

**XV. évf. 3. szám
2025. március**



Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<http://kemlib.jamvk.hu>
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár
2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató
Felelős szerkesztő: Mikolasek Zsófia
Rovatvezetők: Fábián Ildikó, Márku Mónika,
Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde
Műszaki szerkesztés: Török Csaba
ISSN 2062-5782

Tartalom

Megjelent Tatabánya Megyei Jogú Város József Attila Könyvtár évkönyve - OPÁLKA TAMARA, JAMK	3
Megyei körkép	5
Egy asszony két vétékcskéje - SULLER ILDIKÓ, JAMK	5
Újabb sikeres „Vakrandis” év - SUTÁNÉ CSULIK ANDREA, JAMK.....	5
Jókai Mór és a sci-fi irodalom - MÁRKU MÓNICA, JAMK	5
Neandervölgyiek a könyvtárban - MIKOLASEK ZSÓFIA, JAMK	6
Februári UFO Nyitott rezervátum - OPÁLKA TAMARA, JAMK.....	7
Emberi sorsok Dél-Koreától az Egyesület Államokig - FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK.....	7
Pilvax Est a könyvtárban - HATVANI ISTVÁN, JAMK.....	9
Mítoszok és valóság a vitaminokról a József Attila Könyvtárban - FORISEK TÍMEA, JAMK	9
Akiktől más lett a világ 2. - GÁBOR KITTI, DOROG	10
Jókai ezer arca - FULI ANIKÓ, TATA	10
GreCsó Krisztián: Apám üzent - ILLÉS ZSÓFIA, TATA	11
Szombaton vendégünk volt Dr. Németh-Gajdos Panna - MAKÓ LILIÁNA KITTI, TATA.....	11
Útinapló – Japán - ILLÉS ZSÓFIA, TATA.....	12
Könyvtári kihívás a Komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban - DUDÁS JUDIT, KOMÁROM	13
KSZR körkép	15
Beszámoltunk!!! - FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK	15
KITEKINTŐ	17
Beszámoló a Qulto Szakmai Napról - FORISEK TÍMEA, OPÁLKA TAMARA, ZANTLEITNER LAURA, JAMK.....	17
GYEREKSAROK	18
Karneváli hangulat, irodalmi köntösben - SULLER ILDIKÓ, JAMK.....	18
Megtartottuk a Bod Péter Országos Könyvtárhasználati Verseny írásbeli fordulóját - OPÁLKA TAMARA, JAMK	19
.....	
Rolando elbűvölte a gyermekeket - GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA.....	20
Helytörténet, honismeret	21
Pilóták és Messerschmittek a könyvtárban - MÁRKU MÓNICA, JAMK	21
Könyvtári sajtófigyelés	22
2025. február.....	22

TATABÁNYA MEGYEI JOGÚ VÁROS
JÓZSEF ATTILA KÖNYVTÁR

ÉVKÖNYVE



2024

A hagyományokat folytatva megjelent a könyvtár 2024-es évkönyve. Tartalmilag három nagyobb egységre tagolódik, az első részben az intézményről szóló tanulmányok, míg a másodikban Tatabányával és Komárommal kapcsolatos írások találhatók, zárásképpen pedig a 2022-2023 évek sajtóbibliográfiáját közöltük. A kötet előszavát könyvtárunk vezetője, **Mikolasek Zsófia** írta, rövid áttekintés gyanánt az elmúlt két év történéseire. A legutóbbi évkönyv megjelenése óta az intézmény életében két nagy kihívás volt, az egyik a vándorgyűlés megszervezése a Magyar Könyvtárosok Egyesületével együttműködve, a másik pedig a sikeres pályázat beadása a Minősített Könyvtár Cím elnyerésére. Fontos kihangsúlyozni, hogy a 2024-es kiadványban nem konkrétan ezeket az eseményeket tárgyalják a különböző tanulmányok, hanem a háttérben folyó munkát, fejlesztéseket és szervezeti működést, amelyek lehetővé tették, hogy teljesítsük a kitűzött célokat.

A kiadvány első tanulmánya **Mikolasek Zsófia** *Szervezetfejlesztés könyvtárunkban* című munkája. Megismerhetjük belőle az ELTE PPK Szervezetfejlesztési kurzusának hallgatói által 2019-ben készített szervezeti diagnózist, valamint szó esett a stratégiáról és a kollektíva támogatásáról. Mellékletként megtekinthető a dolgo-

zói elégedettségmérés, illetve a teljesítményértékelés.

A témához szorosan kötődik **Feketsné Kisvarga Anita** *Tudásunk térképe* című tanulmánya. A Minősített Könyvtár cím pályázati anyagának részeként a Könyvtárak Minőségi Működésének Értékelési Rendszere (KMÉR) pontjával foglalkozva derült ki, hogy a kollektíva képességeinek módszeres felmérésében lenne hová fejlődnie a könyvtárnak, ezért készült el a könyvtári szervezet tudástérképe. Ennek elméleti háttéréről, módszertanáról gyakorlati összeállításáról, statisztikai adatairól olvashatunk bővebben.

Suller Ildikó Tünde *Családbarát Szolgáltató Hely – Mit tettünk érte?* című tanulmányában kifejtette, hogy az előzetes igényfelmérést és észrevételek, vélemények gyűjtését követően hogyan sikerült az intézménynek elnyernie a Családbarát Szolgáltató Hely tanúsítványt. A családbarát hozzáállás korábban is létezett, de 2021 májusától, az új épület megnyitásával már a technikai és tárgyi feltételek is rendelkezésre álltak a védjegy megszerzéséhez.

Fábián Ildikó *Újabb kihívás a könyvtárak előtt: az e-book kölcsönzés* című tanulmányában a Bibliotheca CloudLibrary szolgáltatásáról esik szó. A programot bármilyen okoseszközre lehet telepíteni és nem korlátozódik csak a József Attila Könyvtár központi könyvtárának olvasóira, hanem a fiókkönyvtárakban, valamint a vármegyei kistérségi könyvtárakban érvényes tagsággal rendelkezők is használhatják. Az így elérhető állományrészben vegyesen találhatók szépirodalmi, krimi, romantikus, sci-fi és fantasy művek, valamint mangák.

Az évkönyv intézményünkéről szóló részét **Márku Mónika** *Helyismereti újdonságok a tatabányai József Attila Könyvtárban – Innovációk, fejlesztések és újdonságok* című tanulmánya zárja. Sokféle megvalósult törekvéstről olvashatunk, például a *Tatabánya 75 – Köztünk élnek* podcast-sorozatról, a *Helyi érték* rendezvényekről, számos meghívott riportalannyal és előadóval, akik kötődnek a megyéhez. Ezeken kívül szó esik még a helytörténeti újdonságok kiemeléséről és közzétételéről a közösségi média felületeken, valamint a *Könyv-Kincs-Tár* sorozat videóiról.

A kiadvány második nagyobb szerkezeti egysége kollégánk, **Macher Péter** *Tatabánya társadalma az 1950-es években a szépirodalom tükrében* című munkájával kezdődik. A tanulmányban

bemutatta a város mindennapjait Krulik Zoltán és Kónya Lajos műveiből származó idézetekkel alátámasztva.

A József Attila Könyvtár dolgozóin kívül külsős szerzők tanulmányai is megjelentek az évkönyvben, ezúton is köszönjük nekik a belefektetett energiát. **Dr. Simonik Péter** „*Nincs magának magafajta társasága?*” *A tiszt, az altiszt és a munkáskaszinók helye és szerepe a tatabányai munkavállalók szabadidejének eltöltésében (1898–1948)* című munkájával folytatódik a helytörténeti tanulmányok sora. A szerző a rendelkezésre álló források segítségével Tatabánya elődközségeiben működő kaszinók történetén keresztül ismerteti ezek társadalmi szerepét.

Tatabánya egy szeletének bemutatása után az évkönyv utolsó három tanulmányában Komárommal foglalkoznak a szerzők. A sort **Pokornyi Gábor** *Komárom szabad királyi várossá válásának körülményei* című munkája kezdi. Ebben olvashatunk Komárom történetéről a 16. századtól kezdve, érintve a Rákóczi-szabadságharc idejét, egészen 1745. március 16-ig, amikor is Mária Teréziától megkapta a szabad királyi város

rangot, melyet 1751-ben hagyott helyben az országgyűlés.

Ezután Komárom sporttörténetének egyik mérföldkövét tárgyalja **Szabó Csaba Gábor** *Futás egy országon át. A Komárom-Komárno futóverseny története 1975-1989* című munkájában. A gazdagon illusztrált tanulmányban nem csak a versenyről készült képek kaptak helyet, hanem az útvonalterv, versenymatricák és egy emléklap is.

Az utolsó tanulmány **Számadó Emese** *Komárom újjáépítése Trianon után. Kiállítás a Komáromi Klapka György Múzeumban* című munkája. A szerző részletesen bemutatja az elkészült kiállítás egységeit, műtárgyait, valamint a megnyitó eseményről is beszámol. A tárlat időszaki kiállításnak készült, de végül az összegyűjtött értékes és sokrétű anyag miatt a múzeum állandó részévé vált.

Az évkönyv adattárral zárul, amelyben a 2022-ben és 2023-ban megjelent vármegyei vonatkozású cikkek bibliográfiáját közöljük. Minden szerzőnek és a kiadványon dolgozó kollégának köszönjük a belefektetett munkáját!

Egy asszony két vétkecskéje

SULLER ILDIKÓ, JAMK

2025. február 6-án újra megtelt a „Mesekocsmá” a TMJV József Attila Könyvtár rendezvénytermében. A Csillangó meseműhely nem csak a meséket, hanem a népzene is „hozta”. Kulcsár Elek Csilla a mesélő szerepét öltötte magára (no és a gyönyörű berliner kendőt), Tóth Zsuzsi, Kuruc Betti és Kéner Orsi pedig a cselőt, furulyát, hegedűt és az ütőgardont szólaltatták meg. Így kísérték éneküket, kapcsolódva a mesék sok-sok eleméhez. Csilla által ízes szavakkal szólaltak meg Kóka Rozália népmese-gyűjtésének darabjai. Előbbi képesség felbecsülhetetlen az előadás hitelessége szempontjából, óriási mértékben emeli a fényt, felejthetetlen élményt nyújtva a hallgatónak. Ez a rendezvényünk nem először került műsorra, mindannyiszor telt házzal és értő közönséggel zajlott. Nagy örömmel tölt el bennünket, hogy van egy olyan réteg, (hála istennek nem is olyan kicsi) akit ez a műfaj boldoggá tesz! (Mi, könyvtárosok pedig hálásak vagyunk a sorsnak, hogy részesei lehe-

tünk ezeknek a pillanatoknak!) Az egy estére verbuválódott közönségünk cinkos összemósolygásait adta a műfaj, amit Csilla és barátnői képviselnek.



