

XVI. évf. 1. szám
2026. január

KEMLIB

Komárom-Esztergom vármegyei könyvtárszakmai folyóirat
(A Téka Téma utódja)

<https://www.jamk.hu/hu/kemlib>
<http://epa.oszk.hu/02700/02762>

Kiadja a TMJV József Attila Könyvtár

2800 Tatabánya, Fő tér 2. **Felelős kiadó** Mikolasek Zsófia igazgató

Felelős szerkesztő: Mikolasek Zsófia

Rovatvezetők: Fábian Ildikó, Márku Mónika,
Mikolasek Zsófia, Suller Ildikó Tünde

Műszaki szerkesztés: Török Csaba

ISSN 2062-5782

Tartalom

Megyei körkép.....	3
Megrendítő hitelességgel tolmácsolta József Attila verseit Gáspár Sándor – SUGÁR GABI.....	3
Teakvíz – MAGALÁNÉ KOVÁCS ANDREA, JAMK	3
Kézműves kavalkád játékony céllal – MÁRKU MÓNKA, JAMK	4
Skandináviára fókuszálva – FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK.....	4
Vörösmarty Mihály, az ember – MACHER PÉTER, JAMK	5
Musica Moralia a könyvtárban – MACHER PÉTER, JAMK.....	6
Adventi hangverseny – SUGÁR GABI	7
Hétköznapi függőségeink – GURINNÉ PINTÉR GABRIELLA, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR.....	8
Az istenek árnyékából – Könyvbemutató Dorogon GURINNÉ PINTÉR GABRIELLA, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR ..8	
Író-olvasó találkozó Tóth Krisztinával – ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR	9
Beszélgetés az ősi asszonyi tudásról Pápes Évával – MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	10
Holden Rose újra Tatán – MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR	10
Útinapló – Kenya – ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	11
Véget ért az erdő kiállítás! – MAKÓ LILIÁNA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	11
Csákvári Éva könyvbemutatója – ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR	12
Író-olvasó találkozó Nádasdy Ádámmal – ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	12
Mi, kockák – Schmöltz Margit játékos könyvbemutatója – ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT	
ÉS KÖNYVTÁR.....	13
Rémes rajzverseny! – BANKÓS BEATRIX, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR	13
Télapó és Ezüstmackó történetével nyitottuk a decembert! – MAKÓ LILIÁNA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT	
ÉS KÖNYVTÁR.....	14
Útinapló: Ciprus – Fél év Aphrodité szigetén – ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR.....	14
KSZR körkép	15
Elbúcsúztattuk a 2025-ös évet – FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK	15
KITEKINTŐ.....	16
Agora Kerekasztal Fórum – MÁRKU MÓNKA, JAMK.....	16
GYEREKSAROK.....	17
Amikor a rajzok álmodnak... avagy beszámoló az „ Aludj el szépen... „ című rajzpályázat eredményhirdetéséről –	
GERGINÉ KOLOK MELINDA, JAMK.....	17
Helytörténet, honismeret.....	18
Szerencse fent és lent – repülők és bányászok – MÁRKU MÓNKA, JAMK.....	18
Könyvtári sajtófigyelés.....	19
2025. december	19

Megrendítő hitelességgel tolmácsolta József Attila verseit Gáspár Sándor

SUGÁR GABI

„József Attila, a kiváló költő vonat elé vetette magát és meghalt!” – adta hírül Az Est 1937. december 5-én. Nyolcvannyolc éve történt mindez Balatonszárszón. A költő mindössze 32 éves volt. A tragédia évfordulóján a róla elnevezett tatabányai könyvtárban tisztelegtek József Attila emléke előtt.



Jellemének és életének ismeretében korai, tragikus halála mintha ott lett volna a levegőben. Élete nagyon nehéz volt: apja elhagyta a családot, anyja hosszú betegség után fiatalon meghalt. Szinte mindig nyomorban élt, gyakran megaláztatások között; pályatársai sokszor nem vették észre, szerelmei rendre elhagyták, barátja sem sok akadt. Ehhez járult labilis idegrendszere és egyre súlyosbodó lelki betegsége. 1930-tól pszichoanalitikus kezelésre járt. Ebben az időszakban született meg a *Szabad-ötletek jegyzéke*.

Teakvíz

MAGALÁNÉ KOVÁCS ANDREA, JAMK

2025. december 11-én került megrendezésre a helyi nyugdíjasklubok részére a műveltségi *Teakvíz* rendezvény. Ez alkalomból zsíros kenyérral, pogácsával és teával készültünk vendégeink részére. A vetélkedőn öt csoport csapott össze: a Mazsola, a Gyere haza, a Nagyik, a Mazsik és a Bacik csapata. A kérdések a karácsonnyal és a retró Tatabányával kapcsolatosak voltak.

A bemelegítő kérdések a teázási szokásainkra, a teafajták ismeretére épültek. Többek között kiderült az is, hogy melyik first lady híres mondása volt: *„a nő olyan, mint a teafilter”*. A játkvezető **Mikolasek Zsófia** igazgatóasszonytól megtudtuk, hogy ő bizony Eleanor Rooseveltt. Valamint azt is megtudtuk, hogy a matcha egy

Ez a felkavaró mű lett alapja annak a lélegzetelállító versmondó estnek, amelyet a József Attila Könyvtárban tartott **Gáspár Sándor**. *A verseim nem én vagyok – „József Attila 120” – az igazat mondd, ne csak a valódit* című megrázó produkcióban közreműködött **Girincsi Fruzsina** és **Németh Bendegúz**. Az ének és a gitár éteri hangja még hangsúlyosabbá tette az elhangzott szavakat.

Mikolasek Zsófia, az intézmény igazgatója köszöntője után Gáspár Sándor tatabányai kötődéséről beszélt: huszonéves koráig az egykori Bányász Színpad tagja volt. Tizenhét évesen az akkori megyei napilap riporterének azt nyilatkozta, hogy szeretne összeállítani egy József Attila-estet. Vágya csak évtizedekkel később vált valóra.

Átütő erővel zuhant a résztvevőkre József Attila világa. Legismertebb versei és a Szabadötletek jegyzékéből idézett részletek együtt mutatták meg a költőt: az esendőt, a törekenyt, a dacost, a mindig éhes és igazságot kereső harcost.

A verseket megrendítő hitelességgel tolmácsolta Gáspár Sándor, a szövegekre épülő zenei hatások pedig messzire sodorták a hallgatóságot.

speciálisan termesztett és feldolgozott, porrá őrölt zöld tea.

Az ötven darabból álló, fejtörős és könnyűnek egyáltalán nem mondható kvízkérdések között szerepeltek gasztronómiai, irodalmi, zenei, kulturális, földrajzi, vallási ismeretekre épülőek. A hangulat mindvégig nagyon kellemes és szórakoztató volt. Csodálattal néztük az egykori tatabányai fényképeket és együtt énekeltük az ismert énekesek, Németh Lehel, Koós János, Szécsi Pál, Kovács Kati és Cserhádi Zsuzsa dalait.

A verseny végül eredményhirdetéssel zárult. A Teakvizt a Mazsola csapata nyerte, akik nagy örömmel vették át a megérdemelt ajándék pezsgőt.

