy egy regény képes-e megváltoztatni az olvasó attitűdjét.

A beszélgetés után Háy János a résztvevők kérdéseire válaszolt és készülő könyvéből osztott meg kacagató sorokat.



A programot az NKA támogatásával valósítottuk meg.

Kell télen az Olvasólámpa!

Januári és februári klubnap a JAMK-ban

NAGY EDIT



Ki ne járt volna már úgy, hogy ugyanabban a körben két alkalom más-más hangulatban telt? Míg az idei első Olvasólámpa Klub vidáman,

változatos olvasmányajánlóval, úgy a második kissé szomorkásan, csöndesen alakult. Nyilván már maga a központi téma is befolyásolta a társaság kedvét, de valljuk be a tél szürkesége is nyomasztólag hat ránk.

Január 12-én a túlnyomórészt nyugdíjasokból álló csapat – mint középiskolás diákok – nyüzsgösen, vidáman tervezte meg az idei tematikát. Vázlatosan, de összeállítottuk, hogy kikről, mikről fogunk megemlékezni, milyen témákat érin-

tünk majd az év során. Ehhez a Petőfi Irodalmi Múzeum évforduló-naptára nyújtott segítséget.

A cikk- és könyvajánlók után Englerthné Magdi Nagy László: Adjon az Isten c. versével kívánt boldog új esztendőt a társaságnak.

Murányiné Margit a regölelésről beszélt, elmondta, hogy sok költőnkre volt nagy hatással ez a népszokás, többek közt Nagy Lászlóra, József Attilára, Rab Zsuzsára, Tamás Menyhétre és még sorolhatnám.

Ifj. Bali Antalné: Kányádi Sándor: Ballag már c. versét olvasta fel.

Murányiné Margit *Cheryl Strayed Vadon : Ezermérföldes utam önmagamhoz című művét ajánlotta. Hamar kiderült, hogy film is készült belőle, amit a közelmúltban vetítettek a televízióban. Aki látta, lelkesen biztatta a társaságot a mű megtekintésére.*

Faggyasné Rózsika Polcz Alain két könyvéről számolt be: a Főzzünk örömmel és a Macskaregény című-ről. A macskák kapcsán rögtön be is indultak a jelenlévők, sorolták, kinek milyen élménye fűződik ezekhez a hízelgő, büszke, öntörvényű, sokaknak oly kedves állatokhoz.

Hodossy Ildikó: Tormay Cécile: Bujdosó könyv c. művét valamint a tatabányai kötődésű Baráth Lajos író munkáit ajánlotta (Kigyelmed, János mester, A sapka, Sortúz) figyelmünkbe.

Baliné Terike Frei Tamás: Bábel című könyvét javasolta elolvasásra.

Könyvtári Simo(n)gató GOLDSCHMIDT ÉVA

Kutyaterápiás foglalkozássorozatunkat megkoronáztuk egy szakmai programmal a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárban 2022. március 2-án. Az alkalomra könyvtáros kollégákat vártunk, akiket beavattunk a kutyaterápia szépségeibe. Sinkó Ildikó könyvtárigazgató köszöntőjében elmondta, hogyan kezdődött sok évvel ezelőtt a munkakapcsolata Sugta Klárával, és miként ismerte meg Simon kutyust. Szólt a székesfehérvári kutyaterápiás foglalkozásvezető képzésről is, amelyen a sorozat elején részt vett Goldschmidt Évával, hogy elsajátítsák a foglalkozásvezetés csinját-bínját.

Sugta Klára felvezetőtől, DR. Simon terápiás kutya gazdájától megtudtuk, hogy a terápiás kutya több, mint cucci, és mennyiben más az ő lelki

Borka Zsuzsanna saját versét olvasta fel Tavasz a télben címmel.

Összességében tartalmas, mozgalmas, vidám délután kerekedett.



Ezzel szemben a február 9-diki találkozónk már sokkal csendesebbre sikeredett. Témánk Szobotka Tibor és Szabó Magda szerelme volt. Az író Szobotka halála után a hátramaradt, és nem kis meglepetést okozott naplók, jegyzetek felhasználásával fejezte be férje elkezdett memoárját, így lett műve címe az eredetileg tervezett *Megmaradtam Szobotkának* helyett *Megmaradt Szobotkának*. A könyvbemutatót Murányiné Margit tartotta, amelyet néhány témába vágó fotó kivetítése kísért. A beszámoló után pogácsa és szörp mellett folytattuk a beszélgetést. A szomorú sorsú szerző élete lehangolóan hatott a társaságra, egyéb ajánlót most nem is hallottunk. Várjuk a megújulást, a tavaszt, napsütést, friss, vidám gondolatokat, és az erővel feltöltő lendületes beszélgetéseket.

Márciusban a nőnap apropóján magyar női szerzőkről beszélgetünk majd, meghívott vendégünk H. Gábor Erzsébet tatabányai író, költő lesz.

világa, érzelmi gazdagsága. Milyen volt Simon piciként? Klára vetített róla fotókat, mi pedig egyrészt a képeket látva „olvadoztunk”, másrészt attól, hogy közben Simon farokcsóválva járt-kelt közöttünk.



A folytatásban Goldschmidt Éva gyermekkönyvtáros, foglalkozásvezető a gyermekkönyvtári kutyaterápiás foglalkozások menetét, témáit, megoldási módjait szemléltette a kivetítőn képekkel illusztrálva. 2019. január óta rendez a könyvtár havi, később kéthetenkénti gyakorisággal állatasszisztált foglalkozást iskolai csoportoknak. Azóta a járvány ugyan meg-megtörte a sorozatot, de összességében 28 alkalommal és azokon készült fotókkal, tapasztalatokkal, valamint szívmengető élményekkel lett gazdagabb a gyermekkönyvtár.



A szakmai program csúcsa a gyakorlati blokk volt. A Talentum Iskola harmadik osztályosai érkeztek, hogy közreműködésükkel a könyvtáros kollégák bepillantást nyerjenek a foglalkozásba. Kezdeként Simon bemutatkozott a gyermekek-

nek, majd párhuzamot vontunk a könyv részei és a kutya testrészei között, tehát a könyvnek is lehet füle, teste, gerince. A kicsik megmutatták, melyik hol található a kutyuson. Itt a tavasz, a kirándulások nagy kutyasétáltatások ideje, amikor a póráz funkciója megnő. Mi itt más szerepet találtunk az eszköznek: a gyermekek szétválogatták a rövid és hosszú szőrű kutyák képeit, és a pórázra csipeszelték azokat. Kutyusunkkal csupa jó dolog történt, ugyanis kiszabadították Simont a várbörtönből úgy, hogy lebontották a várfalat, amelyet ezúttal könyvek jelképeztek. Miután kitalálták a gyermekek, hogy a várfal mely könyvére vonatkozik az állítás, elvehették azt, így szépen a kutyus körül eltűnt minden könyv, és kiszabadult. A „Ti jöttök” részben a felnőttek következtek. Ők is bemutatkoztak Simonnak, majd kicsit megmozgattuk magunkat a dobókocika segítségével. Simon meglepetése egy levél volt, amelyet „ő küldött” a szakmai program résztvevőinek. Azonban a borítékot a szél elfújta, ki tudja hová a könyvtárban? A feladatot kíváncsian és lelkesen teljesítették a kollégák, amíg végül megtalálták, és kiegészítették a levél elmosódott szövegrészeit. Természetesen a csoportkép sem maradhatott el, amelyen mindenki mosolyogva nyugtázta: tartalmas és hasznos időt töltöttünk együtt a tatai könyvtárban.