Gyönyörű ízelítőt kaptunk gazdag népi kultúrából. Miközben kollégáink töltögették a borocskát, szörpöt, és kínálgatták a pogácsát, a lelkes kis csapat megvidámította mindannyiunk lelkét!

Ez biza így volt!

Újabb sikeres „Vakrandis” év

SUTÁNÉ CSULIK ANDREA, JAMK

Töretlen népszerűséggel robogott 2024-ben is a „Vakrandizz egy könyvvel!” programunk. Tavaly két alkalommal – júliusban és decemberben – csomagoltuk a tematikusan kiválasztott dokumentumokat.



A gyermekeknek vidám színezőkkel kedveskedtünk meglepetésként, a felnőtteknek saját készítésű könyvjelzőket, motivációs és adventi üzeneteket, idézeteket kaptak ajándékba. Akik vették a fáradságot és kitöltve visszahozták a mellékelt kérdőívet, nagyon köszönték a lehetőséget. Külön örültek az ajándékoknak. Volt, aki minden hónapban vakrandizott volna. Olyan véleményt is olvastunk, mely szerint nem szegte kedvét az olvasónak az író stílusa. Olyan kérdés is érkezett, hogy kategorizálhatnánk a könyveket. Végül, de nem utolsósorban a megnyerő csomagolás is pozitívumként hatott.

Nagy öröm számunkra, hogy nem csökken ezen dokumentumok kölcsönzési statisztikája, ezért 2025-ben is „vakrandizunk”.

Jókai Mór és a sci-fi irodalom

MÁRKU MÓNICA, JAMK

Február 18-án, napra pontosan Jókai Mór születésének 200. évfordulóján Veres Miklós muzeológust, a PIM Múzeumi Dokumentációs

Adattárának fősztályvezetőjét láttuk vendégül Népház úti Fiókkönyvtárunkban, hogy rendhagyó irodalomóra keretében beszélgesse egy

kicsit a fiatalokkal Jókai Mór sci-fi írói tevékenységéről. A foglalkozásra a Bárdos László Gimnázium 11. és 12. évfolyamos irodalom fakultációs csoportja érkezett. Miklós, akinek a fő kutatási területe a dualizmus kori sci-fi irodalom eszmétörténete, Jókai Mór *A jövő század regényén* keresztül ismertette meg a diákokkal a magyar fantasztikus irodalom kezdetét.



Fotó: Márku Mónika

A tanulók 5 csoportban dolgoztak és minden csoport a regény egy-egy fejezetének feldolgozását kapta feladatul, melyet közös megbeszélés és magyarázat követett. Megtudhattuk például, hogy Jókai *A jövő század regényének* első felében, szatirikus módon, saját korának politikai helyzetét állítja pellengérre. Története közel 80 évvel indul később, mint saját kora, vagyis 1952-ben. Egyes részeit, fejezeteit olvasva a mindenkori olvasó párhuzamot érezhet saját korával. Előrevetíti a két világháborút, majd Magyaror-

szág 1945 utáni orosz megszállását is. Sőt, aktuálpolitikai jelentése is lehet az Európát fenyegető orosz veszély miatt. Jókai nemcsak a háborúkat vetíti előre, de olyan technikai találmányokat is említ, melyek jelentősen befolyásolják majd az általa vízionált jövőt. Ilyen találmány például a repülőgép, vagy ahogyan ő említi aerodrom, mely saját korában még igen abszurd kitalálásnak számított. Továbbá ilyen, a csak az író képzeletében létező anyag, az ichor, mely a repülőgépet működteti. Jókai szerint aki ennek az anyagnak a birtokában van, az az egész világot uralja. Úgy gondolja, hogy a technikai fejlődés pozitív irányba fogja vinni a világot és az emberiséget, s ezáltal véget ér az örök harc. Bepillantást nyerhettünk egy úgynevezett Otthonállam működésébe is, ahol minden emberi és természeti tényező és kapcsolat ideális, nincsenek éghajlati anomáliák sem. Jókai leírt futurisztikus városa a Duna-deltában helyezkedik el. „[...] ha a regényt nézzük, azért mégiscsak egy nagyon pozitív jövőkép bontakozik ki benne. Egy olyan jövőkép, ahol az emberi társadalom túllép az örök harcon, és ahol a háborúk korát a béke kora váltja fel. Ebben az utópisztikus jövőben már nem lesznek az emberek között konfliktusok, a technikai felfedezéseknek köszönhetően megoldódnak a társadalom és a tudomány problémái. Jókai, ha nem is ezt gondolta, valószínűleg erre vágyott. Ma már látjuk, hogy nagyon távol vagyunk attól, hogy ez valaha is megvalósuljon.”

<https://kultura.hu/jokai-szerint-ez-meg-megtortenhetik-vagy-megsem/>

Neandervölgyiek a könyvtárban

MIKOLASEK ZSÓFIA, JAMK

A könyvtárosok és az olvasók régi kívánsága teljesült és találkozott. amikor **Darvasi László**t láthattuk vendégül könyvtárunkban.

Kora délután az „árpádosok” voltak a vendégeink. A tárca és a tárcanovella műfaji sajátosságait járták körül a József Attila Könyvtár rendezvényén. A jó hangulatú beszélgetésen 11-12. évfolyamos magyar fakultációs diákok vettek részt, akik sok érdekességet tudtak meg a témáról és Darvasi László - más néven Szív Ernő - világról.

Délután a hatalmas, történelmi, a 20. század első felét átölelő regényről, A neandervölgyiek-ről beszélgettünk. A regény visszaemlékezik az író előző műveire, szerepel benne a könnymutatóványosok fantazmagóriája, a taligás, a fűmuzsik, megnyilatkozik és párbeszédbe lép az emberekkel egy grófi kert, a park puttó-szobrának is van mondanivalója, de ezek ezúttal inkább csak visszavonulóban lévő költői díszítmények.



Fotó: TCSF

A fő téma az ember a történelem kerekai alatt, s Darvasi mindig jelenlévő próza-költészete elsősorban a hangsúlyozottan mindennapi emberek nem-mindennapiságában mutatkozik meg.

Miközben beszélgettünk, időnként neveltünk, máskor összeszorult a szívünk, és nagyon-nagyon szívesen hallgattuk volna még a mesét.

Vigasztaljon minket az, hogy készül a negyedik kötet. Várjuk!

Februári UFO Nyitott rezervátum

OPÁLKA TAMARA, JAMK

2025. február 20-án került sor a legutóbbi UFO Nyitott Rezervátum estre, melynek vendége **Elsa Valle** kubai származású jazz énekesnő volt, akivel **Jász Attila** (Csendes Toll) beszélgetett.



Fotó: TCSF

A rendezvény elején egy rövid bemutatót hallhattunk az Új Forrás folyóirat 2025. évi 2. számáról. Már az est elején érezhető volt Elsa energiája, kicsattanó öröme, életvidámsága, és vicces természete. Üdítő volt hallgatni, hogy mennyire pozitív személyiség, ami a kubai emberekre általánosan jellemző. Elmondása szerint ők mindig boldogok és vidámak, sosem látni komoly arcokat, és fekete ruhákat. Érdekes volt,

hogy kubai tanulmányai során hallott Vörösmarty Mihályról és Petőfi Sándorról, valamint Bartók Béla darabjai megihlették és érdekelték. A zene áthatotta egész családjának mindennapjait, hiszen muzsikus dinasztia sarja, rokonai mind művészek. Elmesélte, hogy a *Budapesti tavasz* című filmben látta először Magyarországot és annyira megtetszett neki, hogy megfogadta, egyszer eljön ide. Végül hosszú utazását követően letelepedett itt, többek között a hely spiritualitása miatt. Humoros anekdotákat is hallhattunk az énekesnőtől a szomszédairól, illetve miért nem érezte otthonának Németországot. Jelenleg stúdiófelvételen dolgozik, egy kicsit újítva az eddigi lemezeihez képest, hiszen a világ és a közönség változik. Több zenekarral is fellép, és számos koncertet tervez, például Budapesten, Debrecenben és Békéscsabán. Nem utolsó sorban pedig könyvírással is foglalkozik.

Az est végén nem csak Elsa énekelt, hanem a közönséget is ösztönözte erre, hogy vele együtt daloljanak.

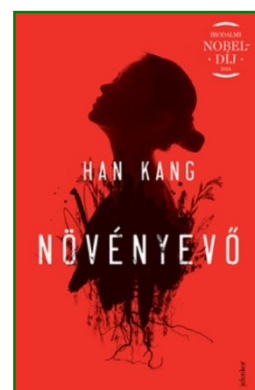
„Ha egy zenész azt mondja, hogy megyek dolgozni, akkor ott már gond van. Kell hogy legyen tűz! A zenén keresztül mindent ki tudsz fejezni, minden érzést.”

