

Utószó egy naplótöredékhez

A fentebbi napló-töredéket egy nagyalakú, kék füzetben találtuk, aminek a felirata:

Négy próféta (másolás)

(1965 február 21-től)

A szöveg végtelenül rosszul olvasható, főleg a második része. Javítás viszonylag kevés van benne, de a betűk nincsenek kiírva, a mondatok befejezve.

A füzet további részében valóban a *Négy prófétából* vannak részletek: *Jezaia, Jeremia, Hosea* sorrendben.

Németh László február 13-án a *Mathiász-panzió* bemutatójára ment fel Budapestre. A bemutatóról Adám Ottónak ezt írja: „Az előadásról egyébként kellemes benyomással jöttem el. Az első helyen áll Tolnay játéka. Több jelből arra következtettem, hogy a szerep nem tudta igazán megnyerni, a teljesítménye mégis elsőrangú.” A másik darab, amit megnézett a Yerma volt. Psota Irénnek írta: „Amikor épp tíz éve a Yermát a Városmajorban fordítani kezdtem, még abban sem igen bíztam, hogy könyvfödél közt láthatom a fordításom, s azt még kevésbé hittem, hogy színpadról, ilyen kitűnő előadásban hallhatom.”

Ezenkívül látta: Illés Endre: Idegen, feltehetően Sartre: Zárt tárgyalás című darabját, valamint a Villámfénynél 50. előadását.

Az *Utolsó széttétekintésben* megjelent *Naplók* sorában ezt a töredéket a *Tihanyi certosa* – 1964. október és a *Gondolatok, történetek* – 1965. május, június közé lehet beilleszteni.

Németh Ágnes