Kézműves kavalkád jótékony céllal

MÁRKU MÓNIKA, JAMK



Fotó: Márku Mónika

December 6-án sikeresen lezajlott ötödik adventi kézműves vásárunk, ahol több mint 30 alkotó kínálta portékáit az érdeklődőknek. Szinte nem volt olyan termék, amit ne kínáltak volna

Skandináviára fókuszálva

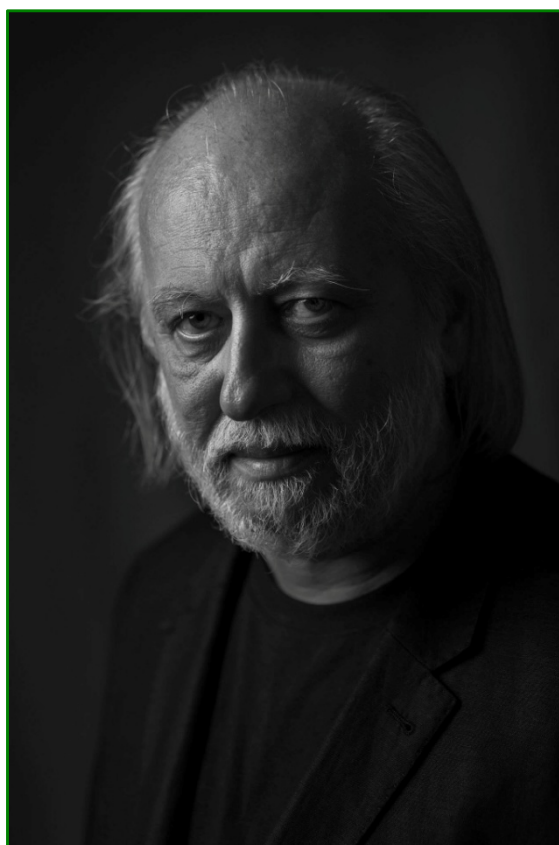
FEKETSNÉ KISVARGA ANITA, JAMK

Két csodálatos szerzővel, és remek művek elolvasásával fordultunk rá a 2025-ös év végére a *Tájoló Könyvklubban*.

Novemberben egy kiváló finn szerző, Minna Rytisalo első regényét, a *Lempit* olvastuk el. A regény három ember szemszögéből mutat be egy negyediket, a címszereplő Lempit. Először a férj ábrázolásában ismerjük meg őt, és kapunk idealizált képet egy körülrajongott, szép, művelt nőről. A könyv második részében a címszereplő házassága után házhoz kerülő szolgálólány szemüvegén keresztül ismerkedünk Lempivel. Az így megalkotott kép gyűlölettel, rosszindulattal van megfestve. Lempiben a szolgálólány a férjénél magasabb társadalmi körökből származó, nem a tanyára való nőt, egy betolakodót lát, elkényeztetett úrinőként mutatja be őt, aki hiába próbálkozik helytállni, sehogyan sem tud megfelelni feleségként, anyaként, gazdasszonyként. Az elfojtott gyűlölködésnek és féltékenykedésnek később meg is lesz a véres következménye. Végezetül, a harmadik látószöveget Lempitestvére nyújtja, tovább árnyalva a képet az olvasóban. Az ő bemutatásában Lempit belevaló, bátor nő, aki mindenben jobb, mint a testvére, de nem lehet rá haragudni, mert annyira kedves. A könyv tartalma azonban nem pusztán ilyen egyszerűen letudható. Az író zseniális szerkesztéssel csepegteti az információkat, és ahogy a történet halad előre, úgy élesedik ki az olvasó számára nemcsak Lempit, hanem az elbeszélők élete és jellemrajza is. Eközben a történelmi-társadalmi kontextusra is rácsodálkozhatunk, hiszen annyira

megvételre alkotóink. Bizonyosan állíthatom, mindenki találhatott megfelelő karácsonyi ajándékot szerettei vagy a maga számára. Szóanyaggyertyák, varrott- és horgolt termékek, karácsonyi asztaldíszek és kiegészítők, 3D nyomtatott dísz tárgyak, virágkompozíciók, kézműves szappanok, levendulás termékek álltak az érdeklődők rendelkezésére. Az idén kézműveseinkkel csatlakoztunk egy nemes célhoz is. Jótékonyági tombolát szerveztünk az esemény ideje alatt, melynek teljes bevételét, összesen 73 000 Ft-ot, a helyi Herman Ottó Általános Iskolának ajánlottuk fel udvarfejlesztésre. A rengeteg értékes és csodaszép nyereményt kézműveseink biztosították a nyerteseknek. Utólag is köszönjük mindenkinek, aki eljött, vásárolt akár a termékekből, akár a jótékonyági tombolából!

talán nem ismerjük a második világháború észak-európai történezeit, és Finnország begyógyíthatatlan társadalmi sebeivel sem lehetünk tisztában. Egyszóval rendkívül összetett és szépen megírt könyv a *Lempi*, mely a *Tájolón* érdekesebbnél érdekesebb megfigyeléseket és reakciókat váltott ki belőlünk, sokunk számára az év olvasmányává lépve elő.



Krasznahorkai László (Fotó: Déri Miklós)

A decemberi Tájélon a friss irodalmi Nobel-díjas íróval, Krasznahorkai Lászlóval és műveivel ismerkedtünk. Az irodalmi elismerés méltán helyezte ismét olvasóink érdeklődési körébe a szerzőt, ezért könyveit elkapták, kikölcsönözték. Így a Tájélo Könyvklub tagjai abban állapodtak meg, hogy azokat a műveket olvassák el tőle, melyekhez saját könyvespolcukról, vagy - kis szerencsével - a könyvtárból hozzájutnak. A decemberi találkozónkon a *Sátántangó*, a *Thészus-általános*, a *Rombolás és bánat az Ég alatt*, az *ÁllatVanBent*, a *Báró Wenckheim hazatér*, az *Aprómunka egy palotáért* és a *Manhattan-terv* című könyveit vettük górcső alá, s próbáltuk megfejteni, mi az a varázs, mellyel az író az elkerülhetetlen pusztulás és önmarcangolás, a masszív reménytelenség, a magány, a kitaszítottság és a kilátástalanság érzékeltetése ellenére mégiscsak reményt és humort tud csempészni a műveibe. Miután többen meghallgattuk a Krasznahorkaival készült interjúkat, és a Svéd Királyi Akadémia ünnepi ülésén elmondott beszédét, arra is kerestük a választ, hogy mi az a hatás, melyet a hangjával, a tekintetével, a rettenetesen mély, sokszor megfeythetetlennek tűnő gondolataival el tud érni a hallgatóságában? Azt

Vörösmarty Mihály, az ember

MACHER PÉTER, JAMK

December 17-én a Helyi Érték sorozat részeként került sor **Cselenyák Imre** Vörösmarty Mihály életéről szóló *Eltépném lelkemet* című regényének bemutatójára. A rendezvényen **Schmöltz Margit** könyvtárigazgató, író nő beszélgetett a szerzővel. Mindkét író a Történelmi-regény írók Társaságának tagja.



A történet előzménye, hogy a közelmúltban együtt vettek részt a Buda és Pest című regény székesfehérvári könyvbemutatóján. A rendezvényen ugyanis Cselenyák Imrét felkérést kapott a Vörösmarty Társaságtól névadójuk regényes élettörténetének megírásához. Szerencsére a

hiszem, csak benyomásaink lehetnek a szerzőről, és a műveiről. Csodálhatjuk hömpölygő mondatait, a művészet iránti elköteleződését, zsenialitását, intellektusát, de megfejteni őt majdnem lehetetlen. Amikor hallgattam őt, arra gondoltam, valószínűleg nem is igényli, hogy megfeytsék, ahogy a különböző díjakat sem igényelte soha. A csodát az elesettek között keresi és a fel nem emelkedők között. Ezzel megelégszik. Nekem például nagyon szimpatikus volt, hogy az irodalmi Nobel-díj átvétele után egy olyan iskolába látogatott el Stockholmban, ahol menekült gyerekek tanulnak, és egész nap beszélgetett velük. Amikor a nap végén a gyerekek átadtak neki egy füzetet, melyben a gondolataikat írták le, Krasznahorkai, aki az előbb említett ünnepi beszédét úgy kezdte, hogy a reményről szeretett volna beszélni, de a remény elveszett, így szólt a gyerekekhez: „Mit mondhatnék a reményről? Ti vagytok a remény itt, ebben a csodálatos iskolában!” Mindemellett a műveiről való beszélgetésünk alapján szeretném azt is hinni, hogy Krasznahorkai László számára a gyerekek és a művészetek mellett a könyvtárak is a remény őrzői.

szerző kiadója sem gördített akadályt a készülő munkához.