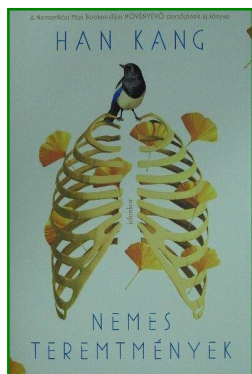
Emberi sorsok Dél-Koreától az Egyesület Államokig - A Tájéoló Könyvklub idei első két találkozásának összefoglalója

FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK

A 2025-ös évet nem éppen a könnyed olvasmányok megtárgyalásával kezdte a **Tájéoló Könyvklub**, hiszen januárban a tavalyi év irodalmi Nobel-díjas szerzőjének, a dél-koreai **Han Kangnak** a műveit vettük górcső alá. A *Növényevő* és a *Nemes teremtmények* – melyek decemberben elérhetőek voltak könyvtárunkban –, megdöbbentő, szívszorító olvasmányok, amik kendőzetlenül és tényszerűen tárják az olvasó elé a történelmi és az egyéni viszonyosságokkal együtt járó folyamatot: az emberi testek és lelkek megnyomorodását. Furcsa kettősséggel tudtunk kapcsolódni a könyvekhez. Egyrészt nyilván át tudtuk érezni annak a nőnek a helyzetét, aki gyermekkorától elnyomó szerepben él a családjában, és egy álom hatására egyszer csak képtelen húst enni. Az ő meg nem értése, el nem fogadása a család által, és a sógora furcsa vonzalma, iránta érzett érdeklődése már a nehezebben befogadható, éppen ezért elgondolkodtató vonala volt

a *Növényevő* című könyvnek. Naturális képekkel sokkolja az olvasót a *Nemes teremtmények* is, mely az 1980-as kvangdzsui katonai puccs vetkeztében kitörő diáklázadásról, és annak levezetéséről szól. A megrázó regény részletesen mutatja a valóságot: a megtorló hatalom kegyetlenkedését. Hogyan lehet a túlélőknek mindezt feldolgozni? Sehogy. A könyv ráirányította a figyelmet arra, hogy a történelem során minden nemzet életében voltak, és sajnos, vannak háborúk, forradalmak ahol mindaz a sok szörnyűség megtörténhet, melyet semmilyen későbbi megemlékezés, múzeum vagy tisztelgés a hősök előtt az érintettekben és a leszármazottakban nem tud feledtetni.





Időközben megjelent magyarul, és könyvtárban elérhetővé vált Han Kang harmadik kötete is, a *Görög leckék*, mely szintén egy tragikus sorsú nőről szól, aki megnémul. Ismét egy képesség, ami elvész a megrázkódtatások súlya miatt. Han Kang műveit ez a realista – szurrealista ket-

tősség hatja át, melyet nekünk, európai olvasóknak talán nehezebb befogadni. Ez a másik oldala az olvasóként való kapcsolódásnak, hogy a regényeket áthatja valami megmagyarázhatatlan fal, melyet magyarként, európaiként nehezen lehet áttörni. A Tájélon erről is beszélgettünk, hogy micsoda feladat lehet a műfordítók számára úgy átültetni magyar nyelvre a szövegeket, hogy a történet mellett valamiféleképpen átjöjjön a távol-keleti emberek gondolkodása, életfelfogása is. Ezért külön elismertük **Németh Nikolettát, Kim Boguk és Kiss Marcell** fordítóit munkáját,

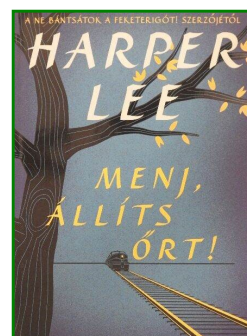


akik a magyar olvasók számára lehetővé tették ezt. Nos, Han Kang első dél-koreai írónőként kapta meg az irodalmi Nobel-díjat, „intenzív költői prózájáért, amely szembenéz a történelmi traumákkal és feltárja az emberi élet törékenységét.” Az indoklás lényegre törően foglalja össze eddig megismert

műveit.

Februárban egy másik író, az amerikai **Harper Lee** klasszikusnak számító regényéről, a *Ne bántsátok a feketerigót!* című könyvről beszélgettünk a könyvklubban. Az izgalmas beszélgetés elején kiemeltük a regény pozitívumait, de egyre másra kerültek elő olyan észrevételek is a művel kapcsolatban, melyek révén a beszélgetés végén eljutottunk odáig, hogy ki mertük mondani: teljesen értetlenül állunk az előtt a felmagasztalás előtt, mely ezt a regényt a 60'-as évek óta körülengi, különösen az Egyesült Államokban. Megjelenése után azonnal Pulitzer-díjat nyert, majd 1962-ben filmet készítettek belőle nem kisebb főszereplővel, mint Gregory Peck. A filmet nyolc Oscar-díjra jelölték, amiből hármat kapott meg. Miért ez a nagy ováció? Tetűk fel a kérdést, annak ellenére, hogy természetesen mindent is értettünk a könyvvel kapcsolatban: értettük, hogy a rasszizmus ellen emeli fel a hangját úgy, hogy érdekes módon egy kislány

szemével láttatja az alabamai kisváros hétköznapi életét. Igen, fogtuk, hogy egy jólelkű, minden helyzetben tisztességes ügyvéd áll a regény középpontjában, aki annak ellenére kivívja a közösség megbecsülését, hogy a városka lakossága nem érti, miért vállalja magára egy fekete ember védelmét egy eleve vesztes, igazságtalan jogi eljárás során, a közgondolkodásnak teljesen szembe menve. Egyszóval, mindent „fogtunk” ebben a regényben, mégis megmagyarázhatatlan maradt számunkra az a rajongás, mely ezt a könyvet az elmúlt évtizedekben töretlenül körbevette, és melyet – nem mellesleg – maga Harper Lee sem igazán értett. Visszacsatolva a januári könyvélményünkhöz, megállapítottuk, hogy a teljes átlényegülést, megértést akadályozhatja, hogy nem amerikai szemmel, az amerikai történelemmel átítatva olvastuk a történetet, tehát másképpen látjuk az afroamerikaiak szabadságküzdelmét, a demokratikusnak nevezett amerikai társadalmi berendezkedés visszasságait innen messziről, Közép-Európából, egy egészen más történelmi kontextusban élve. Ahogy a koreai irodalommal való azonosulást is akadályozta európaiságunk. A beszélgetésünkben a legnagyobb fordulatot az hozta, amikor Lee nemrégiben megjelent, *Menj, állíts őrt!* című regényét is elolvasó klubtagjaink beszámolóit hallgattuk. Kiderült, hogy ez a könyv már 1950-ben elkészült, tehát valójában ez volt az első könyve Harper Leenek, mely annak idején nem került kiadásra. Bár sokan úgy gondolják, hogy ennek a regénynek az előzménytörténete a *Ne bántsátok a feketerigót!*, valójában nem így van. Hiába olvasható, hogy a főszereplő kislány felnőtt, Jean ebben a regényben már 26 éves, és visszatér gyermekkorra helyszínére idősödő édesapjához, az ügyvédhez, lényegében az első könyv eseményeit és társadalmi viszonyait eleve-níti fel a regény, meglepően más hangnemben és keretbe ágyazottan, mint amit a *Ne bántsátok a feketerigót!* című munkában megszokhattunk. Teljesen más, negatívabb a feketék megítélése az időben elsőként elkészült kötetben, mint a másodikban. Szinte lerombolja azt a nimbuszt, amit Harper Lee köré épített a *Ne bántsátok...!* regény. Az izgalmas felfedezés után már csak azt találgattuk, hogy mi szükség volt kiadni utólag a *Menj, állíts őrt!* című, merőben más hangulatú könyvet, főleg annak fényében, hogy kiderült, valójában ez volt a történet első változata? Erre a kérdésre azonban nyilván nem tudtuk megadni a



választ. Talán az utókor számára érthető lesz egyszer.

A világ két pontjának női szerzői, a dél-koreai Han Kang és az amerikai Harper Lee után márciusra a földrajzi-, és talán az értelmezésbeli

Pilvax Est a könyvtárban

HATVANI ISTVÁN, JAMK

Februárban új, izgalmas interaktív rendezvénysorozat indult a József Attila Könyvtárban Pilvax estek címmel. A programsorozat célja, hogy tartalmas beszélgetéseken keresztül hozzájáruljon közösségünk szellemi épüléséhez, valamint teret adjon a jelen társadalmi, gazdasági és kulturális kérdéseinek megvitatására. A meghívott vendégekkel Póka Viktor okleveles közgazdász beszélget, aki egy-egy témafelvetéssel indítja az eszmecserét, majd a közönség számára is lehetőséget biztosít a kérdések és vélemények megfogalmazására.

A sorozat első vendége **Lányi András** író, filozófus, humánökológus volt, akivel az *Üvegplafon a zöldpolitika felett* című beszélgetés során a fenntarthatóság, a környezeti kihívások és a társadalom felelősségének kérdéseit járták körül. Az est házigazdája röviden bemutatta vendégét és saját magát, majd olyan gondolatébresztő kérdéseket tett fel, amelyekre Lányi András részletes és elmélyült válaszokkal reagált.

Az est folyamán több elgondolkodtató téma is felmerült, például szó esett arról a jelenségről, hogy a zöldpolitikai mozgalmak gyakran erős kezdeti támogatottság után elérnek egy csúcs-

távolságot is kiközepeľjük. Egy német íróő könyvét tervezzük elolvasni: **Mariana Leky** *Amit csak a szívével lát az ember* című regénye lesz a témánk.

pontot, majd fokozatosan veszítenek a lendületükből. Megvitaták ennek okait, valamint a civil kezdeményezések és politikai döntéshozatal viszonyát is.



Fotó: Hatvani István

A program nem csupán elméleti diskurzus volt: a közönség aktívan bekapcsolódott a beszélgetésbe, hozzászólásaikkal és kérdéseikkel gazdagítva az estét. A résztvevők egyetértettek abban, hogy a hasonló beszélgetések elősegítik a közösségi gondolkodást, és hozzájárulnak a társadalmi felelősségvállalás erősítéséhez.

A Pilvax estek folytatódnak, és minden alkalommal új, aktuális témákkal várják az érdeklődőket.

Mítoszok és valóság a vitaminokról a József Attila Könyvtárban

FORISEK TÍMEA, JAMK

Az előadás előtt a látogatók különleges lehetőséget kaptak, hogy a Vitaking termékeivel megismerkedjenek egy ingyenes termékkóstoló keretében.



A rendezvény célja, hogy segítsen a közönségnek eligazodni a vitaminokkal kapcsolatos tévhitek és igazságok között.

A Vitaking Kft. a közelmúltban rendhagyó előadást tartott a József Attila Könyvtárban, melynek témája a „Mítoszok és valóság a vitaminokról” volt. Az eseményt Nagy Zsolt, a cég szakmai vezetője tartotta, aki több éves szakmai tapasztalatával és széleskörű tudományos háttér bemutatásával ismertette a vitaminokkal kapcsolatos legfrissebb kutatásokat.

