

# Bogdán László

## Zöld szemed, a Poprád

Szőcs Géza motívumaiból

Ott bújkálsz bennem és lehull  
a fodros alsószoknyád.  
Zúgó, jeges mélyébe rejt  
zöld szemed, a Poprád.

Ott bújkálsz bennem, mint a rák,  
ki tudja milyen régen?  
Tigrisek mosolya leszel  
egy bengál képregényben.

Menekülő zöld hópihe  
egy azték hóhullásban,  
elolvadsz mire megtalállak:  
jövőben, múltban, mában.

Ikeráлом ez. Így írom  
csapkodva, hevenyészve.  
Mielőtt végleg áttűnhetnél  
tigrisbe, hóba, fénybe.

Zúgó, jeges mélyébe rejt  
zöld szemed, a Poprád.  
Ott bújkálsz bennem és lehull  
a fodros alsószoknyád.

2000. augusztus 10.

## Az öreg Vörösmarty

Kamevál. Éjszakában rajzanak szét az ármak.  
Van aki már elkésett, van akire még várnak.

Az öreg Vörösmarty. Az álruha, az álca  
igen távol áll tőle, ő nem jár maszkabálba,

és bordélyházba sem jár, vesztőhelyre, Csigába –,  
különben is élete egyetlen kúsza ábra.

Kancsó bora előtt ül, elmúltakon merengve:  
délsziget, várromok, boszorkány, rém, levente.

Az ármak makacskodnak, körülfogják a házat.  
Majd őket is megírja, dehát most nagyon fáradt.

Az ármak makacskodnak. Ismét a régi nóta,  
konokul ismétlődik Zalán futása óta.

Fejetlen véres ármék méri a lélek hosszát,  
köröz a félhomályban, nem viszi el a passzát.

Kancsó bora előtt ül és kilendül a hinta.  
Gyertyák villámló fénye. Arkuspapír. Toll. Tinta.

Iszik s egyre csak ír. Áttűnik a talán-ba.  
Vonít ablaka alatt másvilági dalárda.

Aztán a bor is elfogy. A papírok betelnek.  
Silbakként sorakoznak, komoríának a versek.

*Körbeérnek lassan és elfogynak az érvek.  
És önmagába hull a vad, tékozló élet.*

*Az elmúlt időnek lesz immár örökre foglya,  
visszaúttá válik, emlékké minden útja.*

*És a legutolsó korty. A lovak dobrokolnak.  
Tükörbe néz, Megborzong. Nyakunkon már a holnap.*

*A rózsaujjú hajnal érkezik lopakodva  
és verseit a költő elszántan tűzbe dobja.*

*Utolszor szikrázik fel téboly, düh, szenvedély,  
tűnődik elmerengve. Előtte meredély.*

*Versei meredélye. Lángolva mind elég.  
Magányos hegedű sir. Elég! Elég! Elég!*

*Már semmit nem hallani. Tél van, hó, csend, halál.  
Mert ennyi volt az élet: álom, vers, maszkabál.*

2000. október 9.

## **Szindbád a taligán**

Mózes Attilának

*Ott fekszel majd a taligán, Szindbád!  
Másnak csörögnek tolvaj szarkák,  
Másnak vetkezik Natália,  
másnak zeng a szerelmi ária,  
másnak mutatják hervadt bájaik  
szépasszonyok. Te már nem vagy itt!  
Babonás öregurak hajlonganak  
és vackukra húzódnak a vadak.  
Mást ingerel, vadít az éjszaka  
émelyítő, penetráns vérszaga.  
Nincs megállás! Visz egy rossz szekér.  
Egyszer, tudhatod, minden véget ér.  
Magába fordul, ködbevész a táj.  
Éhesen vijjog még néhány sirály.  
Démon rikoltoz: „...már vártalak!”  
S te nem felelsz. Már nincsenek szavak.  
Nem védekezel. Ha tudnál is, minek?  
Visz a szekér. Nem kellesz senkinek.  
Sivatag ez? Lápvidék? Mocsár?  
Néhány eltévedt lovas kiabál.  
Ágyukba bújnak fázó magyarok,  
csak néhány részeg poéta dadog:  
„Szindbád úr, hol a régi ország?  
Elveszett? Eltűnt? Szertehordták?  
Bús hazaffyk, mohó idegenek?  
Hol van a régi ország? Elveszett?!S te nem felelsz. Már nem is kérdezel.  
Fertelmeivel az éj elkever.  
Már nem perelsz. Már nem is vagy sehol.  
Milyen végülis négy deci bor?!  
Ennyi volt. Irtad: „az élet álom...”  
Késő Fáni arca egy marcipánon.  
Nőtől nőig visz egy rossz szekér.  
Didereghetünk. Nyakunkon a tél.*

2001. október 28.