Ennek ellenére nem ígérkezett egyszerű vállalkozásnak a mű megírása. Cselenyák Imre elmondása szerint korábban nem sokat tudott a 19. század romantikájának neves magyar költőjéről. Forrásmunkaként a 19. században élt Gyulai Pál irodalomtörténész Vörösmartyról szóló kötetét használta, valamint Váczi Márk történész-néprajzkutatótól is kapott anyagokat. A szerző korábban már írt egy regényt Arany Jánosról, tehát a 19. századi magyar irodalomtörténet témája nem állt messze tőle.

A beszélgetés elején a szerző a címszereplő életrajzából emelt ki néhány érdekességet. Vörösmarty Mihály apja kismemes gazdatiszt volt egy gazdagabb arisztokrata birtokán. Édesanyja pedig gyógyító tevékenységet végzett, akihez a környék lakossága fordulhatott orvoslásért. A szerzőt ezért is inkább az édesanyja története fogta meg leginkább. Vörösmarty Mihály fiatalabb éveiben leginkább éjszaka alkotott, majd később inkább délelőttre helyeződött át az alkotó munka. A *Szózat* szerzője nem érezte jól magát arisztokrata társaságban, az ilyen alkalmakat ígérkezett elkerülni.

A regényben sok a Vörösmartyhoz köthető levélidézet, amivel a címszereplő gondolkodását igyekezett közelebb hozni a szerző. Bár hozzá teszi, hogy a történelmi regény attól még fikció marad. Szerinte a történelmi regények közötti különbségek abban merülnek ki, hogy egyikben több a tévedés, mint a másikban. Schmöltz Margit kérdésére, mi szerint tartott-e attól, hogy írásával leemelje a piedesztárol a 225 éve született Vörösmartyt, egyértelmű nemmel válaszolt. Gyula Pál már eleve olyan pátosszal írt a költőről, ami napjainkban már megmosolyogtató olvasni. Cselenyák Imre mindenképpen Vörösmartyt, mint húsvér embert élettörténetét szerette volna megírni. E téren is van tapasztalata, ugyanis már Arany Jánosnál is a Toldi alkotójának betegségei is foglalkoztatták. Ennek szellemében nászéjszaka és gyász is megelevenedik az új regényben. Schmöltz Margit szerint is közelebb hozza az olvasóhoz Vörösmarty személyét a regény, mint az irodalomtankönyvek.

A regényben a romantikus triász másik két alakja, Bajza József és Toldy Ferenc is feltűnnek, de inkább csak mellékszereplőként.

Musica Moralia a könyvtárban

MACHER PÉTER, JAMK

Az Új Forrás 2025. évi utolsó estje is igényes kulturális műsornak adott otthont. A rendezvény elején **Jász Attila** „Csendes Toll” ismertette röviden az irodalmi folyóirat decemberi lapszámát. Az itt publikált írások közül Fráter György irodalomtörténésznek a Nyugat íróiról írt tanulmányát, valamint **Tóth Kitti** verseit és **Lászlófi Anna** prózaversét emelte ki. A lap decemberi számát **Muzsnay Ákos** grafikái illusztrálják.

Ezt követően Jász Attila bemutatta az est vendégét, **Meggyesházi Éda** zenész-kulturális szakembert, akivel nem is olyan régen találkozott Szegeden. Meggyesházi Éda zene iránti érzékenysége már gyermekkorában is figyelemre méltó volt. Kiskorától 10 éven át csellózott, nagymamája zongoráján pedig zenét írt. Sokáig élt Angliában, ahol iskoláit is végzte.

Zenei pályája alatt népdalokat is énekelt. A zenész hölgy beszélt együtteséről, a *Musica Moraliaról* is; illetve annak másik két tagjához, Jakab Péterhez és Király Mártonhoz fűződő szakmai kapcsolatáról. A beszélgetés után Éda egy különleges hangulatú előadást tartott a cimbalmon.

Cselenyák Imre szerint azért érdemes Vörösmarty Mihály személyével foglalkozni, mert aki ismeri a 19. század magyar romantikus irodalmát, szeretni fogja a magyar kultúra egészét. Kiemelte, Vörösmarty több volt, mint a Szózat szerzője: a magyar irodalom megújítójaként tekinthetünk a költőre.

A rendezvény végén a szerző szót ejtett korábbi írói korszakairól is. Még az ezredforduló időszakában Jean-Pierre Montcassen írói álnéven történelmi regényeket írt. Olvasói kérdésre elmondta, hogy a római kor iránt már gyermekkorában érdeklődést mutatott, ezért *A legionarius* című regénye nem a Gladiátor című film után jelentkező ókor iránti érdeklődés terméke. A szerző tervei között szerepel Luxemburgi Zsigmond udvari bolondjának életútját feldolgozni. Schmöltz Margit kérdésére válaszolva, hogy lesz-e Cselenyák Imre érettségi tétel, nemmel felelt, ugyanakkor hozzátette, hogy életrajzi regényei ellenben megkerülhetetlenek lesznek.

(Cselenyák Imre: Eltépném lelkemet. Vörösmarty Mihály életrajza könyvbemutató. József Attila Könyvtár Tata-bánya, 2025. december 16. Helyi Érték.)



(UFO Nyitott Rezervátum, József Attila Könyvtár, Tata-bánya, 2025. december 23.)

Adventi hangverseny

SUGÁR GABI

Ünnepi fények, karácsonyi dallamok és versek tették ünnepélyessé az advent harmadik vasárnapja előtti estét a József Attila Könyvtárban. A gyönyörűen feldíszített aulában, a piros gömbök és fényfüzerek között zajlott az adventi hangverseny, amelynek háziasszonya **Mikolasek Zsófia**, könyvtárunk igazgatója volt.

Köszöntőjében kiemelte: az olvasóink körében egyik legnépszerűbb szerző, Jón Kalman Steffánson azt mondta, hogy *„életünkben az örökkévalóság nem mutatkozik meg előttünk, esetleg néha egy-egy versben”*. Meg persze zenében. A hangversennyel a Tatabányai Erkel

Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola növendékei és tanárai mellett a könyvtárunk Lámpalázás színjátszói próbáltak kaput nyitni az örökkévalóságnak.

Felcsendültek a karácsonyi énekek, miközben híres írók ünnepehez kapcsolódó sorait idézték meg a színjátszók. Szolfézscsoport mellett zongorista, fuvola, harmonika, trombita hangja töltötte be a teret.

A hangverseny végén pedig a közönséggel együtt énekeltek a zenészek a Kiskarácsonyt és a Csendes éjt. A karácsonyi dalok megtöltötték a könyvtár auláját.



Fotók: Sugár Gabi

Hétköznapi függőségeink

GURINNÉ PINTÉR GABRIELLA, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR

Peer Krisztina és a könyvtár együttműködésének köszönhetően idén ősszel is megvalósulhatott egy pszichológiai témájú előadás Dorogon. A beszélgetés során ezúttal a szerhasználat és a függőség jellemzőivel, majd terápiás módszereivel ismerkedhetett meg a közönség. Rendezvényünk vendége **Hetényi Tamás** tanácsadó szakpszichológus volt, a Leo Amici 2002 Addiktológiai Alapítvány Rehabilitációs Intézetének munkatársa.

Hetényi Tamás a munkájában a szaktudása mellett a saját történetének köszönhetően vált hiteles tanácsadóvá. Testközelből tapasztalta a szerhasználat árnyoldalait, mielőtt a gyógyulás útjára lépett. Ez az út vezette el a hivatásához, jelenleg ő segít a függőségekben szenvedő pácienseknek.



A kérdések között elhangzott, hogy mik azok a faktorok, melyek hajlamossá tehetnek valakit a függőségekre. A terápiákon mindig felmerül a családi háttér és a szülői minták megvitatása, ugyanis ez egy sarkalatos pontja a témának. A biztonságos kötődés hiánya, vagy egy fennálló egzisztenciális krízis-állapot növelheti az esélyét annak, hogy egy személy szerhasználóvá válik, alkohollal vagy drogokkal próbálja kezelni a stresszt vagy a feszültséget. A függőség az élet-

minőség és a társas kapcsolatok romlásához vezet, a társadalmi elítélés és a probléma tagadása miatt az érintettek nehezen jutnak el a segítségkérésig. Évtizedek telhetnek el, mire a páciensek szakemberhez fordulnak, gyakran már a szerhasználattól eredeztethető komoly egészségügyi panaszokkal.