Az előadás során Nagy Zsolt részletesen bemutatta, hogyan alakultak ki a vitaminokkal kapcsolatos hiedelmek és hogyan jelennek meg a közbeszédben, gyakran félrevezető módon. Az előadás alapját számos tudományos kutatás és

klinikai tanulmány képezte, és az előadó bemutatta, hogy ez milyen hatással voltak a Vitaking termékek fejlesztésében és tökéletesítésében. A Vitaking csapata saját tapasztalataira is támaszkodik a vitaminok megalkotásakor. Minden terméket kipróbálnak mielőtt eladásra kerülnének, hogy a vásárlók azt kapják, amit egy vitamin

Akiktől más lett a világ 2.

GÁBOR KITTI, DOROG

A Corvina gondozásában megjelent **Csiffáry Gabriella** *Akiktől más lett a világ – Magyar találmányok, felfedezések és újítások* című kötetének folytatása, melynek kapcsán a szerzőt ismét vendégül láthattuk a Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban.



Fotó: Guba Mónika

A múlt évben a kétkötetes kiadvány elnyerte az oktatást legjobban segítő szakkönyvnek járó Budai-díjat, melyet az őszi Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon nyújtottak át a szerzőnek. Az író negyvenéves levéltári és kutatói tapasztalattal úgy vallja, hogy az információ közkinccs, ez

Jókai ezer arca

FÜLI ANIKÓ, TATA

2025 regényirodalmunk nagy klasszikusa, Jókai Mór születésének 200. évfordulója. A tatabányai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtár előadás sorozattal készült ez alkalomra, melyen igyekszünk bemutatni az író ezer arcát.

Januárban – a Magyar Kultúra Napja alkalmából – szokásos *Himnusz* előadásunknak adtunk új arculatot, amikor bemutattuk a 66 esztendő Jókai *Magyar király-himnuszát*. Az Országos Dalárdaegyesület 1891-es pályázatára írt költeményt – Kölcsey Ferenc Himnuszához hasonlóan – Erkel Ferenc zenésítette meg. (A mű a YouTube közösségi portálon az alábbi linken hallgatható meg: <https://www.youtube.com/watch?v=cw43OXtt0Jo>).

E programunkat Tata általános- és középiskolái kitelepülve több száz diák számára tették hozzáférhetővé.

készítménytől elvárnak. Különös figyelmet szentelnek a termékek összetevőire, azok hatásaira és a minél nagyobb hasznosulásukra és felszívódásukra. Hiszen az egészséges életmód és a táplálékkiegészítők hatékonysága az öngyógyulási és ellenálló képesség növelését segíti.

az attitűd a könyvet olvasva is visszatükröződik, rengeteg eredeti dokumentumot és idézett szövegrészletet tartalmaz. A munkamódszerével kapcsolatban Csiffáry Gabriella hangsúlyozza, hogy nem a korábban megjelent szakirodalom anyagából átvett információkkal dolgozik, hanem személyesen utánajár minden adatnak. A kötetet Gazda István tudománytörténész lektorálta, az ő neve szintén garantálja a könyvben olvasható adatok pontosságát.

A folytatásban olyan magyar származású felfedezőkről olvashatunk, akik a mindennapi élet fejlődését és kényelmét elősegítő vívmányaikkal értek el sikereket. Bővíthetjük ismereteinket többek között az elektromosság, a gazdaság, a textilipar, a nyomtatás és a kommunikáció területén elterjedté vált találmányokkal és kísérletezőikkel kapcsolatban.

A szerző a témában még egy harmadik, záró kötettel fog jelentkezni a közeljövőben, egy újabb tematikai köré csoportosítva a tudomány magyar származású úttörőit.

Februári rendezvényünk a Valentin nap és Jókai regénye kapcsán „*A szerelem bolondjai*” címet kapta. Ennek során az érdeklődők megismerkedhettek a British Library által őrzött első



Fotó: Fuli Anikó

Valentin napi levéllel, melyet orléans-i Károly herceg írt feleségének a Towerben raboskodva. Illetve az 1840-es évek tömegszériás üdvözlőkártyáival, melyeket az angliai tanulmányútjaikról hazatérő magyar nemesifjak terjeszthettek el hazánkban... Ahogy megismerkedhettek Jókai első szerelmével, a fiatalon elhunyt Asztalos Etelkával is. A róla készült Jókai rajzzal, önarcképpel és társaikkal... Illetve Laborfalvy Rózához fűződő szerelmével, melyet családja és barátai minden eszközzel igyekeztek megakadályozni. Holott műzsája menekítette az üldözések elől és indította el Jókait regényírói pályáján... Bekukkantottunk a címadó regény sorai közé is, áttekintve a történelmi hátteret: V. Ferdinánd trónfosztását és az ifjú Ferenc József koronázás

Grecsó Krisztián: Apám üzent

ILLÉS ZSÓFIA, TATA

Február 5-én **Grecsó Krisztián** (József Attila-díjas író, költő, előadóművész) mutatta be könyvtárunkban *Apám üzent* című regényét. Már az esemény előtt sejtettük, hogy a beszélgetésre sokan kíváncsiak, arra azonban mi sem számítottunk, hogy az épület összes széke sem lesz elég a rengeteg érdeklődőnek, akik eljöttek a műsorra. Ám a „sok jó ember kis helyen is elfér” mondás ezúttal is igaznak bizonyult, s ha ülőhely nem is, de élmény, megszívlelendő gondolat biztosan jutott a bemutató minden résztvevőjének.

A nemrég megjelent családregegy Grecsó Krisztián eddigi legszemélyesebb könyve – mégis valódi fikció. A szerző már 15 éve szeretne volna megírni édesapja történetét, de nehezen találta meg a megfelelő elbeszélői hangot. Ráadásul a távolabbi múltat, az ősök életútját, transzgenerációs adósságait is fel kellett tárni, ami sok kutatást igényelt. A nyomozás során számos családi legendáról kiderült, nem akkor, nem úgy történt, ahogy azt évtizedeken át mesélték. Hiszen az emlékezet is szubjektív, hajlamos átírni az emlékeket, különösen, ha azok nagyon fájdalmasak. Az *Apám üzent* ezeket a továbbörökített sérelmeket, vágyakat tárja fel, miközben apákról, anyákról, sorsról és megbocsátásról mesél.

Szombaton vendégünk volt Dr. Németh-Gajdos Panna

MAKÓ LILIÁNA KITTI, TATA

2025. február 15-én vendégünk volt **Dr. Németh-Gajdos Panna** egészségpszichológiai szakpszichológus, aki a stresszről és annak hatékony kezeléséről tartott rendkívül informatív és hasznos előadást – ezúton is köszönjük neki!

nélküli trónra ültetését, illetve a hírhedt 1861-es országgyűlést, melynek Jókai maga is résztvevője volt. Így személyes tapasztalatait írhatta le az államcsínyről és annak következményeiről (pl. Teleki és Széchenyi öngyilkosságáról). Mindarról, ami Arany Jánost is megihlette *A walesi bárdok* megírásakor... Illetve szót ejtettünk a Magyar Széppróza Napjáról is, mellyel - 2018 óta - február 18-án, Jókai Mór születésnapján emlékezünk meg „a nagy mesemondóról”.

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt 2025. március 13-án (csütörtökön) 17.00-tól a tatai Magyary Zoltán Tudásközpont és Könyvtárba, amikor is Jókaival, a forradalmárral ismerkedhetnek meg ünnepi megemlékezésünkön.



Fotó: Sinkó Ildikó

A könyvbemutatón a szerző hol humoros, hol felemelő történeteinek keresztül bepillantottunk egy regény megírásának kulisszái mögé. A beszélgetés után az olvasóknak könyvvásárlásra, dedikálásra is lehetőségük nyílt.

Köszönjük Grecsó Krisztiánnak a felejthetetlen könyvbemutatót, látogatóinknak pedig az aktív részvételt!

A mai rohanó világban különösen fontos, hogy tudatosan éljük meg a mindennapokat, figyeljünk testünk jelzéseire, és megtanuljuk kezelni a minket érő stresszt. Az előadás során számos gyakorlati tanácsot és módszert ismer-

hettünk meg, amelyek segíthetnek abban, hogy kiegyensúlyozottabbak legyünk a mindennapokban.



A stressz a mindennapi életünk természetes része, de ha túlzottan elhúzódik, és nem találunk módot a kezelésére, negatívan befolyásolhatja a fizikai és mentális jólétünket. A hosszú távú stressz hozzájárulhat a szorongáshoz, alvászavarokhoz, valamint számos egyéb egészségügyi problémához. A legfontosabb tehát, hogy időben

Útinapló – Japán

ILLÉS ZSÓFIA, TATA

Február 25-én folytatódott népszerű Útinapló-sorozatunk: ezúttal **Nagy Mónika** japán-koreai tolmács, nyelvoktató, műfordító látogatott könyvtárunkba, hogy Japánról meséljen nekünk.

Nagy Mónika művészettörténeti tanulmányai során lett az ázsiai, elsősorban a japán kultúra szerelmese: megtanulta a nyelvet, több évig dolgozott tolmácsként, sőt még műfordításra is vállalkozott. Az ő fordításában ismerhetjük többek között a Nobel-díj esélyes Murakami Haruki egyik legnagyobb regényét, a Norvég erdőt. Mónika a munkája kapcsán többször járt Japánban hosszabb-rövidebb utazások erejéig, mostani előadása témájául azonban egy közelmúltbeli, turisztikai céllal tett körutazást választott. Az út fő állomásai Oszaka, Nikkó, Kiotó, Kinoszaki és Nara voltak.

Miért tartják Oszakát a japán gasztronómia fellegrárának? Milyenek a tradicionális japán étkezések? Mire számíthat itt az a turista, aki nem szereti halat? Milyen utazni a legendás, 260-320 km/órával közlekedő sinkanszenen? Hol érdemes beszerezni a legjobb minőségű macska zöldteát? Hogyan kerüljük el a tömeget, ha Kiotó egyik fő látványosságához, a Kijomizudarához igyekszünk? Miért van Nara városa tele barátságos, ám a jutalomfalatok reményében kissé

felismerjük a jeleit, és megtanuljuk hatékonyan kezelni.

