

Határ Győző

Végakkord

(a Kis Klapanciáriumból. Dr. Tószeghi Tóninak)

ez mi grimbusz magával Mister
hogy bedöglök minden regiszter?
mind fujtatom de mi a bánat
némítja így el orgonámat:
dudál diszkantom mint a Misztrál
de fülhallásom nem regisztrál

sípok zengése a magasban
kialszik lehanyatlak lassan
az se vibrál bereked mán a
hallelujázó VOX HUMÁNA
s ez is: oly testetlen! mi kusza
hosszánám VOX ANGELICUSZA

vakul a hallás: minden élő
öreg dobhártya önherélő
lőttek Debussy Tengerének
– madrigál – motett – a TENGERÉNEK –
a LES PRELÜDES? horpad ha szól is
kürtje: nyápic APOTEÓZIS

felKODÁLYIó BARTÓKiáda
SEMPRE FORTE: minden hiába
Schubert? Brahms? Berlioz? mi vékony
lyukból mammog repedtfazékon
s Bach? ahány volt: bezárva hordja
a hangtalanság végakkordja

Szipirtyó

(Leonardo-karikatúra)

babos kendőben nyelve lep-
cselve jár mint a szélkelep
szétálló fogakkal vad ficsor:
fröcsög és köpköd a kámpicsor

Erdélyi tél

mint az esztenán a farkazó
ha dudál a szán s kövér a hó
éltem rohanását fékezem
lefagy a lábam a két kezem

Tudatom

azt kérdelek barátom mi van velem
hogyan élek mi az életvitelem
életvitelem a halál vitele
hátam az ő sörétjével van tele
leterít és imhol mind mélyebbre temet
--- tudatom tudatom-s életvitelemet