A komlói intézet terápiás módszereit ismeretve Hetényi Tamás felsorolt néhány olyan pontot, mely elengedhetetlen a gyógyuláshoz. A függőség leküzdéséhez nem elég abbahagyni a szerhasználatot, szükség van szakpszichológus támogatására, közösségekben (anonim csoportokban) való részvételre, a páciens hozzáállásának és életkörülményeinek megváltozására.

Felmerült a megelőzés kérdése is a téma kapcsán, Peer Krisztina gyermekpszichológus szerint rengeteg addiktív tényező vesz körül minket, melyekkel a gyerekek és a kamaszok is hamar megismerkedhetnek. Szülőként fontos a példamutatás és a biztonságos körülmények megteremtése, hogy a gyerekben kialakulhasson egy érzelmi biztonság és nyitottság a család felé. A kamaszkor egy különösen sérülékeny időszak, tele krízishelyzetekkel, mely egy támogató otthoni környezetben, őszinte kommunikációval hatékonyabban kezelhető.* Köszönjük a meghívott előadóknak a hasznos információkat, és a közönségnek a hatalmas érdeklődést. A programsorozat jövőre új témákkal és szaktanácsadókkal folytatódik.

* A kamaszkori függőségekkel kapcsolatban ajánljuk Peer Krisztina és Hetényi Tamás közösen írt cikkeit, melyek a Telex oldalán olvashatóak:

<https://telex.hu/eletmod/2025/01/02/fuggoseg-csaladindinamika-fuggo-a-csaladban-gyerek>

<https://telex.hu/eletmod/2025/01/04/fuggoseg-kamaszok-droghasznalat>

Az istenek árnyékából – Könyvbemutató Dorogon

GURINNÉ PINTÉR GABRIELLA, GÁTHY ZOLTÁN VÁROSI KÖNYVTÁR

Idei utolsó könyvbemutatónk meghívott vendége **Soós Tibor** volt, aki *A Nilus könyve* című sorozatának befejező részével érkezett könyvtárunkba. A szerző a Történelmiregény-írók Társaságával már több alkalommal részt vett könyvtári rendezvényeinken, most lehetősége adódott egyéni bemutatkozásra is. Az íróval intézményvezetőnk, **Szabó-Berghauer Zoltán** beszélgetett többek között a trilógia megjelenési körülményeiről, a regény cselekményéről, az írásról, mint hivatásról, és a műfaji sokszínűség kérdéséről.



Fotó: Guba Mónika

Soós Tibor korai írásai a Galaktika magazinban jelentek meg, emiatt a szakmában sokáig sci-fi íróként lett meghatározva. Első megjelenése, a *Bellum Atlantis* című regénye álnéven került kiadásra 2011-ben, melyet Zsoldos Péter-díjra is javasoltak. A szerző elmondása szerint a T. R. Salty írói név már összefonódott a sci-fi zsánérével, ezért saját nevével a szórakoztató irodalmi írásait publikálja.

A trilógiát 2018-ban kezdte el írni, és 2024-ben az Eleven kiadó gondozásában jelent meg az első része, mely *Az istennő amulettje* címet viseli. A regény cselekménye egy fiktív ókori egyiptomi miliőben játszódik, Ehnaton fáraó idején, aki a többistenhiten alapuló hagyományokkal szemben elrendelte a Napisten kizárólagos tiszteletét. Ezzel a belső konfliktussal indul a fordula-

Író-olvasó találkozó Tóth Krisztinával

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

November 4-én **Tóth Krisztina** József Attila-díjas költő, író volt könyvtárunk vendége. A szerző elárulta: fáradtan érkezett hozzánk, mert az elmúlt hetekben rengeteget utazott. Októberben mutatták be ugyanis a *Majom szeme* című regény angol, illetve olasz fordítását, így a szerző egy hónapon belül járta be New Yorkot és Olaszország különböző területeit.



Tóth Krisztina (Fotó: Illés Zsófia)

A *Majom szeme* egy nem is olyan távoli jövőben, egy meg nem nevezett országban játszódik, ahol egy elnyomó rezsim ragadta magához a hatalmat. A főszereplő egy pszichiáter, aki ugyanúgy próbál uralkodni páciensei és családtagjai elméjén, ahogy az ország vezetői az emberekén. A szerző elárulta: alapvetően a manipuláció természetéről szeretett volna írni egy regé-

tokban gazdag kalandregény. Főhősei kidolgozott jellemábrázolással rendelkeznek. A szerző a beszélgetés során hangsúlyozta, hogy lányos apaként számára fontos, hogy regényeiben erős női karaktereket szerepeltessen.

Soós Tibor történelemtanárként és az egyiptomi kultúra kedvelőjeként alapos kutatómunkát végzett a könyvek megírásakor, a fiktív elemek használata mellett törekedett a hitelességre is. A humoros hangulatú író-olvasó találkozót könyvvásárlás és dedikálás zárta.

A Nílus könyve trilógiát szeretettel ajánljuk minden kedves olvasónknak, a kötetek könyvtárunkból kölcsönözhetőek. Köszönjük olvasóinknak és látogatóinknak az egész éves támogatást, várjuk Önöket 2026-ban is!

nyes történetet, mert ez korunkban egyre aktuálisabb probléma. Úgy tűnik, a témához külföldön is tudnak kapcsolódni, hiszen a könyvet egyre több idegen nyelvre lefordítják. Az angol változatot nem csak nívós amerikai lapok kritikussai, hanem olyan szerzők is méltatták, mint Elfriede Jelinek, Krasznahorkai László vagy Rebecca Makkai.

A szerzővel legújabb verseskötetéről, a *Szeleknek fordít*-ról is beszélgettünk. A gyűjtemény a 2020 és 2025 közt írt verseket tartalmazza: Tóth Krisztina a válogatás, a ciklusba rendezés és a címadás nehézségeiről is mesélt az olvasóknak. Megtekinthettük a kis kék füzetet is, melyet mindig magánál hord, s melyben az ötleteit gyűjti. Ezekből sokszor nem azonnal, hanem csak évekkel, vagy akár évtizedekkel később születnek versek. Néhány költeményt meg is hallgathattunk a szerző előadásában.

A beszélgetés vége felé még Tóth Krisztina népszerű gyerekkönyv sorozata, a *Malac és Liba* is szóba került. „*Ezt szó szerint a saját mentális egészségem érdekében írom*” – mesélte nevetve a szerző, aki időnként szívesen menekül a tanyasi jóbarátok színes világába. A legújabb rész, a *Zenebona* alig néhány napja jelent meg, de már készen van a folytatás is, melyben Malac és Liba üzletembernek csap fel: ez valószínűleg tavasszal kerül majd a könyvesboltokba.

A találkozó végén az író még válaszolt az olvasói kérdésekre, majd dedikálta könyveit. A tatabányai Lira könyvesbolt jóvoltából az érdeklődők a helyszínen is meg tudták vásárolni a Tóth Krisztina-köteteket. Többen éltek ezzel a

lehetőséggel: akadt, aki 5-6 könyvvel állt be a dedikálásra váró sorba. Aláírás közben néhány személyes kérdésre is alkalom nyílt.

Köszönjük Tóth Krisztinának az érdekesítő beszélgetést, olvasóinknak pedig az aktív részvételt.

Beszélgetés az ősi asszonyi tudásról Pápes Évával

MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

November 13-án **Pápes Éva** író, mesefejtő mutatta be könyvtárunkban a *Tiltott tudás* könyvsorozat első két kötetét. A *Viking istennők és látóasszonyok*, illetve a *Viking varázslatok* című kötetek e-book formátumban jelentek meg, és az ősi asszonyi tudás nyomait kutatják. A bemutatón közreműködött **Tóth Zsóka** színművész, aki Tamási Áron *Jégtörő Mátyásából*, illetve ősi izlandi sagákból olvasott fel részleteket.