A légzésgyakorlatok rendkívül hasznosak a stressz oldásában, mivel segítenek visszaállítani a testünk nyugalmi állapotát. Már napi pár perc tudatos légzés segíthet abban, hogy csökkentsük a feszültséget és növeljük a fókuszáltságot.

Ezek a technikák mind hozzájárulnak ahhoz, hogy kiegyensúlyozottabban és tudatosabban éljük meg mindennapjainkat, és képesek legyünk jobban kezelni a ránk nehezedő stresszt.

Köszönjük mindenkinek, aki velünk tartott, és reméljük, hogy mindenki tudott magával hazavinni valamit a hallottakból!

Ha problémával küzdesz, ne félj, kérj segítséget!

Magyar Lelki Elsősegély Telefonszolgálatok Szövetsége (LESZ) – ingyenes, 24/7 –ben elérhető:

<https://sos116-123.hu/>

Telefonszám: 116-123

Kék Vonal Gyermekkrízis Alapítvány

<https://kek-vonal.hu/>

Telefonszám: 06-1-459-10-99

szemtelen szarvasokkal? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kaphattak választ a fényképes útibeszámoló hallgatói.



Fotó: Illés Zsófia

Az előadást ezúttal is nagy érdeklődés övezte: konferenciatermünk teljesen megtelt az úti élményekre kíváncsi látogatókkal. A beszámoló végén sok kérdés is érkezett Nagy Mónikához

azoktól a vendégektől, akik még jobban szerettek volna elmélyedni a japán kultúra rejtelmeiben.

Útinapló sorozatunk tavasszal is folytatódik: következő állomásunk a gyönyörű Srí Lanka lesz, melyről dr. Kozári Karina világjáró-

idegenvezető tart előadást március 11-én, 17:30-kor. A későbbiekben pedig Nagy Mónika is viszszaér hozzánk, aki ezúttal Dél-Koreáról mesél majd nekünk.

Könyvtári kihívás a Komáromi Jókai Mór Városi Könyvtárban

DUDÁS JUDIT, KOMÁROM

A Kulturális és Innovációs Minisztérium kiemelt szakmapolitikai célja, hogy Magyarország az Európai Unió öt legtöbbet olvasó országa közé kerüljön. Ennek eléréséhez Könyvtári Kihívás című pályázatot írt ki. A pályázat célja, hogy a nyilvános könyvtárak innovatív módszerekkel népszerűsítsék az olvasást, növeljék látogatószámukat és a kölcsönzések számát. Könyvtárunk a *Magyarul olvasó Kárpát-medencéért* programba kapcsolódik be.

A Komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár és a Szinnyi József Könyvtár, Komárom közös projektje az „*Olvasó Komárom: két ország egy városa*”. A könyvtári kihívás 2025. január 2-ával indult. A két intézmény megállapodott, hogy a közös olvasóiknak egy beiratkozással két könyvtárba biztosít érvényes tagságot. Az intézményekben szervezett programokat mindkét könyvtár propagálja az internetes közösségi portálokon.

Olvasóinknak továbbá egy új szolgáltatást nyújtunk, ahol 2025 februárjától – egy kölcsönös együttműködés keretében – ingyenes hozzáférést kaphatnak a tatabányai József Attila Könyvtár e-könyv gyűjteményéhez azok az Olvasóink, akik ezt igénybe szeretnék venni. Az akcióban való részvétel azok számára elérhető, akik betöltötték a 16. életévüket, érvényes tagsággal és érvényes email címmel rendelkeznek, továbbá engedélyezik személyes adataik átadását a partner könyvtárnak. Ez az akció a *Könyvtári kihívás* projekt keretében valósul meg, és 2025. május 31-ig tart.

2025. február 17-én a komáromi Jókai Mór Gimnáziumban jártunk. A program előzménye, hogy a két, Jókai nevét viselő intézmény a bicentenáriumi alkalmából megállapodott, hogy megvalósítunk egy közös programot. Az esemény a tanítási nap kezdetén, 8.00 órakor indult, és 14.15-kor ért véget. A gimnázium diákjai **Pénzes Zoltán** pedagógusnál előzőleg jelezték, hogy a könyvtár által kínált tevékenységekből mit választanak. Mi, könyvtárosok pedig az iskolakönyvtárban és két tanteremben vártuk a csoportokat. Közel 400 fő vett részt a programokon. Másnap sor került az értékelésre, ahol 13 oklevelet, könyveket és ajándécsomagokat adtunk át.

Egyúttal átadtuk az iskolának a könyvtár ajándékát, a Jókai Mór válogatott művei című sorozatot piros-arany bőrkötésben.

A következő tevékenységeket lehetett választani:

Kahoot kvíz– 40 kérdésből állítottuk össze a fejtörőt Jókai Mór élete alapján. 7 tanítási órán át érkeztek a 3 fős diákcsoportok. Óránként kb. 7-10 csoport versenyzett. A kvíz összeállítása és a megvalósítás **Dudás Judit** és **Székely Laura** munkája volt.

Olvasó maraton Jókai regényéből – A rendelkezésre álló idő alatt 90 oldalt sikerült elolvasnia a részt vevő diákoknak. 59 diák jelentkezett erre a programra, és 222 percen át tartott a felolvasásuk. **Turiné Kiss Adrienn** és **Turi Miklós** kollégáink irányították ezt a tevékenységet.

Könyvjelzők készítése kollázs technikával, Jókai Mórhoz kapcsolható képek, látványelemek felhasználásával. A létrejött alkotásokat egyelőre nem vihették haza készítőik. Célunk ugyanis, hogy kiállítást rendezzünk az idei Komáromi napok időszakában ezekből a könyvjelzőkből. (Előtte azonban még az iskolában is kiállítják a kész munkákat, és jutalom osztályzatot kapnak az ügyes, kreatív megoldásért és kivitelezésért.) A könyvjelzőkkel kapcsolatos előkészítő munkát és a gyermekek instruálását **Giczi Annamária** kolléganőnk végezte.

Csendes sarok könyvajánlóval – A fiataloknak elvittünk egy válogatást ‘Tini sarok’ elnevezésű különgyűjteményünkből. Célunk az volt, hogy lássák, számukra is vannak izgalmas olvasmányaink. Az itt töltött tanóra idejére kiválaszthattak egyet, és félre vonultak egy kellemes olvasásra. 35-40 fiatal választotta ezt a tevékenységet. A könyveket **Dudás Judit** és **Turiné Kiss Adrienn** válogatta.

Beiratkozás – Lehetőséget kínáltunk beiratkozásra is. Mivel 2025. január 1-től ingyenessé vált a 25 éven aluliaknak a könyvtári tagság, így már egyetlen diáknak sem jelent költséget. Ezen a napon 122 fiatal töltötte ki az adatlapot és vette át tagkártyáját. Ezt a tevékenységet **Szilassi Andrea** végezte.

A kollégák számára is hasznos volt, hogy ki-mozdultunk a megszokott rutin feladatainkból. Jó érzéssel töltött el bennünket, hogy a fiatalok-nak új élményeket, izgalmas perceket tudtunk adni. Kibontakoztathatták kreativitásukat és egyéb készségeiket a könyvtár és a gimnázium közös programján. Reméljük, hogy ezután sokan ellátogatnak a könyvtárunkba, kedvet kapnak rendezvényeinkhez és a jó könyvekhez is. Meg-köszöntük a támogatást **Udvardyné dr. Mühlenkamp Erika** igazgatónak, **Pénzes Zol-tán** és **Berkes Hajnalka** pedagógusoknak, va-lamint a gimnázium többi munkatársának, akik ott létünket előkészítették, és mindenben segítsé-günkre voltak.

Február 14-e 2012 óta (a Valentin nap mel-lett) a nemzetközi könyvajándék nap is egy-

ben.2025-ben ismét szerveztünk egy jótékony-sági könyvgyűjtést. Azokat a **jó állapotú** könyve-ket vártuk gyermek- vagy felnőtt részlegünkön, amelyekről szívesen lemondanak tulajdonosaik. Sikerült 58 db könyvet gyűjtöttünk az Ógyallai Magyar Tanításnyelvű Speciális Alapiskola szá-mára a hátrányos helyzetű gyermekeknek, me-lyekért **Misák Zoltán** igazgató úr jött könyv-árunkba.

Munkatársaim nevében is elmondhatom, hogy nagyon örülünk a Könyvtári kihívásnak, mert egy újféle lendületet hozott munkánkba. Renge-teg ötletet szeretnénk megvalósítani az év folya-mán. Továbbra is az a célunk, hogy a kihívás egy egyfajta behívás is legyen könyvtárunkba.

Beszámoltunk!!!

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK

Épphogy csak beköszöntött az újév és mindenki próbált újra visszarázódni a munkába, amikor a karácsonyi trakta után újabb „sokkot” kaptunk: a könyvtárak 2024. évi tevékenységéről szóló statisztikai adatszolgáltatás beadási határidejét előrehozták 2025. január 31-re, és ráadásul egy teljesen új online felületet kell ezentúl használni. Mondanom sem kell, hogy az első napjaink az adatgyűjtési stratégia kialakításával és a <https://kulturalisstatistika.hu/home> oldal megismerésével teltek.

Nem volt egyszerű feladat kb. 3 hét alatt összekombinálni a kistéleplési kollégáktól kapott adatokat és a nálunk meglévő információkat, majd felrögzíteni hiba nélkül egy olyan rendszerbe, amit folyamatosan fejlesztettek még az „éles” használat alatt is, de megoldottuk. Szerencsére kaptunk egy kis haladékokat a minisztériumtól a leadásra (február 20-ig), így az ellenőrzéseket is időben el tudtuk végezni. A nagy rohanás után, immár kissé megnyugodva, volt végre idő összerendezni az adatokat és levonni a konklúziót:

A 60 kistéleplés összesített adatait nézve jelentős változás nem történt az előző évekhez képest, noha a beiratkozott olvasók és az aktív használók száma némiképp csökkent. Ez azzal is magyarázható, hogy sok kolléga elvégezte a Textlib „tisztítását”, vagyis kivette azokat az olvasókat a rendszerből, akik elköltöztek, elhaláloztak vagy már több mint 5 éve nem jártak az

adott könyvtárban. A statisztikai adatok alapján megállapítható az is, hogy az átlagot nézve a KSZR-es kistélepléseken élők 9%-a rendelkezik könyvtári tagsággal.

A könyvtárhasználatok száma (különösen a személyes helyben használat) ezzel szemben a tavalyi évhez képest csaknem a duplájára emelkedett (2023-ban 52.703 alkalom, 2024-ben 109.138 alkalom), és egyre többen veszik igénybe keresésre vagy hosszabbításra az online katalógus (OPAC) nyújtotta lehetőségeket is.

Nagy sikerrel zajlanak a rendezvények is a kistélepléseken (2023-ban „még csak” 864 programon 22.108 fő vett részt), melyeket sok esetben KSZR támogatási keretből finanszíroztunk. A kollégák rendszeresen tartanak könyvtárhasználati foglalkozásokat, valamint könyvtári órákat az óvodás és általános iskolás csoportoknak, miközben számos kisközösség is megtalálta a helyét a könyvtári terekben (pl. kerekítő, sakk szakkör, színjátszók). Ebből is látszik, hogy egy KSZR-szolgáltatóhely napjainkban már nem csak a tudás és a könyvek tára, hanem a helyi lakosság találkozóhelye és kapcsolódásának központja is egyben.

Remélhetőleg a helyzet a jövőben sem változik, és a számok egyre és egyre jobbak lesznek!

A mellékelt infografika egy rövid összefoglalót tartalmaz a 2024-es adatokról (két esetben az előző évekhez viszonyítva látható a változás).

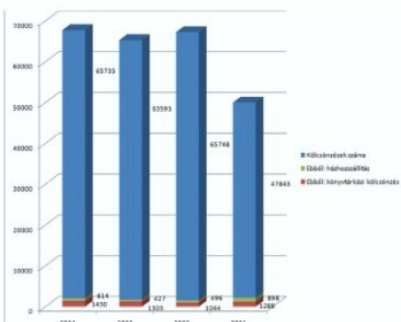
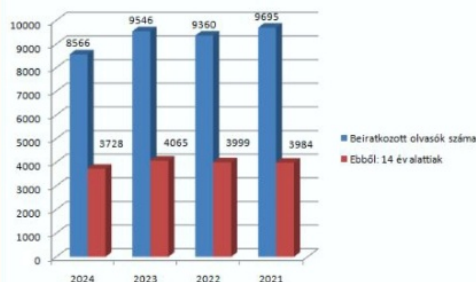
5 fontos adat a 2024. évi KSZR STATISZTIKÁBÓL

1

Beiratkozott olvasók:

2024-ben a 60 településen összesen **8.566 főnek** volt érvényes tagsága, melyből **3.728 fő volt 14 év alatti**.

Az aktív használók száma: 5.964 fő



2

Kölcsönzések:

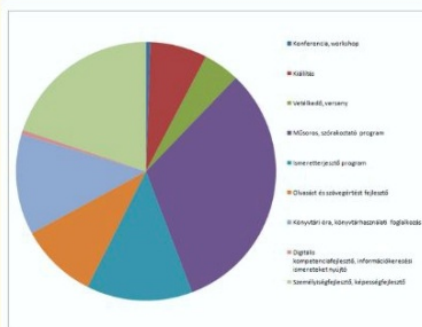
A kölcsönzések száma összesen **65.735 db** volt, melyből **könyvtárközi (régiós) kölcsönzéssel 1.430 alkalommal**adtunk át dokumentumokat a kistélepüléseknek.

3

Rendezvények:

A kistélepülési könyvtárosok összesen **928 programot** szerveztek, melyeken **23.572 fő** vett részt.

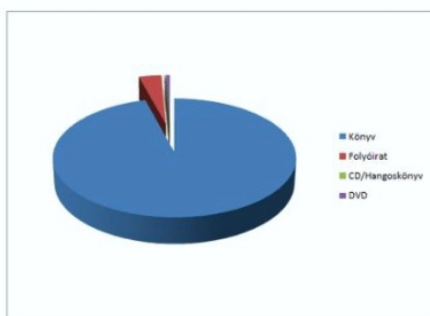
Legnépszerűbbek a műsoros, szórakoztató programok és az ismeretterjesztő előadások voltak.



4

Könyvtári állomány:

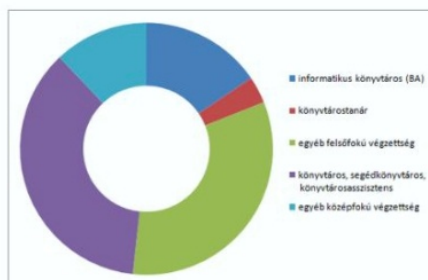
2024-ben **8.720 db könyv**, **7 db CD/Hangoskönyv** és **60 db DVD** került feldolgozásra, valamint **315 db folyóirat** állt az olvasók rendelkezésére a kistélepüléseken.



5

Kollégák képzettsége:

A kistélepülésen dolgozó könyvtárosok nagy része valamilyen felsőfokú diplomával rendelkezik (könyvtáros 9 fő), de jelentős a középfokú könyvtárosi végzettségű kollégák száma is (21 fő).



Beszámoló a Qulto Szakmai Napról

FORISEK TÍMEA, OPÁLKA TAMARA, ZANTLEITNER LAURA, JAMK

2025. február 26-án tartották meg a már hagyományossá vált Qulto Szakmai Napot, melynek idei helyszíne a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár volt. A rendezvény két nagyobb szekcióra tagolódott, és workshoppal zárult.

Az első szekciót a **Czoboly Miklós**, a Qulto ügyvezetője nyitotta meg. Köszöntőjén keresztül visszatekintést nyert a közönség az elmúlt évekre, hogy hozzájuk viszonyítva értékelhesse a 2024-es évet. A szakmai nap első előadója, **Farkas Ferenc**, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtárának igazgatója beszélt e-szolgáltatásaik diverzifikációjáról és kommunikációjáról. Hangsúlyozta, hogy napjainkban az ügyfél-elégedettség az interneten kezdődik, ezért fontos figyelmet fordítani közösségimédia-felületeire, Google Cégprofiljára. Ezt követően **Simon András**, a Qulto közgyűteményi szakértője ismertette a felhő alapú rendszerhasználat eredményeit és előnyeit, mint például az üzembiztos géppark, a betörésvédelem és a GDPR-nak megfelelő adatvédelem. **Mátyás Melinda**, terméktulajdonos villámelőadásában egy olyan megoldást mutatott be, amivel automatizált munkafolyamatok segítségével kerülhetnek be a hallgatói adatok a könyvtári rendszerbe. Ezután **Kanász-Nagy Zoltán**, a Qulto részlegvezetőjének előadásában mesterséges intelligencia alapú tárgyszavazásról beszélt a résztvevőknek, bemutatva a cég alap- illetve közgyűteményi modelljét is.

A villámelőadások sorát **dr. Fülöp Endre**, a Qulto vezető rendszertervezője és üzleti elemzője folytatta, aki a gráfok vizuális megjelenítéséről beszélt, amely remek lehetőséget biztosít a különböző tudáshálók szemléltetéséhez. Őt követte **Derzsy Dorottya Marianna** beszámolója az MNMKK Magyar Nemzeti Múzeum és az Europeana közti együttműködésről a MuseuMap rekordokat illetően. Gyakorlati információkat hallhattunk a digitális műtárgyleírások integrálásáról egy közös múzeumi adatbázisba, melynek egységességét az Europeana Data Model-hez igazodás garantálja. Ezután hallhattuk **Deák Gábor**, a Qulto fejlesztési részlegvezetőjének be-

mutatóját a Hadimustra című időszak kiállítás interaktív alakításáról. A Székesfehérváron megtekinthető kiállítást interaktív terminálokkal tették még érdekesebbé, amelyeken játékok, kvízek, 2D-s és 3D-s kirakók, valamint térképes csataismertető játék található. Az első szekció utolsó előadását **Brada Hedvig**, a Qulto értékesítési vezetője és ügyfélmenedzsere tartotta meg a cég Payment szolgáltatásáról. Beszélt a különböző üzleti logikák összehangolásáról, a megbízott számlázó cég validálási lehetőségeiről, valamint a kliens oldali integráció nehézségeiről.



(Fotó: qulto.eu)

A Qulto szakmai konferencia második szekciójában a digitalizálás lehetőségei is felmerültek. **Fábián Róbert**, **Vas Gábor**, **Nemes László** és **Mórig Tibor** tartott egy-egy rövid prezentációt a digitalizálás lehetőségeiről és annak felhasználási területeiről könyvtári viszonylatban. Fábián Róbert a Kolozsvári Nemzeti Könyvtár munkatársa, az Emil Isac emlékmúzeum létrehozásának körülményeit ismertette. Fontosnak tartotta, hogy Emil Isac megmaradt művei a könyvtár tulajdonát képezik. Azonban szerették volna az állományt digitalizálni és közszemlére bocsátani. Vas Gábor az analóg adathordozók digitalizálásáról tartott előadást. Az egri televízió archívumát dolgozták fel, melyben a Qulto cég szoftvereit alkalmazták. Nemes László és Mórig Tibor az ELTE oktatási tananyagainak és jegyzeteinek elektronikus feldolgozásának lehetőségét ismertette és széles körű elérhetőségét tűzte ki célul.

Az elhangzott előadások anyagát a Qulto honlapján lehet megtekinteni:

<https://qulto.eu/hu/2025-os-szakmai-napunk-osszefoglaloja/>

Karneváli hangulat, irodalmi köntösben
SULLER ILDIKÓ, JAMK

Immár negyedik alkalommal rendeztük meg a *Mesekarnevált*, az éves, nagy, egész napos gyerekirodalmi dzsemborit. Most is alakítottunk kicsit a forgatókönyvön, elhagyva nem működő elemeket, meghagyva, erősítve azokat, amelyeket szeretnek.