Pápes Éva (Fotó: Illés Zsófia)

Miért éppen a vikingek? Pápes Éva eredetileg a *Csipkerózsika* című mesét kezdte vizsgálni, ami így vagy úgy, de majdnem minden nép folklórában megjelenik. Vajon miért ilyen gyakoriak az alvó nőkről szóló történetek? Ezt kutatva bukkant szerzőtársával, a Kanadában élő E.

Kamannal együtt Brynhild valkűr történetére, mely az ősi északi sagák felé fordította az érdeklődésüket, olyannyira, hogy még az óizlandi nyelvet is megtanulták. Izland ugyanis egyfajta hűtőszekrényként mintha megőrizte volna egy ősi kor lenyomatát: annak a mintegy 30.000 évek történetét, amikor az emberek még matriarchális társadalmakban éltek, világmépük mágiikus volt, a legnagyobb földi hatalmat pedig a termékeny női test képviselte. Ebben az időben bölcs asszonyok: látók, sámánok, varázslónők irányították a világot. Tudásukat azonban lassan kiszorította a patriarchátus, majd a kereszténység s még később a felvilágosodás egyenesen üldözte is. A két könyv ennek a tiltott tudásnak állít emléket.

Kik voltak a valkűrök, és hogyan alakult át a szerepük fokozatosan az északi mitológiában? Mit érdemes tudni a völvákról? Hogy nézett ki Menglod asszonybirodalma, és milyen istennők uralták? Miféle praktikákkal varázsoltak a viking asszonyok? Mi a rituális megmutatás, és mi köze van ahhoz, hogy ma is szerencsésnek tartjuk azt, aki fordítva veszi fel a ruháját? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kaphattak választ az izgalmas könyvbemutató hallgatói.

Pápes Éva az előadás végén a felmerülő kérdésekre is válaszolt. Továbbá elárulta: végül a *Csipkerózsikáról* szóló könyv is megszületett *Alvó nők* címmel, és remélhetőleg a közeljövőben napvilágot is láthat.

Holden Rose újra Tatán

MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Tavalyi nagysikerű előadásai után november 12-én újra könyvtárunkba látogatott **Kovács Attila**, azaz **Holden Rose**. A népszerű ifjúságiregény-író országsherte tart motivációs foglalkozásokat diákoknak olvasásról, irodalomról és kritikus gondolkodásról. Ezúttal a Vasaryból, a Jázminból és a Jávorkából érkeztek hozzánk általános és középiskolás diákok, hogy meghallgassák pörgős stílusú, interaktív előadásait.

Mit fejleszt az olvasás? Nos, a képzeletet, a helyesírást és a szókinccset biztosan. Míg az agyunk a képernyő előtt ülve készen kapott ké-

pekkel találkozik, amikhez legtöbbször még a magyarázatot is hozzáfűzik a műsorkészítők, addig olvasás során saját magunknak kell elképzelni és értelmezni a történetet. Ezért a fantáziánk egyre gazdagabb lesz; azonban, ha sosem veszünk könyvet a kezünkbe, sorvadni kezd. Emiatt érdemes naponta legalább 15-20 percet olvasni – tudhatták meg az olvasásról szóló előadás alsó tagozatos hallgatói. De mégis milyen könyvet válasszunk? Ez a jó hír: bármilyet, amilyen csak érdekel! A gyerekek hamar meg is jegyezték a varázsmondatot: „azt olvasol, amit akarsz” – csak olvass!

Az író maga a detektívtörténeteket kedveli a legjobban: ezúttal a *Hollóspalota nyomozóiroda* című regényéből olvasott fel egy részletet, amihez aztán feladatok is kapcsolódtak. A rendhagyó szövegértési verseny győztese pedig a könyv egy példányát meg is nyerhette.

A középiskolásoknak szóló előadás címe a *Hunyaditól az iPhone-ig* címet viselte. A Hunyadi János életútját bemutató, de sok egyéb témát is érintő ismeretterjesztő óra a kritikus gondolkodás fontosságára hívta fel a diákok figyelmét. Tanulsága az volt: ha már zsebünkben a világ csaknem összes tudása a telefonunk formájában, használjuk ki! Tanuljunk minél többet a világról, és valósítsuk meg az álmainkat, ahelyett, hogy csak a szociális médiát pörgetnénk órákon keresztül.

A négy előadáson összesen mintegy száznegyvenöt diák vett részt. Felemelő érzés volt látni, hogy mindegyik foglalkozásról csillogó szemmel jöttek ki, összesűgva egymással: ez jó

volt! Köszönjük Holden Rose-nak az izgalmas órákat, reméljük, még találkozunk!



Holden Rose (Fotó: Illés Zsófia)

Útinapló – Kenya

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

November 18-án újra *Útinapló* előadáson vehettek részt az utazások szerelmesei. Ezúttal **Magyar Bernadett** pszichológus, művészetterapeuta mesélt nekünk Kenyáról, ahol fél évet töltött az Európai Szolidaritási szervezet humanitárius önkénteseként.

Bernadett önkéntes társaival együtt iskolákban, női közösségekben tartott felvilágosító előadásokat és drámapedagógiai foglalkozásokat a helyieknek, az emberi jogok, egyenlőség, illetve a családon belüli erőszak témáiról.

Közben ők maguk is sokat tanultak, megismerték a kenyaiak tárgyakban szegényebb, viszont személyes kapcsolatokban gazdagabb, kevésbé rohanós életét. Milyen kézzel mosni, csirkét tartani, motorral járni, piacon vásárolni, esküvőn részt venni Afrika szívében? Ezekre a kérdésekre mind választ kaphattak a fényképes útibeszámoló résztvevői.



Útinapló Kenya (Fotó: Illés Zsófia)

Az előadás végén kérdezni is lehetett, most is sokan éltek ezzel a lehetőséggel. December 16-án Magyar Bernadett újra hozzánk látogat, ekkor a téma Ciprus lesz. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Véget ért az erdő kiállítás!

MAKÓ LILIÁNA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Az elmúlt hetekben rengeteg óvodás és kislátogatott el hozzánk az erdő kiállításra és a hozzá kapcsolódó foglalkozásokra. Nagy öröm volt látni, milyen kíváncsian fedezték fel az erdő élővilágát, és hogy milyen lelkesen vettek részt a közös játékokban, feladatokban.

Bízunk benne, hogy sikerült egy kis szeletet átadnunk abból, amit az erdő nyújt, még akkor is, ha végül csak annyi maradt meg, hogy a laposhasú acsa az bizony egy rovar!

Köszönjük a pedagógusoknak és kísérőknek, hogy elhozták hozzánk a gyerekeket!

Csákvári Éva könyvbemutatója

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR



Csákvári Éva (Fotó: Illés Zsófia)

December 2-án **Csákvári Éva** volt könyvtárunk vendége. A tatai születésű szerző *Boszorkánylepke* és *Vadhattyú* című regényeit mutatta be.

A kétkötetes regénysorozat főszereplője két barátnő: az egyikük visszahúzódó és megfelelési

kényszerrel küzd, a másikuk vadóc, egyik kalandból a másikba sodródik, és képtelen elköteleződni. Van mit tanulniuk egymástól... Csákvári Éva mesélt a két regény születésének körülményeiről, az írásmódszeréről és a könyvkiadás nehézségeiről is. Elárulta: bár Helga és Rita történetét nem folytatja, hamarosan új regénye érkezik, illetve tavasszal jelenik majd meg első novelláskötete is, több mint 50 történettel. Ezek közül az egyiket, a *Meglepetésvendéget* meg is hallgathattuk a szerző előadásában.

A jó hangulatú, interaktív beszélgetés végén még egy meglepetésben részesültünk: **Süveg Erzsébet** aranykoszorús versmondó szavalt el nekünk egy Várnai Zseni verset. Köszönjük a különleges élményt a találkozó minden résztvevőjének!