Az általános tapasztalat szerint a nagyrendezvényeink látogatóinak zöme az óvodás és kiskisiskolás korosztály, és mellettük természetesen a kisebb-nagyobb tesók. Miután rábukkantunk a **Kezslábas Társulatra**, akik 0-6 éves korú csemetéknek játszanak, nagy örömmel vettük fel az ő előadásukat is a programok közé.



A babás, kisgyermekes szülők részéről is jelentkezett ugyanis igény a kulturális programok iránt, ami korábban elképzelhetetlen volt – a közhiedelemben még élt a nézet, hogy a babák, kisgyermekesek úgysem értik... Nem is annyira rég azonban rányitották az emberek szemét arra a tényre, hogy a babaszínháznak, mint olyannak igenis van létjogosultsága, hiszen ezek a társulatok olyan „nyelven” szólnak a kicsinyekhez, amelyet ők be tudnak fogadni. **Honti György** 2022-ben mutatkozott be társulatának tevékenységével a *Babaolvasó szakmai napon*, s mi

nagy-nagy örömmel konstatáltuk, hogy a *Jászai Mari Színház* színművészeért „nem kell messzire mennünk”. Csak az alkalmat kellett megtalálni. (Meg is találtuk: 2024 szeptemberében meghívtuk őket a „Babazsúrra”, az ízig vérig baba célközönségre kihegyezett rendezvényünkre. Itt bebizonyosodott, hogy a kicsiny sajtókukacok tátott szájjal, meselátó szemekkel képesek befogadni ezt a nem mindennapi élményt.) Így aztán az idei Mesekarnevált az ő „Játszótér” című előadásuk nyitotta, hasonló sikerrel, mint a tavalyi fellépésük alkalmával.



A gyermekírókat is gondosan kell kiválasztani – ki, melyik korosztálynak ír, mivel jöjjön, összefüggésben a kicsik alvásidejével. A babákat és az ovisok nagy részét még hazaviszik a délutáni alvásra, ilyenkor a nagyobbak maradnak, akiknek már hozhatunk olyan szerzőt, olyan művel, ami kifejezetten „rájuk van kalibrálva”. Természetesen az sem utolsó szempont, hogy kik a legkeresettebb szerzők? Ezt a napi rutin és tapasztalat segít eldönteni.



Idei meghívottaink: **Mechler Anna**, akinek két profi „tervezőiroda” készített várostérképet; **Vig Balázs**, akinek könyvéből kiszabadult

3 bajusz, és felköltözött egy kisfiú, egy apuka és egy könyvtáros orra alá; és **Vadadi Adrienn**, aki a gyerekek segítségével rendesen kitakarított a gyerekellenes gondolatokat Csúnya néni fejéből.



Szülők és gyerekek egyaránt jókat derültek és jókat játszottak az előadókkal. **Zsófi néni** irodája dugig volt diafilmet néző gyerekekkel, és szülei-ikkel, utóbbiakat gyerekkoruk kedvenc filme és az igazgatói iroda enteriőrje is nagyon vonzott.

A jelmezben érkezők ajándékot kaptak, aminek következtében királykisasszonyokkal, tengerészekkel, pókemberekkel, és mesebeli mindenfélével telt meg az épület – fel is vonultattuk őket szerte a könyvtárban, mindenféle zajkeltő szerszámmal üztük serényen a telet (kiszebábut nem égettünk, sem bent, sem kint ;-)).



Mire a vonuló sereg kissé elpilledve megérkezett a rendezvényterembe, már állt a Görbe Tükör Társulat színpada, kezdődött a nevetőizmokat lázban tartó színdarab a közönség lelkes részvételével.



Megtartottuk a Bod Péter Országos Könyvtárhasználati Verseny írásbeli fordulóját

OPÁLKA TAMARA, JAMK

2025. február 24-én került megrendezésre a Bod Péter Könyvtárhasználati Verseny országos fordulója a tatabányai József Attila Könyvtárban.



Fotó: Pukló Dániel

Összesen 4 fő vett részt az eseményen: 3-an az I. korcsoportban (7-8. évfolyam), és 1 személy a II. korcsoportban (9-10. évfolyam) indult. A tanulók a Kőköti Általános Iskolából és a Ta-

tabányai Árpád Gimnáziumból érkeztek hozzánk. A verseny kezdetén egy rövid könyvtárismertetőn vettek részt a diákok és felkészítő tanáraik, ahol bemutattuk az olvasótermet és a gyűjteményben található kiemeléseket (pl. ökológiai részleg, kézikönyvtár). Ezt követően a tanárok elhagyták a termet, a tanulók elfoglalták helyüket az előkészített laptopoknál, majd megtörtént a feladatlapok és a hozzájuk tartozó mellékletek (régebbi Élet és Tudomány című folyóiratok) kiosztása. Az írásbeli fordulón összesen 90 perc állt rendelkezésükre a megoldásra, használva a megengedett internetes forrásokat és a szabadpolcos állományt. Az idő lejártát követően összeszedtük a feladatlapokat, és egy lezárt borítékba gyűjtöttük, hogy vissza tudjuk postázni az MNMKG OSZK Könyvtári Intézetének részére. A versenyzőket pogácsával, valamint teával kínáltuk, és reméljük, hogy sikerrel vették az akadályokat.

Rolando elbűvölte a gyermekeket

GOLDSCHMIDT ÉVA, TATA

Rolando bűvész másodízben látogatott el hozzánk, és 2025. február 17-én már az új könyvtárban köszönthettük őt. A kisiskolások, sőt még az óvodások is izgatottan várták a találkozást, akik arra a kérdésre, hogy szerintük mit csinál egy bűvész, azt válaszolták, hogy varázsol. Nos, varázslatos mutatványokból nem volt hiány, rögtön „meredeken” kezdett vendégünk, ugyanis egy komplett lufit tűntetett el a bendőjében. A produkciót persze gyermekek, pedagógusok, szülők egyaránt tátott szájjal figyelték. A pörgős eseményen a bűvész klasszikus elemekkel is előrukkolt, a kendő, a kötél, a sapka, a zokni, a karika mind előkerült, és valamennyi mutatványban örömmel akadt segítőtársa egy-egy gyermek személyében. Egyéni számot is láthattunk, például arról, hogy a darabjaira tépett újságpapírból egyszer csak összefüggő lapozható ív lett. Na-

gyon ügyesen közreműködtek a kicsik, Rolanddal közös produkcióikat pedig tapsvihar kísérte. A végén a kisiskolásoknak trükköt tanított, amelyhez mindenki kapott egy befőttes gumit. A könnyen elsajátítható művelet során kiderült, miként képes a gumi az ujjaink között vándorolni. Ugye milyen izgalmas és érdekes? Valójában még mindig azon gondolkodunk, vajon hová tűnt a pohárból a bele öntött víz, és mikor került vendégünk bejegyzése a gyermek részleg vendégkönyvébe?

Ezekre és még sok más kérdésre sem kapunk választ, hiszen ettől művészet a bűvészet. Számkra pedig ez a nagy kérdőjel megmarad örök emlékként, szuper élményként.

A program Könyvtári kihívás pályázat keretében valósult meg.



Fotó: Goldschmidt Éva

Pilóták és Messerschmittek a könyvtárban

MÁRKU MÓNIKA, JAMK

Február 5-én különleges vendégei voltak *He-lyi érték* sorozatunknak. Egyrészt megismerkedhettünk egy második világháborús ász pilóta leszármazottjával, ifj. **Szentgyörgyi Dezső**vel, másfelől közelről tekinthettünk meg egy igazi Messerschmitt vadászgépet alkatrészein keresztül.



Pozsgay Gyula grafikus, képregényrajzoló, szerző, **dr. B. Stenge Csaba** történész levéltár igazgató, ifj. Szentgyörgyi Dezső nyugalmazott MALEV pilóta és a Nemzetközi Aviatikai Múzeum munkatársai tartottak először rendhagyó történelemórát az Árpád Gimnázium diákjainak, majd délután izgalmas előadást a program iránt érdeklődőknek a tatabányai József Attila Könyvtárban.



A teltházas rendezvényen végigkövethettük hogyan is készül egy képregény a mai digitális technikát segítségül hívva, betekintheztünk a második világháború három ász pilótájának életébe, akikről Pozsgay Gyula három eddig megjelent képregényei szólnak (*Az öreg tigris*, *Az ifjú oroszlán* és *a Láthatatlan ellenség*). *Az öreg tig-*

ris című kiadvány Pozsgay úr anyai nagypapjának, **Vörös Tibor** vadászpilótának, az *Ifjú oroszlán* címet viselő második kötet vitéz Nemes Molnár László vadászpilótának, a harmadik, eddig megjelent kötet pedig Szentgyörgyi Dezső kiváló magyar ászpilótának az életét és sikeres légi tevékenységét dolgozza fel. Megtudtuk, hogy a tervezett negyedik kötet a *Halálraitélt puma* címmel Tóth Lajos kivégzett pilóta életéről fog szólni és már félkész állapotban várja a megjelenést. Azt is megismerhettük, hogyan sikerült az egykori kiváló magyar pilóták történetét a szerzőnek nemzetközi szinten ismertté tenni, hiszen képregényeit több nyelvre is lefordították, s több tízezer példány fogyott eddig belőlük világszerte.



Mindemellett lehetősége nyílt a hallgatóság-
nak beszélgetni ifj. Szentgyörgyi Dezsővel, az egykori legsikeresebb magyar vadászpilóta fiával, aki nyugalmazott pilótaként jelenleg a budapesti Aeropark vezetője és aki szívesen megosztotta élményeit édesapjáról. Ugyancsak a rendezvény színvonalát emelte, hogy az érdeklődők testközelből láthattak, érinthettek meg második világháborús repülőgép alkatrészeket és egy eredeti Messerschmitt típusú vadászgép gépházát, melyet a Nemzetközi Aviatikai Múzeum bocsátott rendelkezésünkre. A programhoz tartozott még, hogy a Wacom Kft. magyarországi képviseletének digitális rajztábláin ki is lehetett próbálni, hogyan készül egy-egy képregényrajz. Reméljük, hogy a képregények sikerei után valóra válhat a szerző azon álma is, hogy az elfeledett pilóták életéből film is készüljön.

KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2025. február

1. A legjobb irodalmi alkotást keresik Oroszlányon : [hír]. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 80. évf. 030. sz. (2025. február 5.), p. 5.
-Irodalmi pályázatot hirdetett az oroszlányi Kölcsey Ferenc Művelődési Központ és Könyvtár.
2. A magyar égbolt szuperhősei: nagypapától a Messerschmittig. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 80. évf. 034. sz. (2025. február 10.), p. 5. - ill.
-A tatabányai József Attila Könyvtár Helyi érték sorozatának A magyar égbolt szuperhősei című előadásának és a hozzá tartozó repülőgép-kiállításának rövid beszámolója.
3. A medve és a kardja : ökölvívó-világbajnokunk mesélt a gyerekeknek a tatabányai könyvtárban / W. Zs. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 027. sz. (2025. február 1.), p. 1. - ill.
-Erdei Zsolt a gyerekeknek mesélt a tatabányai könyvtárban.
4. A stresszmentes élet alapszabályai : [hírek]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 046. sz. (2025. február 24.), p. 2.
-A komáromi városi könyvtárban folytatódott a Komárom egészségéért nevű előadássorozat.
5. A tea és a ló útja / Illés Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 10. - ill.
-Érsek Erzsébet tatai pedagógus tartott úti beszámolót január 28-án a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár Útinapló sorozatában.
6. Álomból valóság - Szalai László könyvének bemutatója a JAMK-ban / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 19. - ill.
-Január 7-én a tatabányai Szalai László A látó című sci-fi regényét mutatták be a helyi József Attila Könyvtár Helyi érték sorozatában.
7. Az égbolt korábbi szuperhősei: nagypapától a Messerschmittig : különleges kiállítás nyílt a Tatabányai József Attila Könyvtárban / Wágner Zsanett. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 031. sz. (2025. február 6.), p. 2. - ill.
-Messerschmitt vadászgép vázát lehetett szemügyre venni a tatabányai József Attila Könyvtárban.
8. Az iskolai és internetes zaklatásról : fontos, hogy megismerjük azokat a történeteket, körülményeket, amelyekkel gyermekeink nap mint nap szembesülnek / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 042. sz. (2025. február 19.), p. 2. - ill.
-Könyvajánlók a József Attila Könyvtár Gyermekkönyvtárban az iskolai és az internetes zaklatásról a városi rendőrséggel együttműködve.
9. "Ecsettel írt történetek" / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 6-7. - ill.
-Pardaviné Horváth Zsuzsanna "Ecsettel írt történetek" című kiállításának megnyitóján elhangzott beszéd január 23-án.
10. Előadás-sorozat Komáromról : [hír]. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 80. évf. 048. sz. (2025. február 26.), p. 5.
-Pokorny Gábor történész-muzeológus tart előadást Ghyczy Kálmán - egy kevésbé ismert komáromi polgár élete és kora címmel a Jókai Mór Városi Könyvtárban. Programajánló.
11. Gusztafik Tibor könyvbemutatója a januári Öko-esten / Zantleitner Laura. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 7. - ill.
-2025. január 14-én, az Öko-esték keretében került bemutatásra Gusztafik Tibor egykori dj, rádiós Volt egyszer egy lemezlovas című könyve. A szerzővel Veér Károly beszélgetett.
12. Humánökológus volt az első vendég : a fenntarthatóság világában nem a fenntarthatóságnak drukkol Lányi András humánökológus / Wágner Zsanett. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 043. sz. (2025. február 20.), p. 3. - ill.
-Új beszélgetés-sorozat indult a József Attila Könyvtárban Pilvax estek címszó alatt.
13. Így készül a képregényrajz, avagy lépésről lépésre Lanczinger Mátyással / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 17. - ill.
-Lanczinger Mátyás illusztrátor tartott előadást a tatai Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtárban gyerekeknek a képregényrajzolásról január 20-án.
14. IKSZ Börze / Zantleitner Laura. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 8. - ill.
-A tatabányai József Attila Könyvtár részt vett a Vértes Agorája által szervezett IKSZ Börzén január 27-én.

15.

Író-olvasó találkozó Hidasi Judittal / Illés Zsófia. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 11. - ill.
-2025.01.14-én Hidasi Judit tатаi szerző volt a Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendége.

16.

Kell egy stratégia! / Feketsné Kisvarga Anita. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 3-5. - ill.
-Az Informatikai és Könyvtári Szövetség és a tatabányai József Attila Könyvtár "Változások a könyvtárak életében" címmel rendezett kétnapos szakmai konferenciát a Megyei Könyvtárai Tagozat számára a tatabányai könyvtárban január 29-30-án.

17.

Könyvek mellett magok a polcokon : a könyvtárnak mindig is fontos volt a fenntarthatóság és a környezettudatosság - mondta az intézmény vezetője / Varga Réka Antónia. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 050. sz. (2025. február 28.), p. 2. - ill.
-Az oroszlányi könyvtár polcaira magkönyvtár költözött.

18.

Könyves időutazás a vasutak világába / Kántor Péter. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 041. sz. (2025. február 18.), p. 4.
-Polonyi Viktor Elvesztett vasútvonalak című kötetét mutatták be a kisbéri Wass Albert Művelődési Központ és Könyvtárban. A tatabányai mellékvonal története színesítette Kisbér életét.

19.

Könyvklubot indítanak a diákok : [hírek]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 032. sz. (2025. február 7.), p. 2.
-Könyvklubot indítanak a tатаi diákok a Magyar Zoltán Művelődési Központ és Könyvtárban.

20.

Könyvtári Kihívás 2024. évi pályázat - Megvalósítói tapasztalás, Vértesszőlős, Községi Könyvtár / Vandrovnik Klára. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 12. - ill.
-A vértesszőlősi Községi Könyvtár programjai a Könyvtári Kihívás keretében.

21.

Könyvtári Kihívás Tatán - Egy könyv a kezében, ezer ötlet a fejében! / Makó Liliána Kitty. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 9-10.
-A tатаi Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár programjai, akciói a Könyvtári Kihívás kapcsán.

22.

Kuflik, Cidri és a nagy zsiráfmadár - Könyvtári kihívás a Helischer József Városi Könyvtárban. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 17-18. - ill.
-Az esztergomi Helischer József Városi Könyvtár a Könyvtári Kihívás részeként kortárs, magyar nyelvű

gyermekirodalmat visz felvidéki magyar könyvtárakba és olvasásnépszerűsítő foglalkozást tartottak gyermekeknek.

23.

Lélekutazásra hívtuk a gyermekeket a könyvtárba / Goldschmidt Éva. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 16-17. - ill.
-Barcs Krisztina pszichológus, az Utazás a lelked körül és az Így működik a lelked című könyvek szerzője volt a tатаi Magyar Zoltán Tudásközpont és Könyvtár vendége február 3-án.

24.

Mozgókönyvtár a Szent Margit Idősek Otthonában / Futó Viktória. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 8-9. - ill.
-A tatabányai József Attila Könyvtár Népház úti Fiókkönyvtára mozgókönyvtári szolgáltatást indított a közeli Szent Margit Idősek Otthona lakói számára.

25.

Nincs semmi baj - Szerelmek a tatárjárás árnyékában / Gábor Kitty. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 9. - ill.
-A dorogi Gáthy Zoltán Városi Könyvtárban Schmöltz Margit mutatta be legújabb regényét Nincs semmi baj - Szerelmek a tatárjárás árnyékában címmel.

26.

Ököl helyett kard szava suhogott Erdei Zsolt előadásában / Suller Ildikó. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 16. - ill.
-A január 31-ei Mesesarok vendége Erdei Zsolt ökölvívó volt a tatabányai József Attila Könyvtár Gyermekkönyvtárban.

27.

Pilvax Estek : [hír]. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 80. évf. 039. sz. (2025. február 15.), p. 5.
-Új beszélgetősorozat indul február 18-án a tatabányai József Attila Könyvtárban Pilvax Estek címmel. Az első vendég Lányi András író lesz. Programelőzetes.

28.

Pilvax-estek debütálnak : [hír]. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 039. sz. (2025. február 15.), p. 4.
-A tatabányai József Attila Könyvtár Pilvax Esték beszélgető-sorozatának első vendége Lányi András író, filozófus, humánökológus lesz február 18-án. Programelőzetes.

29.

Szekszárdon született, de...! / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 14-15. - ill.
-Január 20-án átadták az újjáépített megyei könyvtárat Szekszárdon. Összefoglaló az átadási ünnepségről.

30.

Újra él a bakonysárkányi könyvtár / Bachné Veréb Edina. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 12-13. - ill.

-A bakonysárkányi Községi Könyvtár programjai, szolgáltatásai.

31.

Újra nyitva a Bánhidai Fiókkönyvtár / Márku Mónika. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 6. - ill.

-Február 3-án tartottuk felújított, kibővített Bánhidai Fiókkönyvtárunk újranyitási ünnepségét.

32.

Újra várja olvasóit a Bánhidai Fiókkönyvtár : önerőből újítták fel a belső tereket, új könyveket szereztek be / Sugár Gabi. - In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra : a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. - 36. évf. 029. sz. (2025. február 4.), p. 1., 3. - ill.

...Tartalom: Újra vár a Bánhidai Fiókkönyvtár: új könyvek pihennek az új polcokon. A belső térben egy gyermekfoglalkoztatót is kialakítottak

-Ismét megnyitotta kapuit a bánhidai fiókkönyvtár.

33.

Újra várja olvasóit a Bánhidai Fiókkönyvtár / Sugár Gabi. - In: Kisalföld : a család napilapja : komáromi kiadás. - 80. évf. 030. sz. (2025. február 5.), p. 5. - ill.

-Megújult állománnyal, kibővült olvasói térrel és hűtőfűtő klímaberendezésekkel várja olvasóit az újra megnyitott Bánhidai Fiókkönyvtár.

34.

Zöld Kerekasztal a Könyvtári Intézetben / Nász János. - In: Kemlib [Elektronikus dokumentum] : a Téka Téma online utóda. - 15. évf. 02. sz. (2025. február), p. 14. - ill.

-Az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézetének Könyvtártudományi Szakkönyvtárak Könyvtárosok dolgozószobája szakmai sorozatának kerekasztal-beszélgetésre 2025. január 14-én került sor zöldkönyvtári témában.