Író-olvasó találkozó Nádasy Ádámmal

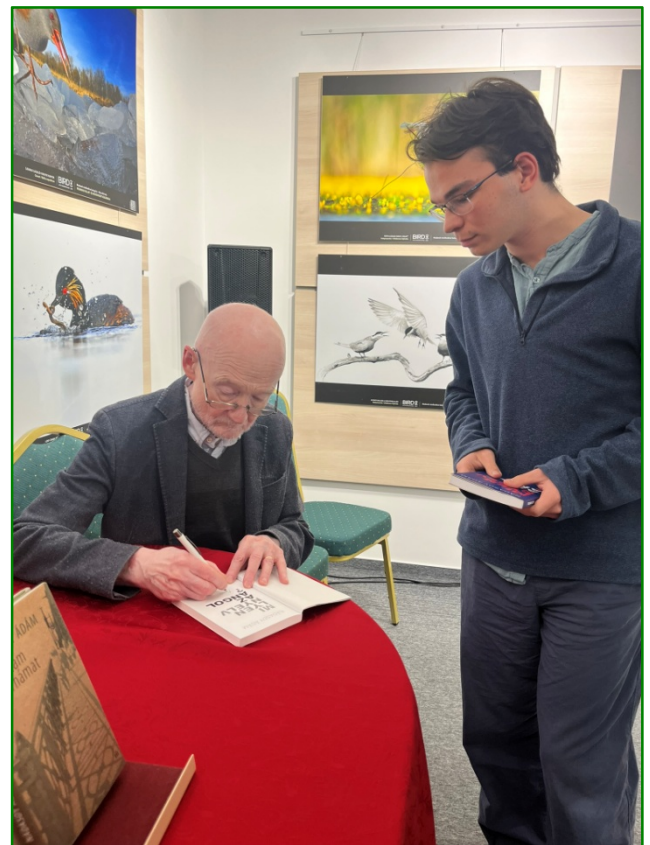
ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

December 9-én **Nádasy Ádám** volt könyvtárunk vendége. Nádasy tanár úr a magyar kulturális élet egyik legsokoldalúbb személyisége: költő, író, nyelvész, műfordító, esszéista, az ELTE anglisztika tanszékének nyugdíjas professzora. Saját, szerény megfogalmazását idézve: nyelvmunkás.

Honnan származik ez a széles körű érdeklődés a nyelvek iránt? Melyik a kedvenc Shakespeare-drámája, és melyik volt a legemlékezetesebb előadás, amit az ő modern fordításával játszottak? Mi ösztönözte az Isteni színjáték újrafordítására, és mennyi ideig tartott a munka? A mesterséges intelligencia vajon teljesen át fogja venni a műfordítók munkáját? Hogyan születtek a *Londoni levelek* szövegei, és milyen volt évekig a brit fővárosban élni? Hogyan jut idő ennyi munka mellett a költészetre? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kaphattak választ az író-olvasó találkozó résztvevői.

A beszélgetés végén Nádasy Ádám felolvastott néhány verset a *Jól láthatóan lógok itt* című kötetből. Ezt követően az olvasóknak kérdezni és a könyveket dedikáltatni is lehetőségük nyílt. A tatabányai Lira könyvesbolt jóvoltából a szerző könyvei is megvásárolhatók voltak a helyszínen.

Köszönjük Nádasy tanár úrnak a tartalmas beszélgetést, olvasóinknak pedig az aktív részvételt!



Nádasy Ádám (Fotó: Illés Zsófia)

Mi, kockák – Schmöltz Margit játékos könyvbemutatója

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR



Schmöltz Margit (Fotó: Illés Zsófia)

December 12-én interaktív könyvbemutatót vehettek részt az érdeklődő gyerkőcök – **Schmöltz Margit** jött el hozzánk legújabb ifjúsági regényével, a *Mi, kockákkal*, és persze sok-sok játékkal.

A *Kék imágó* szereplői, Hanna, Fasírt és a többiek kalandjai folytatódnak! Milyen az, ha valakinél patkányok vendégeskednek? Mi az a zoknilottó? Hogy készül a kockapizza? Ki volt Rubik Ernő, és vajon lehet-e Rubik kockákból képeket kirakni? Ezekre a kérdésekre mind választ kaphattak a bemutató résztvevői, miközben játékos feladatokat oldottak meg.

Köszönjük Schmöltz Margitnak a szuper játékokat, kis olvasóinknak pedig a lelkes részvételt!

Rémes rajzverseny

- Átadtuk a halloween-i rajzverseny nyereményeit!

BANKÓS BEATRIX, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Idén halloween alkalmával nem tökfaragó, hanem rajzversenyt rendeztünk a könyvtárban *Rémes rajzverseny* címmel. Örömmel sok-sok rajz érkezett, mind kisebbek, mind felnőttek részéről. Nehéz volt a nyertes rajzok kiválasztása, mindegyik alkotás ötletes és kreatív volt a maga

módján. A kategóriájukban első helyezést elérő művészelkek ajándék könyvet kaptak. Reméljük a következő rajzverseny alkalmával is ugyanilyen szép számmal, vagy többen lesznek majd a pályázók.



Fotó: Bankós Beatrix

Télapó és Ezüstmackó történetével nyitottuk a decembert!

MAKÓ LILIÁNA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR



Fotó: Makó Liliána

Hétfőn a **Nefelejcs Bábszínház** látogatott el hozzánk, és egy kedves mesével, Marék Veronika *Télapó és Ezüstmackó* című történetével aján-

dékozta meg a gyerekeket. Az előadást **Erdélyi Erika** bábszínész keltette életre, nagy örömet szerezve minden kis nézőnek.

A gyerekek együtt izgultak Marcival, vajon sikerül-e eljutnia Télapóhoz, hogy szerezzon Jutkának egy olyan Ezüstmackót, amilyen az övé volt. A bábelőadás színes figuráival, kedves történetével és humoros jeleneteivel könnyedén elvarázsolt a nézőket – s nemcsak a gyerekeket, hanem a felnőtteket is.

Köszönjük a Nefelejcs Bábszínháznak és Erdélyi Erikának, hogy eljöttek hozzánk és ilyen szép élménnyel ajándékoztak meg bennünket, hiszen minden jó, ha a vége jó! A történetet illetően mindenképp pozitív befejezés volt, Jutka megkapta a vágyott Ezüstmackót és Marcival megegyeztek abban, hogy soha többé nem veszekednek egymással!

Útinapló: Ciprus – Fél év Aphrodité szigetén

ILLÉS ZSÓFIA, MAGYARY ZOLTÁN TUDÁSKÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR

Az év utolsó *Útinapló* előadásán **Magyar Bernadett** pszichológus, művészetterapeuta mesélt nekünk ciprusi élményeiről. Bernadett fél évig dolgozott a szigeten, Páfosz városában: a szabadidejében volt alkalma alaposan feltérképezni a környéket. Az előadás sok hasznos tanáccsal szolgált azoknak, akik a közeljövőben Ciprusra utaznának.

Az előadás elején röviden megismerhettük a sziget történelmét, különös tekintettel kettészakadásának történetére. Ezt követően megtudhatuk, milyen érzés először megérkezni Páfoszra, mik a legnépszerűbb turistalátványosságok a környéken, merre induljunk, ha a legtisztább, legelhagyatottabb tengerpartokat keressük. Bernadett mesélt a túrázásról, melyet Cipruson ajánlott a kijelölt turistautakra korlátozni. A sziget egyedi állat-és növényvilágáról is szó esett. Az előadás végén a közönségtől is sok kérdés érkezett az előadó felé a Cipruson használt nyelvek, fizetőeszközök, a helyiek életmódja és a gasztronómia kapcsán.



Fotó: Illés Zsófia

Köszönjük szépen Magyar Bernadettnek az érdekes előadást, a közönségnek pedig az aktív, lelkes részvételt! *Útinapló* sorozatunk jövőre folytatódik – információk hamarosan!

Elbúcsúztattuk a 2025-ös évet

FÁBIÁN ILDIKÓ, JAMK



A korábbi évekhez hasonlóan december 12-én ismét szeretettel és finom süteményekkel vártuk a kistéleplési kollégákat évzáró karácsonyi ünnepségünkre. Sajnos a különféle elfoglaltságok (rendezvények, vizsgák stb.) miatt csak kevesen tudtak meglátogatni bennünket, de így is vidáman telt a program.

Beszélggettünk az elmúlt időszak történéseiről és a jövőbeni tervekről, és kicsit dolgoztunk is, hiszen tavaly év végén indult el a Könyvtári Kihívás 2025-2026 pályázat, amelyen KSZR-es szolgáltató-helyeink (Császárs, Csém, Ete és Neszmély) is részt vesznek. Ezzel kapcsolatban volt szükség némi technikai megbeszélésre és egyeztetésre.

Ezt követően átadtuk virtuálisan és személyesen is a 2018-ban alapított díjainkat (ketten csak utólag e-mailben értesülhettek a megtisztelő cím odaítéléséről). Ezúttal megújítottuk a plakettek formáját és 3 kistéleplés a fa „doboz” helyett egy modern, gravírozott fém lapot kapott, melynek bársony tokja alkalmas arra is, hogy a polcra kiállítsák a kollégák az elismerést (ahogy látszik a fotón is).

És hogy kik érdemelték ki „Az év települési könyvtára 2025” címet?

Az 1000 fő alatti lakosú községek kategóriájában **Bakonybánk** győzedelmeskedett, hiszen egy remekül működő és folyamatosan fejlődő, tereiben megújult szolgáltatóhely. Ez sokban

köszönhető a könyvtárosnak, **Fogarasi Miklós Jánosné**nek, aki mindig nagyon aktívan és lelkiismeretesen végzi munkáját.

A második díjazottunk a **Pócsföldi Gáborné** vezette **leányvári Farkas János Művelődési Ház és Könyvtár** lett, amely egy vidám és olvasóbarát szolgáltatóhely, ahol kicsik és nagyok is jól érzik magukat. A szoros kapcsolat az iskolával és a könyvtárhasználati vetélkedők sikere még tovább emeli a könyvtár színvonalát.

A 2000 fő lakosság-számú kistéleplések közül pedig **Süttőre** esett a választásunk. Érdekes módon a községi könyvtár már a díjaink 2018-as alapítási évében is kiérdemelte ezt a címet, noha akkor még más volt a könyvtáros. De úgy látszik, hogy a szolgáltatások minősége és az olvasók magas szintű kiszolgálása nem változott azóta sem. A jelenlegi könyvtárvezető, **Kinstädtner Andrea**, aki korábban már Bajóton bizonyította elhivatottságát és rátermettségét, tovább halad a megkezdett úton, és friss energiával, kreativitásával új életet visz a szolgáltatóhelybe.

„Az év Komárom-Esztergom vármegyei kistéleplési könyvtárosa” vándordíjunk ezúttal végleg megállapodott Bajnán, hiszen **Pósa Andrea** kollégánknak immár harmadszor érdemelte ki ezt az elismerést. Úgy döntöttünk hát, hogy most már akár örökre meg is tarthatja a plakettet. ☺ Andi magasztalására már nem nagyon találok szavakat, hiszen azon túl, hogy egy kedves, barátságos személyiség, minden évben újabb és újabb ötlettel áll elő, amivel a könyvtári életet felpezsdítheti. Teljes mértékben egyetértünk azzal, amit a díjátadókor mondott: „A helyemen vagyok!”

Kívánom, hogy ez a gondolat vezéreljen minden kistéleplési és vármegyei kollégát a jövőben, és találják meg, miért jó könyvtárosnak lenni! Boldog, sikeres és problémáktól mentes új évet mindenkinek!

Agora Kerekasztal Fórum

MÁRKU MÓNIKA, JAMK

2025. december 5-én összeült az idei *Agora Kerekasztal Fórum*. Ezt a fórumot a Vértes Agorája hívta életre még 2013-ban egy pályázat részeként a város kulturális közösségi életének közös platformjaként. Ez a közeg kezdetben csak néhány taggal alakult meg, majd 2021-ben mintegy 35 főre bővült.



Fotó: A Vértes Agorája (Facebook)

Tagjai főként tatabányai kulturális és civil szervezetek, akik elkötelezettek az iránt, hogy szakmai eszközeikkel, közösségi programjaikkal, kommunikációjukkal és szolgáltatásaikkal hoz-

zájáruljanak és javítsák a városban élők életminőségét. A fórum évente egyszer, decemberben ülésezik. Idén három témában hallhattunk előadásokat **Seffer Edina** szakmai igazgató köszöntője után. Elsőként **dr. Konczer Erik** alpolgármester ismertette a jelenlévőkkel a *TOP Plusz Városfejlesztési programterv – Tatabánya* pályázati lehetőségeit. Őt **dr. Farkas Noémi**, a Gazdaság Fejlesztő Szervezet ügyvezetője követte, aki a szervezetet mutatta be. Előadásának címe *Az élhetőbb városért gazdaságfejlesztéssel és városmarketinggel* volt. Ismertette a városmarketing célját, beszélt az eredményes városmarketing kulcsáról, Tatabánya városmarketingjének helyzetéről, a társadalmi felelősségvállalás (Corporate Social Responsibility) civil aspektusáról és leggyakoribb tevékenységeiről, valamint arról, hogy ennek a CSP tevékenységnek a Gazdaság Fejlesztő Szervezet a koordinátora Tatabányán. Harmadikként **dr. Deés Szilvia** mutatta be Tatabánya Megyei Jogú Város 2025 decemberében induló új magazin újságját, a *Jó szerencsét, Tatabánya!* című kiadványt.

Amikor a rajzok álmodnak...

avagy beszámoló az „Aludj el szépen...” című rajzpályázat eredményhirdetéséről
GERGINÉ KOLOK MELINDA, JAMK

2025. október 6.-án a „*Játszani is engedd...*” szakmai konferencia keretében hivatalosan is új nevet kapott a TMJV József Attila Könyvtár Gyermekrészlege. Választásunk a hangzatos és frappáns **KisBalázs Gyermekkönyvtár** elnevezésre esett, József Attila neve előtt tisztelegve. A névadó alkalmából „*Aludj el szépen...*” címmel, az álom témakörében rajzpályázatot hirdettünk, amelyre óvodás, 1-2 osztályos, 3-4 osztályos és felsős korosztályban vártuk a rajzokat. Nem kellett csalódnunk: legnagyobb örömünkre rengeteg, egészen pontosan 170 darab gyönyörű, színes, kreatív munka érkezett. Ebből összesen 17-en lettek díjazottak. Látható, hogy háromtagú

zsűrünknek egyáltalán nem volt könnyű dolga. Sokáig válogattak a beérkezett művek közül, mire kiválasztották a díjazottakat. A 2025. december 3-i díjátadón a legjobbak könyvjutalmat, a többiek pedig vagy oklevelet, vagy kis ajándékot kaptak. Sajnos a helyszűke miatt az eredményhirdetésre minden gyermeket nem tudtunk meghívni, de a kiállított rajzok és a díjazott munkák alkotóit igen. A gyerekek örömteli mosollyal vették át az őket megillető jutalmakat, a felkészítő pedagógusok pedig csillogó szemmel, büszkén gratulálhattak a részt vevő tanítványaiknak. Öröm volt látni a boldog arcokat!

Szerencse fent és lent – repülők és bányászok

MÁRKU MÓNIKA, JAMK

2025 utolsó *Helyi érték* programját tartottuk december 18-án a tatabányai József Attila Könyvtárban. *Szerencse fent és lent – repülők és bányászok* címmel délelőtt rendhagyó történelemórán, délután pedig előadások keretében ismerkedhettek meg ifjak és felnőttek azzal, hogy Mi köti össze a tatabányai bányászokat és hazánk legeredményesebb vadászpilótáit?



Balogh Csaba (Fotó: Márku Mónika)

Hogyan készült a XII/A Vadorzó, és A halálra ítélt Puma című képregény? Mindezt **Pozsgay Gyula** grafikus, képregénykészítő, **Kiss Vendel** történész és **Balogh Csaba** geológus technikus, az OMBKE Tatabányai Szervezetének elnöke tolmácsolta az érdeklődőknek. A gimnazistáknak Kiss Vendel beszélt a tatabányai bányászat kialakulásáról, a XII/a (Vadorzó) aknaüzemben folytatott kitermelésről, a helyi bányakatasztrófáról és a Tatabányai Bányászati és Ipari Skanzenből szemléltetésként hozott egykori eszközökről.

Délután már Balogh Csaba mesélte el mindent, aki több mint 30 éves bányászmuáltal, maga is dolgozott több bányáüzemben, többek között a XII/a-n is. Pozsgay Gyula mind a diákoknak, mind a felnőtteknek azt mutatta be, hogyan indult képregénykészítői karrierje, műhelytitkokat és tapasztalatokat árult el a képregényrajzolásról. Megtudhattuk, milyen hagyományos, digitális és segédeszközöket, szoftvert és programot használ munkája során, kik azok, akik a történelmi hűség ábrázolásában és leírásában a segítségére vannak. Érdekességképpen azt is bemutatta, hogyan alkalmazza a mesterséges intelligenciát az arcok rajzolásánál és mozgatásánál. Szó esett arról, hogyan is készül manapság egy klasszikus képregény, és hogyan dolgozik ő. Végignézhettük hogyan áll össze a forgatókönyvtől a szövegezésen, a vázlatok készítésén, a ceruza, majd tusrajzokon és színezésen át a nyomdakész képregény



Pozsgay Gyula (Fotó: Márku Mónika)

Majd bepillantást nyerhettünk Pozsgay Gyula utolsó két képregényébe, *A halálra ítélt Puma* és a *XII/a (Vadorzó)* című kiadványok lapjaiba is. Az előadások végén **Földes Ferenc**, a Tatabányai Aviatikai Múzeum vezetője mutatta be tevékenységüket és az általuk hozott Messerschmitt 109-es vadászrepülőgép műszerfalát és pilótaülését. Az estét kérdések zárták.

KÖNYVTÁRI SAJTÓFIGYELÉS

2025. december

1.
A jelen alakja és a jövő illata: [hírek]. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -36. évf. 287. sz. (2025. december 11.), p. 2. -ill.
-Bajnán az önkormányzat és a községi könyvtár fotópályázatot hirdettek meg.
2.
Adventi falu a könyvtárban: [hírek]. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -36. évf. 290. sz. (2025. december 15.), p. 2. -ill.
-A nyergesújfalui könyvtárban adventi makett falu készült.
3.
Könyvek, falunap és Alkotók Háza: [hírek]. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -36. évf. 293. sz. (2025. december 18.), p. 2. -ill.
-Pósa Andrea bajnai könyvtáros kapta az Év Komárom-Esztergom Vármegyei kistéplési könyvtárosa címet.
4.
Újra nyit a tatabányai kávézó: a város kulturális színpontja lehet: a József Attila Városi Könyvtárba nyitja meg kapuit az SD Coffe /Goletz-Deák Viktória. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -36. évf. 294. sz. (2025. december 19.), p. 2. -ill.
-Új helyre költözik a tatabányai SD Coffe Bar.
5.
Hernádi Ádám: "A királyi város ereje mindig is a közösségben rejtett": évi végi interjú az esztergomi városvezetővel: a türelem és a következetesség mindig meghozza eredményét /Forgács Bernadett. -In: Komárom-Esztergom vármegyei 24 Óra: a Mediaworks Hungary Zrt. közéleti napilapja. -36. évf. 295. sz. (2025. december 20.), p. 5. -ill.
-Interjú Hernádi Ádám esztergomi polgármesterrel.
6.
Vékony szövedék – avagy a második fátyol - kiállítás /Sugár Gabi. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 3. -ill.
-November 7-én Vékony szövedék – avagy a második fátyol címmel nyílt meg Harnos Csilla és Fehér Tamás fotókiállítása a tatabányai József Attila Könyvtárban.
7.
Író-olvasó találkozó Szécsi Noémivel /Opálka Tamara. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 4.
-November 18-án Szécsi Noémi írónővel Mikolasek Zsófia beszélgetett Jókai és a nők című könyvéről a tatabányai József Attila Könyvtárban.
8.
Két új kötet mutatkozott be a József Attila Könyvtárban – Mórocz Károly és Forgács József író-olvasó találkozója /Forisek Tímea. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 4-5. -ill.
-A tatabányai József Attila Könyvtárban került sor Mórocz Károly és Forgács József legújabb könyveinek bemutatására, amely egyben egy kötetlen és barátságos író-olvasó találkozó is volt.
9.
Grandpierre Attila: kozmikus alkotóerő, a kozmikus élet-erő nyilvánul meg a zenénkben /Sugár Gabi. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 5-6. -ill.
-Új Forrás lapszámbejelentő Grandpierre Attilával a tatabányai József Attila Könyvtár UFO Nyitott Rezervátum programorozatának keretében.
10.
Jókai bibliográfia - A komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár gyűjteménye alapján /Fegyverneki Erzsébet. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 6. -ill.
-Névadója születésének 200. évfordulója alkalmából bibliográfiát adott ki a komáromi Jókai Mór Városi Könyvtár.
11.
Megszépült a „Kultúr” /Fábián Ildikó. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 7. -ill.
-November 5-én átadták a felújított Erkel Ferenc Kultúr-otthon és Könyvtár felújított épületét.
12.
Szakmai nap a József Attila Könyvtárban /Fink Noémi. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 7-8. -ill.
-Szakmai napon találkoztak egymással a megye kistéplési könyvtárosai.
13.
Az IKSZ 2025. évi II. közgyűlése /Deák Krisztina. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 9-10. -ill.
-Az Informatikai és Könyvtári Szövetség 2025. évi II. közgyűlésére 2025. november 19-én került sor, amelynek a Jászberényi Városi Könyvtár adott otthont.
14.
Közös gondolkodás – szakmai egyeztetés az ELTE-n /Forisek Tímea. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 10.
-Zöld könyvtári szakmai napot tartottak Budapesten, az ELTE szervezésében.
15.
Kesztyűbáb a Mesesarokban /Suller Ildikó. -In: Kemlib [Elektronikus dokumentum]: a Téka Téma online utóda. -15. évf. 11. sz. (2025. november), p. 11. -ill.
-A KisBalázs Gyermekkönyvtár Mesesarok című programjának vendége Stréhliné Peternák Magdolna logopédus volt.

16.
A Vértes Agorája, a Tulipános Ház és a városrészi művelődési házak decemberi és januári programjai. -In: Jó szerencsét Tatabánya!:: Tatabánya Megyei Jogú Város közéleti lapja. -01. évf. 01/02. sz. (2025. december), p. 11-13. -ill. -Programajánló.
17.
Közösség, ahol értik és segítik az autizmust:: bemutatkozott a Léleksegítő Alapítvány. -In: Jó szerencsét Tatabánya!:: Tatabánya Megyei Jogú Város közéleti lapja. -01. évf. 01/02. sz. (2025. december), p. 14. -ill.
-"Mondj igent az autizmusra!" címmel tartott érzékenyítő előadást a tatabányai József Attila Könyvtárban Sugár Gabriella, a Léleksegítő Alapítvány Kék Madár Szülőklubjának vezetője.
18.
Vékony szövedék. -In: Jó szerencsét Tatabánya!:: Tatabánya Megyei Jogú Város közéleti lapja. -01. évf. 01/02. sz. (2025. december), p. 14-15. -ill.
Vékony szövedék - avagy a második fátýol címmel nyílt meg Harmos Csilla és Fehér Tamás fotókiállítása a tatabányai József Attila Könyvtárban november 7-én.